

**Examenul de bacalaureat național 2021  
Proba E. b)**

**Limba și literatura maghiară maternă**

**Varianta 3**

*Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic*

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

**I. TÉTEL**

**(30 punct)**

**Olvassa el figyelmesen a következő költeményt! A megadott kérdésekből, feladatokból kiindulva értelmezze a verset körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben!**

**Tóth Árpád: *Miért?***

*Ablakomban, szürke esten,  
Üldögélek, semmi kedvem,  
Munka nélkül, tétlenül  
Sok, sok percem elrepül.*

*Porbelepte, satnya ágra,  
Szirmasíró, bús virágra  
Nézek némán, hidegen,  
Árva sorsuk mit nekem!*

*Lelkem üres, puszta, fásult,  
És a perc mindegyre száguld,  
Míg egy sápadt alkonyon  
Itt kell hagyni ablakom...*

*S a halál szól irgalommal:  
„Ne vesződj már szívbajoddal,  
Jégkezemmel szeliden  
Megsimítom, s elpihen.”*

*Akkor vadul felsikoltok:  
Nem akarok lenni boldog,  
Élni, élni, akarok!  
Miért? balga, bús titok!*

**1906**

Forrás: Tóth Árpád összegyűjtött versei és versfordításai, Osiris Kiadó, Budapest, 2006, 10p.

- a. Milyen viszony figyelhető meg a cím és szövegegész között? **5 pont**
- b. Mi jellemző a vers- és beszédhelyzetre? **5 pont**
- c. Melyek a költemény szerkezetének jellegzetességei? **5 pont**
- d. Milyen érzelmeket fogalmaz meg a lírai én? **5 pont**

A költemény értelmezésének módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat.

**Megjegyzés:** A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a kérdések/feladatok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

**10 pont**

## II. TÉTEL

(30 pont)

Olvassa el a következő szöveget, majd oldja meg a hozzá kapcsolódó feladatokat/válaszoljon a kérdésekre!

**Romhányi József egy rendkívüli tehetség volt, akinek különleges hatalma volt a szavak felett. Ahhoz képest, hogy a Romhányi-rímeket a rajzfilmsorozatain felnőtt korosztály sokszor fejből idézi, a bravúros sorok alkotójáról, a 100 évvel ezelőtt, 1921. március 8-án született Romhányi József életéről alig tudunk valamit.**

Romhányi József zsidó származású apától és katolikus anyától született. Eredetileg muzsikusnak készült, tanulmányait a Székesfehérvárosi Felsőbb Zenei Iskolában folytatta. Noha a legnagyobb népszerűsége és elismertsége az animációs filmekhez írt verses szövegeivel tett szert, több operának is szövegírója volt.

1962-től – egy rövid televíziós kitérő után – haláláig a Zenei Főosztályon dolgozott. Emellett nemcsak költő és nyelvvirtuóz, hanem kitűnő műfordító is volt. 1983-ban bravúrosat alkotott T. S. Eliot Macskák című musicaljének magyar nyelvre való átültetésével.

Ahogy egyik alkalommal nyilatkozta 1947-ben, csupán a maga szórakoztatására „bolondos állatversikéket” kezdett firkálni, ennek azonban egész pályájára hatása lett. Mézga Aladár különös kalandjain és a Flintstone család történeteinek generációk nevelkedtek. Az ő nevéhez fűződik a Mekk Mester (1973) és a Kérem a következőt, azaz Dr. Bubó (1979) bravúros magyar szövege is.

A Mézga család Nepp József rendezésében és Romhányi szövegeivel kelt életre a képernyőn a Pannonia Filmstúdió jóvoltából. A fantasztikus űr- és időutazásokkal teletűzdelt történetben rengeteg fizikával, kémiával kapcsolatos kifejezés és megállapítás hangzik el. Ezek tudományos megalapozottsága nem volt a szerzők számára mérvadó, Aladár és Blöki a fantázia határtalan világában kalandoztak, amit nem kötöttek a valóság működési szabályai. Ehelyett az alkotók – ahogyan azt egy 1973-as interjúban elmondták – a saját maguk által megálmodott rendszerükhöz alkalmazkodtak: „Ugyanis igen szigorúan betartottuk azokat a szabályrendszereket, amelyeket mi magunk állítottunk fel. Ha például kitaláltunk egy olyan bolygót, amelyik egy perc alatt kerüli meg a Napot, a történet folyamán az összes többi időpontot már e »szabály« alapján számítottuk ki.” A játékoság mellett azonban üzeni is kívántak a filmmel: „A Mézga-sorozattal az volt a célunk, hogy felnagyítva mutassuk be azokat a torz jelenségeket, amelyek veszedelmet hozhatnak az emberiségre. A robbanás, a zaj, a túlzott kényelemszeretet, a gépek bűvölete – korunkban reálisan is létező ártalmak. Itt, a Földön éljünk okosan: erre szerettünk volna figyelmeztetni a filmbéli bolygókon ábrázolt világokkal. Mondanom sem kell, hogy egyikbe sem kívánczunk el...” A rajzfilmet a Romhányi–Nepp alkotópáros a megvalósuló csodák műfajának nevezte: „Rajzfilmen minden lehetséges. Megvan az a jótékony tulajdonsága, amely módot ad rá, hogy képi ötlettel olyan gondolatokat és történéseket fejezzünk ki, amelyek szavakkal csak hosszú dialógusokban írhatók le. Ebben a munkában a játék öröme a legvonzóbb.”

(a mult-kor.hu cikke alapján)

1. A következő táblázat Romhányi József életeseményeit tartalmazza. Társítsa az évszámokat a hozzájuk tartozó eseményekkel! Írja át a vizsgalapra a helyes társításokat!

Évszámok:	Események:
1979	A Zenei Főosztályon kezdett el dolgozni.
1947	Azt nyilatkozta, a maga szórakoztatására „bolondos állatversikéket” kezdett firkálni.
1973	Átültette magyar nyelvre T. S. Eliot Macskák című musicaljét.
1983	Alkotótársaival együtt interjút ad a Mézga családról.
1962	Az ő szövegével készült el a Dr. Bubó (Kérem a következőt) rajzfilmsorozat.

2. Mit akartak üzeni az alkotók a Mézga-sorozattal? **5 pont**
3. Melyik stílusréteg sajátosságait ismeri fel a szövegben? Indokolja választát! **5 pont**
4. Érveljen 10–15 mondatban a következő kijelentés mellett/ellen: „Rajzfilmen minden lehetséges.” **10 pont**
- Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvi igényesség, helyesírás **5 pont**
- Megjegyzés:** A feladatok sorrendjének betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

**III. TÉTEL**

**(30 pont)**

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben **Az önértelmezés lehetőségei az irodalmi alkotásokban** címmel egy ön által választott magyar szépirodalmi mű (pl. **Mikes Kelemen: Törökországi levelek, Kármán József: Fanni hagyományai, Katona József: Bánk bán vagy más olvasott mű**) alapján! Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg figyelembe véve az alábbi feladatsorban javasolt értelmezési szempontokat, de kiegészítheti ezeket más szempontokkal is!

- a. a választott alkotás műfaji sajátosságai **5 pont**
- b. a szerkezet jellegzetességei **5 pont**
- c. az önértelmezés lehetőségei a műben **5 pont**
- d. a választott alkotás stílusjegyei **5 pont**

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása.

**10 pont**

**Megjegyzés:** A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.