



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Pîrvan-Rus Lelia**

Telefon

E-mail(uri)

web site

Naționalitate(-tăți) Română

Data nașterii 10.04.1978

Sex Feminin

Experiența profesională

Perioada	2014-prezent
Funcția sau postul ocupat	Șef de secție, Muzeul de Artă Constanța
Activități și responsabilități principale	Organizarea de expoziții temporare
Numele și adresa angajatorului	Muzeul de Artă Constanța
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artă, Cultură
Perioada	2010 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Lect. Univ. Dr. – Facultatea de Arte
Activități și responsabilități principale	Suținerea de cursuri, seminarii și lucrări practice
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Ovidius” Constanța
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar
Perioada	2004 – 2013
Funcția sau postul ocupat	Profesor titular sculptură statuară
Activități și responsabilități principale	Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța
Numele și adresa angajatorului	Învățământ preuniversitar
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	2004 - 2006
Funcția sau postul ocupat	Referent de specialitate - restaurare, secția Patrimoniu
Activități și responsabilități principale	Restaurare obiecte de cult bisericesc
Numele și adresa angajatorului	Arhiepiscopia Tomisului
Tipul activității sau sectorul de activitate	Restaurare
Perioada	2002 - 2004
Funcția sau postul ocupat	Profesor arte vizuale
Activități și responsabilități principale	Sustinerea de cursuri și lucrări practice
Numele și adresa angajatorului	Școala nr.193, Școala nr.198 și Colegiul „Petru Maior” - București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ preuniversitar

Educație și formare

<p>Perioada Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite</p> <p>Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Nivelul în clasificarea națională sau Internațională</p>	<p>2003 – 2010 Doctor în Arte Vizuale Arte Vizuale Tema: “ Forma feminină între premise teoretice și rezolvări personale ”, coordonator: Prof.Univ.Dr. Mihai Mănescu Universitatea Națională de Arte București</p> <p>Studii doctorale</p>
<p>Perioada Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite</p> <p>Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Nivelul în clasificarea națională sau Internațională</p>	<p>2004 – 2007 Restaurare ceramică arheologică Curs postuniversitar “Bazele restaurării și conservării” specializarea: restaurare ceramică arheologică</p> <p>Ministerul Culturii Studii de specializare</p>
<p>Perioada Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite</p> <p>Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Nivelul în clasificarea națională sau internațională</p>	<p>2002 – 2003 Masterat în arte vizuale Arte Vizuale - Cursuri Aprofundate de specializare cu lucrarea “No man’s land” coordonatori: Prof. univ. Paul Vasilescu și conf. univ. dr. Aurel Vlad Universitatea Națională de Arte București</p> <p>Masterat în arte vizuale</p>
<p>Perioada Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite</p> <p>Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Nivelul în clasificarea națională sau internațională</p>	<p>1997 – 2002 Diplomă de licență Sculptură</p> <p>Universitatea Nationala de Arte București, Facultatea de Arte Plastice – secția sculptură, coordonatori: Prof. univ. Vasile Gorduz și conf. univ. dr. Adrian Pîrvu</p> <p>Studii de licență</p>
<p>Perioada Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite</p> <p>Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Nivelul în clasificarea națională sau internațională</p>	<p>1993 – 1997 Bacalaureat Sculptură</p> <p>Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța, secția sculptură</p>

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) Limba română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare
Nivel european (*)

Limba
engleză

Limba
franceză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat

(*) [Nivelul Cadrelui European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și aptitudini organizatorice	<p>2018 - Stagiul Erasmus la Academia de Muzică și Arte Plastice Chișinău, Republica Moldova</p> <p>2018- Stagiul Erasmus la Instituto Politecnico de Lisboa, Escola Superior de Educação Lisboa</p> <p>2017 - Stagiul Erasmus la Instituto Politecnico de Lisboa, Escola Superior de Educação Lisboa</p> <p>2014- organizează un workshop la Universitatea Aristotles din Salonic despre „Relieful negativ, tehnici și reprezentare” prin programul LLP Erasmus</p> <p>2015– Expoziție „Chipurile”, Casa de Cultură F. Schiller, București. -Expoziție „Atelier”, Universitatea „Ovidius” din Constanța., 20 Martie – 6 Aprilie.</p> <p>2014 - Expoziție „Fețe – Fețe”, Campus, Universitatea „Ovidius” din Constanța.</p> <p>2013 - Expoziție „Atelier”, Campus, Universitatea „Ovidius” din Constanța. - Expoziție „Human”, Art Boutique Gallery, Constanța. - Expoziție „Fețe – Fețe”, Art Boutique Gallery, Constanța.</p> <p>2013 - organizează împreună cu Stela Cocârlea - coregraf , Adi Hasna Preda –compozitor, Iulia Pană - poetă și Adrian Bogdan Cosmin - dansator, Performance-ul ”ARTmonii” la Muzeul de Artă din Constanța</p> <p>2013 – organizează Performance-ul ”ARTmonii” la Teatrul de copii și tineret Elpis cu ocazia Zilelor Culturii Armene</p> <p>2012 - organizează împreună cu elevii Colegiului Național de Arte Regina Maria, studenții și masteranzii Facultății de arte expoziția ”Primordial” la Art Boutique Gallery, din Tomis Mall Constanța</p> <p>2011 - organizează expoziția elevilor de la Colegiul Național de Arte ”Regina Maria” și a studenților de la Facultatea de Arte în galeria ”Fiii Dobrogei” din City Park Mall</p> <p>2011 - participant în juriul Concursului Național de Arte ”Apă, Aer, Pământ” organizat de Colegiul Național de Arte Regina Maria</p> <p>2011, 2012, 2013, 2014, 2015, - membru în comisiile de admitere la programul de licență și masterat</p> <p>2012, 2013, 2014, 2015, 2016 - coordonator de licență pentru studenții anului III și masteranzii anului II</p> <p>2013, 2014 - coordonator de masterat pentru masteranzii din anul II M.P.A.P.D.</p> <p>2011 - organizator și participant la expoziția Festivalului de artă ”Per-Art”, Black Sea Space Poetry</p> <p>2011, 2012 - organizator al Taberei de Sculptură în piatră pentru elevi de la Mănăstirea Dervent</p> <p>2004 – 2012: organizator pentru expozițiile anuale de sculptură și modelaj ale elevilor Colegiului Național de Arte ”Regina Maria”</p>
Conferințe	<p>19 aprilie 2013, ”Copacul vieții - între tradiție și modernitate” la Facultatea de Arte a Universității din Nevşehir – Turcia</p> <p>15 ianuarie 2012, Muzeul de Artă Constanța, cu ocazia Zilei Culturii Naționale, în cadrul dezbaterii ”Valori. Identificare. Patrimoniu: resurse de dezvoltare în context european și global”, prelegere cu tema ”Arta feminină în context modern”</p>
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	<p>-Realizarea tuturor afișelor Muzeului de artă Constanța începând din anul 2014 (ex: afiș Expoziția de sculptură Panaite CHIFU, 15 ianuarie- 15 februarie 2016</p> <p>afiș ”Mai am un singur dor” - eveniment dedicat nasterii lui Eminescu , recital Liviu Manolache, 15 ianuarie 2016</p> <p>afiș ”UniVersuri” - performance concepută de Stela Cocârlea, Danseaza Cosmin Adrian, recita Georgiana Mazilescu, muzica Adrian Mihai, versuri Iulia Pana , 14 februarie 2016</p> <p>afiș Tabara de creație Ostrov Bulgaria- expoziție de pictură, 18 februarie - 16 martie 2016)</p> <p>- Realizarea afișelor expozițiilor periodice de grup ale membrilor Uniunii Artiștilor Plastici Constanța și ale expozițiilor personale</p> <p>- 2017, grafică și fotografii pentru catalogul Muzeul Ion Jalea, Editura Ex Ponto, 2017, ISBN 978-606-598-539-1</p> <p>- 2017, fotografiile pentru catalogul Drumul Exilului, catalogul trilingv al expoziției itinerante, Ed. Monitorul Oficial R.A., ISBN 978-973-567-970-5</p> <p>- 2016, grafica Manualului pentru Educație Interculturală, Ed. Eikon, Cluj</p> <p>-2016 , grafica Catalogue Of International Exhibitions , Sandvika, Norway, Constanța, Romania, Ed Ex Ponto, 2016, ISBN 978-606-598-488-2</p> <p>- 2013, realizează catalogul Taberei Internaționale de Pictură de la Balcic- Bulgaria ISBN 378-606-598-290-1, Editura Ex Ponto</p> <p>- Microsoft Word, Adobe Acrobat Reader, Corel Draw, Adobe Photoshop Elements</p>

Apariții în publicații

internationale:

- 2017 – Album Publius Ovidius Naso/ The road of Exile, coordonator Doina Păuleanu, Ed. Monitorul Oficial, ISBN 978-973-567-970-5, pag 118-pag123
-2016- Fluide (s) / 50 dessins a 4 mains franco- roumaines / ISBN 978- 606-8269-43-6 / Editura Coresi / pag. 25, 47
- Catalogue Of International Exhibitions , Sandvika, Norway, Constanta, Romania, Ed Ex Ponto, 2016, ISBN 978-606-598-488-2
- Catalogul Taberei Internaționale de Pictură de la Balcic- Bulgaria ISBN 378-606-598-290-1, Editura Ex Ponto
- Catalogul "Ostrov Art Camp", ISBN 978-973-567-853-1, pag. 18-25
- Catalogul evenimentelor culturale din cadrul proiectului "Danube Spirit", ISBN 978-954-400-843-7 pag. 13, 52, 167
- Concursul Internațional de EX-LIBRIS George Apostu, ediția a XIX-a, Bacău 2006, Editura Bibliotecii Județene "C. Sturdza", ISBN -10 973-87883-0-7
- Catalogul "INTER-ART", Intercontinental Biennial of Small Graphics, the 1st edition, Aiud, 2006

naționale:

- 2019 - Gheorghe Mosorescu, catalogul *Salonului Național de Plastică Mică* - Brăila ed. a XX-a, Ed. Istros a Muzeului Brăilei, ISBN 978-606-654-343-9, pag 104
2018 - co-autor împreună cu Prof.univ.dr. Vasile Sârbu, Codul lui Ovidius Naso, ed. Ex Ponto, ISBN 978-606-598-619-9
2017 - Doina Păuleanu, Drumul Exilului, catalogul trilingv al expoziției itinerante, Ed. Monitorul Oficial R.A., ISBN 978-973-567-970-5, pag. 118-123
2016 – Album *Ex-Libris Brâncuși 2016*, autor Florin Stoiciu, Editura Monitorul Oficial, București
2016 - Doina Păuleanu, Drumul Exilului, catalogul trilingv al expoziției itinerante, Ed. Monitorul Oficial R.A. 2017, ISBN 978-973-567-970-5, pag. 118-123
- Adina Rențea, Doina Păuleanu, catalogul Pictori români la Balcic, Muzeul Național Cotroceni, 2014, ISBN 978-973-0-17410-6
- Doina Păuleanu, Tabăra de Artă Ostrov 2013, Revista Ex Ponto, Text Imagine Metatext, nr 3(40), Anul XI, iulie –septembrie 2013, ISSN 1584-1189, pag. 75-81
- catalogul expoziției Salonul Artelor – Temeiuri, ediția a IV-a, "Muzica elementelor primordiale", 8 mai- 31 mai 2013, sala Brâncuși, Palatul Parlamentului, ISBN 978 973 618 367 6, îngrijit de Radu Serafim
- Doina Păuleanu, "Balcicul de azi", Revista Ex Ponto nr.1(34), anul X, ianuarie-martie 2012, ISSN 1584-1189, pag.98
- Cassandra Visu "Simboluri tratate feminin", Revista Tomis, nr 459, ISSN 12208167, pag. 20-22, iunie 2008
- Raluca Șerban, "Pe urmele lui Ovidius la Sulmona", Revista de cultură Tomis, nr 450, ISSN 12208167, pag. 43-45, octombrie 2007
- Luana Luban, "Jurnalul unei călătorii .. expozante", Tomis, nr 450, ISSN 12208167, pag. 46-48, octombrie 2007
- Luana Luban, "Ovidius redivivus", Revista de cultură Tomis, nr 450, ISSN 12208167, pag. 49 - 53, septembrie 2007
- Doina Păuleanu, "Disecții tandre", Revista Tomis, ISSN 12208167, pag. 72 – 73, copertă 3, iulie 2004
- Doina Păuleanu , "Lumină de primăvară", Revista Tomis, ISSN 12208167, pag.72-73, aprilie 2005
- Luana Luban, "Salonul de iarnă 2009-2010", Revista Tomis, nr 479, ISSN 12208167, pag.18-22, ianuarie 2010
- Simona Rusu, "Salonul de iarnă", Revista de cultură Tomis, nr 454, ISSN 12208167, pag. 16-18, ianuarie 2008
- Luana Luban, "Genul: Feminin, o poveste sculptată, pictată și fotografiată de Lelia Rus Pîrvan", Revista de cultură Tomis, nr. 482, ISSN 12208167, pag 27-31, mai 2010
- cataloagele taberei de pictură cu tema "Destinul evreilor din România în timpul celui de-al Doilea Război Mondial", ediția a II-a, Borsec – 2010, editate de I.N.S.H.R. "Elie Wiesel"
catalogul Atelier 35, Muzeul de Artă Constanța, iunie – iulie 2008
- catalogul Taberei de creație "Balcic – 2011", cu prefață de Doina Păuleanu, pag.48
- catalogul Atelier 35, Muzeul de Artă Constanța, mai 2007
-catalog Balcic și Delta Dunării, Ed. EX Ponto, Constanța, 2013, prefața Doina Păuleanu, ISBN 978-606-598-290-1

Activități în comunitatea academică	<p>2018 - Stagiu Erasmus la Academia de Teatru, Muzică și Arte plastice, Chișinău, Rep. Moldova</p> <p>2017 - Stagiu Erasmus la Instituto Politecnico de Lisboa, Escola Superior de Educacao Lisboa</p> <p>2014- organizează un workshop la Universitatea Aristotles din Salonic despre „Relieful negativ, tehnici și reprezentare” prin programul LLP Erasmus</p> <p>2014- organizează un workshop la Universitatea Aristotles din Salonic despre „Relieful negativ, tehnici și reprezentare” prin programul LLP Erasmus</p> <p>2013- organizează împreună cu asist. drd. Sînziana Romanescu Cuciuc expoziția ” Fețe-Fețe” a studenților și masteranzilor Facultății de Arte la Art Boutique Gallery, Tomis Mall - Constanța</p> <p>2013 -organizator împreună cu asist. drd. Sînziana Romanescu al expoziției studentești ”Atelier” din cadrul simpozionului Facultății de Arte ”Primavara artelor”</p> <p>2013 - organizator al expoziției ”Human”, cu studenții și masteranzii Facultății de Arte la Art Boutique Gallery, Tomis Mall - Constanța</p> <p>2013 - organizator al workshop-urilor susținute de conf. univ. dr. Banu Davun, Universitatea din Nevşehir, la Facultatea de Arte Constanța și Colegiul Național de Arte „Regina Maria” pe tema tehnicilor de gravura tradiționale și Ebru</p> <p>2013 - organizează un curs de pictură pe sticlă cu titlul ”Copacul vieții - între tradiție și modernitate” la Universitatea din Nevşehir, Turcia, prin programul Life Long Learning - Erasmus</p> <p>2013 - participant în cadrul proiectului de cooperare bilateral între Universitatea Ovidius și Universitatea din Shumen- Bulgaria , ”Contemporary art practices”</p> <p>- elaborarea programei universitare, a suporturilor de curs pentru disciplinele desen, anatomie artistică</p> <p>- membru in colegiile de redacție ale revistelor ”Schytia Apostolica” – revistă de istorie creștină, arheologie și artă religioasă și ”Artes Ponti Euxini” – revista Facultății de Arte Ovidius</p>
Cărți de unic autor	<p>2018, <i>Sub semnul Marii Uniri</i>, Catalog de expoziție al Filialei Constanța a UAPR, Ed. Ex Ponto, ISBN 978-606-598-689-3</p> <p>2017, <i>Muzeul Ion Jalea</i>, catalogul muzeului, Editura Ex Ponto, 2017, ISBN 978-606-598-539-1</p> <p>2013 ”Forma feminină între simbol și reprezentare”, Editura EIKON – Cluj Napoca, ISBN 978-973-757-936-2</p>
Expoziții	<p><u>Expoziții personale:</u></p> <p>2019, <i>Culoare și Vibrație</i>, Galeria Bunker a Academiei de Teatru, Muzică și Arte plastice, Chișinău, Rep. Moldova</p> <p>2018, <i>Colorful abstractions</i>, sala de expoziții a Institutului Politehnic din Lisbon , Escola Superior de Educacao Lisboa</p> <p>2017, Novas Formas, Sulmona, Italia</p> <p>2016, Peisaj feminin, Muzeul de Artă Constanța;</p> <p>2016, Peisaj feminin Muzeul de Artă Tulcea – România</p> <p>2014, ”Desen”, Casa de cultură a minorității germane din București ”Friedrich Schiller”, București</p> <p>2013, ”Desen”, Universitatea Populară Dalles, București</p> <p>2010, „Genul: Feminin”, Muzeul de Artă, în deschidere moment de dans : Luana Luban, în coregrafia Stelei Cocârlea, Constanța</p> <p>2007, ”3 Kannon”(Simboluri), împreună cu Marieta Besu și Ludmila Grajdean Ionescu, Galeria Occident, București</p> <p>2004, ”Forma feminină - întotdeauna frumoasă și pentru ea însăși” împreună cu graficiană Marieta Besu, Muzeul de Artă, Constanța</p> <p><u>Expoziții de grup:</u></p> <p>2019, <i>Miths of the Present: Project Medousa</i>, Palais Niederosterreich, Viena, în cadrul conferinței internaționale SGEM Vienna 2019</p> <p>2019, Expoziție de artă românească <i>Identități multiculturale</i>, Sediul ONU - New York, America, Alba Iulia, România</p> <p>2019, <i>Bienala de Mail Art Tekirdag</i>, Universitatea Kemal, Turcia</p> <p>2019, <i>Salonul Național de Plastică Mică</i> - Brăila ed. a XX-a</p> <p>2018, <i>Sub semnul Marii Uniri</i>, participant și curator, Muzeul de Artă Constanța</p> <p>2018, Muzeul de Arheologie Constanța, <i>Mail Art Centenar</i></p> <p>2018, <i>Salonul UAPR</i>, Biblioteca Națională, București</p> <p>2017, Circolo d'Arte e Cultura “Il Quadrivio” di Sulmona, Italia</p> <p>2017, Cazinoul Constanța, Festivalul Mondial de Arte și Interculturalitate “Ovidius”</p> <p>2017, Elementele naturii în poezia lui Ovidius, Universitatea Trakya, Edirne, Turcia, participant și organizator</p> <p>2017, Elementele naturii în poezia lui Ovidius, Campusul Universității Ovidius, Corp A, participant și organizator</p> <p>2017, Poduri europene, Galeria <i>Senso</i>, București; Muzeul de Artă Constanța</p> <p>2017, Circolo d'Arte e Cultura “Il Quadrivio” di Sulmona, Italia</p> <p>2017, Elementele naturii în poezia lui Ovidius, Universitatea Trakya, Edirne, Turcia, participant și organizator</p> <p>2017, Drumul Exilului - Bimilenar Publius Ovidius Naso, expoziție de grafică, Italia - Sulmona</p> <p>2017, Drumul Exilului - Bimilenar Publius Ovidius Naso, expoziție de grafică Roma - ICR,</p> <p>2017, Drumul Exilului - Bimilenar Publius Ovidius Naso Brindisi,</p>

2016, Spectacol Plastic, foaietul Teatrului de Stat Constanța
2016, Fluides, expoziție de desen româno-franceză, Palatele Brânovenești, Mogoșoaia – România
2016, Grădinile Reginei, expoziție aniversară la 60 de ani de la înființarea Colegiului Național de Arte
"Regina Maria" Constanța
2016, Amprente plastic dobrogene UAP, Casa de cultură din București "Friedrich Schiller", Buc
2016, Expoziție itinerantă Ex Libris *Constantin Brâncuși*, Edirne – Turcia, Salonul – Grecia
2015, Expoziție de grup, CERONAV, Constanța
2015, Expoziție interculturală, Sandvika – Norvegia, Muzeul de Artă Constanța
2015, Poduri europene, Galeria *Senso*, București; Muzeul de Artă Constanța
2014, Balcic, Castelul Reginei Maria, „Pictori Contemporani la Balcic”, Muzeul Național Cotroceni
2014, Muzeul de Artă Constanța, „Poduri europene” și „Ape”, în colaborare cu UNA București
2014, Muzeul de Artă Constanța, „Poduri europene” și „Ape”, în colaborare cu UNA București
2013, Galeria Universității din Shumen, "Contemporary Art Practices", Shumen, Bulgaria
2013, expoziția Proiectului European "Danube Spirit in Port Communities", Constanța, Călărași, Ruse
2013, expoziția "Incursiuni în peisajul Dobrogean", Constanța, Muzeul de Artă
2013, Salonul artelor "Temeiuri", Palatul Parlamentului, București
2012, Art Boutique Gallery, "Heraldica Luminii", Constanța
2011, "Fluviul luminii", proiectul cultural româno-bulgar în parteneriat cu Univ. Ovidius, Constanța
2011, "Cum a fost posibil?" a Taberei de pictură de la Borsec cu tema "Destinul evreilor din
România în timpul celui de-al Doilea Război Mondial", Muzeul Țăranului Român, Sala Acvariu,
organizator I.N.S.H.R. "Elie Wiesel", București
2011, "Balcicul de astăzi", Muzeul de Artă, Constanța
2011, "Interferențe dobrogene", Palatul Parlamentului, București
2011, Festivalul internațional de creație și interpretare "Per Art", Art Boutique Gallery, Constanța
2010, "Scara cu flori", participant și membru în juriu, Constanța
2010, "Expoziția profesorilor de artă", Colegiul Național de Arte "Regina Maria", Constanța
2010, "Saloanele Dobrogei", Muzeul de Artă, Constanța,
2010, "Expoziția", Muzeul de Artă Constanța,
2009, „Salonul de iarnă”, Muzeul de Artă, Constanța
2009, Salonul Național de Artă, „Atitudini contemporane”, Muzeul de Artă, Constanța
2009, Bacău, „Ateleir 35”, Galeria „Alfa”
2009, Constanța, „Scara cu flori”, Muzeul de Artă
2009, Constanța, Expoziție caritabilă „Rotary”, Muzeul de Artă
2009, Constanța, Expoziție de artă religioasă, Muzeul „Ion Jalea”
2008, Constanța, „Simboluri II”, împreună cu Marieta Besu și Ludmila Grăjdan Ionescu, Muzeul de Artă
2008, Constanța „Atelier 35” Muzeul de Artă
2008, Constanța, Expoziție de icoane, Muzeul „Ion Jalea”
2008, Constanța, „Împreună pentru Adi Cornel”, Galeria de Artă Palace
2008, „Simboluri II”, împreună cu Marieta Besu și Ludmila Grăjdan, Muzeul de Artă, Constanța
2008, „Atelier 35” Muzeul de Artă , Constanța
2008, Expoziție de icoane, Muzeul „Ion Jalea”, Constanța
2008, „Împreună pentru Adi Cornel”, Galeria de Artă Palace, Constanța
2008, Salonul de iarnă, Muzeul de Artă , Constanța
2007, Salonul de iarnă al filialei UAP – Muzeul de Artă , Constanța
2007, „Zilele Constanței”, Muzeul de Artă, Constanța
2007, „Atelier 35”, Muzeul de Artă, Constanța
2007, „Vibrații plastice-culoare și volum” – Galeria din Mamaia, stațiunea Mamaia
2007, Festivalul Internațional de Artă și Cultură Contemporană „Ovidius”, Sulmona, Roma (Italia)
2007, Salonul de iarnă al UAP, Muzeul de artă, Constanța
2006, Salonul artiștilor plastici (de vară) , Constanța
2006, Salonul artiștilor plastici (de iarnă), Muzeul de Artă, Constanța
2006, „Bienala internațională de grafică mică”, Aiud
2006, Expoziția internațională de mail-art, cu tema „Nudul”, Aiud
2006, „Roll-up Art” în cadrul festivalului „I love Bucharest”, București
2006, Expoziție de grup la Centrala Nucleară –Atomică, Cernavodă
2004, Expoziția „Scara cu flori”, Muzeul de Artă, Constanța
2003, „Expoziția de primire a tinerilor sculptori în U.A.P”, Galeria Orizont, București
2003, „Accente și Amprente”, Galeria Galateea , București
2003, Salonul de sculptură mică, Galeria Orizont, București
2003, „Absolvenți ai studiilor aprofundate”, Galeria Apollo, București
2003, TNB; etaj 3/4, „Expoziția absolvenților”, București
2002, Centrul Cultural Ceh, „ Despre Kafka și alte povestiri...” , București
2002, Salonul de toamnă, Galeria Apollo, București
2001, „Accente și Amprente”, Galeria Simeza, București
2001, „Salonul de sculptură mică”, Galeria Simeza, București
1999, Expoziție Club Rotary, Muzeul Jalea, Constanța
1998, 2000, Muzeul de Artă, Expoziții de grup, Constanța

Tabere de creație:

- 2017, Eforie Nord, Tabăra Internațională a Femeilor Creatoare „Poduri Europene” ediția a XV-a
- 2015, Eforie Nord, Tabăra Internațională a Femeilor Creatoare „Poduri Europene” ediția a XIII-a
- 2014, Eforie Nord, Tabăra Internațională a Femeilor Creatoare „Poduri Europene” ediția a XII-a
- 2014, Balcik, Bulgaria, Simpozionul național de pictură și grafică
- 2013, Ostrov, Tabăra internațională de artă, Proiect European ”Danube Spirit in Port Communities”
- 2013, Balcik, Bulgaria, Tabăra internațională de pictură și grafică
- 2012, 2011, Balcik, Bulgaria, Simpozionul național de pictură și grafică
- 2010, Borsec, Tabăra de pictură, organizată de Institutul „Eli Wiesel” din București
- 2007, Sulmona, Roma (Italia) Festivalul Internațional de Artă și Cultură Contemporană ”Ovidius
- 2001, Hunedoara (tabără de sculptură)
- 2001, Illes de Porquerolles - Franța (șantier de restaurare)
- 1999, 2000, - Techirghiol, Club Rotary (tabără de sculptură)
- 1998, Șurdești (tabără de sculptură)

Premii:

- 2017 Premiul Special al Juriului la 44° Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea 2017, Sulmona, Italia
- 2016, *Premiul de Excelență - Secțiunea Ceramică*, la Concursul Național „Dr. C. Teodorescu” Bârlad, România
- 2016, Premiul de excelență pentru organizarea Simpozionului Ex Libris *Constantin Brâncuși*, 2016
- 2010, Premiul I pentru Constanta la expoziția ”Saloanele Dobrogei”
- 2006, Premiul III pentru „Ex Libris” la Centenarul George Apostu– Concursul Internațional de Ex-Libris, ediția a XIX-a – Biblioteca Județeană C.Sturza Bacău, Romania

Proiecte Europene:

- 2016- Curator / Contract de parteneriat cu Institutul Cultural Român- Expoziția Ex-Libris Brâncuși 2016/ Salonic/ Grecia/
Nr. de înregistrare 14 821/13.09.2016
- 2015, Centrul pentru educație interculturală Constanța, finanțat printr-un Grant oferit de Norvegia, Islanda, Lihtenstein și Guvernul României, funcție: expert intercultural
- 2013, participant din partea României la Proiectul Transfrontalier româno-bulgar ”Danube Spirit in Port Communities”, derulat in Constanța, Călărași și Ruse- Bulgaria
- 2011, ”Fluviul lumini””, proiectul cultural transfrontalier româno-bulgar ”Spiritul Dunării” în parteneriat cu Universitatea Ovidius și Universitatea din Veliko Tîrnovo
- 2009, reprezintă România împreună cu alți 9 artiști plastici în Proiectul Internațional ”Moving and Learning” finanțat în cadrul programului european Lifelong Learning și desfășurat în parteneriat cu organizații din 5 tari: Italia, Spania, Belgia, Ungaria și Franța, liderul de proiect fiind organizația internațională ENCATC. 143380-LLP-1-2008-BE-KA1SCR
- 2007, Festivalul Internațional de Artă și Cultură Contemporană ”Ovidius”, Sulmona, Roma (Italia) – Constanța finanțat din programul PROMOCULT al Ministerului Culturii și Cultelor

Co-autor și coordonator la cărți și albume de artă:

- 2017, Codul lui Ovidius Naso, împreună cu prof.univ.dr. Vasile Sârbu și lect.univ.dr. Raluca Melihov, Ed Ex Ponto, ISBN 978-606-598-619-9
- 2016, Manual de educație interculturală, Ed. Eikon, (Editură acreditată CNCSIS) ISBN 978-606-711-442-3
- 2016, Catalogue of Intercultural Exhibitions, Center for intercultural Education Constanța, Ed. Ex-Ponto, ISBN 978-606-598-488-2
- 2014, Album Fețe – fețe, împreună cu Romanescu Sînziana, Editura Muntenia, Constanța, ISBN 978-975-692-362-3
- 2013, Catalogul Taberelor de Creație Balcic și Delta Dunării, Ed. Ex Ponto, ISBN 978-606-598-290-1

Articole publicate în reviste de specialitate:

- 2019, Revista Simpozionului Învățământ, Cercutare, Creație, Editura Muzicală *Beauty and proportions of the female body in the art history*, pag. 267-270, ISSN print 2285-4223
- 2018, Revista Ex Ponto, nr 4(60) *Expoziția Filialei Constanța a UAPR, Sub semnul Marii Uniri*, pag 152-154 ISSN: 1584-1189
- 2018, Revista Simpozionului Învățământ, Cercutare, Creație, Editura Muzicală *First Goddess - The Great Mother*, pag. 165-168 ISSN online 2601-3002, ISSN print 2285-4223
- 2017, Revista Simpozionului Învățământ, Cercutare, Creație, Editura Muzicală *One artist on the seashore – The ION JALEA Museum*, Editura Muzicală, pag. 148-151 ISSN online 2601-3002, ISSN print 2285-4223
- 2016, Revista Simpozionului Învățământ, Cercutare, Creație, Editura Muzicală, *Feminine form between symbol and representation*, pag. 79-84, ISSN online 2601-3002, ISSN print 2285-4223