

**Servicii de organizare evenimente Proiect Cultural Artistic
Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” și
Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular
Românesc “Mamaia” - Ediția 2026**

Secțiunea I: AUTORITATEA CONTRACTANTA

I.1) Denumire si adrese

CENTRUL CULTURAL JUDETEAN CONSTANTA"TEODOR T. BURADA"

Cod de identificare fiscala: 4859860; Adresa: Strada: Dumbrava Rosie , nr. 15; Tipul juridic al cumparatorului: Autoritate locală; Localitatea: Constanta; Cod NUTS: RO223 Constanta; Cod postal: 900657; Tara: Romania; Persoana de contact: RALUCA -COSNTANTA CRAP; Telefon: +40 241619293; Fax: +40 241619293; E-mail: achizitiiburada@yahoo.com; Adresa internet: (URL) https://www.cctb.ro; Adresa web a profilului cumparatorului: https://www.e-licitatie.ro;

I.2) Achizitie comuna

Contractul implica o achizitie comuna: Nu

Contractul este atribuit de un organism central de achizitie: Nu

I.4) Tipul autoritii contractante

Organism de drept public

I.5) Activitate principala

Recreere, cultura si religie

Secțiunea II: Obiect

Secțiunea II.1 Obiectul achizitiei

II.1.1) Titlu

Servicii de organizare evenimente Proiect Cultural Artistic Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” și Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc “Mamaia” - Ediția 2026

Numar referinta: 4859860/2026/1

II.1.2) Cod CPV principal

79953000-9 Servicii de organizare de festivaluri (Rev.2)

II.1.3) Tipul contractului

Servicii

II.1.4) Descrierea succinta

Obiectul contractului îl reprezintă organizarea unui eveniment cultural artistic cu o durată de 6 zile: 3 zile în perioada 21-23 august 2026 • Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” și 3 zile în perioada 26-28 august 2026 • Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc “Mamaia”, într-o locație pusă la dispoziție de Achizitor (Piațeta Perla din stațiunea Mamaia) prin colaborare cu Primăria Municipiului Constanța.

Descrierea activităților contractului se regăsesc în cadrul Caietului de sarcini.

Nota:

*) Numărul de zile până la care se pot solicita clarificări înainte de data limită de depunere a ofertelor: 20 zile. Autoritatea contractanta va răspunde solicitărilor de clarificări înainte cu 14 zile de data limita de depunere a ofertelor”

II.1.6) Informatii privind loturile

Contractul este împartit în loturi: Nu

II.1.7) Valoarea totala a achizitiei

Valoare: 5619000

Moneda: RON

Sectiunea II.2 Descriere

II.2.2) Cod(uri) CPV suplimentare

Cod CPV principal: 79953000-9 Servicii de organizare de festivaluri (Rev.2)

Cod CPV suplimentar: -

II.2.3) Locul de executare

Cod NUTS: RO223 Constanța

Locul principal de executare:

Mamaia, Constanța

II.2.4) Descrierea achizitiei publice

(natura și cantitatea lucrărilor, produselor sau serviciilor sau o mențiune privind nevoile și cerințele)

Obiectul contractului îl reprezintă organizarea unui eveniment cultural artistic cu o durată de 6 zile: 3 zile în perioada 21-23 august 2026 • Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” și 3 zile în perioada 26-28 august 2026 • Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc „Mamaia”, într-o locație pusă la dispoziție de Achizitor (Piațeta Perla din stațiunea Mamaia) prin colaborare cu Primăria Municipiului Constanța.

Descrierea activităților contractului se regăsesc în cadrul Caietului de sarcini.

II.2.5) Criterii de atribuire

Cel mai bun raport calitate – pret

Denumire factor evaluare: Pretul ofertei

Pondere: 30%

Denumire factor evaluare: P2: Propunerea privind producția de spectacol-concurs

Pondere: 15%

Denumire factor evaluare: P3: Propunerea privind recitalurile artistice

Pondere: 30%

Denumire factor evaluare: P4: Propunerea privind conceptul logistic și amenajarea spațiului

Pondere: 10%

Denumire factor evaluare: P5: Experiența personalului de specialitate propus

Pondere: 15%

II.2.11) Informatii privind optiunile

Optiuni: Nu

II.2.13) Informatii despre fondurile Uniunii Europene

Achizitia se refera la un proiect si/sau program finantat din fonduri ale Uniunii Europene: Nu

II.2.14) Informatii suplimentare

Sursa de finanțare: Bugetul Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada" și fonduri alocate de Consiliul Județean Constanța

Sectiunea IV: Procedura

IV.1) Descriere

IV.1.1) Tipul procedurii

Licitatie deschisa

IV.1.3) Informatii privind un acord-cadru sau un sistem dinamic de achizitii

IV.1.6) Informatii despre licitatie electronica

Se va organiza o licitatie electronica: Nu

IV.1.8) Informatii despre Acordul privind achizitiile publice (AAP)

Achizitia intra sub incidenta Acordului privind achizitiile publice: Nu

IV.2) Informatii administrative**IV.2.1) Publicarea anterioara privind aceasta procedura**

Numarul anuntului in JOUE: 425419-2026

IV.2.8) Informatii privind incetarea sistemului dinamic de achizitii

Anuntul implica incetarea sistemului dinamic de achizitii publicat in anuntul de participare de mai sus: Nu

IV.2.9) Informatii privind incetarea unei invitatii la o procedura concurentiala de ofertare sub forma unui anunt orientativ periodic

Entitatea contractanta nu va atribui niciun alt contract pe baza anuntului orientativ periodic mentionat mai sus: Nu

Sectiunea V: Atribuirea contractului

Se atribuie un contract/un lot: Da

V.2) Atribuirea contractului**Servicii de organizare evenimente Proiect Cultural Artistic Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” și Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc “Mamaia” - Ediția 2026****V.2.1) Numarul si data incheierii contractului**

3089/03.08.2026 / 03.08.2026

V.2.2) Informatii privind ofertele

Numarul de oferte primite: 1

Numarul de oferte primite de la IMM-uri: 1

Numarul de oferte primite de la ofertanti din alte state membre ale UE: 0

Numarul de oferte primite de la ofertanti din state care nu sunt membre ale UE: 0

Numarul de oferte primite prin mijloace electronice: 1

Contractul a fost atribuit unui grup de operatori economici: Nu

V.2.3) Numele si adresa contractantului

MEDIA GROUP SERVICES INTERNATIONAL SRL

Cod de identificare fiscala: RO13869251; Adresa: Strada Unirii, Nr. 165, Sector: 3; Tipul juridic al cumparatorului: -Localitatea: Bucuresti; Cod NUTS: RO321 Bucuresti; Cod postal: 030133; Tara: Romania; Telefon: +40 213188000; Fax: +40 213177171; E-mail: natalia.chelaru@rockfm.ro; Adresa internet: (URL) -Contractul este un IMM Da

V.2.4) Informatii privind valoarea contractului/lotului

Valoarea totala estimata initiala a contractului/lotului: 5619493

Valoarea totala a contractului/lotului: 5619000

Moneda: RON

V.2.5) Informatii privind subcontractarea

Este probabil sa se recurga la subcontractarea contractului: Nu

Sectiunea VI: Informatii complementare

VI.3) Informatii suplimentare

Interacțiunea cu ofertanții, respectiv procesul de evaluare a ofertelor se va desfășura după următoarele reguli:

Pentru vizualizarea documentației de atribuire încărcate în SEAP, operatorii economici trebuie sa aibă un program necesar vizualizării

fișierelor semnate electronic (site-urile furnizorilor de semnătura electronică).

Reguli de comunicare și transmitere a datelor: solicitările de clarificări referitoare la prezenta documentație de atribuire se vor adresa în mod exclusiv în SEAP la Secțiunea "Întrebări" din cadrul procedurii de atribuire derulate prin mijloace electronice, iar răspunsurile la acestea vor fi publicate în SEAP la Secțiunea "Documentație, clarificări și decizii" din cadrul anunțului de participare simplificat.

Pentru transmiterea solicitărilor de clarificări privind documentația de atribuire, operatorii economici se vor înregistra în SEAP (www.e-licitatie.ro) ca operator economic conform prevederilor art.5 alin.(1) din H.G. nr.395/2016 și vor transmite solicitările având în vedere termenele de răspuns ale autorității contractante prevăzute la art.160-161 din Legea nr.98/2016 precum și cele de la art. 103 (2) din HG 395/2016. Pentru comunicările ulterioare depunerii ofertelor: comisia de evaluare va transmite solicitările de clarificare în legătură cu oferta prin utilizarea facilităților tehnice disponibile în SEAP (Secțiunea "Întrebări").

Comisia de evaluare va analiza DUAE în corelație cu cerințele stabilite prin fișa de date a achiziției.

Comisia de evaluare va analiza și verifica fiecare ofertă din punct de vedere al elementelor tehnice propuse, iar ulterior din punct de vedere al aspectelor financiare pe care le implică.

Operatorii economici vor transmite răspunsurile la clarificări și eventualele documente solicitate pe parcursul evaluării ofertelor prin intermediul SEAP (Secțiunea "Întrebări"), în format electronic, semnate cu semnătura electronică, conform Legii nr. 455/2001.

Operatorii economici vor respecta modelul de contract de servicii

Autoritatea contractantă informează fiecare ofertant cu privire la deciziile luate în ceea ce privește rezultatul procedurii, respectiv atribuirea/incheierea contractului de achiziție publică, inclusiv cu privire la motivele care stau la baza oricărei decizii de a nu atribui contractul, ori de a relua procedura de atribuire, cât mai curând posibil, dar nu mai târziu de 3 zile de la emiterea deciziilor respective.

Cerințele tehnice definite la nivelul anunțului de participare, caietului de sarcini sau altor documente complementare, prin trimiterea standardelor, la un anumit producător, la mărci, brevete, tipuri, la o origine sau la o producție/metoda specifică de fabricație/prestare/ execuție, vor fi înțelese ca fiind însoțite de mențiunea "sau echivalent".

Continuare Factor de evaluare P3: Propunerea privind recitalurile artistice – Punctaj maxim: 30 puncte

Acest factor evaluează calitatea propunerii privind recitalurile artistice, prin raportare la gradul de confirmare documentată a artiștilor propuși, adecvarea acestora la conceptul fiecărei serii și coerența artistică generală a programului propus.

Punctajul se împarte egal între cele două componente:

- P3.1: Recitaluri Muzică Ușoară – maximum 15 puncte
- P3.2: Recitaluri Muzică Populară – maximum 15 puncte

Evaluarea se va realiza exclusiv pe baza propunerii tehnice și a documentelor suport prezentate de ofertant, respectiv angajamente de participare, acorduri de principiu, confirmări scrise sau documente echivalente din care să rezulte disponibilitatea artiștilor propuși.

P3.1. Recitaluri Muzică Ușoară – maximum 15 puncte

Punctajul pentru această componentă se acordă astfel:

P3.1.1. Gradul de confirmare documentată a artiștilor/pozițiilor artistice propuse – maximum 6 puncte

Se evaluează proporția artiștilor sau pozițiilor artistice propuse pentru recitalurile de muzică ușoară care sunt susținute prin documente de confirmare.

Punctajul se acordă astfel:

- 6 puncte – minimum 80% dintre artiștii/pozițiile artistice propuse sunt confirmate documentat;
- 4 puncte – între 60% și 79% sunt confirmate documentat;
- 2 puncte – între 40% și 59% sunt confirmate documentat;
- 0 puncte – sub 40% sunt confirmate documentat.

P3.1.2. Adecvarea artiștilor propuși la conceptul fiecărei serii – maximum 5 puncte

Se evaluează măsura în care artiștii propuși corespund tematicii și specificului fiecărei serii, precum și relevanța eventualelor alternative propuse față de direcția artistică urmărită de Autoritatea Contractantă.

Punctajul se acordă astfel:

- 5 puncte – propunere excelent corelată cu conceptul fiecărei serii, coerentă și foarte bine argumentată;
- 3 puncte – propunere bună, în general corelată cu conceptul serilor;
- 1 punct – propunere parțial corelată sau insuficient argumentată;
- 0 puncte – propunere necorelată cu conceptul serilor.

P3.1.3. Coerența artistică generală a programului de recitaluri – maximum 4 puncte

Se evaluează calitatea construcției artistice de ansamblu pentru cele 3 serii, din perspectiva echilibrului, diversității, fluentei și atractivității programului propus.

Punctajul se acordă astfel:

- 4 puncte – program foarte coerent, echilibrat și bine construit;
- 2 puncte – program coerent și funcțional, cu mici neuniformități;
- 1 punct – program acceptabil, dar insuficient articulat;
- 0 puncte – program incoerent sau insuficient fundamentat.

P3.2. Recitaluri Muzică Populară – maximum 15 puncte

Punctajul pentru această componentă se acordă astfel:

P3.2.1. Gradul de confirmare documentată a artiștilor/pozițiilor artistice propuse – maximum 6 puncte

Se evaluează proporția artiștilor sau pozițiilor artistice propuse pentru recitalurile de muzică populară care sunt susținute prin documente de confirmare.

Punctajul se acordă astfel:

- 6 puncte – minimum 80% dintre artiștii/pozițiile artistice propuse sunt confirmate documentat;
- 4 puncte – între 60% și 79% sunt confirmate documentat;
- 2 puncte – între 40% și 59% sunt confirmate documentat;
- 0 puncte – sub 40% sunt confirmate documentat.

P3.2.2. Adecvarea artiștilor propuși la conceptul fiecărei serii – maximum 4 puncte

Se evaluează măsura în care artiștii propuși corespund tematicii și specificului fiecărei serii, precum și relevanța eventualelor alternative propuse față de direcția artistică urmărită de Autoritatea Contractantă.

Punctajul se acordă astfel:

- 4 puncte – propunere excelent corelată cu conceptul fiecărei serii, coerentă și foarte bine argumentată;
- 2 puncte – propunere bună, în general corelată cu conceptul serilor;
- 0 puncte – propunere necorelată cu conceptul serilor.

P3.2.3. Coerența artistică generală a programului de recitaluri – maximum 3 puncte

Se evaluează calitatea construcției artistice de ansamblu pentru cele 3 serii, din perspectiva echilibrului, diversității, fluenței și atractivității programului propus.

Punctajul se acordă astfel:

- 3 puncte – program foarte coerent, echilibrat și bine construit;
- 1 puncte – program coerent și funcțional, cu mici neuniformități;
- 0 puncte – program incoerent sau insuficient fundamentat.

P3.2.4: Confirmarea Recitalurilor Finale (Maxim 2 puncte)

- Ce se evaluează: Confirmarea, prin angajamente ferme, a artiștilor propuși de AC pentru încheierea serilor de muzică populară.
- Metodologie de punctare:
 - o 1 punct: Confirmarea documentată a recitalului ANDRA și invitații săi, acompaniați de Orchestra Fraților Advahov.
 - o 1 punct: Confirmarea documentată a recitalului „ETHNOTIC”, alături de intervențiile artistice susținute de Nedyalko Nedyalkov și Stelu Enache.

Precizări generale pentru aplicarea factorului P3:

- Prin poziții artistice propuse se înțelege recitalurile, invitații sau momentele artistice principale prevăzute de ofertant pentru fiecare seară.
- Prin confirmare documentată se înțelege existența unor angajamente de participare, acorduri de principiu, confirmări scrise sau documente echivalente.
- În cazul în care ofertantul propune alternative față de propunerile Autorității Contractante, acestea vor fi evaluate exclusiv din perspectiva relevanței și adecvării lor la conceptul seriilor respective, fără punctare distinctă pentru notorietate abstractă sau criterii necuantificabile.

VI.4) Proceduri de contestare

VI.4.1) Organismul de solutionare a contestatiilor

Consiliul Național de Solutionare a Contestatiilor

Adresa: Str. Stavropoleos nr. 6, sector 3; Tipul juridic al cumparatorului: Autoritate guvernamentală centrală; Localitatea: Bucuresti; Cod postal: 030084; Tara: Romania; Telefon: +40 213104641; Fax: +40 213104642; E-mail: office@cnsr.ro; Adresa internet: (URL) http://www.cnsr.ro;

VI.4.2) Organismul competent pentru procedurile de mediere

-

VI.4.3) Procedura de contestare

Precizari privind termenul (termenele) pentru procedurile de contestare:

Eventualele contestații se pot depune la Consiliul Național de Soluționare a Contestațiilor/instanța competentă și vor fi soluționate potrivit Legii nr. 101/2016.

Termenul de depunere al contestației: în conformitate cu Legea nr. 101/2016

VI.4.4) Serviciul de la care se pot obtine informatii privind procedura de contestare

-

VI.4.5) Numarul deciziei emise de CNSC aferenta procedurii in baza careia s-a atribuit contractul/acordul cadru

-

VI.4.6) Numarul hotararii instantei aferenta procedurii in baza careia s-a atribuit contractul/acordul cadru

-

VI.4.7) Procedura verificata ANAP

Nu

VI.5) Data expedierii prezentului anunt

03.08.2026