

**Examenul național de bacalaureat 2021**  
**Proba E. b)**

**Limba și literatura italiană maternă**

**Varianta 3**

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de trei ore.**

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

Leggi attentamente il testo:

L'immagine di Maria Montessori è famosa in Italia, perché per molti anni è stata l'unica donna ad essere rappresentata su una banconota: era infatti il viso che appariva sulla banconota più diffusa, quella da mille lire.

Nata nel 1870 vicino ad Ancona, la Montessori ha fatto studi di Medicina, godendo di eccellenti risultati. Ha iniziato a occuparsi di bambini con problemi psicologici ed ha avuto un figlio in seguito ad una relazione con un suo collega. L'uomo però l'ha abbandonata e lei ha dovuto allevare il piccolo dicendo che era un suo nipote, perché in quell'epoca era quasi inconcepibile per le donne avere figli senza essere sposate. Ulteriormente, si è avvicinata alla teosofia, una dottrina che univa la scienza e la fede religiosa.

Maria Montessori ha criticato l'educazione inadatta che la società dell'epoca dava ai bambini, in quanto la considerava troppo rigida e incapace di far sviluppare le potenzialità dei piccoli. Allora ha creato un suo proprio metodo educativo, basato sull'idea che i bambini hanno delle grandi potenzialità e che i maestri dovrebbero lasciarli sviluppare liberamente queste loro capacità. Presto è diventata famosa nel mondo come pioniera del suo nuovo metodo fondato su un'idea molto semplice: lo scopo della scuola non è quello di formare bambini pieni di informazioni ma bambini felici.

Tra 1907 e 1909 sono apparse, a Roma e a Milano, le prime scuole che usavano il metodo Montessori, il quale si è diffuso negli anni successivi, arrivando pure negli Stati Uniti.

Il suo volume, *Metodo*, è stato tradotto in tantissime lingue.

Maria Montessori è morta nel 1952 in Olanda, dove era andata a vivere negli ultimi anni della sua esistenza.

(Adatt. e riduz. da <http://parliamoitaliano.altervista.org>)

Redigi, sul foglio d'esame, la risposta a ciascuna delle seguenti domande relative al testo che hai appena letto:

1. Trova un sinonimo per le parole *viso* e *iniziare*. 4 punti
2. Trova un contrario per le parole *molto* e *vicino*. 4 punti
3. Identifica nel testo un verbo al condizionale presente. 2 punti
4. Identifica nel testo una parola composta. 2 punti
5. Identifica nel testo un avverbio di modo. 2 punti
6. Identifica nel testo due parole derivate con prefisso. 4 punti
7. Precisa il tipo di narratore presente nel testo. 4 punti
8. Identifica nel testo la frase in cui si parla del libro di Montessori. 4 punti
9. In 50 – 80 parole fai il commento della seguente affermazione: "lo scopo della scuola non è quello di formare bambini pieni di informazioni ma bambini felici." 4 punti

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

Scrivi un testo argomentativo di 150 – 300 parole in cui parlare dell'importanza dell'educazione nella società in cui viviamo.

Nell'elaborazione del testo argomentativo, devi:

- Rispettare la tipica struttura del discorso argomentativo; 8 punti
- Avere il contenuto adatto all'argomentazione: l'ipotesi della propria opinione sul tema, enunciando e sviluppando quindi i due argomenti e, infine, la conclusione pertinente; 16 punti
- Rispettare le norme della lingua letteraria (registro stilistico, ortografia e punteggiatura), nonché il numero di parole. 6 punti

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Scrivi un saggio di 300 – 600 parole in cui presentare un personaggio audace della letteratura italiana. Nel tuo saggio devi:

- Identificare l'opera e l'autore;
- Introdurre il tema;
- Caratterizzare il personaggio;
- Stabilire un paragone con altri personaggi.

**Notă!**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință / reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 300 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**