

CONTRACT DE PRESTĂRI SERVICII
privind serviciile necesare pentru organizarea evenimentului
FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE TEATRU INDEPENDENT DE LA CONSTANȚA
BLUE THEATRE FITIC 2022

NR. 173600 / 19.08.2022

PĂRȚILE CONTRACTANTE

A) UAT MUNICIPIUL CONSTANȚA, ca persoană juridică de drept public, legal reprezentat prin Dl. Primar Vergil Chițac, cu sediul în bd.Tomis nr.51, municipiul Constanța, județul Constanța, cod poștal 900725, România, cod de înregistrare fiscală nr.4785631, cont nr. RO57TREZ24A65040271030X deschis la Trezoreria Municipiului Constanța, în calitate de **ACHIZITOR**,

Și

B) ASOCIAȚIA ART SOCIETY CENTER, legal reprezentată prin dl. [REDACTAT], cod de înregistrare nr. [REDACTAT], cont nr. [REDACTAT], deschis la [REDACTAT], în calitate de **PRESTATOR**,

Având în vedere Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, H.G. nr. 395 din 2 iunie 2016 pentru aprobarea normelor metodologice de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achiziție publică/acordului-cadru din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice cu modificările și completările ulterioare și în temeiul raportului procedurii nr. 173132/19.08.2022, s-a încheiat prezentul contract.

Definiții :

1. În prezentul contract următorii termeni vor fi interpretați astfel:

- a. *contract* – reprezintă prezentul contract și toate Anexele sale.
- b. *achizitor* – beneficiarul contractului de prestare servicii, așa cum acestea sunt specificate în contract și/sau anexe la contract. Achizitor are același înțeles cu Autoritatea Contractantă/Entitatea Contractantă în înțelesul achizițiilor publice;
- c. *prestator* - persoana juridică sau orice asocieră de persoane juridice, legal constituită, responsabilă cu realizarea obiectului contractului;
- d. *prețul contractului*- prețul plătit prestatorului de către achizitor, în baza contractului, pentru îndeplinirea integrală și corespunzătoare a tuturor obligațiilor asumate prin contract;
- e. *servicii* - activități a căror prestare fac obiectul contractului;
- f. *forța majoră*- un eveniment mai presus de controlul părților, care nu se datorează greșelii sau vinei acestora, care nu putea fi prevăzut la momentul încheierii contractului și care face imposibilă executarea și, respectiv, îndeplinirea contractului; sunt considerate asemenea evenimente: războaie, revoluții, incendii, inundații sau orice alte catastrofe naturale, restricții apărute ca urmare a unei carantine, embargou, enumerarea nefiind exhaustivă ci enunțiativă. Nu este considerat forță majoră un eveniment asemenea celor de mai sus care, fără a crea o imposibilitate de executare, face extrem de costisitoare executarea obligațiilor uneia din părți;
- g. *zi*- zi calendaristică; *an* - 365 de zile.

Interpretare :

1. În prezentul contract, cu excepția unei prevederi contrare, cuvintele la forma singular vor include forma de plural și viceversa, acolo unde acest lucru este permis de context.
2. Termenul "zi" ori "zile" sau orice referire la zile reprezintă zile calendaristice, dacă nu se specifică în mod diferit.

I.OBIECTUL CONTRACTULUI

Art.1.1. Obiectul prezentului contract îl constituie achiziția serviciilor necesare pentru organizarea evenimentului „Festivalul Internațional de Teatru Independent de la Constanța Blue Theatre FITIC” 2022, care se va desfășura în perioada 27 august - 3 septembrie 2022 (8 zile). Festivalul se va desfășura în aer liber, în Parcul Arheologic și Bd. Tomis (tronsonul cuprins între Bd. Ferdinand și str. Traian).

II. DURATA CONTRACTULUI

Art.2.1 Contractul intră în vigoare de la semnarea acestuia de către ambele părți și înregistrării la sediul beneficiarului și până la data îndeplinirii tuturor obligațiilor contractuale.

Art.2.3. Perioada de desfășurare a evenimentului este între **27 august - 3 septembrie 2022.**

III. PREȚUL CONTRACTULUI

Art.3.1. Valoarea totală a contractului este de **790.000 lei fără TVA**, în conformitate cu oferta financiară, anexă la prezentul contract. Prestatorul nu este plătitor TVA.

IV. MODALITĂȚI DE PLATĂ. VERIFICARE ȘI RECEPȚIE

Art.4.1. Modalitatea de plată este viramentul bancar în contul bancar.

Plata serviciilor se va face în baza facturii fiscale emisă de prestator, în termen de 30 de zile de la data înregistrării și acceptării ei la sediul Primăriei Municipiului Constanța, și este condiționată de semnarea de către părți a procesului verbal de recepție a serviciilor, precum și de prezentarea raportului narativ al prestatorului cu privire la realizarea contractului, în limita disponibilităților bugetare. Se vor plăti doar serviciile efectiv prestate și menționate în contract.

Art. 4.2. La finalizarea prestării serviciilor se va încheia un proces-verbal de recepție, semnat de ambele părți fără obiecțiuni.

V.OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

Obligațiile prestatorului:

Art.5.1. Prestatorul are obligația să presteze serviciile ce fac obiectul prezentului contract, la standardele și performanțele conform caietului de sarcini atașat la prezentul contract.

Art.5.2. „Festivalul Internațional de Teatru Independent de la Constanța Blue Theatre FITIC” 2022 este o construcție conceptuală unitară, cu caracter inovator și original, care oferă publicului divers un produs cultural autentic și calitativ. Festivalul se adresează companiilor de teatru independent și companiilor de teatru pentru liceeni, actorilor tineri, freelancerilor etc. Festivalul va fi organizat sub forma unui festival concurs.

În cadrul festivalului vor fi reprezentate 8 spectacole de teatru independent și teatru dans și 10 spectacole de teatru ale liceenilor.

Se vor organiza în cadrul festivalului: un concurs dedicat teatrului independent, un concurs de teatru dans, un concurs de dramaturgie contemporană și un concurs dedicat teatrului pentru liceeni:

5.2.1. SPECTACOLE DE TEATRU INDEPENDENT: În această secțiune se poate înscrie orice companie de teatru independent, din țară sau străinătate. Preselecția se va organiza în

afara festivalului. În urma deciziei juriului de preselecție, companiile de teatru vor fi contactate, iar participarea la festival va fi posibilă doar în baza unei invitații oficiale.

Ulterior, spectacolele selecționate vor fi prezentate în cadrul festivalului. La această secțiune se vor oferi următoarele premii: cel mai bun actor, cea mai bună actriță, cel mai bun regizor, cel mai bun spectacol.

5.2.2. SPECTACOLE DE TEATRU-DANS: la această secțiune se pot înscrie companii de teatru, producători de spectacol de teatru-dans, tineri coregrafi și dansatori. Preselecția se va organiza în afara festivalului. În urma deciziei juriului de preselecție, reprezentanții spectacolelor vor fi contactați, iar participarea la festival va fi posibilă doar pe baza unei invitații oficiale. Ulterior, spectacolele selecționate vor fi prezentate în cadrul festivalului. La această secțiune se va oferi premiul: cel mai bun coregraf.

5.2.3. CONCURSUL DE DRAMATURGIE CONTEMPORANĂ: la această secțiune pot participa autori de piese de teatru din țară și străinătate, neexistând o limită de vârstă. Preselecția se va organiza în afara festivalului. În urma deciziei juriului de preselecție, vor fi selectați un număr de 3 autori de piese de teatru, care vor fi invitați în festival pentru a-și prezenta piesele, prin intermediul unor lecturi, ateliere, conferințe etc. La această secțiune se va oferi premiul: cea mai bună piesă.

5.2.4. CONCURS DEDICAT LICEENILOR: la acest concurs pot participa liceeni din toată țara și din străinătate. Preselecția se va organiza în afara festivalului.

În urma deciziei juriului de preselecție, trupele de liceeni vor fi contactate, iar participarea la festival va fi posibilă doar pe baza unei invitații oficiale. Ulterior, spectacolele selecționate vor fi prezentate în cadrul festivalului. În cadrul concursului se vor oferi următoarele premii: cea mai bună trupă; cel mai original spectacol; cel mai bun elev-actor în rol principal; cel mai bun elev-actor în rol secundar; cea mai bună elevă-actor în rol principal; cea mai bună elevă-actor în rol secundar;

5.2.5. Vor fi incluse în programul festivalului : 2 workshopuri ; 2 ateliere coregrafie, muzică; 1 masterclass teatru;

-Workshop de arta actorului: Workshop-urile de arta actorului vor fi sustinute de actori profesioniști, cadre didactice în universități și facultăți de prestigiu de la nivel național și internațional, componența pedagogică fiind necesitatea majoră în acest context. Tehnicile de arta actorului vor fi explicate și demonstrate în terminologiile specifice pentru liceenii și studenții actori, dar și facilitate pentru tinerii care își doresc o experiență intensă și rapidă în domeniul actoriei. Performanța individuală și de grup se va dezvolta prin tehnici și exerciții de mișcare, dicție, concentrare, atenție, non-verbalitate, emoție, energizare, experiența profesorului; toate acestea fiind susținute la nivel teoretic și practic.

-Workshop de improvizație: Participanții vor avea ocazia să învețe ce înseamnă improvizație și care sunt secretele acesteia, pe baza unei structuri teoretice și practice, improvizația fiind una dintre cele mai vechi tehnici de arta actorului. Ei își vor îmbunătăți abilitățile personale de comunicare, viteza de reacție, spontaneitatea, lucrul în echipă, conexiunile la nivel mental și psihic. Ei va ajuta să se relaxeze în fața audienței, să creeze pe șablon și să extindă limitele, să contureze un subiect și să înțeleagă tipologiile specifice.

-Atelier de coregrafie: Participanții vor fi implicați în exerciții de mișcare, de imaginație. Principiul atelierului este de a lucra pe teme simple, un sunet, un cuvânt, o frază, sau cu ajutorul muzicii transcrise în gest, suită de mișcări, mini-coregrafie un grup. Se dorește ca la finalul workshopului, participantul să dețină referințe despre propriul corp, să confere valoare cuvântului și să vizualizeze estetica relației dintre gest și cuvânt.

-Atelier de muzica: Participanții vor avea ocazia să își dezvolte abilitățile de ritm prin exerciții de grup, exerciții de auz, tehnica vocală, improvizație muzicală cu ajutorul vocilor sau cu ajutorul instrumentelor muzicale în cazul în care aceștia cunosc vreun instrument muzical. Se va încerca crearea relației dintre muzică și actorie, cânt și cuvânt.

-Masterclass:Reprezintă o întâlnire interactivă cu o personalitate din domeniul teatral, fie regizor sau actor, în care sunt expuse experiențele acesteia sub forma unor lecții, cu ajutorul unui moderator, cu întrebări și cu participarea publicului. La final, rezultatele Mastercalss-ului sunt expuse într-un moment teatral artistic specific. Activitățile de workshop se vor desfășura în intervalul orar 11.00-14.00, în funcție de dimensiunea activității.

5.2.6. SPECTACOLE ÎN OFF: În afara spectacolelor ce se vor desfășura în cadrul secțiunilor de concurs, vor fi prezentate publicului și spectacole de teatru invitate, ce fac parte din repertoriul unor instituții publice de teatru din țară sau companii private. Acestea vor avea ca protagoniști actori consacrați și tineri ai scenei teatrului românesc. Astfel, instituțiile de stat vin în întâmpinarea teatrului independent și se alătură acestei mișcări, prin susținerea acestui fenomen teatral. Se vor asigura minimum 4 reprezentatii /spectacole în off, câte unul pe zi, timp de 4 zile (sambata,duminica 27,28 august si 2,3 septembrie) .

Spectacolele se vor desfășura in intervalul orar 19.00-23.00.

5.2.7. Se va asigura scenotehnica necesară realizării spectacolelor - se vor monta două scene out-door, conform caietului de sarcini, anexă la prezentul contract.

5.2.8. Se va organiza un corner tip bibliotecă unde vor exista activități - minimum 2 lansări de carte.

5.2.9. În cadrul festivalului va fi prezentat spectacolul muzical „FierS à Cheval” produs de Compagnie des Quidams. Spectacolul este produs de o companie europeană cu experiență în teatru stradal de minimum 20 ani.

Spectacolul va fi nocturn cu structuri mobile și fixe, luminoase, adaptabile oricărui tip de spațiu. Spectacolul va avea o durată de minimum 40 de minute și va conține minimum 16 artiști, personaje cu o înălțime de minimum 3,5m, costumații impresionante, fond muzical original, imagini și lumini dinamice.

5.2.10. Promovarea festivalului se va face atât la nivel local cât și național, astfel:

- 4 apariții știri tv național;
- 12 spoturi radio – post național;
- 20 știri articole on line;
- administrarea pagină site, facebook și instagram;
- 20 afișe ;
- 150 buc. kituri festival (1 kit conține tricou, traistă, pălărie)..
- realizarea unui after movie al festivalului.
- 40 postări rețele de socializare.

5.2.11. Alte cerințe :

- Servicii de pază – minimum 4 agenți în timpul spectacolelor;
- Asistență medicală în caz de urgență (prim ajutor).
- Asigurarea curățeniei pe toată perioada festivalului în zonele de desfășurare a acestuia.

5.2.12. Prestatorul are de asemenea următoarele obligații :

- Să asigure toate condițiile necesare bunei organizări a evenimentului;
- Să achite toate drepturile legale care decurg din prestațiile artistice, conform legislației în vigoare (UCMR ADA, ETC);
- Să realizeze un calendar ferm al festivalului .
- Să aducă la cunoștința publicului că organizatorul evenimentului este Primăria municipiului Constanța;
- Să nu aducă nici un fel de prejudicii de imagine Primăriei Municipiului Constanța;
- Să obțină toate avizele/autorizațiile necesare pentru prestarea serviciilor care fac obiectul prezentului contract.
- Să nu afecteze spațiul, mobilierul urban. În situația unei deteriorări, operatorul economic va aduce locația la starea inițială pe cheltuiala sa.

- Orice echipament deteriorat sau care nu funcționează la standarde optime va fi înlocuit în timp util astfel încât să se asigure buna desfășurare a tuturor activităților planificate.
- Are obligația de a asigura paza tuturor bunurilor, echipamentelor și materialelor propria.
- Să nu divulge sau să nu folosească pentru alte scopuri, cu excepția executării prezentului contract, informațiile furnizate de Achizitor, fără acordul scris prealabil al acestuia, cu excepția:
 - informațiilor ce intră sub incidența Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, precum și cele furnizate către o autoritate publică sau instanță judiciară, la cererea acestora;
 - informațiilor care sunt publice sau devin publice ulterior din motive care nu țin de acțiunea sau omisiunea părților;
 - informațiilor care se aflau în posesia prestatorului anterior datei de intrare în vigoare a prezentului contract;

Art.5.3. Operatorul economic va răspunde de execuția la timp a obligațiilor contractuale și de calitatea serviciilor prestate, în conformitate cu prezentul caiet de sarcini. Operatorul economic va răspunde tuturor solicitărilor referitoare la îndeplinirea contractului, la cele mai înalte standarde, va colabora cu reprezentanții desemnați ai autorității contractante în fiecare etapă a contractului și va răspunde la orice solicitare din partea autorității în termenele asumate. Operatorul economic va începe prestarea serviciilor care fac obiectul contractului, în termenele și condițiile asumate. Operatorul economic va fi prezent, personal, sau prin reprezentanții săi împuterniciți, în fiecare etapă de implementare a contractului, precum și la fiecare ședință de producție, la solicitarea reprezentanților autorității contractante sau ai altor autorități responsabile cu organizarea acestora (după caz, întâlniri comune cu Poliția Locală, Jandarmerie etc. Operatorul economic va fi interfața autorității contractante în relația cu întregul personal implicat în realizarea evenimentului descris în caietul de sarcini, se va consulta permanent cu reprezentanții desemnați ai autorității și va ține cont de sugestiile și propunerile de îmbunătățire ale acestora, la nivel de implementare al conceptului agreed. Atât operatorul economic, cât și reprezentanții autorității contractante vor acționa unitar, inclusiv pentru diminuarea riscurilor și gestionarea lor.

Art.5.4. Prestatorul va asigura conectarea/deconectarea la/de la brânșamentul electric sau după caz la utilizarea de grupuri electrogene precum și combustibilul pentru desfășurarea evenimentului.

Art.5.5. Prestatorul va avea în vedere respectarea legislației, normelor și regulamentelor privind igiena și protecția muncii, protecția mediului și combaterea incendiilor, asigurarea echipamentelor PSI, asigurarea condițiilor de siguranță pentru toți participanții la fiecare eveniment. Pe tot parcursul executării contractului sunt obligatorii: respectarea legislației în vigoare privind sănătatea și securitatea în muncă și toate măsurile aplicabile pentru prevenirea contaminării cu noul coronavirus SARS-CoV-2.

Operatorul economic își asumă în integralitate răspunderea legală și, dacă este cazul, plata oricăror daune sau prejudicii pentru eventualele accidentări, răniri, situații de deces ale personalului tehnic și auxiliar, inclusiv în situații de contaminare cu noul coronavirus SARS-CoV-2 în timpul montării, demontării, exploatării sau a altor activități desfășurate în legătură cu derularea contractului.

Art.5.6. Prestatorul este răspunzător de exactitatea și legalitatea datelor înscrise în facturi și se obligă să restituie sumele încasate necuvenit și foloasele realizate aferente acestor sume, stabilite ca atare în urma controlului organelor abilitate (C.F.I., C.F.P., Curtea de Conturi etc.). Prestatorul va prezenta organelor abilitate mai sus menționate, orice documente sau acte solicitate.

Art.5.7. Prestatorul este obligat sa ia toate măsurile organizatorice și tehnologice pentru respectarea strictă a caietului de sarcini, anexă la prezentul contract.

Obligațiile achizitorului:

Art.5.8. Achizitorul are obligația să plătească prețul convenit Prestatorului pentru prestarea serviciului ce face obiectul prezentului contract.

Art.5.9. Achizitorul va pune la dispoziția Prestatorului, date și informații necesare pentru realizarea serviciului și îl va sprijini în orice demers al său.

Art.5.10. Achizitorul are obligația să nu divulge sau să nu folosească pentru alte scopuri, cu excepția executării prezentului contract, informațiile furnizate de prestator, fără acordul scris prealabil al acestuia, cu excepția:

- informațiilor ce intră sub incidența Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, precum și cele furnizate către o autoritate publică sau instanță judiciară, la cererea acestora;
- informațiilor care sunt publice sau devin publice ulterior din motive care nu țin de acțiunea sau omisiunea părților;
- informațiilor care se aflau în posesia Achizitorului anterior datei de intrare în vigoare a prezentului contract.

VI. ÎNCETAREA CONTRACTULUI

Art.6.1. Contractul încetează în următoarele situații :

- prin acordul părților;
- la expirarea termenului pentru care a fost încheiat, dacă acesta nu se va prelungi;
- în caz de faliment, dizolvare sau lichidare a prestatorului;
- în caz de forță majoră;

VII. GARANȚIA DE BUNĂ EXECUȚIE

Art.7.1 Garanția de bună execuție este de 5% din prețul contractului, fără TVA și se constituie de către Prestator, în scopul asigurării Beneficiarului de îndeplinirea cantitativă, calitativă și în perioada convenită a contractului.

Art.7.2. Garanția de bună execuție se constituie în termen de 5 zile lucrătoare de la data semnării contractului de achiziție publică. Acest termen poate fi prelungit la solicitarea justificată a contractantului, fără a depăși 15 zile de la data semnării contractului de achiziție publică.

Art.7.3. În toate cazurile, restituirea garanției se va face ca urmare a solicitării scrise a prestatorului.

Art.7.4. Conform art.40 din HG 395/2016: "(1)Garanția de bună execuție se constituie prin virament bancar sau printr-un instrument de garantare emis în condițiile legii, astfel:

a) scrisoare de garanție emisă de o instituție de credit din România sau din alt stat;

b) asigurare de garanții emisă:

– fie de o societate de asigurări care deține autorizație de funcționare emisă în România sau într-un alt stat membru al Uniunii Europene și/sau care este înscrisă în registrele publicate pe site-ul Autorității de Supraveghere Financiară, după caz;

– fie de o societate de asigurări dintr-un stat terț printr-o sucursală autorizată în România de către Autoritatea de Supraveghere Financiară.

(1[^]1) Garanția constituită conform prevederilor alin. (1) devine anexă la contract, prevederile art. 36 alin. (3) și (5) aplicându-se în mod corespunzător.

(2) În cazul în care valoarea garanției de bună execuție este mai mică de 5.000 de lei, autoritatea contractantă are dreptul de a accepta constituirea acesteia prin depunerea la casierie a unor sume în numerar.

(3) Dacă părțile convin, garanția de bună execuție se poate constitui și prin rețineri succesive din sumele datorate pentru facturi parțiale, cu condiția ca autoritatea contractantă să fi prevăzut această posibilitate în documentația de atribuire.

(4) În cazul prevăzut la alin. (3), contractantul are obligația de a deschide un cont la dispoziția autorității contractante, la o bancă agreată de ambele părți.

(5) În cazul în care autoritatea contractantă are calitatea de autoritate publică, instituție publică sau operator economic cu capital integral sau majoritar de stat, contractantul are obligația de a deschide contul la dispoziția autorității contractante, prevăzut la alin. (4), la unitatea Trezoreriei Statului din cadrul organului fiscal competent în administrarea acestuia.

(6) Suma inițială care se depune de către contractant în contul de disponibil astfel deschis potrivit alin. (4) și (5) nu trebuie să fie mai mică de 0,5% din prețul contractului de achiziție publică/contractului subsecvent, fără TVA.

(7) Pe parcursul îndeplinirii contractului de achiziție publică/contractului subsecvent, autoritatea contractantă urmează să alimenteze contul de disponibil prevăzut la alin. (4) și (5) prin rețineri succesive din sumele datorate și convenite contractantului până la concurența sumei stabilite drept garanție de bună execuție în contractul de achiziție publică/contractul subsecvent și va înștiința contractantul despre vărsământul efectuat, precum și despre destinația lui.

(8) Din contul de disponibil deschis la Trezoreria Statului pe numele contractantului prevăzut la alin. (5) pot fi dispuse plăți atât de către contractant, cu avizul scris al autorității contractante care se prezintă unității Trezoreriei Statului, cât și de unitatea Trezoreriei Statului la solicitarea scrisă a autorității contractante în favoarea căreia este constituită garanția de bună execuție.

(9) Contul de disponibil prevăzut la alin. (4) și (5) este purtător de dobândă în favoarea contractantului.

Conform art. 41 din HG 395/2016: "Autoritatea contractantă are dreptul de a emite pretenții asupra garanției de bună execuție, oricând pe parcursul îndeplinirii contractului de achiziție publică/contractului subsecvent, în limita prejudiciului creat, în cazul în care contractantul nu își îndeplinește din culpa sa obligațiile asumate prin contract. Anterior emiterii unei pretenții asupra garanției de bună execuție autoritatea contractantă are obligația de a notifica pretenția atât contractantului, cât și emitentului instrumentului de garantare, precizând obligațiile care nu au fost respectate, precum și modul de calcul al prejudiciului. În situația executării garanției de bună execuție, parțial sau total, contractantul are obligația de a reîntregii garanția în cauză raportat la restul rămas de executat".

Art.7.5. Restituirea garanției de bună execuție se va efectua la solicitarea scrisă a Prestatorului, în termen de 14 zile de la data îndeplinirii de către prestator a obligațiilor asumate prin contractul de servicii, dacă Beneficiarul nu a ridicat până la acea dată pretenții asupra ei.

VIII. REZILIEREA CONTRACTULUI

Art.8.1. Prezența clauză constituie pact comisoriu în situația nerespectării de către părți a obligațiilor prevăzute la cap.V din prezentul contract și rezilierea lui se face de plin drept, fără somație, punere în întârziere sau intervenția instanței de judecată.

Nerespectarea datei de începere a cursului și a perioadei de derulare stabilită de beneficiar raportată la necesitățile de implementare aferente proiectului, constituie motiv de reziliere unilaterală a contractului de către beneficiar în baza pactului comisoriu, fără dreptul prestatorului de a pretinde orice alte daune sau penalități pentru rezilierea contractului.

Art.8.2. Pentru depășirea termenului și pentru nerespectarea obligațiilor prevăzute în contract, beneficiarul își rezervă dreptul de a rezilia unilateral contractul prin notificare scrisă prestatorului care este considerat în această situație de drept în întârziere.

Art.8.3. Beneficiarul are dreptul de a denunța unilateral prezentul contract, în cazul în care acesta nu ar fi trebuit atribuit prestatorului respectiv, având în vedere o încălcare

gravă a obligațiilor care rezultă din legislația europeană relevantă și care a fost constatată printr-o decizie a Curții de Justiție a Uniunii Europene.

Art.8.4. Beneficiarul are dreptul de a denunța unilateral prezentul contract, în cazul în care pentru modificarea contractului este necesară organizarea unei noi proceduri de atribuire.

Art.8.5. Beneficiarul are dreptul de a denunța unilateral prezentul contract, în cazul în care prestatorul se află la momentul atribuirii contractului, în una din situațiile care ar fi determinat excluderea sa din procedura de atribuire, potrivit Legii 98/2016.

Art.8.6. În cazul denunțării unilaterale a contractului de către beneficiar, prestatorul are dreptul de a pretinde numai plata corespunzătoare pentru partea din contract îndeplinită până la data denunțării unilaterale a acestuia.

IX. AMENDAMENTE

Art.9.1. Părțile contractante au dreptul, pe durata îndeplinirii contractului, de a conveni modificarea clauzelor contractului, prin act adițional, pentru cauze care nu au putut fi prevăzute la data încheierii contractului.

Art.9.2. Părțile contractante au dreptul, pe perioada de execuție a contractului, de a conveni modificarea contractului, printr-un act adițional, în termenii și condițiile prevăzute prin acest contract. Orice astfel de modificare nu poate conduce la creșterea prețului contractului și nu poate fi realizată după expirarea termenului prevăzut la art.2.1.

Art.9.3. Nici un amendament al contractului nu va avea efecte retroactive. Actele adiționale intră în vigoare la data semnării acestora de către ultima parte.

Art.9.4. Modificarea contractului nu trebuie să conducă la diminuarea avantajelor și, după caz, a factorilor de evaluare care au stat la baza declarării ofertei câștigătoare a executantului.

Art.9.5.

(1) Modificarea termenului de prestare se efectuează prin act adițional încheiat înainte de expirarea termenului inițial.

(2) Perioadele de recepție și/sau plată se consideră a fi în termenul contractului și nu necesită a fi modificate prin act adițional indiferent de motivele pentru care perioadele de recepție sau plată se extind (clarificări/remedieri în perioada de recepție sau plată ș.a.).

X. SOLUȚIONAREA LITIGIILOR

Art.10.1. Orice litigiu intervenit între părți, în cadrul sau în legătură cu îndeplinirea prevederilor contractuale, se va rezolva pe cât posibil pe cale amiabilă, în caz contrar litigiul va fi deferit instanțelor judecătorești competente.

XI. COMUNICĂRI

Art.11.1. Orice document scris trebuie înregistrat atât în momentul transiterii, cât și în momentul primirii.

Art.11.2. Comunicările între părți se pot face prin fax sau e-mail, cu condiția confirmării în scris a primirii comunicării.

XII. DOCUMENTELE CONTRACTULUI

Art.12. Documentele prezentului contract sunt:

- a) Caietul de sarcini;
- b) Oferta tehnică și oferta financiară.
- c) Garanția de bună execuție;

XIII. DISPOZIȚII FINALE

Art.13.1. Forța majoră apară de răspundere partea care o invocă, cu condiția ca în termen de 15 zile de la producerea evenimentului să înștiințeze, în scris, cealaltă parte despre aceasta și despre consecințele care apar în executarea prezentului contract.

Art.13.2. În cazul în care, din vina sa exclusivă, prestatorul nu reușește să își îndeplinească obligațiile asumate prin contract, beneficiarul are dreptul de a deduce din preț, ca penalități, o sumă reprezentând 0,3 % pe zi de întârziere, începând cu prima zi de întârziere.

Art.13.3. În cazul în care beneficiarul nu onorează factura în termenul prevăzut, acesta are obligația de a plăti penalități 0,3 % din plata neefectuată pentru fiecare zi de întârziere.

Art.13.4. Clauzele prezentului contract se vor completa cu dispozițiile privitoare la contract din Noul Cod civil, precum și cu caietul de sarcini anexă la prezentul contract.

Art.13.5. Prevederile prezentului contract vor fi guvernate de legile în vigoare din România.

Art.13.6. Părțile contractante au dreptul, pe durata îndeplinirii contractului, de a conveni modificarea și/sau completarea prezentului contract prin acte adiționale, care vor face parte integrantă din contract.

Art.13.7. Părțile prezentului contract se obligă să respecte prevederile Regulamentului nr.679/27.04.2016 al Parlamentului European și al Consiliului Uniunii Europene, privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date.

Prezentul contract, a fost întocmit în 2 (două) exemplare, câte unul pentru fiecare parte contractantă, azi.....

BENEFICIAR

**PRIMĂRIA
MUNICIPIULUI CONSTANȚA
PENTRU VERGIL CHIȚAC, PRIMAR
SEMNEAZĂ
IONUȚ RUSU
VICEPRIMAR**

**DIRECȚIA FINANCIARĂ
DIRECTOR EXECUTIV ADJUNCT
GEORGETA GHEORGHE**



VIZAT C.F.P.,

**DIRECȚIA CULTURĂ, EDUCAȚIE, SPORT, TURISM
DIRECTOR EXECUTIV**

**BIROUL LEGISLAȚIE, CONTRACTE, AVIZE DE LEGALITATE
ȘI LEGILE PROPRIETĂȚII
CONSILIER JURIDIC, 11...**

ÎNȚOCMIT,

NI

PRESTATOR

ASOCIAȚIA ART SOCIETY CENTER

PREȘEDINTE

