

CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

PROIECT DE HOTĂRÂRE Nr. 45/10.02.2023 privind acordarea titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Constanța” Domnului Mihai Sorin Vasilescu

Consilier județean, Președinte al Comisiei de Cultură, Cultură, Culte și Monumente, din cadrul Consiliului Județean Constanța, doamna Nicoleta Bercaru în baza prerogativelor stabilite de lege și a inițiativei exprimate în referatul de aprobare înregistrat cu nr.974 /11.01.2023, în calitate sa de inițiator, având în vedere:

- Regulamentul pentru acordarea titlului de „Cetățean de onoare al Județului Constanța” aprobat prin HCJC nr.95/31.03.2010;

- Prevederile art.7 alin. (13) din Legea nr.52/2003 privind transparența decizională în administrația publică;

- Prevederile Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, cu modificările și completările ulterioare;

- Prevederile art.136 alin.(4), ale art.173 alin.(1), lit. f) coroborate cu cele ale alin. (2) lit. d) și alin. (5) lit. a), lit.d) și lit.q) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul dispozițiilor art. 182 alin. (2) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ,

PROPUNE:

Art.1. Acordarea titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Constanța” domnului Mihai Sorin Vasilescu, actor de marcă al scenei constănțene.

Art.2 Prezentul proiect de hotărâre ce urmează a fi înscris pe ordinea de zi a ședinței ordinare din luna februarie 2023 se transmite de Secretarul General al Județului Comisiilor de specialitate în vederea examinării, formulării de amendamente în scris, după caz, precum și întocmirii avizului cu privire la adoptarea sau, după caz, respingerea proiectului de act administrativ.

INIȚIATOR -Consilier Județean, Președinte al Comisiei de Cultură, Cultură, Culte și Monumente, din cadrul Consiliului Județean Constanța, doamna Nicoleta Bercaru



REFERAT DE APROBARE PROIECT

nr. 974/11.01.2023

Acordarea Titlului de CETĂȚEAN DE ONOARE doamnei Maria Lupu Vasilescu și
domnului Mihai Sorin Vasilescu

Cine este Maria Lupu Vasilescu

Născută la 11 octombrie 1959, în comuna Mihai Bravu din județul Giurgiu, a debutat pe scenă în 1979, evoluând de atunci în zeci de spectacole susținute pe scena constănțeană, dar și în emisiuni TV de divertisment sau în filme.

Ca angajată a **Teatrului de Păpuși Constanța**, Maria Lupu a fost distribuită în peste 40 de premiere regizate de Andrei Belgrader, Claudiu Cristescu, Stefan Lenkisch, Silviu Purcarete, Kovacs Ildiko, Margareta Niculescu, Cristian Pepino, Mona Chirilă.

În volumul „Thalia Ex Ponto - la cumpănă de milenii”, aflat în Biblioteca Digitală ZIUA de Constanța, Georgeta Mărtoiu și Anaid Tavitian evocă parcursul artistic al artistei care a încântat publicul de la mare cu multiplele calități interpretative, fiind deopotrivă o talentată actriță, cântăreață și dansatoare.

„Maria Lupu a devenit actriță a Teatrului de Păpuși Constanța în urma unui concurs, în anul 1979. Până atunci, jucase în spectacole de teatru de amatori, pregătite de actorul Emil Sassu de la Teatrul Dramatic Constanța. Mai târziu, a urmat cursuri de mânăuire la CSPC din Ministerul Culturii. Înzestrată cu un glas cu calde tonalități, cu prezență scenică, cu sensibilitate, a interpretat roluri diverse, compoziții, roluri pe viu, roluri principale în spectacolele Ursulețul Winnie Pooh, Varietăți, Inimă rece, Sperietoare de pițigoi”.

Trecând de la statutul de artist păpușar către Teatrul Dramatic, Maria Lupu Vasilescu a jucat cu succes în "Hecuba" (1982), în regia lui Silviu Purcărete, "Oedip" (1986), în regia lui Andrei Mihalache și Dominic Dembinski, "Troia în flăcări" (1987) - regia Andrei Mihalache.

La **Teatrul de Revista Fantasio**, artista s-a afirmat în spectacole create de: Constantin Dinischiotu, Alexandru Darian, Andrei Mihalache, Geo Saizescu, Aurel Storin, Ion Sapdaru, Lucian Iancu, Horia Moculescu. Dintre acestea amintim: *Să trăiască răposata, Love story in lift, Zaraza de la Alcazar, Grevă la Fantasio, Dragostea și tranziția, Se caută un mincinos, Al doilea glonț, Cheia succesului, Falstaff story, Nimeni nu ne vrea, Cazino Fantasio, Să vezi și să nu crezi, Hotel Fantasio, Am pierdut ultimul tren, Pudra de talk-show, Sfânt și păcătos, Săracu' Gică, Ambulanța veseliei.*

Pe scena Teatrului Național Constanța, Maria Lupu a cucerit din nou publicul, în alte spectacole de valoare, dintre care amintim doar *Îmblânzirea scorpiei*, în regia lui Paul Bargetto, *Bună seara, domnule Wilde!*, regizat de Bogdan Caragea, *Spălăm copilul sau facem altul?*, al lui Vincent Masterpaul.



A apărut în filmele Mijlocaș la deschidere, și Somnul insulei a lui Mircea Veroiu, precum și în emisiuni de divertisment. Talentul său incontestabil a fost răsplătit, de-a lungul timpului, cu aplauze din partea publicului și premii decernate de juriile festivalurilor de gen, Maria Lupu Vasilescu fiind recompensată ani de-a rândul cu Premiul pentru cea mai bună actriță la Festivalul Național al Teatrelor de Revistă (edițiile din 1994, 1995, 1996, 1997, 1998 și 1999)

Despre povestea trecerii sale de la arta păpușăriei la Teatrul „Fantasio“ scrie și Jean Badea, în volumul său „Fantasio 40“, Biblioteca Digitală ZIUA de Constanța.

„A pășit în Teatrul de Revistă după 17 ani de păpușărie. Cei neavizați pot fi neîncredători în acest «trecut» artistic, dar oamenii de teatru știu că «păpușăria» nu este doar cea mai veche artă interpretativă, ci și una dintre cele mai dificile. Din cel puțin două motive: pentru complexitatea demersului artistic, chiar dacă se consumă în spatele paravanului, și pentru sinceritatea exprimării, care este o condiție sine qua non a profesiei. Copiii acceptă orice convenție artistică, uneori mai ușor decât adulții, dar resping categoric falsul și impostura.

Maria Lupu a avut ca dascăli ai scenei pe Ștefan Lenkisch și Claudiu Cristescu, doi dintre cei mai cunoscuți animatori ai artei păpușărești din țara noastră.

Între 1978- 1990 a fost angajată teatrului de păpuși din Constanța, unde a fost distribuită în majoritatea spectacolelor realizate de Cristian Pepino. Din 1990, s-a transferat la Fantasio, la sugestia unui fost îndrumător artistic și coleg la păpuși, Vasile Hariton. A apărut în multe premiere, a acumulat experiență în noul gen de artă teatrală și «explozia» s-a produs la Festivalul teatrelor de revistă, ediția 1994, când - împreună cu Mirela Pană - a obținut premiul Zizi Șerban, pentru cea mai bună interpretare feminină. Sceneta lor - Pygmalion de Tudor Popescu, întregită de Gigi Rădulescu cu texte și muzică - a fost unul din momentele de vârf ale revistei Dragostea și ... tranziția”.

Cine este Mihai Sorin Vasilescu

Colegii de la Teatrul de Stat din Constanța îl consideră unul dintre cele mai mari talente ale scenei constănțene, care „excelează în rolurile comice, dar care a dovedit în repetate rânduri că și-ar fi putut exploata mai mult resursele în direcția tragicului“. (Simona Anghel, Ziua de constanta, 28 martie 2019)

O biografie documentată, nuanțată de propria interacțiune, avea să creioneze secretarul literar-artistic Jean Badea în cartea „Dulcea povară”, din care vă prezentăm un fragment.

„Anul 2002 a fost unul greu pentru Mihai Sorin Vasilescu. Încă din ianuarie, aștepta să fie schimbat din funcția de director al Teatrului «Fantasio», fiindcă dizgrația în care căzuse de vreo două stagioni era definitivă. Atacat din două flancuri, de opoziția din interior și de «armada» de la Primărie, ajunsese la starea de iremediabilă lehamite, vecină cu indiferența față de propria persoană. Nu și față de soarta teatrului. Din acest motiv și-a dat demisia înainte de încheierea mandatului, pentru ca «Fantasio» să nu intre în criză de conducere și trupa să pătimească precum o corabie în derivă”.

Absolvent al Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, în perioada 1980 - 1983, Mihai Sorin Vasilescu a fost actor al Teatrului „Mihai Eminescu” din Botoșani, apoi al



Teatrului „Fantasio” din Constanța, între anii 1983 - 2004, și director general al instituției, timp de 11 ani. Totodată, a fost director și realizator al Festivalului Național al Teatrelor de Revistă din Constanța, conferențiar și prodecan la Universitatea „Hyperion”, regiunea Dobrogea (Secția Musical). Din anul 2004, este actor la Teatrul de Stat Constanța.

În cei 40 de ani de carieră, a interpretat roluri regizate de Ion Caramitru, Sanda Manu, Dem Rădulescu, Anca Ovanez Doroșenco, Iulian Visa, Mircea Marin, Constantin Dinischiotu, Alexandru Darie, Mihai Maximilian, Andrei Mihalache, Horia Moculescu și mulți alții. Dintre spectacolele în care a interpretat roluri de excepție, amintim „Titanic vals”, „Nuntă la Fantasio”, „Livada de vișini”, „Tache, Ianke și Cadâr”, „Scaiul”.

În decursul carierei artistice, s-a remarcat și ca actor de film, în producții precum „A doua cădere a Constantinopolului”, „Milionar de weekend”, „Tinerețe fără tinerețe”, „Dacă bobul nu moare”.

Mihai Sorin Vasilescu a primit numeroase premii, printre acestea numărându-se Premiul Matei Millo pentru cel mai bun actor la Festivalul Național al Teatrelor de Revistă, edițiile 1992, 1994, 1995, Premiul Asociațiilor Umoriștilor Români pentru rolul Falstaff (1996).

Pentru talentul pus în slujba actoriei în general și al vieții culturale constănțene în special, consider oportună și necesară recunoașterea încă o dată a meritelor celor doi mari oameni de teatru constănțeni, prin acordarea titlului de Cetățean de onoare al județului Constanța.

Față de cele arătate mai sus consider că sunt îndeplinite condițiile de oportunitate și legalitate și propun Consiliului Județean Constanța adoptarea proiectului de hotărâre în forma și conținutul prezentate.

Consilier Județean ,

Președinte al Comisiei pentru Cultură, Culte și Monumente,

Nicoleta Bercaru

Surse

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/actualitate/40-de-ani-dedicati-actoriei-mihai-sorin-vasilescu-isi-sarbatoreste-astazi-ziua-de-nastere-715881.html>

<https://www.ziuaconstanta.ro/images/stories/2018/06/biblioteca-virtuala/carti-despre-dobrogea/thalia-ex-ponto.pdf>

<https://www.ziuaconstanta.ro/fondul-documentar-dobrogea-de-ieri-si-de-azi/articol/respectteatru-au-construit-din-iubire-iar-ziua-de-constanta-le-a-oferit-nemurire-digitalizarea-celor-sapte-carti-despre-comunitatea-teatrala-constanteana-a-provocat-un-proiect-unic-in-romania-galerie-foto-1874.html>

file:/// fantasio-40-monografie.pdf



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

Dirrecția de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate



• Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40-372.007.000 • e-mail: consjud@cjc.ro •

Compartiment Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate

Nr.CJC

DECLARAȚIE TIP

-de acceptare a titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Constanța –

Subsemnatul MIHAI SORIN VASILESCU,

am luat la cunoștință de inițiativa privind propunerea de acordare a titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Constanța” și sunt de acord cu acceptarea acesteia.

Prin Regulamentul pentru acordarea titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Constanța”, aprobat prin HCJC nr.95/31.03.2010, la art.6, lit.c), lit.d), lit.e) și lit.f), este stabilit faptul că pentru proiectul de hotărâre de consiliul județean va fi însoțit de următoarele înscrisuri pentru propunerile de acordare a titlului:

1. O declarație tip de acceptarea a titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Constanța”;
2. Actul de identitate, în copie vizată în conformitate cu originalul;
3. Curriculum Vitae, în original;
4. Certificat de cazierjudiciar, în original.

De asemenea, datorită dispozițiilor „Regulamentului (UE) 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor) sunt de acord cu completarea **Declarației de consimțământ privind prelucrarea datelor cu caracter personal.**

Potrivit Regulamentului pentru acordarea titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Constanța”, drepturile și îndatoririle „Cetățeanului de Onoare al Județului Constanța” sunt:

Drepturi

1. Dreptul de a lua cuvântul la ședințele Consiliului Județean Constanța, la dezbaterile materialelor care privesc întreaga comunitate;
2. Accesul gratuit la toate manifestările desfășurate sub patronajul Consiliului Județean Constanța sau la care acesta are calitatea de co-organizator;
3. Accesul la toate manifestările culturale - sportive organizate de către instituțiile aflate în subordinea Consiliului Județean Constanța;
4. Sprijin pentru rezolvarea problemelor medicale, precum și pentru internarea cu prioritate în cămin sau azil de bătrâni, în caz de nevoie;

5. Posibilitatea acordării unei rente viagere.

Îndatoriri

1. Prin activitățile socio-profesionale pe care le desfășor voi promova imaginea județului Constanța;
2. În funcție de solicitările autorității, voi accepta prezența la unele acțiuni care vizează interesele fundamentale ale comunității;
3. În funcție de solicitări voi acorda sprijin în soluționarea unor probleme care țin de propria competență și capacitate profesională;
4. În funcție de solicitări și disponibilitate mă voi implica în afirmarea unor idei sau inițiative de natură să contribuie la adoptarea unor măsuri în planul dezvoltării județului.

DATA

SEMNĂTURA

CERTIFICAT DE CAZIER JUDICIAR

Nr. 35048005 din 08.02.2023

Numele VASILESCU	Prenumele MIHAI-SORIN
Data nașterii	C.N.P.
Locul nașterii București, Sector 1	
Jud. Constanța, Loc. CONSTANȚA ,	

Solicitantul nu este înscris în cazierul judiciar.

S-a eliberat prezentul certificat spre a-l servi la: **CETĂȚEAN DE ONOARE**

ȘEFUL CAZIERULUI JUDICIAR
comisar șef de poliție
SOBARIUȘ PĂLĂMĂȘANUT

LEX ET HONOR

CONFIDENTIAL

ATENȚIE! Date cu caracter personal prelucrate în conformitate cu prevederile Regulamentului UE 2016/679

CURRICULUM VITAE



INFORMAȚII PERSONALE

Nume

MIHAI SORIN VASILESCU

Adresă

CONSTANTA, STR. MIRCEA CEL BATRIN, NR. 49, BL. RM, SC. B, ET. 3, APT. 37, 900658

Telefon

0341427575 ; 0744611296

Fax

0341427575

E-mail

mihaisor50@yahoo.com

Naționalitate

Romana

STAREA CIVILA

Casatorit (2 copii)

Data nașterii

29.03.1955

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

1980-1983

- ACTOR STAGIAR TEATRUL „M. EMINESCU „, BOTOSANI

1983-2004

- ACTOR TEATRUL „ FANTASIO „, CONSTANTA

1991-2002

- DIRECTOR GENERAL TEATRUL „ FANTASIO „, CONSTANTA

1992-2000

- DIRECTOR SI REALIZATOR AL FESTIVALULUI NATIONAL AL TEATRELOR DE REVISTA

1992-1995

- CONFERENTIAR SI PRODECAN PE REGIUNEA DOBROGEA AL UNIVERSITATII „HYPERION”, FACULTATEA DE MUSIC-HALL

1995

- INVITAT DE „NEW YORK UNIVERSITY” IN SCHIMB DE EXPERIENTA 1995

2004-2007

- ACTOR TEATRUL NATIONAL CONSTANTA

2007-2022

- ACTOR TEATRUL DE STAT CONSTANTA (schimbarea denumirii teatrului)

STUDII

• Perioada (de la – până la)

• Numele și tipul instituției de învățământ

• Principalele subiecte și calificări înșușite

• Numele calificării primite

• Nivelul în cadrul clasificării naționale (dacă este cazul)

1976-1980

INSTITUTUL DE ARTA TEATRALA SI CINEMATIGRAFICA „ I.L. CARAGIALE „, BUCURESTI

ACTORIE DE TEATRU, TV. SI CINEMATOGRAFIE

ACTOR

CU EXAMEN DE DIPLOMA

**APTITUDINI ȘI COMPETENȚE
PERSONALE**

LIMBA MATERNĂ

ROMANA

LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE

[Enumerați limbile cunoscute]

- Abilitatea de a citi
- Abilitatea de a scrie
- Abilitatea de a vorbi

FRANCEZA SATISFACATOR

FRANCEZA SATISFACATOR

FRANCEZA-ENGLEZA SATISFACATOR

SPECTACOLE

OMUL CU MIRTOAGA, A TREIA TEAPA, PRIVESTE INAPOI CU MINIE, DEMIURGUL, TITANIC VALS, NOTA ZERO LA PURTARE, NAGUTATORUL DIN VENETIA, ACESTI NEBUNI FATARNICI, SARACU GICA, NUNTA LA FANTASIO, FANTASIO COLOR, FANTASIO SERVICE, CARICATURI LA REVISTA, PARADA GLUMELOR SI MELODIILOR, LUMEA RIDE DE CIND LUMEA, DOAMNE, DOMNI SI DOMNISOARE, PARLAMENTUL MELODIILOR, SA TRAIASCA... RAPOSATA !, LOVE STORY IN LIFT, ZARAZA DE LA ALCAZAR, GREVA LA FANTASIO, O FATA INDARATNICA, TURANDOT, SE CAUTA UN MINCINOS, SUS AI NOSTRI, JOS AI VOSTRI !, CHEIA SUCCESULUI, DRAGOSTEA SI TRANZITIA, FALSATAFF STORY, CASINO FANTASIO, HOTEL FANTASIO, SFANT SI PACATOSI, OPERA DE TREI PAZESTE, INDRAGOSTITII DIN ANCONA, IMBLINZIREA SCORPIEI, LIVADA DE VISINI, BUNA SEARA D-LE WILDE, TACHE, IANKE SI CADIR, SATRA, VULPEA FILOSOF, SCAIUL, MANSARDA LA PARIS CU VEDERE SPRE MOARTE, BILLY SCHIOPUL, TARTUFFE.

REGIZORI.

DEM RADULESCU, ION CARAMITRU, SANDA MANU, ANCA OVANEZ DOROSCENCO, IULIAN VISA, MIRCEA MARIN, CONSTANTIN DINISCHIOTU, ALEXANDRU DARIAN, MIHAI MAXIMILIAN, ANDREI MIHALACHE, AUREL STORIN, HORIA MOCULESCU, LUCIAN IANCU, DAN VASILE, PAUL BARGETTO (USA), BOGDAN CARAGEA, BEATRICE RANCEA, ION LUCIAN, RADU DINULESCU, YANYS MARGARITIS, VLAD MASACI SI ALTII.

FILME

ENESCU, REG. VIOREL SERGOVICI; A DOUA CADERE A CONSTANTINOPOLULUI, REG MIRCEA MURESAN ; MILIONARI DE WEEK-END, REG. CATALIN SAIZESCU ; INTOARCEREA LUI PACALA, REG. GEO SAIZESCU ; TINERETE FARA TINERETE, REG. F.F. COPPOLA ; PESCUIT SPORTIV, REG. ADRIAN SITARU ; DACA BOBUL NU MOARE, SINISA DRAGIN.

RADIO-

EMISIUNI DE TEATRU SI DIVERTISMENT : RADIO NATIONAL, RADIO CONSTANTA , TELEVIUNEA NATIONALA, SITE-COM „AURORA CIOCLOPEDICA”, TV. NEPTUN

TV.

PREMII

PREMIUL „MATEI MILLO” PENTRU CEL MAI BUN ACTOR LA FESTIVALUL NATIONAL AL TEATRELOR DE REVISTA, EDITIILE 1992, '94, '95 (DIN 1996 M-AM RETRAS DIN CONCURS), PREMIUL ASOCIATIEI UMORISTILOR ROMANI (A.U.R.) PRES. VALENTIN SILVESTRU, PENTRU INTERPRETAREA ROLULUI FALSTAFF (1996) ; IN 1996 DECLARAT OMUL DE CULTURA AL ANULUI DE CONSILIUL MUNICIPAL CONSTANTA, PRIMAR CORNELIU NEAGOE ; 2005 „DIPLOMA DE EXCELENTA”, ACORDAT DE TEATRUL NATIONAL CONSTANTA CU OCAZIA IMPLINIRII A 25 DE ANI DE TEATRU SI 50 DE ANI DE VIATA DIPLOMA DE EXCELENTA, GALA 10 OAMENI DE VALOARE, 24.01.2019, DIPLOMA #RESPECT TEATRUL, ACORDAT DE C.J. SI C.M. CONSTANTA CU OCAZIA CENTENARULUI SI ANIVERSARII DOBROGEI, IUNIE 2018.

PERMIS(E) DE CONDUCERE

CATEGORIA B

Subject: Raport Proiect de hotarare nr.45 si proiect de hotarare nr.46-2023

From: Viviana Mirică <viviana.mirica@cjc.ro>

Date: 13.02.2023, 12:00

To: cristina.caterinici@cjc.ro

Prin prezenta, vă transmitem, atasate Proiectul de hotărâre nr.45/2023 privind acordarea titlului de Cetățean de Onoare al Județului Constanța domnului Mihai Sorin Vasilescu si Proiectul de hotarare nr.46/2023 privind acordarea titlului de Cetățean de Onoare al doamnei Maria Lupu Vasilescu;

și vă ă solicităm întocmirea rapoartelor de specialitate , potrivit atribuțiilor din Regulamentul de Organizare și Funcționare al aparatului de specialitate al Consiliului Județean Constanta și atribuțiile specifice deținute ce derivă din legislația specifică/Codul Administrativ aprobat prin OUG nr. 57/2019 cu modificările și completările ulterioare și transmiterea acestora ,până la data de 15.02.2023, ora 10:00, la Cabinet Secretar General al Județului în vederea transmiterii acestora către Comisiile de specialitate ale Consiliului Județean Constanța.

Facem mențiunea că neîntocmirea/netransmiterea rapoartelor de specialitate face imposibilă transmiterea proiectelor de hotărâri anterior menționate către Comisiile de specialitate ale Consiliului Județean Constanța.

Secretariat Secretar General al Județului

— Attachments: —

45-2023.PDF	27 bytes
46-2023.PDF	27 bytes

R A P O R T DE SPECIALITATE

**la proiectul de hotărâre privind acordarea titlului de
„Cetățean de onoare al Județului Constanța” domnului Mihai Sorin Vasilescu**

În conformitate cu prevederile Legii administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare coroborate cu Regulamentul pentru acordarea titlului de „Cetățean de onoare al Județului Constanța”, consiliul județean poate conferi persoanelor fizice române sau străine cu merite deosebite titlul de „Cetățean de onoare al Județului”, în baza Regulamentului propriu prin care se stabilesc condițiile acordării și retragerii titlului conferit, drepturile și îndatoririle titularilor acestor distincții.

Luând în considerare inițiativa doamnei consilier județean Nicoleta Bercaru privind propunerea de acordare a titlului de „Cetățean de onoare al județului Constanța” domnului Mihai Sorin Vasilescu și având în vedere faptul că domnul menționat este actor al scenei constănțene, Direcția de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate a solicitat prin adresa cu nr. 6056/17.02.2023, un punct de vedere adresat Teatrului de Stat Constanța, cu privire la propunerea menționată.

Prin adresa cu nr. 600 / 22.02.2023, înregistrată la Consiliul Județean Constanța cu nr 6727/22.02.2023, Teatrul de Stat de Constanța ne-a informat ca propunerea a fost dezbătută în cadrul Consiliului Artistic al Teatrului, în ședința din data de 21 februarie 2023, după cum urmează:

„Consiliul artistic a votat în unanimitate formularea punctului de vedere solicitat, asumat în integralitatea sa de către toți membrii Consiliului (actori, regizori, scenograf, consultant artistic).

Acordarea titlului de cetățean de onoare al unui oraș sau al unui județ trebuie să aibă un caracter de excepție și trebuie să fie motivată de merite absolut excepționale, altminteri orice simplu cetățean al urbei, care își face datoria față de comunitate la nivelul său maxim de competență, ar avea motive să se simtă discriminat pentru că nu i se acordă acest titlu. Teatrul constănțean are în rândurile sale personalități mai meritorii decât cei doi actori la care ne referim în aceste rânduri, dar care nu au făcut demersuri pentru a le fi recunoscute meritele la acest nivel.

De fapt, pentru actori, suprema onoare este dată de aprecierile publicului, iar acordarea unor titluri onorifice trebuie să vină firesc, în urma unor performanțe cu totul ieșite din comun, așa cum s-a întâmplat în cazul unor personalități precum actrița Ileana Ploscaru, actorul Alexandru Mereuță, teatrologul Anaid Tavitian sau scenografa Eugenia Tărășescu Jianu, comunitatea culturală a orașului fiind unanim de acord în privința meritelor acestora.

Titulul de cetățean de onoare ar trebui acordat unor personalități care au reușit, prin activitatea profesională desăvârșită și implicarea lor activă în viața comunității, să contribuie

fundamental la promovarea imaginii municipiului și a județului în afara granițelor lor și să devină astfel adevărați ambasadori ai orașului la nivel național și internațional.

Printre primele criterii ar trebui să se afle meritele profesionale, reflectate de o lungă fișă de creație a unor roluri esențiale din dramaturgia românească și universală și de premii importante primite de-a lungul carierei, iar în al doilea rând, influența personală asupra dezvoltării vieții culturale a comunității.

O enumerare simplă a unor spectacole, unele mai de succes, altele mai puțin importante, nu reflectă în mod automat o carieră ieșită din comun, care să poată să justifice un astfel de titlu. Din aceste puncte de vedere, cariera domnului Mihai Sorin Vasilescu, propus pentru a primi titlul de cetățean de onoare al județului nu are nimic care să-i ridice deasupra colegilor săi și să îl îndreptățească să solicite sau să fie solicitat pentru el o onoare specială.

Astfel, pentru a nu trivializa în niciun fel importanța unui astfel de titlu onorific și pentru că se consideră că nu sunt nici pe departe îndeplinite criteriile care ar trebui să existe în astfel de situații, ne exprimăm în mod categoric un punct de vedere **NEGATIV.**”

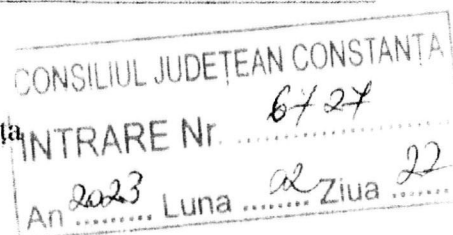
Față de cele prezentate mai sus, Direcția de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate, este de acord cu punctul de vedere înaintat de către Teatrul de Stat Constanța referitor la acordarea titlului de „Cetățean de onoare al județului Constanța” acordat domnului Mihai Sorin Vasilescu.

DIRECTOR EXECUTIV
Direcția de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate
CATERINICI MONICA CRISTINA

Întocmit și redactat
Inspector superior Ciorbagiu Alina

Teatrul de Stat Constanța este o instituție publică de cultură subvenționată de Consiliul Județean Constanța

Domnului Mihai LUPU, Președinte al Consiliului Județean Constanța



Stimate domnule Președinte

În urma solicitării dumneavoastră de a prezenta un punct de vedere cu privire la propunerea de acordare a titlului de Cetățean de onoare al județului Constanța actorilor Mihai Sorin Vasilescu și Maria Vasilescu, vă comunicăm următoarele:

Propunerea înaintată a fost dezbătută în cadrul Consiliului Artistic al Teatrului, în ședința din data de 21 februarie 2023. **Consiliul Artistic a votat în unanimitate să formuleze următorul PUNCT DE VEDERE, asumat în integralitatea sa de către toți membrii Consiliului (actori, regizori, scenograf, consultant artistic):**

PUNCT DE VEDERE

Considerăm că acordarea titlului de cetățean de onoare al unui oraș sau al unui județ trebuie să aibă un caracter de excepție și trebuie să fie motivată de merite absolut excepționale, altminteri orice simplu cetățean al urbei, care își face datoria față de comunitate la nivelul său maxim de competență, ar avea motive să se simtă discriminat pentru că nu i se acordă acest titlu.

Considerăm că teatrul constănțean are în rândurile sale personalități mai meritorii decât cei doi actori la care ne referim în aceste rânduri, dar care nu au făcut demersuri pentru a le fi recunoscute meritele la acest nivel. De fapt, pentru actori suprema onoare este dată de aprecierile publicului, iar acordarea unor titluri onorifice trebuie să vină firesc, în urma unor performanțe cu totul ieșite din comun, așa cum s-a întâmplat în cazul unor personalități precum actrița Heana Ploscaru, actorul Alexandru Mereuță, teatrologul Anaid Tavitian sau scenografa Eugenia Tărășescu Jianu, comunitatea culturală a orașului fiind unanim de acord în privința meritelor acestora.

Titlul de cetățean de onoare ar trebui acordat unor personalități care au reușit, prin activitatea profesională desăvârșită și implicarea lor activă în viața comunității, să contribuie fundamental la promovarea imaginii municipiului și a județului în afara granițelor lor și să devină astfel adevărați ambasadori ai orașului la nivel național și internațional. Din păcate, de data aceasta, NU este cazul.

Teatrul de Stat Constanța este o instituție publică de cultură subvenționată de Consiliul Județean Constanța

Credem de asemenea că, printre primele criterii ar trebui să se afle meritele profesionale, reflectate de o lungă fișă de creație a unor roluri esențiale din dramaturgia românească și universală și de premii importante primite de-a lungul carierei, iar în al doilea rând, influența personală asupra dezvoltării vieții culturale a comunității. O enumerare simplă a unor spectacole, unele mai de succes, altele mai puțin importante, nu reflectă în mod automat o carieră ieșită din comun, care să poată să justifice un astfel de titlu. **Din aceste puncte de vedere, carierele celor doi actori propuși pentru a primi titlul de cetățean de onoare al județului nu au nimic care să-i ridice deasupra colegilor lor și să-i îndreptățească să solicite sau să fie solicitată pentru ei o onoare specială. Ba, dimpotrivă, se poate spune că cei doi sunt caractere care stârnesc și alimentează controverse în mediul profesional în care activează/au activat, iar onorarea lor în acest fel ar ridica multe semne de întrebare asupra intereselor care stau în spatele gestului.**

Astfel, pentru a nu trivializa în niciun fel importanța unui astfel de titlu onorific, și pentru că noi considerăm că nu sunt nici pe departe îndeplinite criteriile care ar trebui să existe în astfel de situații, ne exprimăm în mod categoric un **punct de vedere NEGATIV**.

Vă mulțumim pentru demersul dumneavoastră de a consulta Teatrul de Stat Constanța, în această privință.

Cu respect,

ÎN NUMELE CONSILIULUI ARTISTIC AL TEATRULUI DE STAT CONSTANȚA

Erwin Șimșensohn

Director general



Ion Lucian
Director Teatrul Excelsior
Societar de Onoare Teatrul Național
Ofițer al Legiunii de Onoare
Membru Uniunea Scriitorilor

Bld. N. Bălcescu 9 Sc. B
Adr. Post. Of. P.T.T.R.54.
Sector 1, București
C.P. 36-70.160

3131922
Tel: 2129111
Fax: 315 09 89
Mobil: 0744 365 611
e-mail: ionlucian@pcnet.ro

"Recomandare" pentru Mihai Vasilescu?
Una din cele mai luminoase figuri ale
teatrului Constantean. Dese ale teatrului
"constantean"? Pentru că așa a fost să fie. El
s-a legat sufleteste de acest oraș și iubirea
(care treptat a devenit reciprocă!) l-a legat pentru
totdeauna.

Dar pentru că o colectivitate să se lege afectiv
de un stăpân al scenei, e sigur că acesta nu
a dezamăgit-o niciodată!

Mihai Vasilescu a cucerit supragiile
publicului cu tot ce trebuie să cuprindă tolba
oricărui actor de excepție: talent, profesionalism
și dăruire.

Îmi pare rău că nu l-am avut coleg. Ar fi
fost o mare plăcere să ne întrecem pe scenă!

Pentru că ar fi onorat orice scenă din țară
dacă nu ar fi inhibat atât publicul și teatrul
de la malul Mării!

Pentru devotamentul lui și pentru perfor-
manțele lui nu încetați să-l prețuiți.

O merită din plin, vă declară

Ion Lucian
Nov. 2007