

**Examenul național de bacalaureat 2021**  
**Proba E. b)**

**Limba și literatura slovacă maternă**

**Varianta 1**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

**SUBIECTUL I**

**(45 de puncte)**

**Pozorne si prečítajte uvedené ukážky:**

Duní Dunaj a luna za lunou sa valí:  
nad ním svieti pevný hrad na vysokom bralí.  
Pod tým hradom Riman - cár zastal si táborem:  
belia sa rady šiatrov d'alekým priestorom.  
Pokraj tábora sedí cár na zlatom stolci;

okol neho cárska stráž, tuhí to paholci;  
a pred cárom družina neveliká stojí:  
sú to cudzí víťazi, každý v jasnej zbroji.  
Pobelavé kaderie šije im obtáča,  
modré ich oči bystro v okolo si páča.  
Rastom sú ako jedle, pevní ako skala,  
zdalo by sa ti, že ich jedna mater mala.  
Krásna zem – jej končiny valný Dunaj vlaší,  
a Tatra skalnou hradbou okol nej sa váží:  
Tá zem, tie pyšné hory, tie žirne moravy:  
to vlasť ich, to kolíska dávna synov slávy.  
Slovenský rod ich poslal, zo slávneho snemu,  
aby išli s pozdravom k cárovi rímskemu.  
Oni čelom nebijú, do nôh nepadajú:  
taká otroč neznáma slovenskému kraju,  
lež božie dary nesú, chlieb a soľ, cárovi  
a smelými sa jemu primlúvajú slovy:  
„Národ slovenský, kňazstvo i staršina naša,  
kroz nás ti, slávny cáre! svoj pozdrav prináša.  
Zem tá, na ktorú kročiť mieni tvoja noha,  
to je zem naša, daná Slovänom od Boha.  
Pozri: tu jej končiny valný Dunaj vlaší,  
tam Tatra skalnou hradbou okol nej sa váží.  
A zem to požehnaná! Chvála Bohu z neba,  
máme pri vernej práci voždy svoj kus chleba.  
Zvyk náš je nie napadať cudzie vlasti zbojom:  
Slovän na svojom seje, i žne len na svojom,  
cudzie nežiada. Ale keď na naše dvere  
zaklope ruka cudzia v úprimnej dôvere:  
kto je, ten je; či je on zblíza, či zďaleka:

Vo dne, v noci na stole dar boží ho čaká.  
Pravda, bohy vydaná, káže nám Slovänom:  
pána mať je neprávosť a väčšia byť pánom.  
A človek nad človeka u nás nemá práva:  
sväté naše heslo je: Sloboda a sláva! –  
[...]

Nuž, povedzže nám, cáre! mocná ruka tvoja  
čože nám nesie: či meč, či vetvu pokoja?  
S mečom ak ideš: cáre! meče máme i my,  
a poznáš, že narábať dobre vieme s nimi;  
ak s pokojom: pozdrav ťa pán neba i zeme,  
lepšie, ako ťa my tu pozdraviť umieme. –  
Tieto dary božie sú priazne našej znaky;  
z ďaky ti ich dávame: ber ich aj ty z ďaky.“  
Nevzal cár božie dary, z jeho mračnej tvári  
urazená sa pýcha ľútnym hnevom žiari.  
A zo stolca zlatého takovým sa heslom  
ozvali ústa jeho ku slovänským poslom:  
„Mocný pán, ktorému boh celú zem podnožil  
a osudy národov v ruku jeho vložil:  
ten pán velí: Slovänia! pozrite po svete:  
medzi národy jeho či jeden nájdete,  
ktorý by putá minul abo nezahynul,  
akže oproti Rímu prápor svoj rozvinul.  
Skloníte šije i vy. – Tie krásne roviny,  
túto zem vašich dedov dostane ľud iný.  
A spurné rody vaše pôjdu Rímu slúžiť,  
strážiť nám naše stáda, polia naše plúžiť,  
A junač vašu k mojim junákom pripojím,  
a z nej krajinám rímskym obranu pristrojím.  
A kto sa proti mojim rozkazom postaví,  
beda mu! ten sám sebe záhubu pripraví.  
Vedzte, že som pán Rímu, a Rím je pán svetu:  
To moja cárska vôľa; to vám na odvetu.“

*Samo Chalupka – Mor ho!*

**A. Na základe informácií získaných z ukážky vypracujte na skúškový hárok nasledovné zadania:**

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1. Identifikujte v texte tri fyzické a dve duševné vlastnosti slovänských junákov.          | <b>10 bodov</b> |
| 2. Vypíšte z textu heslo slovänských junákov.   | <b>2 body</b>   |
| 3. Vyvodte z textu tri charakteristiky rímskeho cára.                                       | <b>7 bodov</b>  |
| 4. Identifikujte v texte tri povolania, ktoré by podľa cára mali vykonávať Slovänia v Ríme. | <b>3 body</b>   |
| 5. Určte umelecké prostriedky v slovných spojeniach: vernej práci, rastom sú ako jedle.     | <b>2 body</b>   |
| 6. Zarádte vyššie uvedené dielo do príslušného literárneho smeru.                           | <b>1 bod</b>    |

**B.** Zostavte text v maximálnom rozsahu 1 strany, v ktorom by ste vyjadrili svoj názor na dôležitosť slobody v živote jednotlivca/etnickej skupiny. Vychádzajte pritom z vlastnej skúsenosti, ako aj z myšlienok uvedených v ukážke z lyricko-epickej skladby *Mor ho!*, ktorú napísal Samo Chalupka.

Pri zostavovaní textu majte na zreteli nasledovné:

1. dodržanie témy a predstavenie dvoch argumentov, ktoré by podporili váš názor na danú problematiku, a z nich vyplývajúceho záveru, **15 bodov**
2. nadväznosť textu a logický sled informácií, **2 body**
3. členenie na úvod, jadro a záver, **1 bod**
4. dodržanie noriem súčasného spisovného jazyka, vzhľad a čitateľnosť textu. **2 body**

### **SUBIECTUL al II-lea**

**(15 puncte)**

Obleky, kravaty  
profesor dojatý pri pulte – on a ty,  
dievčatá zmenené šatami na dámy,  
úsmevné spomienky – už je to za nami.

Navždy sa zachová v pamäti stužková,  
keď si sa nesmel,  
choval tak dospelo, až si sa čudoval...  
Tá naša stužková.

Prvého, panáka  
sám si si daroval, keď v kúte kapela,  
odporne barová, hrala tak pomaly,  
ako by zastali hodiny na vežiach nám

A predsa, minúty,  
nikdy tak nebežia cez tváre priateľov,  
raz telo na telo s tebou už nestretneš,  
všetko tak letelo a zrazu bolo preč nám.

Elán – *Stužková*

V rozsahu jednej strany zostavte slávnostný príhovor k príležitosti otvorenia stužkovej slávnosti.

- a. Obsahová stránka **8 bodov**
- b. Dodržanie náležitostí špecifických pre daný slohový útvar – 5 bodov; dodržanie noriem súčasného spisovného jazyka – 1 bod; vzhľad a čitateľnosť textu – 1 bod **7 bodov**

### **SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

V rozsahu 3 – 4 strán napíšte esej na tému *Motív lásky v románovej novele Tri gaštanové kone*. Esej bude koncipovaná s dôrazom na študované dielo. Pri vypracovávaní eseje majte na zreteli nasledovné požiadavky:

- zaradenie diela do literárneho smeru,
- upresnenie štyroch znakov literárneho smeru, do ktorého patrí dané literárne dielo,
- stručný obsah literárneho diela,
- predstavenie postáv, ktoré v novele spája motív lásky,
- predstavenie momentov interakcie medzi postavami, za ktorými stojí skutočná láska alebo zlá láska, respektíve sebecké pohnútky.

- a. Obsahová stránka textu **22 bodov**
- b. Formálna stránka textu (členenie na úvod, jadro a záver – 1 bod, nadväznosť a logický sled informácií – 3 body, dodržanie noriem súčasného spisovného jazyka – 3 body, vzhľad a čitateľnosť textu – 1 bod) **8 bodov**