

Curriculum Vitae

Nume/prenume - **Cristian CEALERA**

Data și locul nașterii – Constanța, 16.07.1974

Sex Masculin

Studii

Facultatea de Drept și Relații Internaționale “Nicolae Titulescu” București – promoția 1996,
licențiat în Criminalistică.

Master în Antropologie și Istorie Europeană în cadrul Facultății de Istorie și Științe Politice
Universitatea "Ovidius" Constanța - specializare Culte Orientale in Dobrogea Romană - Studiu
de caz:
"Cybele - Marea Mamă a Zeilor" .

**Doctorand al Facultății de Istorie din cadrul Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, an
III (an terminal)**

Liceul Teoretic “ Decebal” Constanța – promoția 1992

Școala Generală Nr 12, Școala Generală Nr.25 Constanța

Loc de muncă - **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, funcția- educator
muzeal** (relatii cu publicul, ghidaj, comunicare, arhivă, muzeografie etc) 1 iunie 2018- oct 2019
colaborator; 1 oct 2019 - prezent - angajat.

Activitate

Scriitor - autor a **trei volume** (2014, 2015, 2018) din **ciclul "Poveștile Mării Negre"**, o
culegere de 380 de materiale (povești, povestiri, legende, articole de istorie) despre istorie,
cultură, religie și civilizație dobrogeană.

Autor al romanului istoric "**La marginea Imperiului - Origini**" (2016) o frescă a Dobrogei
antice din sec.II -IV d.H.

Autor al romanului de reconstituire istorică "**Piața Independenței - Amintiri din ziua aceea**"
(2020), o frescă a orașului Constanța în anii 20. Romanul recompune în 430 de pagini povestea
unei singure zile, 26 iulie 1926, alternând personajele fictive cu cele reale,pe o scenă bine
documentatăși care respectă, în detaliu, adevărul istoric.

Documentarist și ghid specializat în istoria Dobrogei și participant în numeroase proiecte AFCN.

Administrator de site și manager al proiectului online de turism cultural "**Black Sea Tales**" prin site-ul black-sea.travel (în prezent **povestilemariinegre.ro**), în care am publicat în ultimii șapte ani articole despre Dobrogea.

Ghid (local și national, atestat) - Colaborator al agențiilor de turism "Icar Tours" Constanța și Christian Tour București; ghid și însoțitor de grupuri, cărora le-am prezentat istoria, cultura, geografia dobrogeană prin intermediul poveștilor, povestirilor și legendelor locale. În cadrul călătoriilor întreprinse, a descris originea toponimelor dobrogene și a oferit detalii despre povestea fiecărui loc în parte.

Realizator de filme documentare și emisiuni TV – În perioada 2007 -2010 am realizat un număr de 19 filme documentare despre siturile arheologice ale Dobrogei (colecția Anno Domini), dar și ale României (Sarmizegetusa Regia și Ulpia, Cetatea Deva etc). Unul dintre filme – "Adamclisi – Tropaeum Traiani" a fost folosit în vara lui 2008 la Roma, la Congresul Internațional al Arheologilor, într-o prezentare realizată de către prof dr. Alexandru Barnea, director adjunct, la acea vreme, al Institutului "Vasile Pârvan" București.

Am făcut parte dintr-o echipă de producție care în 2014 a câștigat **Premiul Institutului Cultural Român la Festivalul Internațional de Film Etnografic de la Zlatna cu filmul "Ulpia Traiana Sarmizegetusa"**. În acest proiect am semnat producția, documentarea și realizarea.

Am făcut parte din echipa care a realizat în toamna lui 2017 filmul documentar "**Ovidius - 50 de ani de la înfrățirea orașelor Constanța și Sulmona**", apoi filmul "**Ovidiu**" (monografia orasului Ovidiu), în iunie 2018.

Am semnat scenariul și realizarea filmului documentar "**Adrian V Radulescu - Ctitorul**", realizat în septembrie 2018 împreună cu firma de producție IMAGO Studio.

Realizator al filmului documentar "**Tezaurul Muzeului din Constanța**", realizat pentru ICR (Institutul Cultural Român), filiala Madrid (2020).

Realizator și moderator al emisiunii cultural-istorice "**Cronici Dobrogene**" la postul Constanța Tv Online.

Practică arheologică

- În ultimii trei ani (2018-2021) am participat la campanii de cercetare sistematică pe șantierele arheologice Adamclisi-Tropaeum Traiani și Ibida-Slava Rusă (Dobrogea).

Articole publicate în reviste de specialitate

- "Gladiatori și amfiteatre în Moesia Inferior (Luptători în arenele locale și vedete la Efes)", articol apărut în volumul „Marea Unire de la Marea Neagră”, Editura Celebris, Constanța, 2018, ISBN 978-606-8849-60-7
- „**Militari și veterani din Hispania Terraconensis în Moesia Inferior (Ala II Hispanorum et Aravacorum, dovezi ale existenței sale în sec.II – III d.H)**”. Articolul în curs de publicare.
- "New information on roman monetary discoveries in the vicinity of Tropaeum Traiani in the Context of the 2 Century AD", revista *Studia Antiqua et Archaeologica*, 27/1, 2021, UAIC Iași. (Co-autor)
- "Toponimie, legendă și istorie în Dobrogea", studiu de caz - localitățile din județul Constanța"
- "Dobrogea în timpul războiului din 1768-1774 și tratatul de la Kuciuk Kainargi (Kucuk-Kaynarca)"
- "Războiul Crimeii, epidemia de holeră și Dobrogea anului 1854"
- "Infrafracționalitatea interbelică, reflectată în ziarele vremii din Constanța și Tulcea - Particularități"
- "Noi monede din timpul regatului celtic din Tracia, condus de Kavarus"

În 2018 am participat în cadrul Proiectului European "Europa Creativă" la un proiect cultural istoric ce a implicat colaborarea orașelor Lecce (Italia), Segovia (Spania) și Constanța (România). În cadrul stagiunii din Spania am susținut în cadrul Muzeului de Artă Contemporană "Reina Sofia" din Madrid comunicarea "Vestigiile antice - sursă de inspirație în actul artistic". În cadrul stagiunii din Lecce am susținut două conferințe cu teme "Scythia Minor și vestigiile sale" și "Adevărul istoric și modul corect de folosire în beletristică".

Jurnalist cultural - Specializat în tratarea subiectelor de istorie și cultură dobrogeană. În ultimii 16 ani am publicat și realizat numeroase materiale pe acest subiect, fiind adesea invitat în emisiuni TV (pe plan local) alături de colegi arheologi, sau singur, pentru a discuta despre situația patrimoniului cultural dobrogean, în special și românesc, în general.

Experiență profesională (ziar+TV)

Redactor, șef de departament, redactor șef adjunct (2001 - 2016) la următoarele ziare și instituții media - Replica, Ziua de Constanța, Observator, Romania Liberă Dobrogea, Telegraf, TV Neptun, Constanța TV, Maramureș TV Departamente: cultură, social, eveniment, sport

Limbi străine cunoscute – Engleză (vorbit -scris – citit), Franceză (citat), Italiană (citat)