

Regulament Cotroceni Creativ Junior, ediția a VI-a, 2025

Capitolul I. Concept și obiective

Art.1. Muzeul Național Cotroceni lansează concursul de arte vizuale *Cotroceni Creativ Junior, ediția a VI-a* pentru a aduce o nouă perspectivă asupra modalităților de valorizare a patrimoniului muzeal și pentru a promova colaborarea dintre instituțiile muzeale și copii. Înscrierea în competiție presupune trimiterea către organizatori a unei lucrări de artă vizuală, ținând cont de specificul și necesitățile proiectului, așa cum sunt descrise mai jos.

Art.2. Concursul are ca obiectiv crearea unor lucrări de artă care să pună în valoare pasiunile pe care Regele Ferdinand și Regina Maria le aveau, fie cele comune, fie cele individuale. Astfel, materialul creat de participanți va fi inspirat de interioarele palatului, obiectele de patrimoniu, fotografiile de epocă, de scurte fragmente literare. Tinerii pot crea aceste propuneri pornind de la sursele disponibile de pe canalele de social media ale Muzeului Național Cotroceni.

Proiectul se adresează tinerilor talentați din vastul domeniu al artei și are două secțiuni, delimitate de ciclul de învățământ: *Mici artiști* (învățământ gimnazial) și *Tineri artiști* (învățământ liceal).

Participanții vor avea ca misiune redarea printr-o operă de artă a pasiunilor pe care Regele Ferdinand și Regina Maria le aveau. Fiecare participant va trece prin filtru propriu informațiile oferite pentru inspirație, de pe paginile de social media ale Muzeului și va expune în lucrarea sa, viziunea personală asupra acestor pasiuni.

Art.3. Lucrările înscrise vor aborda vastele tehnici artistice precum: acuarelă, guașă, tempera, desen, colaj, bandă desenată, grafică digitală ș.a, care să reflecte tema concursului, într-o manieră inovativă.

Capitolul II. Eligibilitate, participanți și lucrări

Art.4. Concursul este public și se desfășoară într-o singură sesiune de înscrieri. Pot înscrie proiecte în concurs elevii din ciclul gimnazial și de liceu. Înscrierea se poate face prin completarea formularului de concurs disponibil pe pagina proiectului de pe site-ul web al MNC și pe paginile de Facebook și

Instagram ale muzeului (Muzeul Național Cotroceni și Cotroceni Creativ).

Art.5. Participanții pot înscrie în competiție o singură lucrare prin completarea tuturor rubricilor formularului de concurs. Fiecare aplicație va cuprinde:

- Datele de identificare ale artistului;
- Materialul sub forma JPEG, PNG, PDF, TIFF, la o rezoluție bună;
- Justificarea narativă a lucrării (un fragment de 70-100 de cuvinte despre alegerea temei și o detaliere a procesului creativ care a dus la ideea lucrării);
- Descrierea personală a artistului (descriere de 70-100 cuvinte despre participant, cu experiența, dacă este cazul, și pasiunile sale);
- O declarație pe proprie răspundere privind faptul că materialul nu este copiat, datată și semnată de participantul major sau de un părinte/tutore în cazul participanților minori. **Declarația se regăsește pe site-ul Muzeului Național Cotroceni – Proiecte Culturale – Proiecte Educaționale – Cotroceni Creativ Junior.**
- O declarație de consimțământ privind prelucrarea datelor cu caracter personal, datată și semnată de participantul major sau de către participant sau de către un părinte/ tutore în cazul participanților minori. **Declarația se regăsește pe site-ul Muzeului Național Cotroceni – Proiecte Culturale – Proiecte Educaționale – Cotroceni Creativ Junior.**

Art.6. Lucrările înscrise în competiție vor fi inspirate din patrimoniul material și imaterial al Muzeului Național Cotroceni. Tematica lucrărilor trebuie să reflecte pasiunile și interesele Regelui Ferdinand (vânătoarea, erudiția și pasiunea pentru cărți, botanica), ale Reginei Maria (pictura, scrisul, design-ul interior și exterior, echitația și caii), cât și pasiunile lor comune, cum ar fi pasiunea pentru botanică.

Art.7. Nu pot participa în competiție angajații Muzeului Național Cotroceni și nici rudele de gradul întâi ale angajaților în discuție.

Art.8. Proiectele înscrise nu pot avea conținut ilegal, defăimător, amenințător, abuziv, obscen, care afectează intimitatea și/sau imaginea altei persoane, nu respectă drepturile individului sau îndeamnă la discriminare rasială, etnică, sexuală sau sunt ofensatoare în orice alt mod.

Art.9. Organizatorul poate refuza proiecte înscrise în competiție dacă acestea nu se încadrează în cerințele impuse de regulament.

Capitolul III. Mecanism înscriere proiecte

Art. 10. Proiectele pot fi înscrise în perioada 29 septembrie – 27 octombrie 2025.

Art. 11. Aplicații pot înscrie o singură lucrare în concurs.

Art. 12. Pentru a înscrie un proiect în cadrul concursului, participanții trebuie să citească și să rezolve brief-ul de concurs, în care vor fi incluse toate detaliile legate de necesitățile și specificul proiectului. După startul concursului, participanții pot să trimită întrebări referitoare la brief până pe **27 octombrie 2025** pe adresa pce@muzeulcotroceni.ro.

Art. 13. Înscrierea va fi realizată prin trimiterea materialului și a celorlalte documente și informații necesare prin formularul de concurs; acesta se poate accesa de pe site-ul www.muzeulcotroceni.ro și se completează în limba română. Informațiile, fotografiile din formularul de participare despre autor și proiect vor fi folosite ulterior în comunicarea concursului, așadar **toate textele trebuie completate astfel încât să poată fi preluate ca atare, fără a implica editare**.

Art. 14. Toate înscrierile în concurs se trimit cu toate documentele menționate în brieful de concurs, nu mai târziu de **27 octombrie 2025, ora 23:59**.

Art. 15. Organizatorii pot cere date suplimentare participanților dacă sunt neclarități privind propunerile trimise. În cazul unor informații incomplete sau insuficiente sau a lipsei de răspuns din partea participantului în cazul unei solicitări venite din partea organizatorilor, organizatorul poate decide eliminarea unui proiect din concurs.

Art. 16. Înscrierea în concurs nu implică nicio taxă de participare.

Capitolul IV. Jurizarea, alegerea câștigătorilor și premiarea

Art. 17. Juriul este format din 4 persoane relevante pentru acest proiect. Deciziile juriului sunt definitive și irevocabile. Proiectele vor fi jurizate de: Ioana Cristina Spiridon, Director Adjunct la Galeriile ArtMark, Ioana Lavinia Streinu, Artist Vizual, Ștefania Dinu, Director General Adjunct Științific al Muzeului Național Cotroceni și Corina Moșescu, Șef Serviciu Programe Culturale și Educaționale, în cadrul Muzeului Național Cotroceni.

Art. 18. Juriul va acorda 10 premii în valoare de câte 400 lei. Câștigătorii vor fi anunțați pe paginile de Instagram și Facebook ale MNC, pe data de 10 noiembrie 2025. Cele 10 lucrări câștigătoare plus următoarele 7 lucrări selectate din fiecare secțiune, în baza punctajelor oferite de juriu, vor intra într-o categorie denumită *Artiști de Urmărit*.

Art. 19. Criteriile care vor fi avute în vedere în evaluarea lucrărilor sunt: **originalitatea** (caracterul inovator al propunerii), **relevanța pentru tema propusă** și **tehnica de execuție**.

Toate criteriile au ponderi egale, fiecare dintre acestea primind o notă din partea juraților de la 1 la 10.

Vor fi alese cinci lucrări câștigătoare din fiecare secțiune, ce vor fi desemnate câștigătoare. Următoarele 7 lucrări selectate din fiecare secțiune, în baza punctajelor oferite de juriu, vor intra în categoria *Artiști de urmărit*. Toate cele 24 de lucrări (cele 10 câștigătoare și cele 14 din secțiunea *Artiști de urmărit*) vor intra într-o expoziție organizată în cadrul Muzeului Național Cotroceni.

Jurizarea se va face prin analizarea individuală a propunerilor și prin dezbateri cu toți membrii juriului pentru selectarea lucrărilor câștigătoare.

Art. 20. Membrii juriului se pot recuza de la jurizarea unuia sau mai multor proiecte dacă apar conflicte profesionale sau personale de interese (colaborări trecute sau existente cu unul dintre participanți sau alte tipuri de conexiuni similare).

Art. 21. După terminarea perioadei de înscrieri, juriul poate cere completări participanților, dacă are nelămuriri asupra unora dintre propuneri. Organizatorii vor anunța câștigătorii pe data de 10 noiembrie 2025.

Art. 22. Vor fi alese până la 10 proiecte câștigătoare, în funcție de calitatea propunerilor, care vor fi premiate cu 400 lei/ lucrare.

Art. 23. Juriul își rezervă dreptul de a decide neacordarea premiului, dacă niciunul dintre seturile de propuneri înscrise în concurs nu îndeplinește criteriile de jurizare.

Art. 24. Decizia juriului privind evaluarea proiectelor și selectarea proiectelor câștigătoare nu poate fi contestată.

Capitolul V. Alte mențiuni

Art.25. Participanții își asumă răspunderea pentru toate lucrările înscrise în concurs, textele și imaginile folosite pentru explicarea proiectului, în concordanță cu legile privind drepturile de autor și de proprietate intelectuală.

Art.26. Câștigătorii concursului își dau acordul prin acest regulament și prin participarea în competiție cu privire la cedarea drepturilor de proprietate intelectuală privind lucrarea realizată.

Art. 27. Câștigătorii pot folosi titlul de „câștigător al Concursului Cotroceni Creativ Junior, ediția a VI-a” în portofoliul personal.

Art. 28. Lucrările câștigătoare pot fi trimise prin curier către Muzeul Național Cotroceni, pentru a fi expuse. Costurile de transport vor fi acoperite de expeditori. De asemenea, participanții selectați în categoria *Artiști de urmărit*, vor putea, la rândul lor, să trimită către muzeu lucrările în format original, prin curier. Toți participanții au opțiunea de a trimite lucrările în format digital, acestea trebuie să aibă un format care să permită printarea.

Art. 29. Organizatorii își rezervă dreptul de a modifica sau de schimba prezentul Regulament, urmând ca astfel de modificări să intre în vigoare numai după anunțarea în mod public a modificărilor respective prin intermediul acelorași canale de comunicare prin care Regulamentul Oficial a fost făcut public anterior.