

CURRICULUM VITAE



INFORMAȚII PERSONALE

Nume Mădălina Mirea
Adresă str. Spătarului, nr. 1 Bis, sector 2, București
Naționalitate Română
Data nașterii 15.07.1974
Nr de telefon 0740200880
email madamirea@gmail.com

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Perioada Iulie 2017 – decembrie 2021
Numele și adresa angajatorului Centrul Cultural „Palatele Brâncovenesti”
Str. Valea Parcului, nr. 1, Mogoșoaia, județ Ilfov
Tipul activității sau sectorul de activitate Cultură- Muzeu
Funcția sau postul ocupat Șef Serviciu Departament Expoziții- Documentare- Patrimoniu
Principalele activități și responsabilități Elaborarea și implementarea programului cultural anual, ce cuprinde: expoziții de artă plastică, manifestări muzicale și teatrale, rezidențe artistice internaționale

Perioada Martie 2017 – Iulie 2017
Numele și adresa angajatorului Biblioteca Națională a României
Bd. Unirii, nr. 22, sector 3, București
Redactor SIA – Serviciul Marketing și Comunicare
Implementarea programului cultural al BNAR

Perioada Aprilie 2016 – Martie 2017
Numele și adresa angajatorului Teatrul Național I.L. Caragiale București
Bd. Nicolai Bălcescu nr. 2, sector 1, București
Tipul activității sau sectorul de activitate Cultură- Muzeu
Funcția sau postul ocupat Muzeograf I A Departamentul Muzeu
Principalele activități și responsabilități Inventarierea fizică și digitală a obiectelor de artă plastică

Perioada Septembrie 2015 – Aprilie 2016
Numele și adresa angajatorului Centrul Cultural ” Palatele Brâncovenesti”
Str. Valea Parcului, nr. 1, Mogoșoaia, județ Ilfov
Tipul activității sau sectorul de activitate Cultură- Muzeu

Funcția sau postul ocupat	<i>Director General</i>
Principalele activități și responsabilități	Coordonarea activității Centrului Cultural "Palatele Brâncovenești" Mogoșoaia
<i>Perioada</i>	<i>Septembrie 2014 –August 2015</i>
<i>Numele și adresa angajatorului</i>	<i>Centrul Cultural " Palatele Brâncovenești "</i> Str. Valea Parcului, nr. 1, Mogoșoaia, județ Ilfov
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură- Muzeu
Funcția sau postul ocupat	<i>Sef Serviciu Depart. Expoziții si Documentare Patrimoniu</i>
Principalele activități și responsabilități	Elaborarea și implementarea programului cultural anual ce a cuprins: expoziții de artă plastică, manifestări muzicale și teatrale, rezidențe artistice internaționale
<i>Perioada</i>	<i>2001 - 2014</i>
<i>Numele și adresa angajatorului</i>	<i>Institutul Național al Patrimoniului</i> Ienăchiță Văcărescu, nr .16, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură- Patrimoniu
Funcția sau postul ocupat	<i>Istoric de artă - Analist</i>
Principalele activități și responsabilități	Gestiunea bazei de date de patrimoniu mobil Verificarea documentației obiectelor clasate în patrimoniu; elaborarea de rapoarte și selecții;
<i>Perioada</i>	<i>2011- prezent</i>
<i>Numele și adresa angajatorului</i>	<i>Fundația "Radu Bogdan"</i>
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artă plastică
Funcția sau postul ocupat	<i>Președinte și co-fondator</i>
Principalele activități și responsabilități	Proiectul "100 de ani de artă în arhiva Radu Bogdan,co-finanțat de Administratia Fondului Național Publicația "Radu Bogdan – Corespondențe" – selecți din dosarele de corespondență ale lui Radu Bogdan cu diverse personalități Aniversări și comemorări (martie si octombrie, 2012, 2013, 2014, 2015) în cadrul secției de critică a Uniunii Artiștilor Plastici
<i>Perioada</i>	<i>Iulie – Decembrie 2011</i>
<i>Numele si adresa angajatorului</i>	<i>Muzeul Național Cotroceni, Bld. Geniului, nr. 1, București</i>
Tipul activității/sectorul de activitate	Muzeu
Funcția sau postul ocupat	<i>Muzeograf I A</i>
Principalele activități și responsabilități	Participare în comisia de reevaluare a bunurilor mobile aflate în proprietatea Statului si a Președenției României. Organizarea Salonului Național de Artă Decorativă, Ediția aXII a.
<i>Perioada</i>	<i>Mai – Septembrie 2011</i>
<i>Numele și adresa angajatorului</i>	<i>ANNART GALLERY</i> Str. Paris, nr. 39, București
Tipul activității/sectorul de activitate	Galerie de artă

Funcția sau postul ocupat	<i>Director Artistic</i>
Principalele activități și responsabilități	Elaborarea și implementarea programului cultural al galeriei;
<i>Perioada</i>	<i>Aprilie 2010 - Noiembrie 2010</i>
<i>Numele și adresa angajatorului</i>	Institutul Național al Patrimoniului (în parteneriat cu Patriarhia Română) Str. Ienăchiță Văcărescu, nr .16, București
Tipul activității/ sectorul de activitate	Patrimoniul
Funcția sau postul ocupat	Colaborator
Principalele activități și responsabilități	Campanie de inventariere a obiectelor de patrimoniu în depozitul Mănăstirii Antim din București;
<i>Perioada</i>	<i>Iulie - Decembrie 2009</i>
<i>Numele și adresa angajatorului</i>	Ministerul Culturii și Cultelor Blvd. Unirii, nr. 23, sector 3, București
Tipul activității/sectorul de activitate	Patrimoniul
Funcția sau postul ocupat	<i>Asistent al Șefului de serviciu</i>
Principalele activități și responsabilități	Verificarea și pregătirea documentației obiectelor susceptibile de a fi clasate în Patrimoniul Cultural Național, pentru Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor
EDUCAȚIE ȘI FORMARE	
<i>Perioada</i>	<i>Aprilie 2019</i>
<i>Numele și tipul institutiei de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională</i>	U.S. Department of Justice Federal Bureau of Investigation
<i>Domeniul studiat/aptitudini ocupaționale</i>	<i>"Cultural Property Crimes Workshop"</i>
<i>Perioada</i>	<i>Octombrie 2019 -</i>
<i>Numele și tipul institutiei de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională</i>	Musée du Louvre
<i>Domeniul studiat/aptitudini ocupaționale</i>	Stagiu: <i>"Formation sur l'organisation d'exposition"</i>
<i>Perioada</i>	<i>Aprilie 2015- Modul I \ Iulie 2015 Modul II</i>
<i>Numele și tipul institutiei de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională</i>	INFPC/ Ministerul Culturii și Patrimoniului Național
<i>Domeniul studiat/aptitudini ocupaționale</i>	<i>Curs: "Managementul instituțiilor publice de cultură"</i>
<i>Perioada</i>	<i>2012</i>
<i>Numele și tipul institutiei de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională</i>	Ministerul Culturii și Patrimoniului Cultural

Domeniul studiat/aptitudini ocupationale	<i>Certificare</i>
Titlul calificării/diploma obținută	<i>”Expert în bunuri cu semnificație artistică, artă plastică secolele IX-XX”</i>
Perioada	Septembrie 2011
Numele și tipul institutiei de învățământ prin care s-a realizat formarea profesională	Facultatea de Istoria și Teoria Artei
Domeniul studiat/aptitudini ocupationale	Studii doctorale: Teză de doctorat: “Aspecte teoretice și practice ale expertize de atribuire în pictura europeană”
Titlul calificării/diploma obținută	<i>Diplomă de Doctor</i>
Perioada	2010
Numele și tipul institutiei de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională	Ministerul Culturii și Patrimoniului Cultural
Domeniul studiat/aptitudini ocupationale	<i>Certificare</i>
Titlul calificării/diploma obținută	<i>”Expert în bunuri cu semnificație artistică, icoane și obiecte de cult”</i>
Perioada	2009
Numele și tipul institutiei de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională	Universitatea Națională de Arte
Domeniul studiat/aptitudini ocupationale	<i>Stagiu documentare Roma, Italia</i>
	Tema: Falsuri –Secolul IX-XX european
Perioada	2005
Numele și tipul institutiei de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională	Privat
Domeniul studiat/aptitudini ocupationale	<i>Stagiu Documentare Paris, Franța</i>
	Tema: Expertiza în pictura europeană
Perioada	2000 - 2001
Numele și tipul institutiei de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională	Parteneriat bilateral: Universitatea Națională de Arte și R.A Egipt, <i>Bursă Egipt</i>
Domeniul studiat/aptitudini ocupationale	Cercetare în domeniul artei copte

Perioada	1996 - 2000
Numele si tipul institutiei de învățământ si prin care s-a realizat formarea profesionala	Universitatea de Arte, București
Domeniul studiat/aptitudini ocupationale	Studii licență ”Istoria si teoria artei ” Lucrări de licență cu titlul: ”Psihostazia- studiu iconografic comparat”
Titlul calificării/diploma obținută	<i>Diplomă de licență</i>
Perioada	Februarie – Aprilie 1998
Numele si tipul institutiei de învățământ prin care s-a realizat formarea profesionala	Paris
Domeniul studiat/aptitudini ocupationale	Stagiu de cercetare ”Legislație în artă”
Perioada	Iulie – August 1997
Numele si tipul institutiei de învățământ si al organizatiei profesionale prin care s-a realizat formarea profesionala	Italia Bursă de studiu Academia de Arte
Domeniul studiat/aptitudini ocupationale	<i>Stagiu documentare cu tema ” Pictura europeană ”</i>
Perioada	1996-1997
Numele si tipul institutiei de învățământ si al organizatiei profesionale prin care s-a realizat formarea profesionala	Facultatea de Litere Universitatea București
Domeniul studiat/aptitudini ocupationale	Studii masterale - Teoria Literaturii și Literatură Comparată, Lucrare de dizertație cu titlul: ”Semnificația și funcția veșmintelor vetero-testamentare și preluarea tradiției in Noul Testament”
Titlul calificării/ Diploma obținută	<i>Diplomă de Master</i>
Perioada	1992 - 1996
Numele si tipul institutiei de învățământ si al organizatiei profesionale prin care s-a realizat formarea profesionala	Facultatea de Litere Universitatea București
Domeniul studiat/aptitudini ocupationale	Studii de licență; <i>Bibliologie și Știința Informării</i>
Titlul calificării/ Diploma obținută	<i>Diploma de Licență</i>

Perioada	1988-1992
Numele si tipul institutiei de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională	Liceul de Filologie ” George Călinescu” Constanța
Domeniul studiat/apținuturi ocupaționale	Filologie și limbi străine
Titlul calificării/ Diploma obținută	<i>Diplomă de Bacalaureat</i>

Aptitudini și competențe personale dobândite în cursul vieții și carierei, dar care nu sunt neapărat recunoscute printr-un certificat sau o diplomă

Membru titular Uniunea Artiștilor Plastici - Secția Critică

Limbi străine cunoscute:

- abilitatea de a citi Engleză: citit-bine, scris – bine, vorbit- bine (Certificat Cambridge B2)
- abilitatea de a scrie Franceză: citit-avansat, scris – avansat, vorbit- avansat
- abilitatea de a vorbi Italiană: citit – bine, scris – bine, vorbit - mediu

Aptitudini și competențe tehnice (utilizare calculator, anumite tipuri de echipamente, mașini etc.)

Competențe utilizare pachet Microsoft Office, Comunicare on- line, Internet

Permis de conducere

Categoria B- obținut în anul 2004

INFORMATII SUPLIMENTARE

Activități

2010 – prezent – Expert în bunuri cu semnificație artistică: întocmire de rapoarte, dosare de clasare, expertize și evaluări pentru instituții ca: Administrația Prezidențială, Secretariatul General al Guvernului, Ministerul Justiției, Ministerul Afacerilor Externe, Primăria Capitalei, muzee de interes național

2013 – 2019 Curatorul și autorul textelor de catalog ale Simpozionului Internațional ”Iconari în Otopeni”, edițiile I – VII - Centrul Cultural ”Ion Manu”

2016 – septembrie – Curator General Editia VII in Bucuresti – UAP

2015, 2016, 2017 - Prelegeri susținute la programul de studii aprofundate - Istoria Artei, la Facultatea de istorie si Departamentul de Comunicare al Universității de Litere din București

2013 – 2020 - Curator și autor al textelor de catalog pentru peste 150 de expoziții ce au avut loc la Centrul Cultural Palatele Brâncovenești - Mogoșoaia

2014 – Aprilie- Curator al Simpozionului Internațional de Artă Sacră ”Icoana Bizantină, între tradiție și modernitate” organizat de Librăria Bizantină la Muzeul Cotroceni;

2013 – Noiembrie - Coordonator al volumului: *Radu Bogdan –Corespondențe culturale* publicat cu sprijinul Administrației Fondului Cultural Național

2012 – Manager al proiectului ”100 de ani de artă românească, în arhiva Radu Bogdan”,

proiect finantat AFCN

2012 – Curator al Simpozionului Internațional de Artă Sacră *”Icoana Bizantină, între tradiție și modernitate”* organizat de Bibliotecă Bizantină la Complexul Muzeal Palatele Brâncovenești;

2011 - 2012 Curator al *Salonului Național de Artă Decorativă* Muzeul Național Decorativ de la Muzeul Național Cotroceni

2009 – Prezentarea artistului Ștefan Curelaru pentru seminarul de artă contemporană de la Universitatea de Arte din Ankara

Publicații

Articole

2001 – *”De la arhitectura improvizată, la bolta elaborată”*

Eseu despre arhitectura religioasă coptă, în revista Arhitext Design nr.11/2001

2007- 2009 - *Articole și cronici plastice Revista ”Time Out”*

București (colaborator permanent)

2008 – 2010 - *Textele paginii de patrimoniu* din revista

Igloo habitat & arhitectură” (colaborator permanent)

2008 – Redactor al cărții *„Ritmul în pictura bizantină”*

București, Editura Bizantină

Iunie 2013 – *Viscri* – articol în revista ”Igloo habitat & arhitectură”

2014 – 2017 – articole de critică pe teme de artă contemporană în reviste de specialitate

2018 – *Glaube und Innovation*, în volumul colectiv:

Politische Kunst: Rumänische Positionen - Doina Talmann (ed)

Verlag Ketler – Dortmund

2021 – *Elena Lot Vlad - Scene din viața unei femei* în volumul

colectiv: *Artiste uitate din România: cercetări și studii despre contribuția femeilor la istoria artei românești*

Albume și cataloage

2016 - *Clădiri istorice Tribunale și Curți de apel* editat de Igloo

Media,

2014 –2019 - *albume și cataloage pentru expozițiile ce au avut loc la Centrul Cultural Palatele Brâncovenești de la Mogoșoaia*

2012 - *”Câmpulung Muscel. Schițe pentru o monografie*

arhitecturală” album editat de Igloo Media

2012 - *”Casa Max din Sibiu” în ”15 re”*, editat de Igloo Media

2006 - *”Hațeg.Țara bisericilor de piatră”*, editat de Igloo Media

2008 - *”Tractor trecut & prezent”*, editat de Atelierul de grafica

Mădălina Mirea | 2022