

**Examenul național de bacalaureat 2023**  
**Proba E. b)**

**Limba și literatura slovacă maternă**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 4**

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

**SUBIECTUL I**

**(45 de puncte)**

**A.**

- |   |        |                |
|---|--------|----------------|
| 1. Predstavenie fyzického profilu učiteľa Orfanidesa                          |        | <b>5 bodov</b> |
| Fyzický profil učiteľa Orfanidesa   | 4 body |                |
| Dodržanie stanoveného rozsahu   | 1 bod  |                |
| 2. Uvedenie vlastností učiteľa Orfanidesa                                     |        | <b>6 bodov</b> |
| Tri vlastnosti, ktoré na prvý pohľad definujú učiteľa Orfanidesa              | 3 body |                |
| Tri reálne vlastnosti učiteľa Orfanidesa                                      | 3 bod  |                |
| 3. Identifikácia a uvedenie záľub, ktoré dotvárali identitu Orfanidesa        |        | <b>5 bodov</b> |
| Rétor/ záľuba v rétorike/ výborný rečník                                      | 1 bod  |                |
| Poet/ záľuba v poetike/ dobrý básnik  | 1 bod  |                |
| Filozof/ záľuba vo filozofii/ múdry, vzdelaný človek                          | 1 bod  |                |
| Včelár/ záľuba vo včelárstve/ povestný včelár                                 | 1 bod  |                |
| Ovocinár/ záľuba v ovocinárstve/ povestný ovocinár                            | 1 bod  |                |
| 4. Dôvody, pre ktoré sa Orfanides chystal navštíviť Martina Pichandu          |        | <b>2 body</b>  |
| Muzika, ktorú Orfanides mal rád   | 1 bod  |                |
| Plno reči, ktoré Orfanides mal rád  | 1 bod  |                |
| 5. Uvedenie postavy zo slovenskej literatúry pripomínajúca postavu Orfanidesa |        | <b>4 body</b>  |
| Za uvedenie postavy, napr. starý otec z Tajovského próz                       | 1 bod  |                |
| Odôvodnenie výberu  | 3 body |                |
| 6. Vlastná interpretácia danej vety   |        | <b>3 body</b>  |
| Vlastné tvorivé poňatie danej vety  | 2 body |                |
| Správne určenie daného umeleckého prostriedku                                 | 1 bod  |                |

**B.**

- |   |        |                 |
|---|--------|-----------------|
| 1. Obsahová štruktúra textu                       |        | <b>15 bodov</b> |
| Vyjadrenie názoru voči danej téme                 | 2 body |                 |
| Predstavenie dvoch argumentov                     | 4 body |                 |
| Rozvitie uvedených dvoch argumentov               | 4 body |                 |
| Využitie myšlienok z literárnej ukážky            | 1 bod  |                 |
| Uplatnenie informácií získaných z reálneho života | 2 body |                 |
| Jasná formulácia záveru                           | 2 body |                 |
| 2. Nadväznosť textu a logický sled informácií     |        | <b>2 body</b>   |
| 3. Členenie textu na úvod, jadro a záver.         |        | <b>1 bod</b>    |
| 4. Formálna úprava textu                          |        | <b>2 body</b>   |
| Dodržanie noriem súčasného spisovného jazyka      | 1 bod  |                 |
| Vzhľad a čitateľnosť textu                        | 1 bod  |                 |

**SUBIECTUL al II-lea**

**(15 puncte)**

- |   |        |                |
|---|--------|----------------|
| a. Obsahová stránka                           |        | <b>8 bodov</b> |
| Dodržanie témy                                | 3 body |                |
| Vlastné hodnotenie aktuálnych javov           | 3 body |                |
| Uplatnenie zodpovedajúceho slohového prístupu | 2 body |                |

b. Dodržanie špecifických náležitostí pre daný slohový útvar		<b>7 bodov</b>
Oslovenie (prítomnosť adresáta)	1 bod	
Subjektívny prístup	1 bod	
Využitie emocionálne pôsobiacich prvkov	1 bod	
Členenie textu na úvod, jadro a záver	1 bod	
Nadväznosť textu a logický sled informácií	1 bod	
Dodržanie noriem súčasného spisovného jazyka	1 bod	
Vzhlľad a čitateľnosť textu	1 bod	

---

**SUBIECTUL al III-lea** **(30 de puncte)**

a. Obsahová stránka textu		<b>22 bodov</b>
Zaradenie diela do príslušného literárneho smeru	2 body	
Uvedenie dvoch znakov daného literárneho smeru	2 body	
Stručná charakteristika hlavnej postavy a uvedenie jej životného kréda	6 bodov	
Identifikovanie životných hodnôt hlavnej postavy v kontexte medziľudskej interakcie počas plynutia deja literárneho diela.	6 bodov	
Vlastný názor na danú tému/dané dielo	6 bodov	
b. Formálna stránka textu		<b>8 bodov</b>
Členenie textu na úvod, jadro a záver	1 bod	
Nadväznosť a logický sled informácií	3 body	
Dodržanie noriem súčasného spisovného jazyka	3 body	
Vzhlľad a čitateľnosť textu	1 bod	