

Prezenta lucrare conține \_\_\_\_\_ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU  
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

**Anul școlar 2020 – 2021**

**Limba și literatura sârbă maternă**

**Numele:**.....  
.....  
**Inițiala prenumelui tatălui:** .....  
**Prenumele:**.....  
.....  
**Școala de proveniență:** .....  
.....  
**Centrul de examen:** .....  
**Localitatea:** .....  
**Județul:** .....

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

### Subiectul I

30 de puncte

Daје се текст:

**ХАСАНАГИНИЦА** – народна песма

Шта се б'јели у гори зеленој?  
Ал' је снијег, ал' су лабудови?  
Да је снијег, већ би окопнио,  
лабудови већ би полетјели.  
Нит' је снијег нит' су лабудови,  
него шатор аге Хасан-аге;  
он болује од љутијех рана.  
Облази га мати и сестрица,  
а љубовца од стида не могла.  
Кад ли му је ранам' боље било,  
он поручи вјерној љуби својој:  
„Не чекај ме у двору бјелому,  
ни у двору, ни у роду мому“.  
„Врати нам се, мила мајко наша!  
Није ово бабо Хасан-ага,  
већ даица Пинторовић беже“.  
И врати се Хасанагиница,  
тер се вјеша брату око врата:  
„Да, мој брате, велике срамоте,  
гдје ме шаље од петоро дјеце!“  
Беже мучи, ништа не говори,  
већ се маша у џепе свионе  
и вади јој књигу опрошћења,  
да гре с њиме мајци унатраге.  
Кад кадуна књигу проучила,  
два је сина у чело љубила,  
и дв'је ћере у румена лица,  
а с малахним у бешици синком  
одјелит се никако не могла;  
Још кадуна брату се мољаше  
да напише листак бјеле књиге,  
да је шаље имотском кадији:  
„Дјевојка те лјепо поздрављаше,

а у књизи лјепо те мољаше:  
кад покупиш господу сватове,  
и кад пођеш њеном бјелу двору,  
дуг покривач носи на дјевојку,  
када буде аги мимо двора,  
да не види сиротице своје“.  
Добро свати дошли до дјевојке,  
и здраво се повратили с њоме;  
а кад били аги мимо двора,  
двје је ћерце с пенџера гледаху,  
а два сина пред њу исхођаху,  
тере својој мајци говораху:  
„Сврати нам се, мила мајко наша,  
да ми тебе ужинати дамо“.  
Кад то чула Хасанагиница,  
старјешини свата говорила:  
„Богом брате, свата старјешина,  
устави ми коње уза двора  
да дарујем сиротице моје“.  
Уставише коње уза двора.  
Своју дјецу лјепо даровала:  
сваком сину ноже позлаћене,  
свакој ћери чоху до пољане,  
а малому у бешици синку,  
њему шаље у бошци хаљине.  
А то гледа јунак Хасан-ага,  
пак дозивље до два сина своја:  
„Ход'те амо, сиротице моје,  
кад се неће смиловати на вас  
мајка ваша срца каменога“.  
Кад то чула Хасанагиница,  
б'јелим лицем у земљу уд'рила,  
успут се је с душом раставила  
од жалости гледајућ' сироте

Напишите одговор на сваки од следећих захтева који се односе на дати књижевни текст. Одговор упишите у простор наведен у уносу сваког захтева.

**1. Допуните следеће изјаве одговарајућим објашњењем: 3 поена**

а. Реченица „Врати нам се, мила мајко наша!” се завршава знаком узвика, зато што је то ..... реченица.

б. Песма Хасанагиница започиње стилском фигуром која се зове.....

**2. Одабери једну од следећих опција које одређују којој врсти припада песма Хасанагиница:**

а. Епској

б. Лирској

ц. Лирско-епској

д. Митолошкој

**2 поена**

Слово тачног одговора је:

**3. Кога све Хасанагиница моли да донесе дуг покривач када сватови дођу по њу:**

а. Хасан-агу

б. Брата Пинторовић бега

ц. Децу

д. Имотског кадију

**2 поена**

Слово тачног одговора је:

**4. Због чега је Хасан-ага отерао Хасанагиницу од куће? 6 поена**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**5. Обележите словом x тачност сваке изјаве на основу информација датим у књижевном делу. 6 поена**

Изјава	Тачно	Нетачно
а. Хасанагиница је добровољно отишла од куће.		
б. Хасан-ага није отерао Хасанагиницу од куће.		
ц. Хасанагиница воли своју децу.		
д. Хасанагиница жели да се уда за имотског кадију.		
е. Брат Пинторовић-бег удаје Хасанагиницу против њене воље.		
ф. Хасанагиница на крају песме умире.		

**6. Објасни следеће изразе: 4 поена**

● вади јој књигу опрошћења –

---

---

---

● он поручи вјерној љуби својој –

---

---

**7. У оквиру 8 - 10 редова окарактериши лик Хасанагинице. 7 поена**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Subiectul al II-lea**

**30 de puncte**

**Даје се текст:**

Велики камени мостови, сведоци ишчезлих епоха кад се другачије живело, мислило и градило, сиви или зарудели од ветра и кише, често окрзани на оштро резаним ћошковима, а у њиховим саставцима и неприметним пукотинама расте танка трава или се гнезде птице. Танки железни мостови, затегнути од једне обале до друге као жице, што дрхте и звуче од сваког воза који пројури; они још као да чекају свој последњи облик и своје савршенство, а лепота њихових линија откриће се потпуно очима наших унука. Дрвени мостови на уласку у босанске варошице чије изгледане греде поигравају и звече под копитама сеоских коња као дашчице ксилофона.

**1. У датој реченици реч мостови јесте:**

- а. заједничка именица
- б. властита именица
- ц. градивна именица
- д. именица

**2 поена**

Слово тачног одговора је:

**2. Реч они јесте:**

- а. именица
- б. заменица
- ц. глагол
- д. властита именица

**2 поена**

Слово тачног одговора је:

**3. Поред сваке речи из реченице напиши врсту којој припада:**

**6 поена**

„Дрвени мостови на уласку у босанске варошице чије изгледане греде поигравају и звече под копитама сеоских коња као дашчице ксилофона.“

дрвени _____	босанске _____
мостови _____	варошице _____
уласку _____	сеоских _____

**4. У реченици „Изгледане греде поигравају“ предикат је:**

- а. глаголски
- б. именски
- ц. сложен
- д. прилошки

**2 поена**

Слово тачног одговора је:

5. Напиши облике једнине следећих именица:

4 поена

● МОСТОВИ –

● ЋОШКОВИ –

● ПУКОТИНЕ –

● ВАРОШИЦЕ –

6. Измењај по падежима у једнини именицу ОБАЛА.

7 поена

7. Подвуци сугласнике.

4 поена

ишчезлих,      железни

8. Одреди падеж, род и број речи коња из текста.

3 поена

Даје се текст:

**Песма за мамине очи**

Мира Алечковић

За све бесане ноћи  
и за све брижне очи  
које си од мене крила,  
за све уздахе твоје,  
за очи које се боје  
за мене, мајко мила,

за све пољупце твоје,  
за руке твоје меке,  
за речи топле, благе,  
које си шапутала,  
за све, за све ти хвала.

За сву одшиту дугмад,  
за све немирлуке моје,  
за порубе које си шила,  
за сваку твоју сузу  
која није потекла,  
за све што си ми дала,  
за све што си ми рекла,  
хвала ти, мајко мила.

Када си прочитао песму запазио си љубав према мами и захвалност за све што мама чини за своје дете. У песми песник је забележио неколико идеја:

- непрестана брига за своје дете.
- мамина љубав је највећа и безусловна.
- велику захвалност за све што је учинила за своје дете.

**Напиши састав о својој мами, од најмање 150 речи на основу текста и твојих осећања и расположења. 30 поена**

**Напомена бр. 1**

Оцењивање се додељује на следећи начин:

- за садржај стилског дела - **20 поена**
- за логички ред идеја и њихову исправну формулацију - **4 поена** (логички распоред идеја - 2 поена, исправна формулација идеја - 2 поена);
- изглед стилског дела - **6 поена** (поштовање правила савременог књижевног језика - 3 поена, употреба стандардног српског - 2 поена, читљивост текста - 1 поена).

**Напомена бр. 2**

Ученик ће добити бодове само ако напише стилско дело у потребном обиму.

A large rectangular area with a dashed border and horizontal lines, intended for writing. It contains 25 horizontal lines spaced evenly across the page.



A large rectangular area with a dashed border, containing 25 horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page, leaving a small margin from the top and bottom dashed lines.

A large rectangular area enclosed by a dashed border, containing 25 horizontal solid lines for writing.