



Nr. 224 / 19.01.2024



Aprobat,
Director General,
ADIBU A. STRODE

ANUNȚ

Estimarea valorii de piață pentru achiziția de servicii de organizare evenimente - Proiect Cultural Artistic Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” și Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc ”Mamaia” - Ediția 2024
Cod CPV: 79953000-9 Servicii de organizare de festivaluri (Rev. 2)

Prin prezenta vă aducem la cunoștință faptul că Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” intenționează să demareze procedurile legale de achiziție servicii de organizare evenimente - Proiect Cultural Artistic Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” și Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc ”Mamaia” - Ediția 2024.

Obiect consultare piață

- Stabilirea valorii estimate de piață pentru achiziția serviciilor necesare pentru organizarea evenimentului Proiect Cultural Artistic Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” și Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc ”Mamaia” - Ediția 2024.
- Consultare cu privire la descrierea serviciilor, în vederea evitării unor solicitări de clarificări ulterioare.

Descriere consultare de piață

Stabilirea valorii estimate de piață pentru achiziția serviciilor necesare organizării evenimentului Proiect Cultural Artistic Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” și Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc ”Mamaia” - Ediția 2024.

Aspecte supuse consultării

- Estimarea valorii pentru achiziția serviciilor necesare organizării evenimentului Proiect Cultural Artistic Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” și Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc ”Mamaia” - Ediția 2024.
- Evaluarea specificațiilor tehnice referitoare la organizarea evenimentului Proiect Cultural Artistic Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” și Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc ”Mamaia” - Ediția 2024.

Propunerile tehnice și financiare se vor întocmi în conformitate cu solicitarea.

Data limită de depunere a propunerilor: **02.02.2024 ora 13⁰⁰**.

Anunțul de consultare a pieței va fi publicat pe site-ul instituției <https://www.cctb.ro> și în platforma SEAP.

Modalitate de desfășurare: propunerea de estimare de preț și eventualele completări la specificații tehnice pot fi trimise la adresa de e-mail: achizitiiburada@yahoo.com, până la data menționată mai sus.

NOTĂ CONCEPTUALĂ
Cod CPV: 79953000-9 Servicii de organizare de festivaluri (Rev. 2)

Autoritatea contractantă inițiază o procedură de consultare a pieței, în conformitate cu prevederile art. 139 din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, cu modificările și completările ulterioare și ale art. 18-19 din Hotărârea Guvernului României nr.395/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achiziție publică/acordului-cadru din Legea nr.98/2016 privind achizițiile publice, cu modificările și completările ulterioare, în vederea achiziționării de Servicii de organizare de festivaluri.

Obiectul prezentei documentații îl constituie o consultare de piață privind estimarea valorii de piață a serviciilor necesare organizării Proiectului Cultural Artistic Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” și Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc ”Mamaia” - Ediția 2024.

1. INFORMAȚII GENERALE

1.1. Autoritatea contractantă

Autoritatea contractantă : **Centrul Cultural Județean Constanța ”Teodor T. Burada”**

Cod de identificare fiscală : 4859860

Date de contact:

Sediul: Str. Dumbrava Roșie nr.15, Municipiul Constanța, Județul Constanța

Tel/fax: 0241.619293, 0744.921.918, 0728.983.281

E-mail: achizitiiburada@yahoo.com

Pentru desfășurarea în condiții optime a proiectului cultural artistic, Autoritatea contractantă va colabora, pe bază de Protocol, având ca parteneri Consiliul Județean Constanța și Primăria Municipiului Constanța.

1.2. Informații privind contextul derulării procedurii

În 2023, s-au împlinit 60 de ani de când pe scena Teatrului de Vară de la Mamaia s-au lansat artiști care au scris istoria muzicii ușoare românești.

La prima ediție, care a avut loc între 25 august și 29 august 1963, au participat: Ioana Radu, Dorina Drăghici, Luigi Ionescu, Gigi Marga, Nicolae Nițescu, Ludovic Spiess, Margareta Pâslaru, Constantin Drăghici, Roxana Matei sau Ilinca Cerbacev, iar din 2012, s-a tras cortina peste Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia”. De atunci, muzica românească nu a mai beneficiat de un eveniment de referință național.

După 11 ani de absență, în anul 2023, Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” a beneficiat de o ediție jubiliară doar cu recitaluri și concerte susținute de nume care s-au lansat pe scena Teatrului de Vară, dar și cu tineri care vor duce mai departe tradiția.

Totodată, în anul 2007, în perioada 29-31 august, Festivalul Național de Muzică Ușoară ”Mamaia” a fost urmat de Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc Mamaia”.

Ediția din acest an a Proiectului Cultural Artistic va avea două părți componente: Festivalul Național de Muzică Ușoară ”Mamaia” și Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc ”Mamaia”, în cadrul cărora vor avea loc atât concursul propriu-zis, cât și recitaluri de excepție susținute de artiști de prestigiu și ansambluri folclorice profesioniste.

Perioada de desfășurare a evenimentului este:

- 3 zile în perioada 23-25 august 2024 pentru Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia”;
- 3 zile în perioada 28-30 august 2024 sau 30 august–1 septembrie 2024 pentru Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc ”Mamaia”.

2. OBIECTUL CONTRACTULUI

2.1. Obiectul contractului îl reprezintă organizarea unui eveniment cultural artistic cu o durată de 6 zile (programare: 23-25 august 2024 pentru muzică ușoară și programare indicativă: 28-30 august 2024 sau 30 august – 1 septembrie 2024 pentru muzică populară) într-o locație pusă la dispoziție de Achizitor (Piațeta Perla din stațiunea Mamaia) prin colaborare cu Primăria Municipiului Constanța.

2.2. Serviciile care fac obiectul achiziției (servicii amenajare și dotare locație) includ:

- Amenajare spațiu pentru public;
- Amenajare și echipare scenă (scenă, sonorizare, lumini, ecrane LED, efecte speciale) și asigurarea personalului tehnic aferent – ofertantul va prezenta schita/schite cu amplasarea echipamentelor;
- Producție spectacol (prezentatori, artiști, orchestră acompaniament, scenariu, regie),
- Organizare centru de presă;
- Asigurarea vizibilității evenimentului (prin parteneriat media cu minim o televiziune cu acoperire națională, cu radiouri cu acoperire națională dintre care unul să fie în TOP 3 din punct de vedere al audienței la nivel național, prin promovarea preselecțiilor pe minim 3 posturi de radio locale, prin promovare – on line și off line, prin distribuirea de tipărituri, asigurarea de servicii de PR);
- Vor fi necesare două serii de promovări:
 - o Prima serie va cuprinde promovarea preselecțiilor și promovarea desfășurării festivalului, care se vor realiza printr-o televiziune națională (30 de spoturi), printr-o rețea radio cu audiență zilnică de peste 1 milion de ascultători în categoria 11+ (min. 120 de spoturi), prin radiouri locale pe cele 3 regiuni (min. 120 de spoturi/fiecare), în toate capitalele de județ din regiunile în care se face selecția, precum și online, în paginile a 4 entități media.
 - o Cea de-a doua serie va cuprinde promovarea înscrierilor candidaților și promovarea spectacolelor în sine, realizate printr-o televiziune națională (30 spoturi), o rețea radio cu minim 1 milion de ascultători pe zi în categoria 11+ (120 spoturi), 3 radiouri locale în Constanța (min. 120 de spoturi pe fiecare), precum și online în minim 4 site-uri de media.
- Realizarea unui site propriu al evenimentului;
- Realizarea unui clip video de tip ”after movie” cu evenimentul de maxim 3 minute care să poată fi folosit pentru promovări viitoare;
- Realizarea de clipuri video de promovare pe rețelele sociale a evenimentului, cu implicarea directă a artiștilor;

2.3. Servicii auxiliare:

- servicii hair-styling, make-up, design vestimentar, hostess, catering backstage și asigurarea cerințelor din rider-ele de ospitalitate;
- cazare, masă și transport pentru artiști, membrii juriului, prezentatori;
- execuția de plachete, diplome, achiziția de buchete de flori și aranjamente florale;
- concept grafic al evenimentului.

2.4. Servicii conexe:

- servicii de pază, ambulanță, plan ISU conform reglementărilor legale privind organizarea de evenimente publice și servicii de curățenie și salubritate în perimetrul de desfășurare a evenimentului;
- obținere de avize și autorizații conform legii;
- plata taxelor către UCMR – ADA.

2.5. Logistica necesară pentru organizarea evenimentului cultural:

- amenajarea unei arene compuse din scaune așezate pe sol, combinate cu scaune montate pe gradene/tribune, având o capacitate totală de 2400 de locuri, toate locurile având bună vizibilitate la scenă.
- împrejmuirea locației cu gard de 2m înălțime, având plasă care să obtureze vizibilitatea și asigurarea intrărilor/ieșirilor, conform normelor de securitate;
- amenajare unei zone cu toalete ecologice și lavoare cu apă curentă, în număr suficient raportat la numărul spectatorilor;
- amenajare zonă comună de backstage pentru artiști, într-un cort de minim 50 mp și un număr de cabine pentru artiști în containere individuale;
- amenajarea unui spațiu pentru make-up și hair-styling în container de minim 28 mp;
- containere de toaletă cu apă curentă rece și caldă, împreună cu tot mobilierul necesar containerelor și cortului;
- decorarea și semnalizarea zonei de backstage;
- amenajarea în arenă a unui spațiu pentru regia tehnică de 15 mp;
- asigurarea de generatoare pentru menținerea puterii electrice necesare producției tip twin pack – 600 kw;
- asigurarea echipei tehnice și artistice necesare pentru montarea – demontarea – operarea tuturor echipamentelor amplasate în locație;
- asigurarea utilajelor necesare pentru încărcare, descărcare, montare echipamente, etc;
- asigurarea personalului de specialitate, după cum urmează:
 - coordonator proiect – CV
 - coordonator tehnic - CV
 - organizator de producție – CV
 - producător/realizator „Muzică Usoară” - CV
 - producător/realizator „Muzică Populară” - CV
 - impresar artiști, dirijori, regizori muzicali, etc CV
 - redactori
 - regizori platou/stage manageri
 - director de imagine - CV
 - regizor artistic festival - CV
 - scenograf/arhitect- CV
 - specialist etnomuzicolog, - CV
 - personal car TV:
 - electricieni – cu autorizatii
 - tehnicieni ecrane led
 - mașiniști
 - sunetiști
 - tehnicieni lumini
 - operatori lumini
 - tehnicieni video, operator pentru ecrane led
 - grafician pentru realizarea conținutului care va rula pe ecrane – CV
 - alpiniști – cu autorizații
 - pentru unii dintre aceștia este nevoie de CV/autorizari – după caz

Enumerarea are caracter ilustrativ nu exhaustiv.

Contractul este un contract de prestări de servicii.

3. DURATA CONTRACTULUI

Durata estimată a contractului este de 4-6 luni, incluzând perioada necesară organizării și desfășurării evenimentului și realizării plății serviciilor prestate în condițiile contractuale.

4. SPECIFICAȚII TEHNICE PENTRU SERVICIILE CARE FAC OBIECTUL CONTRACTULUI

4.1. Conceptul evenimentului

Ediția din 2024 a proiectului cultural artistic este o ediție concurs a festivalului și va cuprinde atât parte de muzică ușoară cât și parte de muzică populară, având secțiuni de interpretare și creație pentru muzică ușoară și secțiune de interpretare pentru muzică populară.

4.2. Preselecții

Atât pentru Festivalul Național de Muzică Ușoară "Mamaia" cât și pentru Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc "Mamaia", vor fi organizate preselecții.

În urma încheierii preselecțiilor, în fiecare zi de concurs vor urca pe scenă un număr de maxim 10 concurenți.

Pentru buna desfășurare a proiectului cultural artistic, **Organizatorul va elabora un Regulament specific fiecărei părți de concurs**, care va cuprinde condițiile de înscriere și participare în concurs, derularea preselecțiilor și a concursului, termenul până la care se pot face înscrierile, comunicarea rezultatelor, etc. Concurenții declarați admiși pentru a participa în concurs, vor prezenta un angajament de participare la eveniment.

Propuneri pentru organizarea preselecțiilor:

Preselecțiile se vor realiza în trei orașe reprezentative ale țării și/sau în capitala țării.

Programul fiecărei zile de concurs va fi încheiat cu recitaluri susținute de artiști, ansambluri folclorice profesioniste sau trupe românești, cum ar fi:

- **Pentru muzică ușoară:** Horia Brenciu, Andra, Delia, Mirabela Dauer, Angela Similea, Smiley, Carla's Dreams, Ileana Șipoteanu, Irina Rimes, Stefan Banică, The Motans, 3 Sud Est, Vama, Compact, Marcel Pavel, Monica Anghel, Mihai Trăistariu, Adrian Daminescu, Stela Enache, Gabriel Dorobanțu, Cătălin Crișan, Luminița Anghel, Nico, Ovidiu Komornic, Elena Cârstea, Vunk, Bere Gratis, Zdob si Zdob, Feli, Corina Chiriac, etc.

- **Pentru muzică populară:** Bogdan Simion și Lautarii de Mătase, Fuego, Lupii lui Calancea, Zdob și Zdob, Damian Draghici, Andra și Frații Advahov, Loredana și Banda Agurida, Elena Gheorghe, Ansamblul Plăieșii, Ionuț Dolănescu, Constantin Enceanu, Valentin Samfira, Mioara Velciu, Angelica Flutur, Viorica Macovei, Andreea Haisan, Alexandru Brădățan, Nicolae Furdui Iancu, Mariana Ionescu-Căpitănescu, Steliana Sima, Niculina Stoican, Gelu Voicu, Daniela Condurache, Fetele din Botoșani, Olguta Berbec, Ion Paladi, Ionuț Fulea, Sava-Negrean Brudașcu, Mariana Deac, etc.

- **Propuneri de ansambluri folclorice profesioniste:** Ansamblul Folcloric Profesionist "Dor Românesc" din Bistrița, Ansamblul Folcloric Profesionist "Banatul" din Timișoara, Ansamblul Folcloric Profesionist "Transilvania" din Baia Mare, Ansamblul Folcloric Profesionist "Constantin Arvinte" din Iași, Ansamblul Folcloric Profesionist "Ciprian Porumbescu" din Suceava, Ansamblul Folcloric Profesionist "Rapsozii Botoșanilor" din Botoșani, Ansamblul Folcloric Profesionist "Doina Gorjului" din Târgu Jiu, etc.

Ansamblurile folclorice profesioniste invitate să susțină recitaluri vor propune un program artistic care să cuprindă prestația dansatorilor, a soliștilor și a instrumentiștilor.

Durata totală a recitalurilor pentru fiecare zi de eveniment este de minim 2 ore.

Juriul va fi alcătuit din personalități marcante din lumea muzicală, specialiști remarcabili în domeniu, dar și reprezentanți ai instituțiilor publice locale (minim 5 – maxim 7 membrii).

Propuneri de prezentatori:

- Pentru partea de muzică ușoară: Anca Țurcașiu, Andreea Marin, Aurelian Temișan, Virgil Ianțu, etc.
- Pentru partea de muzică populară: Iuliana Tudor, Paul Surugiu, etc.

Pentru concursul și recitalurile de muzică ușoară, **Prestatorul va asigura acompaniamentul de către o orchestră de min.40 de instrumentiști conduși de bagheta unui dirijor recunoscut.** Sub aspectul comunicării, Orchestra va purta numele: "Orchestra Festivalului de Muzică Ușoară Mamaia".

Pentru concursul și recitalurile de muzică populară, **Organizatorul va asigura susținerea acompaniametului artistic prin Orchestra Ansamblului Folcloric Profesionist "BRÂULEȚUL" a Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor T.Burada", condusă de un dirijor consacrat.**

Ofertanții vor prezenta o propunere de program artistic/desfășurător pentru fiecare zi a evenimentului, care va include componenta de concurs și componenta de recital, susținută de angajamentul de participare încheiat cu artiștii sau ansamblurile folclorice profesioniste propuse.

Toți concurenții și artiștii vor cânta live.

Premiile vor fi asigurate de Organizator.

4.2. Logistică minim necesară

Pentru asigurarea condițiilor de desfășurare a evenimentului cultural este necesară asigurarea suportului tehnic și logistic cel puțin la nivelul descris mai jos.

4.2.1. Servicii amenajare și dotare locație

- Amenajare spațiu pentru public;
- Amenajare și echipare scenă (scenă, sonorizare, lumini, ecrane LED, efecte speciale) și asigurarea personalului tehnic aferent – ofertantul va prezenta schita/schite cu amplasarea echipamentelor;
- Producție spectacol (prezentatori, artiști, orchestră acompaniament, scenariu, regie);
- Organizare centru de presă;
- Asigurarea vizibilității evenimentului (prin parteneriat media cu minim o televiziune cu acoperire națională, cu radiouri cu acoperire națională dintre care unul să fie în TOP 3 din punct de vedere al audienței la nivel național, prin promovarea preselecțiilor pe minim 3 posturi de radio locale, prin promovare – on line și off line, prin distribuirea de tipărituri, asigurarea de servicii de PR);
- Vor fi necesare două serii de promovări:
 - o Prima serie va cuprinde promovarea preselecțiilor și promovarea desfășurării festivalului, care se vor realiza printr-o televiziune națională (30 de spoturi), printr-o rețea radio cu audiență zilnică de peste 1 milion de ascultători în categoria 11+ (min. 120 de spoturi), prin radiouri locale pe cele 3 regiuni (min. 120 de spoturi/fiecare), în toate capitalele de județ din regiunile în care se face selecția, precum și online, în paginile a 4 entități media;
 - o Cea de-a doua serie va cuprinde promovarea înscrierilor candidaților și promovarea spectacolelor în sine, realizate printr-o televiziune națională (30 spoturi), o rețea radio cu minim 1 milion de ascultători pe zi în categoria 11+ (120 spoturi), 3 radiouri locale în Constanța (min. 120 de spoturi pe fiecare), precum și online în minim 4 site-uri de media.
- Realizarea unui site propriu al evenimentului;
- Realizarea unui clip video de tip "after movie" cu evenimentul de maxim 3 minute care să poate fi folosit pentru promovări viitoare;
- Realizarea de clipuri video de promovare pe rețelele sociale a evenimentului, cu implicarea directă a artiștilor;
- Toate materialele de promovare vor fi puse la dispoziția instituției organizatoare, în timp real, pentru publicarea și pe canalele media proprii;

Servicii auxiliare:

- servicii hair-styling, make-up, design vestimentar, hostess, catering backstage și asigurarea cerințelor din rider-ele de ospitalitate;
- cazare, masa și transport pentru artiști, ansambluri, concurenți, membrii juriului, prezentatori;
- execuția de plachete, diplome, achiziția de buchete de flori și aranjamente florale;
- concept grafic al evenimentului.

Servicii conexe:

- servicii de pază, ambulanță, plan ISU conform reglementărilor legale privind organizarea de evenimente publice;
- servicii de curățenie și salubritate în perimetrul Festivalului;
- obținere de avize și autorizații conform legii;
- plata taxelor către UCMR – ADA.

4.2.2. Echipa tehnică și echipamente - lumini, scenă, efecte speciale, lasere, sonorizare

Important: Cu privire la toate materialele, echipamentele și dotările, specificațiile tehnice care indică o anumită origine, sursă, producție un procedeu de special, o marcă de fabrică sau de comerț, un brevet de invenție, o licență de fabricație, sunt menționate doar pentru identificarea cu ușurință a tipului de produs și nu au ca efect favorizarea sau eliminarea anumitor operatori economici sau a anumitor produse. Aceste specificații vor fi considerate ca având mențiunea “sau echivalent”.

4.2.2.1. Sunet

Nr. Crt.	Tip echipament sau echivalent	Nr. buc. minim necesar
1	Sistem de boxe si aplicatoarele aferente (PA) tip line array, într-un număr suficient pentru a acoperi întregul spațiu al arenei la o intensitate acustică corespunzătoare tipului de spectacol	1
2	Monitoare de scenă	12
3	Mixer de sunet digital pentru sunetul de față	1
4	Mixer de sunet digital pentru monitorizare	1
5	Mixer de sunet digital pentru mixajul de TV, amplasat într-un container în backstage /Car sunet pentru mixajul pentru TV. Mixerele vor avea suficiente canale pentru a prelua întreaga orchestră și instrumentele de pe scenă. Sa va pune la dispoziție un sistem de split pentru a asigura distribuția tuturor canalelor de pe scenă catre cele 3 mixere	3
6	Set complet de microfoane pentru a prelua toată orchestra, trupele și care vor cânta pe scenă, inclusiv cerințele din riderele tehnice ale artiștilor invitați, inclusiv microfoane wireless acolo unde se cere sau este cazul	1
7	Set de stative pentru microfoane. Un număr de sisteme wireless în ear monitoring, conform cerințelor artiștilor.	1
8	Cabluri audio necesare conexiunilor audio, DI-box-uri	
9	Set de backline compus din set de tobe, cinele, scaun tobe, amplificator și boxă chitară, amplificator și boxă bas, stative clape și chitară, conform cerințelor artiștilor	1

4.2.2.2. Lumini

Tip echipament sau echivalent

Nr. Crt.	Tip echipament sau echivalent	Nr. buc. minim necesar
1	Scena (cu acoperiș) de minim 18 m lățime/ 10 m adâncime/ 11 m înălțime	1
2	Wash cu LED cu zoom putere electrică minim 1250 VA, format din minim 37 leduri x40w fiecare cu lentila rotativă	32
3	Podină la înălțimea de 1,8-2,1 m, pe structură Layher și suprafață din plăci tip Butech/Nivtec/Eurotruss sau din grinzi tip Doka și plăci multistratificate tip Tego 24 m x 14 m, podină prevăzută cu 2 scări și cu o rampă	1
4	Grinzi zăbrele din aluminiu pentru montare lumini și ecrane – 200 m	32
5	Palane electrice de 1 t și de 500 kg	36
6	Lumină Efect tip laser cu output de minim 2.900 ml, water proof	24
7	Lumină efect cu output de minim 12.000 ml, cu lampă de minim 330 w	24
8	Lumină de față tip spot/profile cu lampă de minim 1.400 w	36
9	Lumină de tip spot de minim 800 w cu zoom	24
10	Bara LED cu zoom și tilt, flux luminos la zoom maxim de minim 10.000 lumeni, putere electrică minim 720 W	40
11	Blinder cu 4 sau 8 lampi de 650W	în funcție de designul scenei
12	Spot de urmărire cu puterea electrică de minim 1.700 W cu pupitru de control de la sol de tip RoboSpot	2
13	Mașini de fum/hazer cu ventilator separat	4
14	Cabluri DMX	în funcție de necesități
15	Cabluri de alimentare, distribuții electrice, cable cross, accesoriile necesare tip învelitori pentru ploaie tip rain cover și air dome	în funcție de necesități
16	Comandă lumini de tip GrandMA3/Compact XT sau similar cu accesoriile (NPU, Artnet, etc)	2
17	Lumini led de tip Arri Spypanel S60/120 sau similar cu alimentare pe baterii cu accesoriile necesare (cablaj, stative, saci nisip, etc) pentru interviuri, backstage, lumina de față în scenă, etc	18

4.2.2.3. Comandă motoare

Nr. Crt.	Tip echipament sau echivalent	Nr. buc. minim necesar
1	Risere pe roți 2mx3m	4
2	Perete layher spate scenă – 20 m x 2 m x 12 m	1
3	Pereti layher laterali scenă – 10 m x 2 m x 12 m	2
4	Turnuri layher pentru camere și spoturi urmărire – 2m x 2 m x 10 m	2
5	Balast pentru scenă și pentru turnuri Layher – 1 t	17
6	Tribune pentru amplasare scaune plastic de exterior	în funcție de necesități

7	Scaune plastic exterior cu schelet de metal la sol și scaune pentru amplasarea în tribune/gradene	în funcție de necesități
---	---	--------------------------

4.2.2.4. Video

Nr. Crt.	Tip echipament sau echivalent	Nr. buc. minim necesar
1	Ecran LED 3.9 mm black led outdoor – 200 mp	1
2	Procesare video tip Nova Star/Colorlight sau similar	în funcție de necesități
3	Mediaserver redundand capabil pentru orice tip de configuratie	1

4.2.2.5. Electrică

Nr. Crt.	Tip echipament sau echivalent	Nr. buc. minim necesar
1	Cabluri de distribuție	în funcție de necesitățile de alimentare
2	Cutii de distribuție	
3	Tablouri de distribuție	

4.2.2.6. Filmare CAR TV

Carul de sunet și regia de sunet vor fi specifice din punct de vedere tehnic pentru sunetul care se transmite la TV, asigurându-se personal calificat în funcție de necesități. Va fi asigurată prezența unui sunetist specializat pentru acest tip de eveniment, cu echipamentul necesar și cu prezentarea CV-ului.

Cerințe CAR TV:

- Format de producție video: High-Definition, 1920x1080i50
- Format canale sunet: 2.0 și 5.1
- Sistem de climatizare și filtrare a aerului cu temperatură reglabilă, cu aport de aer curat.
- Sistem integrat de control digital al tuturor echipamentelor instalate.
- Interfețe exterioare pentru interconectare cu echipamente periferice de producție și postproducție.

Sistem video. Camere video

Carul TV HD va fi prevăzut cu un număr minim de 10 camere video identice, complet accesoryzate. Canale de cameră și comenzi la distanță. Sistemul va fi prevăzut cu 10 canale de cameră complet accesoryzate. Canalele de cameră vor asigura inteconectarea și controlul camerelor video prin comenzi la distanță efectuate din Carul TV HD. Toți parametrii vor fi salvabili pe carduri externe. Fiecare dintre setările oricărei camere va putea fi accesată și modificată de o unitate de control master.

Control și etalonare

Pentru fiecare grup de maxim 3 camere video va fi prevăzut un echipament de măsură și control al semnalelor audio-video de înaltă rezoluție, complet digital, care oferă patru vizualizări simultane ale unui semnal monitorizat.

Lentile video

Carul TV HD va fi prevăzut cu un număr suficient de lentile video HD astfel încât orice poziție de cameră să fie deservită cu orice tip de lentilă. Fiecare lentilă va fi prevăzută cu comenzi avansate atașabile la manșă pentru transfocare și focalizare, limite de transfocare/focalizare, viteză de transfocare/focalizare, memorii de poziție.

Adaptoare de lentilă

Carul TV HD va fi prevăzut cu un număr suficient adaptoare pentru lentile de mari dimensiuni astfel încât orice poziție de cameră să fie deservită cu orice tip de lentilă dintre cele specificate mai sus. Adaptoarele vor fi prevăzute cu sisteme de monitorizare, comandă și control pentru parametrii lentilei și camerei.

Sistem de înregistrare primar

Carul TV HD va fi prevăzut cu două sisteme de înregistrare primare. Fiecare sistem de înregistrare primar va fi capabil să ingesteze, să controleze și să redea în timp real minimum 3 canale.

Sistem de înregistrare secundar / rezervă

Carul TV HD va fi prevăzut cu un sistem de înregistrare secundar. Sistemul de înregistrare secundar va fi capabil să ingesteze, minimum 6 canale.

Regie video. Mixer video

Carul TV HD va fi prevăzut cu un mixer video cu minim de 96 de intrări și 48 de ieșiri discrete și cu 3 etaje de procesare (3 M/E).

Infrastructură video(routare/distribuție/conversie/encapsularedecapsulare)

Carul TV HD va fi prevăzut cu un sistem de rutare / matrice video cu structura minimă de 128 intrări x 128 ieșiri capabil să gestioneze toate semnalele video și va beneficia de multiviewer integrat. Roterul va fi controlat cu un număr suficient de panouri de control hardware cu butoane retroiluminate LED cu afișaj dinamic al stării. De asemenea routerul va fi controlat de un sistem informatic virtual centralizat comun cu restul sistemelor. Infrastructura de procesare va fi controlată de un sistem informatic virtual centralizat comun cu restul sistemelor.

Regia audio

Carul TV HD va fi prevăzut cu o regie audio în încăpere separată, izolată și tratată fonic care va conține minim următoarele echipamente:

Mixer audio

- Mixerul audio va avea redundanță totală.
- Suprafața de control va prezenta minim 40 controale pentru căi.
- Mixerul audio va avea min. 140 de canale DSP expandabile.
- Mixerul audio va prezenta un număr minim de 100 intrări de microfon / linie.
- Interfețe MADI, AES 75, AES 110, Analog
- Mixerul audio va avea un număr minim de 2 stage-box-uri digitale, conectabile prin fibră optică, cu suport pentru conexiuni cu sisteme de intercomunicații.

Sistem de grafică în timp real

Carul TV HD va fi prevăzut cu un generator de grafică în timp real, cu un motor de randare bazat pe GPU, care acceptă toate modurile SD, HD, și 4K. Grafica va fi generată pe 24 de biți cu un canal de transparență de 8 biți (256 niveluri de transparență). Sistemul va beneficia de redundanță totală și va oferi cel puțin două ieșiri minim 3G HD SDI key+fi11, cu canal de transparență premultiplicat, via conectori BNC cu impedanță de 75 ohm.

Pachet grafic de emisie

Generatorul de grafică de emisie în timp real va fi prevăzut cu un pachet grafic care va conține elemente animate în timp real astfel: generic introductiv, generic final și burtiere. Elementele grafice vor fi presetate și vor fi corespunzătoare rezoluției 1920 x 1080, 50 semicadre întreșesute, cu prioritate pentru semicadrul impar / superior.

Prompter

Carul TV HD va fi prevăzut cu un sistem de prompter cu operator, care va beneficia de următoarele caracteristici minime:

- Prompterul va fi capabil să importe și să afișeze orice format de text.
- Prompterul va fi capabil să afișeze orice tip de caracter, de orice dimensiune în orice poziție, în orice culoare, orizontal sau vertical, oglindit sau nu, cu rotație în jurul oricărei axe.
- Prompterul va fi capabil să deruleze text cu orice viteză, în orice direcție.
- Prompterul va fi capabil să gestioneze blocuri text. Cursorul de derulare trebuie să poată fi deplasat în salturi spre blocuri de text predefinite / semnalizate.
- Prompterul va fi capabil să gestioneze marcaje în text pentru acces facil la anumite porțiuni.
- Prompterul va avea controller de pornire /oprire, schimbare direcție de derulare și regulator de viteză manual.
- Prompterul va avea controller de pornire /oprire, schimbare direcție de derulare și regulator de viteză cu pedală.

Comunicații

Carul TV HD va beneficia de un sistem de intercomunicații cu circuite multiple pentru coordonarea producției din punct de vedere organizatoric, tehnic și artistic. Sistemul va oferi rutări multiple și acces la diferite niveluri organizaționale în funcție de necesitățile fiecărui departament (coordonare, tehnic, producție). Sistemul va fi centralizat, programat și coordonat de inginerul de sunet al carului.

Monitorizare

Carul TV HD va beneficia de un sistem de monitorizare audio-video suficient de robust și complex încât să acopere toate necesitățile acestuia și va avea următoarele componente și caracteristici minime:

Video: Monitorizarea în regia de emisie se va face cu un sistem de minim 11 x 4 monitoare cu raster 1920x1080 UMD și cu semnalizare Tally. Semnalele video vor fi rutabile, UMD va fi controlat de un sistem informatic virtual centralizat comun cu restul sistemelor.

Audio: În zona de sunet monitorizarea audio se va face în sistem stereo 2.0, 2.1 și surround 5.1 și incintele acustice. În celelalte zone monitorizarea audio se va face în sistem stereo 2.0 și va fi suficientă încât să asigure un volum de cea. 80 dB SPL cu referința la -18dB.

Sistem de transmisie / recepție cameră wireless

Carul TV HD va oferi un sistem de transmisie/recepție pentru o cameră wireless Banda de frecvențe: 1,3 + 7,5GHz.

Macara telescopică

Carul TV HD va dispune de o macara telescopică cu cap telecomandat cu două/trei axe, capabil să susțină orice cameră video de tip broadcast-grade, cu comenzi pentru orice tip de lentilă broadcast Canon / Fujinon.

4.2.2.7. Centralizatorul echipamentelor și al personalului tehnico-artistic de specialitate

Echipamente

Nr. Crt.	Tip echipament sau echivalent	Nr. buc. necesar
1	Cameră video	10
2	Canale de cameră și comenzi la distanță pentru camere video	10
3	Sisteme de control și etalonare imagine	10
4	Lentilă video normală	2
5	Lentilă video cu distanță focală lungă	3
6	Lentilă video superangulară	5
7	Adaptoare de lentile video	3
8	Sistem de înregistrare primar	2

9	Sistem de înregistrare secundar	6
10	Mixer video	1
11	Infrastructură video	1
12	Mixer audio	1
13	Sistem de grafică în timp real	1
14	Pachet grafic de emisie	1
15	Prompter	1
16	Sistem comunicații RF	18
17	Sistem comunicații DECT	12
18	Sistem comunicații infrastructură	14
19	Monitorizare video	62
20	Monitorizare audio	16
21	Sistem de transmisie/recepție cameră wireless	1
22	Sisteme de suport camere video	7
23	Travelling suspendat / dolie cu șine	1
24	Macara telescopică cu brat de minim 15 m utili	1
25	Sistem de stabilizare cameră de tip steadicam	1

Personal tehnico-artistic de specialitate

Nr. Crt.	Tipul de specialitate al personalului tehnico-artistic	Nr. pers. necesar
1	Coordonator	1*
2	Regizor artistic	1*
3	Regizor de montaj	1*
4	Operator grafică	1
5	Producător TV	1*
6	Tehnician video	2
7	Șef CAR	1
8	Manager de echipament	1
9	Sunetist	1
10	Asistent sunet	2
11	Tehnician video	2
12	Tehnician grip	4
13	Operator Steadicam	1
14	Operator macara telescopică	1
15	Operator travelling	1
16	Operator camera video/cameraman	7
17	Alpinist	3

*Personal care trebuie să prezinte CV

4.2.2.8. Transport

Necesar indicativ

Nr. Crt.	Tipul de echipament	Nr. buc. necesar
1	Camion 7,5 t	2
2	Camion/TIR 22 t	5
3	Microbuz 9 locuri	4

Mentionăm că această listă de echipamente se poate modifica în funcție de cerințele artistilor sau ale organizatorului. Prestatorul poate propune un grad de echipare superior.

4.2.3. Servicii producție spectacol

Prestatorul va asigura :

- **scenariul regie**
- **prezentare, grafică, textier, montaj**
- **artiști care să asigure realizarea programului conform cerințelor Achizitorului.**

Acompaniamentul pentru partea de muzică ușoară va fi asigurat de o **orchestră de minim 40 instrumentiști și dirijor.**

Vor fi propuși **minim doi prezentatori pentru fiecare parte** (muzică ușoară și muzică populară) cu experiență pentru gestionarea reprezentațiilor și va fi asigurat backstage management-ul prin personal calificat.

Intră în obligațiile Prestatorului **plata drepturilor de autor pentru piesele cântate atât în concurs cât și în recitaluri, precum și obținerea licenței de spectacol de la UMCR – ADA.**

Prestatorul va asigura **organizarea producției**, punând la dispoziție toate resursele necesare cum ar fi: computer, imprimantă, acces internet, consumabile – hârtie, pixuri, clipboarduri, capsator, capse, dosare, perforator, chitanțier pentru încasare taxă dacă e cazul, etc.
Cad în sarcina Prestatorului **onorariile echipe de producție și onorariile artiștilor, a ansamblurilor folclorice și a membrilor juriului** incluși în program.

Intră de asemenea în sarcina Prestatorului **organizarea Centrului de presă și asigurarea vizibilității evenimentului** (parteneriat media cu o televiziune și media plan, promovare – on line și off line, tipărituri, servicii PR, cort presă etc).

Prestatorul are obligația de a asigura vizibilitatea partenerilor: Centrul Cultural Județean Constanța "Teodor Burada", Consiliul Județean Constanța și Primăria Municipiului Constanța, prin includerea siglelor acestora pe toate materialele de publicitate realizate în cadrul și în legătură cu Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” și Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc "Mamaia", precum și a potențialilor sponsori ai evenimentului.

În vederea derulării evenimentului cultural artistic, Consiliul Județean Constanța pune la dispoziția Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor Burada" marca înregistrată la OSIM - Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” și marca înregistrată la OSIM – Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc "Mamaia".

Prestatorul are obligația utilizării însemnelor în toate materialele de publicitate realizate în cadrul și în legătură cu evenimentul cultural artistic.

Achizitorul va pune la dispoziția Prestatorului sigla proprie, siglele Consiliului Județean Constanța și Municipiului Constanța, precum și însemnele înregistrate la OSIM al Festivalului, în formate vectoriale pentru a putea fi folosite pentru materialele publicitare.

4.2.4. Servicii auxiliare și conexe

Prestatorul va asigura întreg pachetul de servicii auxiliare necesare producției spectacolului, respectiv servicii hair-styling, make-up, design vestimentar, hostess, catering backstage, protocol, rider-e ospitalitate.

De asemenea, va fi responsabil pentru acoperirea integrală a costurilor cu cazarea, masa și transportul artiștilor, staff-ului tehnic și artistic, juriului, prezentatorilor, concurenților admiși în concurs.

Prestatorul va asigura achiziționarea de plachete, diplome, aranjamente florale și buchete de flori.

Serviciile conexe vor fi organizate în conformitate cu cerințele legale privind asigurarea securității, securității la incendiu, asistența medicală etc. aferente organizării evenimentelor publice.

Prestatorul va face demersurile pentru obținerea oricăror avize, autorizații și licențe în acest sens și va contracta serviciile obligatorii conform legii în perimetrul Festivalului (cum ar fi pază, ambulanță medici interni și externi, arhitect ISU, servicii curățenie și salubritate).

De asemenea, va desemna responsabili de comunicare cu serviciile publice (jandarmerie, poliție, etc) care vor acționa în aria exterioară perimetrului Festivalului.

Enumerarea are caracter ilustrativ nu exhaustiv, Prestatorul având obligația de a asigura toate serviciile necesare organizării evenimentului în condiții de calitate și siguranță.

5. OBLIGAȚII ALE PRESTATORULUI

Obiectivul major al activității desfășurate este asigurarea condițiilor de desfășurare a evenimentelor publice organizate în cadrul proiectului.

Prestatorul va realiza fotografii/înregistrări video pe perioada desfășurării evenimentului. Aceste fotografii/înregistrări vor fi predate autorității contractante pe suport electronic după eveniment. Dreptul de proprietate asupra acestor materiale audio – video se transferă autorității contractante după plata integrală a serviciilor, Prestatorul având dreptul de a utiliza astfel de materiale video / audio pentru promovarea activității proprii.

Prestatorul are obligația să anunțe în scris autoritatea contractantă, în cel mai scurt timp, despre orice schimbări neprevăzute ce s-ar putea ivi înaintea sau în timpul desfășurării evenimentului.

Prestatorul are obligația de a supraveghea prestarea corespunzătoare a serviciilor, de a asigura resursele umane, materialele, echipamentele necesare pentru executarea contractului.

Prestatorul este răspunzător pentru siguranța tuturor operațiunilor și a metodelor utilizate pe parcursul derulării contractului.

Prestatorul are obligația de a respecta toate prevederile legale cu privire la protecția împotriva incendiilor, a muncii sau a mediului. Contractantul va suporta toate pagubele produse achizitorului sau unor terțe persoane ca urmare a nerespectării de către angajații sau prepușii săi a acestor obligații.

6. OBLIGAȚIILE ACHIZITORULUI

Achizitorul se obligă să pună la dispoziția contractantului spațiul de desfășurare a evenimentului și să asigure accesul în perimetrul respectiv cu un număr de cel puțin 20 zile înainte de deschiderea oficială a Festivalului, în vederea amenajării corespunzătoare.

Achizitorul se obligă să recepționeze serviciile prestate, sub aspectul corespunderii din punct de vedere calitativ și cantitativ standardelor și/sau performanțelor solicitate.

Plata serviciilor se face după recepția serviciilor, în termen de maxim 30 de zile de la primirea facturii de către Achizitor. Factura se poate emite după recepția cantitativă și calitativă a serviciilor prestate.

7. MANAGEMENTUL CONTRACTULUI

Achizitorul va administra toate aspectele procedurale legate de procesul de achiziție, contractare și management financiar.

Operatorul economic va presta serviciile descrise în prezentul document, asigurând un standard de calitate cât mai ridicat. Operatorul economic va gestiona toate aspectele administrative și organizaționale pentru realizarea serviciilor descrise.

Prestatorul va desemna și va comunica datele unei persoane de contact în raport cu Achizitorul pentru implementarea acestui contract.

8. DISPOZIȚII FINALE

Specificațiile tehnice aferente anunțului reprezintă cerințe minimale referitoare la nivelul calitativ, tehnic și de performanță, scop în care soluțiile oferite în cadrul propunerii tehnice pot face referire la atingerea unor niveluri superioare.

Întocmit,
Director artistic interimar,
Ana-Maria Stefan