Mădălin - Ştefan VOICU
Curriculum Vitae

Date biografice:

- Data şi locul naşterii: 10.07.1952, Bucureşti;
- Stare civilă: divorțat, 6 copii

Studii şi specializări:

- Liceul german Goethe - București;
- Liceul de muzică George Enescu - București;
- Licențiat al Conservatorului de Muzică „Ciprian Porumbescu", Facultatea de Muzică și Canto – specializarea vioară
- Burse, Masterate, specializări postuniversitare (în arta dirijorală):
    - TRIER, MAINZ, STUTTGART;
    - LONDRA.
    - SORRENTO
- Muzicolog-compozitor-violonist-dirijor-profesor.

Limbi străine cunoscute:

- Germană,
- Engleză,
- Franceză,
- Italiană

Activitate profesională:

- Dirijor Orchestra „OLTENIA " Craiova * 1980-1982
- Dirijor Orchestra „Paul Constantinescu" Ploiești * 1986-1990
- Profesor de muzicologie, Conservatorul „ Attaturk" Izmir, Turcia * 1990-1995
- Director Artistic al Festivalului Internațional „ George Enescu" * 1996
- Director și dirijor al Orchestrei de Cameră „București" (actualmente „București – Ion Voicu") *
- Membru de Onoare activ al Academiei Franceze de Arte, Științe și Litere * 2000 - prezent

Funcţii, activităţi într-un partid politic:

- 1994 - 1996 - membru al Partidului Libertăţii şi Unităţii Sociale (PLUS);
- 1996 - 2000 - preşedinte executiv Partida Romilor;
- 2000 - membru PDSR (PSD);
- 2000 - preşedinte de onoare al romilor din România;
- 2002 - membru al Consilului Naţional PSD.

Funcţii, activităţi parlamentare și demnități publice anterioare

- 1996 - 2000 - deputat minoritatea romă;
- 2000 - 2004 - deputat PDSR (PSD);
- 2004 - 2016 - deputat PSD;
- 2017 – 2019 – secretar de stat, MCIN

Activitate civică

- Membru al Fundaţiei Internaționale "ION VOICU" (profil artistic).

Activitate publicistică, ştiinţifică, în foruri academice

- Membru de onoare activ al Academiei franceze de arte, ştiinţă şi litere.

Distincţii, decoraţii

- Ordinul Național "Serviciu Credincios", în grad de Cavaler - 2004.

Alte activităţi

- în domeniile artei, culturii şi relaţiilor interetnice: provenind dintr-o familie cu adânci rădăcini în muzică, Mădălin Voicu, fiul faimosului violonist Ion Voicu, s-a apropiat de domeniul muzical iniţial prin studiul viorii, apoi a urmat cursurile Universităţii Naţionale de Muzică din Bucureşti (unde a studiat cu George Manoliu şi Cornelia Bronzetti), iar ulterior s-a dedicat artei dirijorale, de-a lungul timpului fiind îndrumat de muzicieni de prestigiu precum Sergiu Celibidache, Carlo Zecchi, Corneliu Dumbrăveanu, Pierre Colombo, Massimo Pradella și Hans Swarowsky, la Trier, Mainz, Suttgart, Sorrento si Londra. Mădălin Voicu a fost dirijor al Filarmonicii “Oltenia”, al Filarmonicii “Paul Constantinescu” și al Orchestrei de Cameră București-Ion Voicu, fiind totodată invitat permanent al orchestrelor de profil din ţară şi a întreprins numeroase turnee în Anglia, Austria, Argentina, Belgia, Brazilia, Germania, Grecia, Elveţia, Luxemburg. A susţinut concerte alături de Orchestra de Cameră “Bucureşti”, înfiinţată de către celebrul său tată, Ion Voicu, iar din anul 2001 Mădălin Voicu este membru de onoare al Academiei Franceze de Ştiinţe, Arte şi Litere.Pasiunea sa pentru muzică nu a rămas, însă, cantonată doar în zona muzicii clasice, Mădălin Voicu apropiindu-se încă din anii 70 de muzica rock (fiind un mare fan Beatles), cât și de muzica lăutărească adevărată. Pasiunea pentru rock s-a materializat, însă, abia în 2004 când, împreună cu Florin Ochescu, Puiu Breack, Catalin Târcolea, Eugen Tegu si Berti Barbera, a pus bazele formației Madrock, lansând apoi, în 2004 și 2005, albumele „Fac” și „Politician”. În ceea ce privește pasiunea pentru muzica lăutărească autentică și pentru conservarea acesteia, ea s-a concretizat într-o serie de peste 15 CD-uri realizate cu unii dintre cei mai buni lăutari ai României, precum George Udilă, Ion Miu, Mieluță Bibescu, ori Gina și Giani Lincan.Alături de activitatea artistică, Mădălin Voicu s-a dedicat între anii 1990-1995 unei intense activităţi didactice, ca profesor de muzicologie în cadrul Conservatorului „Attaturk” din Izmir, iar în 1996 a fost director artistic al Festivalului Internațional „George Enescu”. O altă latură a personalităţii sale este reprezentată de implicarea în viaţa politică, în calitate de deputat şi membru al Comisiei pentru Cultură, Arte şi Mass Media a Camerei Deputaţilor, totodată îndeplinind, de-a lungul timpului, funcţia de Secretar general al UNESCO pentru România, iar ulterior ocupând poziția de secretar de stat în Ministerul Culturii și Identității Naționale. Mădălin Voicu este un promotor dedicat al tinerelor generaţii de muzicieni, iar prin intermediul Fundaţiei Internaţionale „Ion Voicu” și nu numai, de-a lungul anilor, a realizat o serie de concerte, prin care a adus în atenția publicului o serie întreagă de tineri instrumentiști talentați.