



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume

Pîrvan-Rus Lelia

Telefon

004/0728315167

E-mail(uri)

leliarus@yahoo.com

web site

<http://leliarus.blogspot.ro/>

Naționalitate(-ități)

Română

Data nașterii

10.04.1978

Sex

Feminin

Experiența profesională

Perioada	2014-prezent
Funcția sau postul ocupat	Șef de secție, Muzeul de Artă Constanța
Activități și responsabilități principale	Organizarea de expoziții temporare
Numele și adresa angajatorului	Muzeul de Artă Constanța
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artă, Cultură
Perioada	2010 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Lect. Univ. Dr. – Facultatea de Arte
Activități și responsabilități principale	Susținerea de cursuri, seminarii și lucrări practice
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Ovidius” Constanța
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar
Perioada	2004 – 2013
Funcția sau postul ocupat	Profesor titular sculptură statuară
Activități și responsabilități principale	Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța
Numele și adresa angajatorului	Învățământ preuniversitar
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	2004 - 2006
Funcția sau postul ocupat	Referent de specialitate - restaurare, secția Patrimoniu
Activități și responsabilități principale	Restaurare obiecte de cult bisericesc
Numele și adresa angajatorului	Arhiepiscopia Tomisului
Tipul activității sau sectorul de activitate	Restaurare
Perioada	2002 - 2004
Funcția sau postul ocupat	Profesor arte vizuale
Activități și responsabilități principale	Sustinerea de cursuri și lucrări practice
Numele și adresa angajatorului	Școala nr.193, Școala nr.198 și Colegiul „Petru Maior” - București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ preuniversitar

Educație și formare

Perioada	2003 – 2010
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Arte Vizuale
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arte Vizuale Tema: “ Forma feminină între premise teoretice și rezolvări personale ”, coordonator: Prof.Univ.Dr. Mihai Mănescu
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Arte București
Nivelul în clasificarea națională sau Internațională	Studii doctorale
Perioada	2004 – 2007
Calificarea / diploma obținută	Restaurare ceramică arheologică
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Curs postuniversitar “Bazele restaurării și conservării” specializarea: restaurare ceramică arheologică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Culturii
Nivelul în clasificarea națională sau Internațională	Studii de specializare
Perioada	2002 – 2003
Calificarea / diploma obținută	Masterat în arte vizuale
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arte Vizuale - Cursuri Aprofundate de specializare cu lucrarea “No man’s land” coordonatori: Prof. univ. Paul Vasilescu și conf. univ. dr. Aurel Vlad
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Arte București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Masterat în arte vizuale
Perioada	1997 – 2002
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Sculptură
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Nationala de Arte București, Facultatea de Arte Plastice – secția sculptură, coordonatori: Prof. univ. Vasile Gorduz și conf. univ. dr. Adrian Pîrvu
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii de licență
Perioada	1993 – 1997
Calificarea / diploma obținută	Bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Sculptură
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța, secția sculptură
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) Limba română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare
Nivel european (*)

Limba engleză

Limba franceză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat

(*) [Nivelul Cadrlui European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și aptitudini organizatorice	2018 - Stagi Erasmus la Academia de Muzică și Arte Plastice Chișinău, Republica Moldova 2018- Stagi Erasmus la Instituto Politecnico de Lisboa, Escola Superior de Educacao Lisboa 2017 - Stagi Erasmus la Instituto Politecnico de Lisboa, Escola Superior de Educacao Lisboa 2014- organizează un workshop la Universitatea Aristotles din Salonic despre „Relieful negativ, tehnici și reprezentare” prin programul LLP Erasmus 2015– Expoziție „Chipurile”, Casa de Cultură F. Schiller, București. -Expoziție „Atelier”, Universitatea „Ovidius” din Constanța., 20 Martie – 6 Aprilie. 2014 - Expozitie „Fețe – Fețe”, Campus, Universitatea „Ovidius” din Constanța. 2013 - Expozitie „Atelier”, Campus, Universitatea „Ovidius” din Constanța. - Expozitie „Human”, Art Boutique Gallery, Constanta. - Expozitie „Fețe – Fețe”, Art Boutique Gallery, Constanta. 2013 - organizează împreună cu Stela Cocârlea - coregraf , Adi Hasna Preda –compozitor, Iulia Pană - poetă și Adrian Bogdan Cosmin - dansator, Performance-ul "ARTmonii" la Muzeul de Artă din Constanța 2013 – organizează Performance-ul "ARTmonii" la Teatrul de copii și tineret Elpis cu ocazia Zilelor Culturii Armene 2012 - organizează împreună cu elevii Colegiului Național de Arte Regina Maria, studenții și masteranzii Facultății de arte expoziția "Primordial" la Art Boutique Gallery, din Tomis Mall Constanța 2011 - organizează expoziția elevilor de la Colegiul Național de Arte "Regina Maria" și a studenților de la Facultatea de Arte în galeria "Fiii Dobrogei" din City Park Mall 2011 - participant în juriul Concursului Național de Arte "Apă, Aer, Pământ" organizat de Colegiul Național de Arte Regina Maria 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, - membru în comisiile de admitere la programul de licență și masterat 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 - coordonator de licență pentru studenții anului III și masteranzii anului II 2013, 2014 - coordonator de masterat pentru masteranzii din anului II M.P.A.P.D. 2011 - organizator și participant la expoziția Festivalului de artă "Per-Art", Black Sea Space Poetry 2011, 2012 - organizator al Taberei de Sculptură în piatră pentru elevi de la Mănăstirea Derwent 2004 – 2012: organizator pentru expozițiile anuale de sculptură și modelaj ale elevilor Colegiului Național de Arte "Regina Maria"
Conferințe	19 aprilie 2013, "Copacul vieții - între tradiție și modernitate" la Facultatea de Arte a Universității din Nevşehir – Turcia 15 ianuarie 2012, Muzeul de Artă Constanța, cu ocazia Zilei Culturii Naționale, în cadrul dezbaterii "Valori. Identificare. Patrimoniu: resurse de dezvoltare în context european și global", prelegere cu tema "Arta feminină în context modern"
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	-Realizarea tuturor afişelor Muzeului de artă Constanța începând din anul 2014 (ex: afiş Expoziția de sculptură Panaite CHIFU, 15 ianuarie- 15 februarie 2016 afiș 'Mai am un singur dor' - eveniment dedicat nasterii lui Eminescu , recital Liviu Manolache, 15 ianuarie 2016 afiș "UniVersuri" - performance concept Stela Cocârlea, Danseaza Cosmin Adrian, recita Georgiana Mazilescu, muzica Adrian Mihai, versuri Iulia Pana , 14 februarie 2016 afiș Tabara de creatie Ostrov Bulgaria- expozitie de pictură, 18 februarie - 16 martie 2016) - Realizarea afişelor expozițiilor periodice de grup ale membrilor Uniunii Artiștilor Plastici Constanța și ale expozițiilor personale - 2017, grafică și fotografii pentru catalogul Muzeul Ion Jalea, Editura Ex Ponto, 2017, ISBN 978-606-598-539-1 - 2017, fotografiile pentru catalogul Drumul Exilului, catalogul trilingv al expoziției itinerante, Ed. Monitorul Oficial R.A., ISBN 978-973-567-970-5 - 2016, grafica Manualului pentru Educație Interculturală, Ed. Eikon, Cluj -2016 , grafica Catalogue Of International Exhibitions , Sandvika, Norway, Constanta, Romania, Ed Ex Ponto, 2016, ISBN 978-606-598-488-2 - 2013, realizează catalogul Taberei Internaționale de Pictură de la Balcic- Bulgaria ISBN 378-606-598-290-1, Editura Ex Ponto - Microsoft Word, Adobe Acrobat Reader, Corel Draw, Adobe Photoshop Elements

- 2017 – Album Publius Ovidius Naso/ The road of Exile, coordonator Doina Păuleanu, Ed. Monitorul Oficial, ISBN 978-973-567-970-5, pag 118-pag123
 -2016- Fluide (s) / 50 dessins a 4 mains franco- roumaines / ISBN 978- 606-8269-43-6 / Editura Coresi / pag. 25, 47
 - Catalogue Of International Exhibitions , Sandvika, Norway, Constanta, Romania, Ed Ex Ponto, 2016, ISBN 978-606-598-488-2
 - Catalogul Taberei Internaționale de Pictură de la Balcic- Bulgaria ISBN 378-606-598-290-1, Editura Ex Ponto
 - Catalogul "Ostrov Art Camp", ISBN 978-973-567-853-1, pag. 18-25
 - Catalogul evenimentelor culturale din cadrul proiectului "Danube Spirit", ISBN 978-954-400-843-7 pag. 13, 52, 167
 - Concursul Internațional de EX-LIBRIS George Apostu, ediția a XIX-a, Bacău 2006, Editura Bibliotecii Județene "C. Sturdza", ISBN -10 973-87883-0-7
 - Catalogul "INTER-ART", Intercontinental Biennial of Small Graphics, the 1st edition, Aiud, 2006

naționale:

- 2019 - Gheorghe Mosorescu, catalogul *Salonului Național de Plastică Mică* - Brăila ed. a XX-a, Ed. Istros a Muzeului Brăilei, ISBN 978-606-654-343-9, pag 104
 2018 - co-autor împreună cu Prof.univ.dr. Vasile Sârbu, Codul lui Ovidius Naso, ed. Ex Ponto, ISBN 978-606-598-619-9
 2017 - Doina Păuleanu, Drumul Exilului, catalogul trilingv al expoziției itinerante, Ed. Monitorul Oficial R.A., ISBN 978-973-567-970-5, pag. 118-123
 2016 – Album *Ex-Libris Brâncuși 2016*, autor Florin Stoiciu, Editura Monitorul Oficial, București
 2016 - Doina Păuleanu, Drumul Exilului, catalogul trilingv al expoziției itinerante, Ed. Monitorul Oficial R.A. 2017, ISBN 978-973-567-970-5, pag. 118-123
 - Adina Rențea, Doina Păuleanu, catalogul Pictori români la Balcic, Muzeul Național Cotroceni, 2014, ISBN 978-973-0-17410-6
 - Doina Păuleanu, Tabăra de Artă Ostrov 2013, Revista Ex Ponto, Text Imagine Metatext, nr 3(40), Anul XI, iulie –septembrie 2013, ISSN 1584-1189, pag. 75-81
 - catalogul expoziției Salonul Artelor – Temeiuri, ediția a IV-a, "Muzica elementelor primordiale", 8 mai- 31 mai 2013, sala Brâncuși, Palatul Parlamentului, ISBN 978 973 618 367 6, îngrijit de Radu Serafim
 - Doina Păuleanu, "Balcicul de azi", Revista Ex Ponto nr.1(34), anul X, ianuarie-martie 2012, ISSN 1584-1189, pag.98
 - Cassandra Visu "Simboluri tratate feminin", Revista Tomis, nr 459, ISSN 12208167, pag. 20-22, iunie 2008
 - Raluca Șerban, "Pe urmele lui Ovidius la Sulmona", Revista de cultură Tomis, nr 450, ISSN 12208167, pag. 43-45, octombrie 2007
 - Luana Luban, "Jurnalul unei călătorii .. expozante", Tomis, nr 450, ISSN 12208167, pag. 46-48, octombrie 2007
 - Luana Luban, "Ovidius redivivus", Revista de cultură Tomis, nr 450, ISSN 12208167, pag. 49 - 53, septembrie 2007
 - Doina Păuleanu, "Disecții tandre", Revista Tomis, ISSN 12208167, pag. 72 – 73, copertă 3, iulie 2004
 - Doina Păuleanu , "Lumină de primăvară", Revista Tomis, ISSN 12208167, pag.72-73, aprilie 2005
 - Luana Luban, "Salonul de iarnă 2009-2010", Revista Tomis, nr 479, ISSN 12208167, pag.18-22, ianuarie 2010
 - Simona Rusu, "Salonul de iarnă", Revista de cultură Tomis, nr 454, ISSN 12208167, pag. 16-18, ianuarie 2008
 - Luana Luban, "Genul: Feminin, o poveste sculptată, pictată și fotografiată de Lelia Rus Pîrvan", Revista de cultură Tomis, nr. 482, ISSN 12208167, pag 27-31, mai 2010
 - cataloagele taberei de pictură cu tema "Destinul evreilor din România în timpul celui de-al Doilea Război Mondial", ediția a II-a, Borsec – 2010, editate de I.N.S.H.R. "Elie Wiesel"
 catalogul Atelier 35, Muzeul de Artă Constanța, iunie – iulie 2008
 - catalogul Taberei de creație "Balcic – 2011", cu prefață de Doina Păuleanu, pag.48
 - catalogul Atelier 35, Muzeul de Artă Constanța, mai 2007
 -catalog Balcic și Delta Dunării, Ed. EX Ponto, Constanța, 2013, prefața Doina Păuleanu, ISBN 978-606-598-290-1

Activități în comunitatea academică	2018 - Stagiul Erasmus la Academia de Teatru, Muzică și Arte plastice, Chișinău, Rep. Moldova 2017 - Stagiul Erasmus la Instituto Politecnico de Lisboa, Escola Superior de Educacao Lisboa 2014- organizează un workshop la Universitatea Aristotles din Salonic despre „Relieful negativ, tehnici și reprezentare” prin programul LLP Erasmus 2014- organizează un workshop la Universitatea Aristotles din Salonic despre „Relieful negativ, tehnici și reprezentare” prin programul LLP Erasmus 2013- organizează împreună cu asist. drd. Sînziana Romanescu Cuciuc expoziția ” Fețe-Fețe” a studenților și masteranzilor Facultății de Arte la Art Boutique Gallery, Tomis Mall - Constanța 2013 -organizator împreună cu asist. drd. Sînziana Romanescu al expoziției studențești ”Atelier” din cadrul simpozionului Facultății de Arte ”Primavara artelor” 2013 - organizator al expoziției ”Human”, cu studenții și masteranzii Facultății de Arte la Art Boutique Gallery, Tomis Mall - Constanța 2013 - organizator al workshop-urilor susținute de conf. univ. dr. Banu Davun, Universitatea din Nevşehir, la Facultatea de Arte Constanța și Colegiul Național de Arte „Regina Maria” pe tema tehnicilor de gravura tradiționale și Ebru 2013 - organizează un curs de pictură pe sticlă cu titlul ”Copacul vieții - între tradiție și modernitate” la Universitatea din Nevşehir, Turcia, prin programul Life Long Learning - Erasmus 2013 - participant în cadrul proiectului de cooperare bilateral între Universitatea Ovidius și Universitatea din Shumen- Bulgaria , ”Contemporary art practices” - elaborarea programei universitare, a suporturilor de curs pentru disciplinele desen, anatomie artistică - membru in colegiile de redacție ale revistelor ”Schytia Apostolica” – revistă de istorie creștină, arheologie și artă religioasă și ”Artes Ponti Euxini” – revista Facultății de Arte Ovidius
Cărți de unic autor	2018, <i>Sub semnul Marii Uniri</i>, Catalog de expoziție al Filialei Constanța a UAPR, Ed. Ex Ponto, ISBN 978-606-598-689-3 2017, <i>Muzeul Ion Jalea</i>, catalogul muzeului, Editura Ex Ponto, 2017, ISBN 978-606-598-539-1 2013 ”Forma feminină între simbol și reprezentare”, Editura EIKON – Cluj Napoca, ISBN 978-973-757-936-2
Expoziții	<u>Expoziții personale:</u> 2019, <i>Culoare și Vibrație</i>, Galeria Bunker a Academiei de Teatru, Muzică și Arte plastice, Chișinău, Rep. Moldova 2018, <i>Colorful abstractions</i>, sala de expoziții a Institutului Politehnic din Lisbon , Escola Superior de Educacao Lisboa 2017, Novas Formas, Sulmona, Italia 2016, Peisaj feminin, Muzeul de Artă Constanța; 2016, Peisaj feminin Muzeul de Artă Tulcea – România 2014, ”Desen”, Casa de cultură a minorității germane din București ”Friedrich Schiller”, București 2013, ”Desen”, Universitatea Populară Dalles, București 2010, „Genul: Feminin”, Muzeul de Artă, în deschidere moment de dans : Luana Luban, în coregrafia Stelei Cocârlea, Constanța 2007, ”3 Kannon”(Simboluri), împreună cu Marieta Besu și Ludmila Grajdean Ionescu, Galeria Occident, București 2004, ”Forma feminină - întotdeauna frumoasă și pentru ea însăși” împreună cu graficiana Marieta Besu, Muzeul de Artă, Constanța <u>Expoziții de grup:</u> 2019, <i>Myths of the Present: Project Medousa</i>, Palais Niederosterreich, Viena, în cadrul conferinței internaționale SGEM Vienna 2019 2019, Expoziție de artă românească <i>Identități multiculturale</i>, Sediul ONU - New York, America, Alba Iulia, România 2019, <i>Bienala de Mail Art Tekirdag</i>, Universitatea Kemal, Turcia 2019, <i>Salonul Național de Plastică Mică</i> - Brăila ed. a XX-a 2018, <i>Sub semnul Marii Uniri</i>, participant și curator, Muzeul de Artă Constanța 2018, Muzeul de Arheologie Constanța, <i>Mail Art Centenar</i> 2018, <i>Salonul UAPR</i>, Biblioteca Națională, București 2017, Circolo d'Arte e Cultura ”Il Quadrivio” di Sulmona, Italia 2017, Cazinoul Constanța, Festivalul Mondial de Arte și Interculturalitate ”Ovidius” 2017, Elementele naturii în poezia lui Ovidius, Universitatea Trakya, Edirne, Turcia, participant și organizator 2017, Elementele naturii în poezia lui Ovidius, Campusul Universității Ovidius, Corp A, participant și organizator 2017, Poduri europene, Galeria <i>Senso</i>, București; Muzeul de Artă Constanța 2017, Circolo d'Arte e Cultura ”Il Quadrivio” di Sulmona, Italia 2017, Elementele naturii în poezia lui Ovidius, Universitatea Trakya, Edirne, Turcia, participant și organizator 2017, Drumul Exilului - Bimilenar Publius Ovidius Naso, expoziție de grafică, Italia - Sulmona 2017, Drumul Exilului - Bimilenar Publius Ovidius Naso, expoziție de grafică Roma - ICR, 2017, Drumul Exilului - Bimilenar Publius Ovidius Naso Brindisi,

2016, Spectacol Plastic, foaierul Teatrului de Stat Constanța
2016, Fluides, expoziție de desen româno-franceză, Palatele Brânovenești, Mogoșoaia – România
2016, Grădinile Reginei, expoziție aniversară la 60 de ani de la înființarea Colegiului Național de Arte „Regina Maria” Constanța
2016, Amprente plastic dobrogene UAP, Casa de cultură din București „Friedrich Schiller”, Buc
2016, Expoziție itinerantă Ex Libris *Constantin Brâncuși*, Edirne – Turcia, Salonic – Grecia
2015, Expoziție de grup, CERONAV, Constanța
2015, Expoziție interculturală, Sandvika – Norvegia, Muzeul de Artă Constanța
2015, Poduri europene, Galeria *Senso*, București; Muzeul de Artă Constanța
2014, Balcic, Castelul Reginei Maria, „Pictori Contemporani la Balcic”, Muzeul Național Cotroceni
2014, Muzeul de Artă Constanța, „Poduri europene” și „Ape”, în colaborare cu UNA București
2014, Muzeul de Artă Constanța, „Poduri europene” și „Ape”, în colaborare cu UNA București
2013, Galeria Universității din Shumen, „Contemporary Art Practices”, Shumen, Bulgaria
2013, expoziția Proiectului European „Danube Spirit in Port Communities”, Constanța, Călărași, Ruse
2013, expoziția „Incursiuni în peisajul Dobrogean”, Constanța, Muzeul de Artă
2013, Salonul artelor „Temeiuri”, Palatul Parlamentului, București
2012, Art Boutique Gallery, „Heraldica Luminii”, Constanța
2011, „Fluviul luminii”, proiectul cultural româno-bulgar în parteneriat cu Univ. Ovidius, Constanța
2011, „Cum a fost posibil?” a Taberei de pictură de la Borsec cu tema „Destinul evreilor din România în timpul celui de-al Doilea Razboi Mondial”, Muzeul Țăranului Român, Sala Acvariu, organizator I.N.S.H.R. „Elie Wiesel”, București
2011, „Balcicul de astăzi”, Muzeul de Artă, Constanța
2011, „Interferențe dobrogene”, Palatul Parlamentului, București
2011, Festivalul internațional de creație și interpretare „Per Art”, Art Boutique Gallery, Constanța
2010, „Scara cu flori”, participant și membru în juriu, Constanța
2010, „Expoziția profesorilor de artă”, Colegiul Național de Arte „Regina Maria”, Constanța
2010, „Saloanele Dobrogei”, Muzeul de Artă, Constanța,
2010, „Expoziția”, Muzeul de Artă Constanța,
2009, „Salonul de iarnă”, Muzeul de Artă, Constanța
2009, Salonul Național de Artă, „Atitudini contemporane”, Muzeul de Artă, Constanța
2009, Bacău, „Ateleir 35”, Galeria „Alfa”
2009, Constanța, „Scara cu flori”, Muzeul de Artă
2009, Constanța, Expoziție caritabilă „Rotary”, Muzeul de Artă
2009, Constanța, Expoziție de artă religioasă, Muzeul „Ion Jalea”
2008, Constanța, „Simboluri II”, împreună cu Marieta Besu și Ludmila Grăjdan Ionescu, Muzeul de Artă
2008, Constanța „Atelier 35” Muzeul de Artă
2008, Constanța, Expoziție de icoane, Muzeul „Ion Jalea”
2008, Constanța, „Împreună pentru Adi Cornel”, Galeria de Artă Palace
2008, „Simboluri II”, împreună cu Marieta Besu și Ludmila Grăjdan, Muzeul de Artă, Constanța
2008, „Atelier 35” Muzeul de Artă , Constanța
2008, Expoziție de icoane, Muzeul „Ion Jalea”, Constanța
2008, „Împreună pentru Adi Cornel”, Galeria de Artă Palace, Constanța
2008, Salonul de iarnă, Muzeul de Artă , Constanța
2007, Salonul de iarnă al filialei UAP – Muzeul de Artă , Constanța
2007, „Zilele Constanței”, Muzeul de Artă, Constanța
2007, „Atelier 35”, Muzeul de Artă, Constanța
2007, „Vibrații plastice-culoare și volum” – Galeria din Mamaia, stațiunea Mamaia
2007, Festivalul Internațional de Artă și Cultură Contemporană „Ovidius”, Sulmona, Roma (Italia)
2007, Salonul de iarnă al UAP, Muzeul de artă, Constanța
2006, Salonul artiștilor plastici (de vară) , Constanța
2006, Salonul artiștilor plastici (de iarnă), Muzeul de Artă, Constanța
2006, „Bienala internațională de grafică mică”, Aiud
2006, Expoziția internațională de mail-art, cu tema „Nudul”, Aiud
2006, „Roll-up Art” în cadrul festivalului „I love Bucharest”, București
2006, Expoziție de grup la Centrala Nucleară –Atomică, Cernavodă
2004, Expoziția „Scara cu flori”, Muzeul de Artă, Constanța
2003, „Expoziția de primire a tinerilor sculptori în U.A.P”, Galeria Orizont, București
2003, „Accente și Amprente”, Galeria Galateea , București
2003, Salonul de sculptură mică, Galeria Orizont, București
2003, „Absolvenți ai studiilor aprofundate”, Galeria Apollo, București
2003, TNB; etaj 3/4, „Expoziția absolvenților”, București
2002, Centrul Cultural Ceh, „ Despre Kafka și alte povestiri...” , București
2002, Salonul de toamnă, Galeria Apollo, București
2001, „Accente și Amprente”, Galeria Simeza, București
2001, „Salonul de sculptură mică”, Galeria Simeza, București
1999, Expoziție Club Rotary, Muzeul Jalea, Constanța
1998, 2000, Muzeul de Artă, Expoziții de grup, Constanța

Tabere de creație:

2017, Eforie Nord, Tabăra Internațională a Femeilor Creatoare „Poduri Europene” ediția a XV-a
2015, Eforie Nord, Tabăra Internațională a Femeilor Creatoare „Poduri Europene” ediția a XIII-a
2014, Eforie Nord, Tabăra Internațională a Femeilor Creatoare „Poduri Europene” ediția a XII-a
2014, Balcik, Bulgaria, Simpozionul național de pictură și grafică
2013, Ostrov, Tabăra internațională de artă, Proiect European „Danube Spirit in Port Communities”
2013, Balcik, Bulgaria, Tabăra internațională de pictură și grafică
2012, 2011, Balcik, Bulgaria, Simpozionul național de pictură și grafică
2010, Borsec, Tabăra de pictură, organizată de Institutul „Eli Wiesel” din București
2007, Sulmona, Roma (Italia) Festivalul Internațional de Artă și Cultură Contemporană „Ovidius”
2001, Hunedoara (tabără de sculptură)
2001, Illes de Porquerolles - Franța (șantier de restaurare)
1999, 2000, - Techirghiol, Club Rotary (tabără de sculptură)
1998, Șurdești (tabără de sculptură)

Premii:

2017 Premiul Special al Juriului la 44° Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea 2017, Sulmona, Italia
2016, *Premiul de Excelență - Secțiunea Ceramică*, la Concursul Național „Dr. C. Teodorescu” Bârlad, România
2016, Premiul de excelență pentru organizarea Simpozionului Ex Libris *Constantin Brâncuși*, 2016
2010, Premiul I pentru Constanta la expoziția „Saloanele Dobrogei”
2006, Premiul III pentru „Ex Libris” la Centenarul George Apostu – Concursul Internațional de Ex-Libris, ediția a XIX-a – Biblioteca Județeană C. Sturza Bacău, Romania

Proiecte Europene:

2016- Curator / Contract de parteneriat cu Institutul Cultural Român- Expoziția Ex-Libris Brâncuși 2016/ Salonic/ Grecia/
Nr. de înregistrare 14 821/13.09.2016
2015, Centrul pentru educație interculturală Constanța, finanțat printr-un Grant oferit de Norvegia, Islanda, Lihtenstein și Guvernul României, funcție: expert intercultural
2013, participant din partea României la Proiectul Transfrontalier româno-bulgar „Danube Spirit in Port Communities”, derulat în Constanța, Călărași și Ruse- Bulgaria
2011, „Fluviul luminii”, proiectul cultural transfrontalier româno-bulgar „Spiritul Dunării” în parteneriat cu Universitatea Ovidius și Universitatea din Veliko Tîrnovo
2009, reprezintă România împreună cu alți 9 artiști plastici în Proiectul Internațional „Moving and Learning” finanțat în cadrul programului european Lifelong Learning și desfășurat în parteneriat cu organizații din 5 țări: Italia, Spania, Belgia, Ungaria și Franța, liderul de proiect fiind organizația internațională ENCATC. 143380-LLP-1-2008-BE-KA1SCR
2007, Festivalul Internațional de Artă și Cultură Contemporană „Ovidius”, Sulmona, Roma (Italia) – Constanța finanțat din programul PROMOCULT al Ministerului Culturii și Cultelor

Co-autor și coordonator la cărți și albume de artă:

2017, Codul lui Ovidius Naso, împreună cu prof.univ.dr. Vasile Sârbu și lect.univ.dr. Raluca Melihov, Ed Ex Ponto, ISBN 978-606-598-619-9
2016, Manual de educație interculturală, Ed. Eikon, (Editură acreditată CNCIS) ISBN 978-606-711-442-3
2016, Catalogue of Intercultural Exhibitions, Center for intercultural Education Constanța, Ed. Ex-Ponto, ISBN 978-606-598-488-2
2014, Album Fețe – fețe, împreună cu Romanescu Sînziana, Editura Muntenia, Constanța, ISBN 978-975-692-362-3
2013, Catalogul Taberelor de Creație Balcic și Delta Dunării, Ed. Ex Ponto, ISBN 978-606-598-290-1

Articole publicate în reviste de specialitate:

2019, Revista Simpozionului Învățământ, Cercetare, Creație, Editura Muzicală *Beauty and proportions of the female body in the art history*, pag. 267-270, ISSN print 2285-4223
2018, Revista Ex Ponto, nr 4(60) *Expoziția Filialei Constanța a UAPR, Sub semnul Marii Uniri*, pag 152-154 ISSN: 1584-1189
2018, Revista Simpozionului Învățământ, Cercetare, Creație, Editura Muzicală *First Goddess - The Great Mother*, pag. 165-168 ISSN online 2601-3002, ISSN print 2285-4223
2017, Revista Simpozionului Învățământ, Cercetare, Creație, Editura Muzicală *One artist on the seashore – The ION JALEA Museum*, Editura Muzicală, pag. 148-151 ISSN online 2601-3002, ISSN print 2285-4223
2016, Revista Simpozionului Învățământ, Cercetare, Creație, Editura Muzicală, *Feminine form between symbol and representation*, pag. 79-84, ISSN online 2601-3002, ISSN print 2285-4223