




MARINESCU STELIAN
PORTASE LUCREȚIA CLAUDIA
PARIS MIHAI

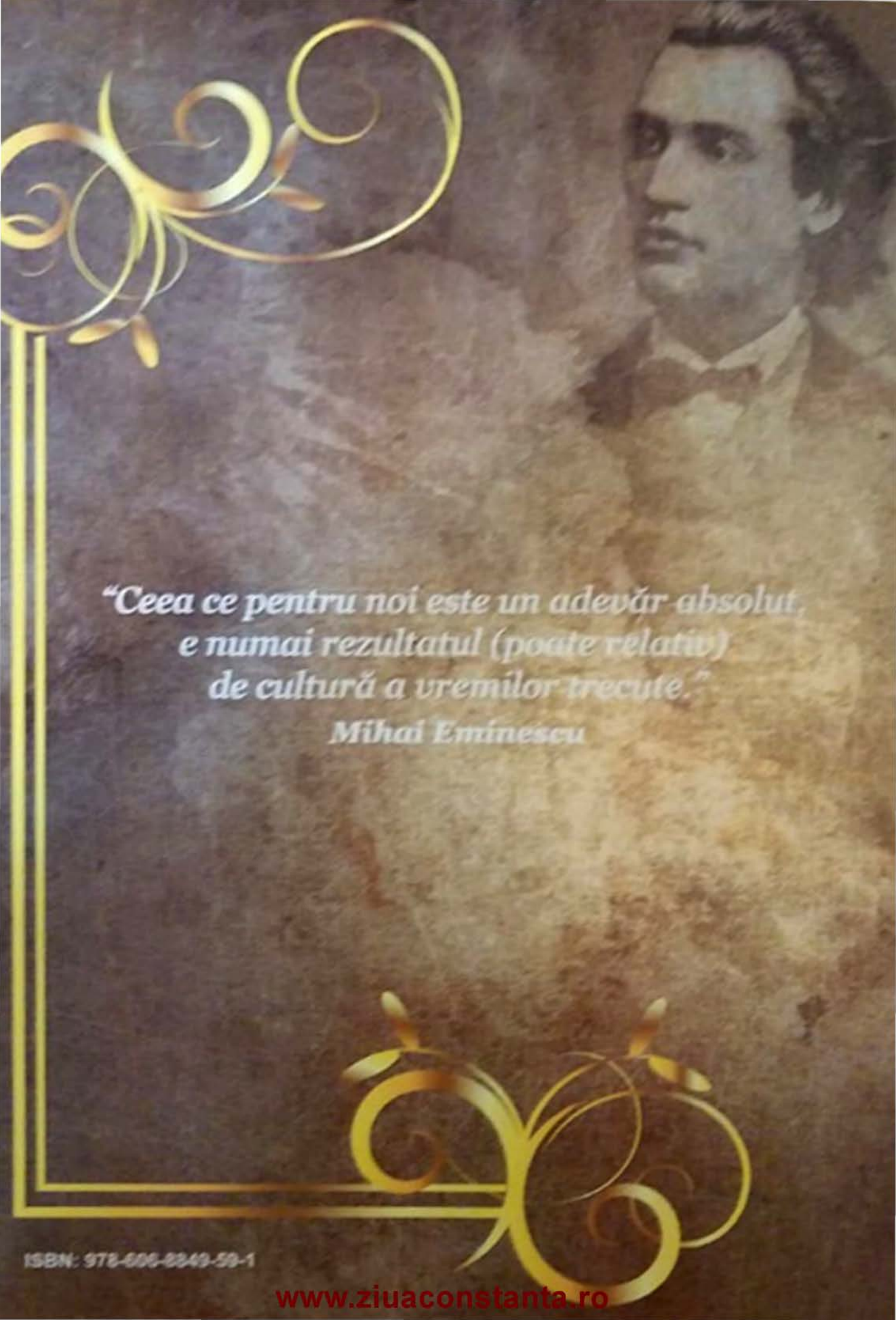
IBADULA BIANCA
BENCHEA NICOLETA



100 1919-2019
DE ANI
DE TRADIȚIE
ȘI PERFORMATĂ ÎN EDUCAȚIE
COLEGIUL NAȚIONAL "MIHAI EMINESCU" CONSTANȚA

EDITURA  CELEBRIS
Constanța - 2018

www.ziuaconstanta.ro



*“Ceea ce pentru noi este un adevăr absolut,
e numai rezultatul (poate relativ)
de cultură a vremilor trecute.”*

Mihai Eminescu

CUPRINS

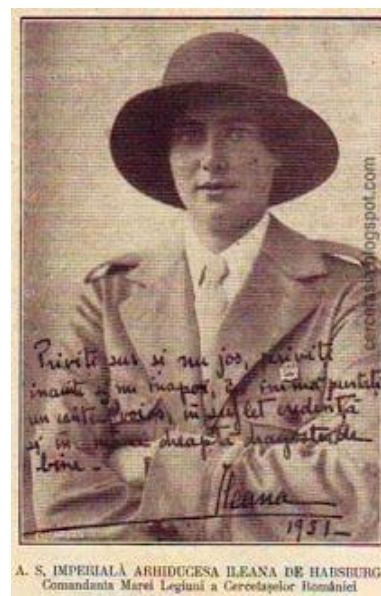
VIATA DE MANAGER ÎNTR-UN COLEGIU CENTENAR. IERI ȘI AZI, DIALOG CU DIRECTOR, PROF. MARINESCU STELIAN ȘI DIRECTOR ADJUNCT, PROF. IBADULA BIANCA	7
ȘCOALĂ, DRAGĂ ȘCOALĂ.....	9
LA CEAS ANIVERSAR	10
MESAJUL DOMNULUI PROFESOR NICOLAE ANDRIȚOIU, DIRECTOR AL COLEGIULUI NAȚIONAL „MIHAI EMINESCU”, ÎNTRE ANII 2002-2006.....	12
GÂNDURI ...ÎN PRAG DE CENTENAR.....	13
GÂNDURI ÎN PRAG DE CENTENAR PENTRU LOCUL CARE M-A FORMAT	15
1. 100 DE ANI DE TRADIȚIE ȘI PERFORMANȚĂ - 1919-2019.....	16
1.1. ÎNVĂȚĂMÂNTUL DOBROGEAN ÎN PERIOADA 1878-1918	17
1.2. CONSTRUCȚIA CLĂDIRII DE PE STRADA TRAIAN NR. 19.....	21
1.3. LICEUL DE FETE DOMNIȚA ILEANA - 1919-1948	24
1.4. PERIOADA 1948-1989	34
1.5. PERIOADA 1990-2019	38
2. DENUMIRI ALE ȘCOLII DE LA ÎNCEPTURI ȘI PÂNĂ ÎN PREZENT	41
3. DIRECTORII ȘI DIRECTORII ADJUNCȚI- 1919-2019	42
4. ȘEFII DE PROMOȚIE 1919 - 2018	44
5. ABSOLVENȚII AI COLEGIULUI NAȚIONAL „MIHAI EMINESCU” CONSTANȚA AFIRMAȚII ÎN DIFERITE DOMENII ALE SOCIETĂȚII ROMÂNEȘTI	46
6. REVISTE ALE COLEGIULUI DE-A LUNGUL TIMPULUI	59
7. BIBLIOTECA - LĂCAȘ DE CULTURĂ ȘI CUNOAȘTERE	61
8. IMNURI ALE COLEGIULUI DE-A LUNGUL TIMPULUI	65
9.1. VIZIUNE, MISIUNE, ȚINTE STRATEGICE, VALORI ȘI PRINCIPII	68
9.2. OFERTA EDUCAȚIONALĂ	69
9.3. PARTENERIATE, PROTOCOALE, PROIECTE.....	70
9.4. OAMENII ȘCOLII ÎN ANUL CENTENARULUI	74
10. VESTIGII ISTORICE - BASILICA PALEOCREȘTINĂ	101
11. ANEXE.....	104
11.1. REZULTATE OLIMPIADE, CONCURSURI ȘCOLARE ȘI SPORTIVE	105

11.2. EXTRASE DIN PROCESE VERBALE - 1919-1953 (arhiva Colegiului Național „Mihai Eminescu”)	114
11.3. IMAGINI INEDITE DIN ISTORIA COLEGIULUI	120
12. BIBLIOGRAFIE	147

MOTTO:

Priviți sus și nu jos, priviți înainte și nu înapoi, în inimă purtați un cântec voios, în suflet credință și în mâna dreaptă dragostea de bine!

Domnița Ileana, 1931.



„Constănenții se pot, cu drept cuvânt, mândri cu Liceul de Fete <<Domnița Ileana>>, care este apreciat, de cei în drept să o facă, ca una dintre cele mai bune școli secundare de fete din întreaga țară, iar nu mai târziu decât ieri, acest liceu a fost indicat ca o școală – model prin cuvântul autorizat al însuși domnului Ministru al Instrucției, dr. C. Angelescu (...).

Personajii de seamă și cunosători ai școlii și-au spus cuvântul entuziast la vizitarea liceului. Așa, de exemplu, pe o pagină a cărții de aur și sub un singur rând stă semnătura d-lui profesor universitar, I. Simionescu, membru al Academiei și inspector general școlar: <<E ca o școală cum aș dori să fie toate în țară>> - spune domnul profesor”.

Nu de mult, ministrul Italiei la București, d. Ugo Sola, vizitând liceul, a rămas uimit de cele văzute și a scris în aceeași carte de aur rânduri de măgulitoare apreciere pentru țară: „*In una scuola ove la lingua di Dante è così amata dalle allieve, e vista con tanto favore dalla direzione e dal corpo insegnante tutto, io credo che, in questo registro, le poche mie parole scritte in Italiano abbiamo un po' diritto di cittadinanza. Traiasca Romania! Traiasca Roma! 27 maggio 1935*”¹

(Extras din articolul publicat în ziarul constănțean „Dobrogea jună”, cu ocazia vizitării Liceului „Domnița Ileana” de către Ministrul Instrucțiunii Publice – dr. C. Angelescu, la 16 iunie 1935)

¹ „Într-o școală în care limba lui Dante este atât de iubită de eleve și atât de favorabil primită de către direcțiune și întreg corpul profesoral, eu sper ca puținele mele cuvinte, scrise în Italiană în această carte de onoare, să primească un pic dreptul de cetățenie. Trăiască România! Trăiască Roma!, 25 mai 1935, Ministrul Italian în România”, Arhiva CNME, Rgistrul inspecției 1931-1942, fila 24.

LICEULUI MIHAI EMINESCU

Liceu bătrân de-un secol,
Cu ziduri de cetate,
Îți simt din temelie
O inimă ce bate.

E inima acelui
Ce ți-a dat falnic nume,
Descoperit prin geniu
Și opere postume.

În ultima sa clipă,
Visând cu-nfrigare,
A vrut să doarmă veșnic
La margine de mare.

Când va-nflori caisul
Sau îl cântați în cor
Gândiți-vă la visul
“Mai am un singur dor”!

Mircea Bogza, clasa a XI-a, Liceul Industrial nr. 6 Constanța (Liceul Teoretic „Traian”)
Poezie apărută în revista **Lyceum** a unității noastre școlare, pe atunci Liceul Teoretic
„Mihai Eminescu”, 1980.

Mihai Eminescu



VIAȚA DE MANAGER ÎNTR-UN COLEGIU CENTENAR. IERI ȘI AZI, DIALOG CU DIRECTOR, PROF. MARINESCU STELIAN ȘI DIRECTOR ADJUNCT, PROF. IBADULA BIANCA



1.Ibadula Bianca: Ați parcurs toate ipostazele unei persoane integrate în Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Constanța. Ați fost elev, profesor, director adjunct și acum sunteți director al Colegiului Național „Mihai Eminescu”, Constanța. Puteți defini perspectiva asupra liceului din aceste patru ipostaze?



Marinescu Stelian: Pentru mine, Centenarul Colegiului Național „Mihai Eminescu” reprezintă o mare bucurie. Fiind elev în clasa a X-a, în anul 1969, pe data de 7 decembrie, am participat la spectacolul dedicat semicentenarului. Iată că, după 50 de ani, mă aflu în plăcuta situație de a sărbători Centenarul în calitate de director, alături de elevi, profesori și mii de absolvenți pe care îi simt alături. Nu trebuie să-i uităm pe profesorii pensionari care au ridicat de-a lungul timpului prestigiul unității noastre școlare prin devotament și profesionalism.

În ultimii ani, Colegiul Național „Mihai Eminescu” a reușit, prin străduința elevilor și a profesorilor, să se înscrie pe un drum ascendent către modernitate și eficiență. Vechea clădire istorică din str. Traian nr. 19, construită în anul 1908, a fost adaptată pentru a face față cerințelor învățământului european actual. Avem laboratoare moderne de informatică, chimie, fizică, biologie, dar și cabinete de literatură, istorie, geografie și socio-umane. Ne preocupăm în permanență de conservarea fondului de carte veche al bibliotecii, de înprospătarea cu cărți noi și publicații a bibliotecii. Totodată, îndrumăm elevii să folosească frecvent cele 40.000 de volume existente în bibliotecă.

2.Marinescu Stelian: Faptul că ai trăit tot timpul printre elevi și-a influențat atitudinea ca părinte față de copilul personal?

Ibadula Bianca: Responsabilitatea față de copiii altor oameni mi se pare mult mai mare. Meseria de profesor are la bază iubirea față de copii, exact așa cum sunt ei: cuminiți, energici, respectuoși sau rebeli, organizați, creativi, veseli sau melancolici. Am observat un lucru interesant de-a lungul anilor de predare: calitatea de părinte „umanizează” cadrul didactic, îi înțeleg astfel copilului sentimentele, bucuriile și chiar descopăr cu uimire că metode consacrate, care îmi permit succesul la clasă, nu au niciun efect asupra copilului personal. E un fel de răzbunare a zeilor.

Noi, profesorii, avem tendința de a fi mai exigenți cu propriii copii. „Nu mă face de râs!” sau „Tu trebuie să fii un exemplu!” sunt doar două replici care cred că au umbrit viața de licean a fiicei mele, elevă în clasa a X-a la Colegiul Național „Mihai Eminescu”. Dar cred, pe de altă parte, că astfel se face educația, astfel se formează conștiința de sine. Iar în ceea ce privește

apartenența la o elită, elevii noștri, încă din clasa a V-a la gimnaziu sau a IX-a, la liceu, simt că fac parte dintr-o comunitate deosebită, dintr-o școală cu tradiție și sunt mândri de acest lucru.

3. Ibadula Bianca: Ce credeți că are propriu/exceptional liceul nostru, în comparație cu alte licee „de top” din Constanța?

Marinescu Stelian: Liceul nostru are o istorie interesantă, unică prin amprenta personalităților care au marcat evoluția lui: înființat prin Decret Regal din ordinul Regelui Ferdinand I, înălțat pe vestigiile primei bazilici paleocreștine de pe teritoriul românesc, memoria pietrei păstrează bucuriile tinerilor care și-au început aici studiile liceale, melancolia absolvenților, devotamentul profesorilor și- peste toate- iubirea față de această instituție școlară deosebită a Constanței.

4. Marinescu Stelian: Ce prețuiești mai mult la cei care te înconjoară?

Ibadula Bianca: Oamenii pe care îi întâlnim și alături de care alegem să trăim sau suntem forțați de împrejurări să trăim, își pun amprenta asupra noastră. Colegii mei sunt a doua mea familie, relaționăm bine, comunicăm bine și ei știu că ipostaza mea vremelnică de director-adjunct are ca principal scop orientarea întregii mele energii către bunul mers al școlii și către menținerea atmosferei de caldă colegialitate pe care o avem în cancelarie. Ceea ce eu apreciez la colegii mei sunt calități, precum: spiritul de echipă, profesionalismul, devotamentul față de elevi, de școală și față de meseria lor. Sigur că oamenii sunt perfectibili, dar Colegiul Național „Mihai Eminescu” din Constanța nu ar fi în această ierarhie, a celor mai bune colegii din țară, fără efortul constant al colegilor și al elevilor noștri.

ȘCOALĂ, DRAGĂ ȘCOALĂ...

Când, la vârsta de 22 de ani, am devenit profesoară la Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” din Constanța, nu bănuiam că va fi o experiență prelungită până astăzi. Absolventă a Facultății de Litere din cadrul Universității București, îmi doream cumva să mă întorc în acest oraș, în care, de altfel, chiar în anul respectiv (1990), primisem repartiție guvernamentală pentru o școală din Grozăvești. La „Mihai Eminescu” m-am titularizat imediat, în vara absolvirii, prin concurs național. S-a întâmplat să rămân aici.



Și, nu știu alții cum sunt, dar eu iubesc zidurile vechi ale liceului, ridicat din 2005, la rangul de Colegiu Național, iubesc fiecare colțișor din sălile de clasă. Aici am crescut, am susținut gradele didactice, aici am revenit după detașarea de patru ani, ca inspector de specialitate, Limba și literatura română (2002-2006) la Inspectoratul Școlar Județean din Constanța.

Sunt bucuroasă că s-a întâmplat așa; nici după ce, în 2008, mi-am susținut doctoratul, nu m-am gândit să plec.

Am ocupat (septembrie 2006 – ianuarie 2017) funcția de director, bucurându-mă de sprijinul colegilor mei, care m-au susținut și pe care i-am susținut până ce mi-am încheiat activitatea managerială. Lucrând cu fiecare în parte, consider că m-am bucurat de privilegiul de a dobândi foarte buni prieteni, de a împărtăși experiențe și de a dăruii elevilor noștri tot ce am obținut prin instruire și cultură.

Timpul a trecut uluitor, parcă mai ieri organizam festivitățile pentru sărbătorirea a 90 de ani de la înființarea colegiului. Sunt 10 ani de atunci, dar nu pot uita emoțiile teribile prin care am trecut din respect, din dăruire pentru instituția care m-a ocrotit atâta vreme.

Acum, la 100 de ani, școala noastră este la fel de tânără, căci păstrează nestins entuziasmul începuturilor. La mulți ani tuturor: elevi, părinți, truditoni ai școlii!

Profesor doctor Camelia **Ciurescu**

LA CEAS ANIVERSAR

Împlinirea a 100 de ani de la Înființarea Colegiului Național „Mihai Eminescu” din Constanța reprezintă un moment de referință pentru învățământul de pe meleagurile dobrogene. Aniversarea are loc la scurt timp după ce întreaga țară a sărbătorit centenarul Marii Uniri și al celor 140 de ani de când pământul dobrogean s-a reîntors la patria mamă, evenimente deosebit de importante pentru istoria țării noastre.

Și istoria Colegiului Național „Mihai Eminescu” este plină de momente semnificative de-a lungul anilor. În 1918, sub conducerea primei directoare, Valentina Boteanu, cea care a înființat cu sprijinul autorităților locale acest prim liceu teoretic pentru fete din Constanța, într-o clădire nouă care, în pofida timpului și a numeroaselor încercări prin care a trecut (războaie, cutremure, ... etc.), a rămas în picioare. Primește și un nume frumos pentru acele timpuri, Liceul de fete „Domnița Ileana”, iar ulterior, după război, a devenit liceul de fete „Ana Ipătescu”, pentru ca, prin anii '70, să capete actualul nume și să primească ulterior, meritatul titlu de Colegiu Național.

Pentru noi, cei care am învățat în acest liceu și apoi am predat în cadrul lui, această frumoasă aniversare este un moment care ne bucură foarte mult și ne trezește momente de frumoase amintiri. Spun că am învățat aici, chiar dacă am absolvit la Colegiul „Mircea cel Bătrân” (liceul de băieți al Constanței), pentru că atunci învățământul liceal era demixtat, iar impunătoarea clădire a liceului „Mircea cel Bătrân” era ocupată de trupele sovietice, rămase după război mulți ani în țara noastră. Fetele învățau dimineața, în timp ce noi, băieții, învățam după-amiaza, și ce schimburi de bilețele erau între noi, lăsate prin crăpăturile sau încheieturile băncilor vechi în care învățam...

Apoi, după ani, familia Bavaru ajunge din nou în liceul „Ana Ipătescu” prin tatăl meu, prof. Severino Bavaru, ca profesor și director al liceului, începând din anul 1960 și până în 1965.

Și, cum timpul trece repede, în toamna anului 1978 ajung și eu profesor și director al Colegiului „Mihai Eminescu”. Așa a fost să fie, să continui o tradiție a familiei în acest prestigios liceu al Constanței. În acea perioadă aveam profiluri de științe ale naturii, precum chimie-fizică sau chimie biologie, singurele de acest fel dintr-un liceu din Constanța, pe lângă cele umaniste și industriale.

Am stat 12 ani profesor și director aici, până în toamna anului 1990, când am revenit la „Universitatea Ovidius” din Constanța, pe care mulți absolvenți ai Colegiului au urmat-o, de-a lungul anilor.



Și în această lungă perioadă s-au strâns multe, foarte multe amintiri care probabil vor dispărea în negura timpului.

Doresc, la acest frumos moment aniversar, să-i urez Colegiului Național „Mihai Eminescu” viața lungă și, cum se spune în basmele noastre: „tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte”.

Profesor Universitar Doctor Adrian **Bavaru**,
Rector onorific al Universității „Ovidius”, Constanța

MESAJUL DOMNULUI PROFESOR NICOLAE ANDRIȚOIU, DIRECTOR AL COLEGIULUI NAȚIONAL „MIHAI EMINESCU”, ÎNTRE ANII 2002-2006

În an centenar, în câteva rânduri, câteva gânduri din partea celui care, în an semicentenar, a devenit profesor de fizică la Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, atunci poate, cel mai bine cotate dintre liceele din Constanța. Desigur, emoții inerente, dar perfect justificate atunci când devii membru al unei cancelarii dominate de mari profesori, nume rezonante ale școlii constănțene, oameni care, cu bunăvoință și altruism, au facilitat integrarea unui grup de colegi mai tineri promițători, talentați. Mulți dintre aceștia au devenit, la rândul lor, în timp, veritabile personalități ale învățământului și culturii dobrogene. Șirul fiind prea lung, pentru fiecare categorie, nominalizarea ar deveni nedreaptă. De altfel, pentru cei mai mulți acestea n-ar reprezenta decât niște nume pe care însă cei din generația mai veche le vor rememora, pe multe chiar cu pioșenie. Poate că acești colegi vor rememora și atmosfera specială, bucuria, entuziasmul în care profesori și elevi, o adevărată familie, am sărbătorit, cu mult fast, semicentenarul.

Încă de la debut am avut privilegiul de a preda unor elevi extraordinari, unor clase care m-au obligat „să mă întrebunțez” foarte serios pentru a mă putea ridica la înălțimea aspirațiilor și capacității lor. Privind lista șefilor de promoție, regăsesc cel puțin zece nume ale unor elevi eminenți, cărora am avut onoarea de a le fi fost profesor. Probabil numărul acestora ar fi fost mai mare dacă n-ar fi intervenit detașările mele de câte patru ani, mai întâi la un colegiu din



De la stânga la dreapta:

Nicolae Andrițoiu, director 2002-2006
Popa Bran, director 1996-2002
Marinescu Stelian, actualul director

Casablanca și apoi la Inspectoratul Școlar. Acestor elevi remarcabili și tuturor elevilor mei le mulțumesc pentru că m-au determinat să nu-mi tratez orele ca pe o simplă obligație de serviciu.

Le mulțumesc, de asemenea, colegilor mei de cancelarie, care, spre finalul carierei, mi-au oferit onoarea de a fi, pentru câțiva ani,

principalul coordonator al activității liceului.

Acum, la centenar, mă întreb dacă, totuși, n-aș fi putut face mai mult pentru școala în care mi-am desfășurat cea mai mare parte a activității didactice și care, la rândul său, m-a răsplătit cu numeroase satisfacții profesionale.

La an aniversar eu urez: LA MULTE CENTENARII COLEGIULUI NAȚIONAL „MIHAI EMINESCU”, CONSTANȚA

Profesor Nicolae **Andrițoiu**

GÂNDURI ...ÎN PRAG DE CENTENAR

Îmi amintesc că era într-o zi din vara anului 2000 când la propunerea domnului Stelian Marinescu, actualul director al C.N.M.E., am decis să particip la concursul pentru ocuparea unui post didactic la liceul, pe atunci numit: „**Liceul Teoretic Mihai Eminescu**”.

Nu, nu era anul absolvirii cursurilor universitare, nici anul obținerii vreunui grad didactic, era anul care încheia trei decenii de activitate didactică într-un domeniu conex al învățământului preuniversitar constănțean. Din punct de vedere profesional, pot spune că era anul „deplinei maturități” ca profesor.



Cum domeniul în care activasem viza, în mod expres, „Performanța juvenilă”, nu acceptam să sfârșesc în **blazare și rutină**, așa că am căutat o nouă provocare și o motivație pentru a continua la parametri ridicați. Destinul mi-a oferit oportunitatea de a lucra la o unitate de **prestigiu** și cu o **reputație**, în curând **seculară**.

După o scurtă perioadă de acomodare și integrare în structura și cultura organizațională a unității de învățământ, a apărut în mod intempestiv prima problemă. În unitatea școlară din care veneam, grupele de elevi selecționate nu necesitau prezența sau activitatea vreunui consilier educativ, de aici și lipsa oricărei experiențe, în domeniu.

La începutul anului școlar 2000-2001, conducerea liceului mi-a propus în încadrare și funcția de diriginte la clasa a XI-a D. Mi-am pus atunci firesc întrebarea: „Să accept, să nu accept”?!

Credeam că cei 30 de ani, ce abia trecuseră, mă căliseră și mă pregătiseră suficient pentru a putea aborda, cu succes, orice solicitare educativă, dar **NU**, nu era așa! Nu mă ajuta în *noul context*, nici stagiul de profesor (ajuns la gradul didactic I), nici cei 15 ani neîntreruși de metodist al I.Ș.J.C-ța, nici cei 10 ani de directorat, nici perioada petrecută ca inspector școlar de specialitate, nici performanțele naționale și internaționale ale elevilor pregătite și conduse de mine!

Singurul sprijin teoretico-practic avut la îndemână mi-era oferit de cercetarea științifico-metodică efectuată cu prilejul redactării lucrării de licență, de la absolvirea facultății, care în mod fericit aborda tema: „**Sociologia aplicată la nivelul microgrupurilor școlare**”.

Așa a început, după acceptarea dirigenției, activitatea de documentare și adaptare a informațiilor, unele deținute din perioada ce aparținea vechiului regim politic și social.

Pe măsură ce parcurgeam *Fișa postului de consilier educativ*, imi apărea tot mai complex rolul dirigintelui, dar mai cu seamă multiplele responsabilități asociate funcției. Cu toate aceste temeri justificate, am hotărât!: **PERFORMANȚĂ AM FĂCUT PÂNĂ ACUM, PERFORMANȚĂ**

VOI FACE PÂNĂ LA PENSIE, chiar dacă-mi va fi greu. Acesta mi-a fost crezul, acestea obiectivele și finalitățile, pentru că, nu-i așa?, „Spiritul competitiv și performanța concretă sunt principalele motoare ale progresului și dezvoltării”. Strategia pe care am adoptat-o a presupus redefinirea unor vechi concepte și, concomitent, gândirea unor tehnici și instrumente de lucru, cu posibilități de personalizare și amplificare a valențelor formativ-aplicative.

Am acumulat, inițial, cunoștințe utile din: psihopedagogia socială, psihologia și sociologia grupurilor școlare, psihologia învățării sociale, psihologia creativității în grup etc. Am avut ca repere pe marii pedagogi : Jean Jack Rousseau, Pestalozzi, Macarenco, dar am considerat că anii 2000 necesitau abordări pedagogice în acord cu vremurile prezente, trăite de tandemul modern „elev-profesor”.

În cadrul conlucrării cu elevii consiliați am acordat prioritate **activităților de educare și dezvoltare a competențelor și deprinderilor psihorelaționale stabile**. Personal, am dobândit treptat abilitatea:

- * de a **cunoaște și organiza** grupul de elevi, de părinți; de a **comunica fluent** cu grupul și de a **înțelege interrelațiile** din grupul de elevi și de a **dezvolta relații pozitive în interiorul grupului**;
- *de a **motiva și activa grupul, în vederea realizării scopurilor comune**;
- *de a **orienta grupul spre cunoașterea și adoptarea valorilor autentice**;
- *de a promova **parteneriate cu elevii, părinții și profesorii**;
- *de a forma în rândul elevilor capacități **de comunicare, interrelaționare, cooperare, creativitate și empatie**.

Îmi place să spun ca **am învățat psihopedagogie concomitent cu elevii mei**, iar de multe ori **chiar de la ei**.

După cei 12 ani petrecuți la „Liceul Teoretic M. Eminescu”, ulterior devenit **Colegiul Național Mihai Eminescu**, sunt mândru că mă număr printre dascălii care au avut dorința și resursele necesare pentru a se identifica cu obiectivele școlii, pentru a trăi din plin satisfacția unor generații împlinite, pe care statisticile oficiale le plasează an de an pe podiumul performanțelor regionale și chiar naționale.

Am iubit, iubesc și voi iubi, profund și fără rezerve, Colegiul Național „Mihai Eminescu” și deopotrivă pe colegii alături de care am împărțit cancelaria. La fel pot spune și despre elevii cu care am avut norocul și plăcerea să interacționez.

Acum, la pensie, acest sentiment de **„apartenență la tot ceea ce înseamnă Colegiul Național Mihai Eminescu”** îmi este un sprijin spiritual, puternic, pentru o bătrânețe plină de satisfacții profesionale și educative retrospective.

Ex Profesor, Petre **Badea**

GÂNDURI ÎN PRAG DE CENTENAR PENTRU LOCUL CARE M-A FORMAT

Să îmi aștern gândurile pentru posteritate în monografia de centenar a prestigiosului Colegiu pe care l-am absolvit este un moment copleșitor, care mă onorează și mă obligă. Îmi voi aminti mereu, cu drag și prețuire pentru cadrele didactice care mi-au călăuzit pașii, de momentele petrecute în băncile Colegiului Național „Mihai Eminescu”. Am avut șansa să învăț într-o școală care formează caractere și pune accentul, în mod individual, pe fiecare elev în parte. O școală modernă și europeană în care elevii sunt încurajați să gândească și să devină cetățeni implicați ai societății. Un loc în care, deopotrivă, mi-am dezvoltat principiile și mi-am însușit cunoștințe.

Fiind și reprezentant al elevilor, am avut ocazia să lucrez de aproape cu cei din conducerea Colegiului, domnul director, prof. Stelian Marinescu și doamna director adjunct, prof. Bianca Ibadula. Privind retrospectiv, proverbul românesc „Omul sfințește locul” se dovedește extrem de adevărat. Colegiul Național „Mihai Eminescu” este un etalon din punctul de vedere al buneii guvernări și al calității educației, pentru că este condus de oameni ce înțeleg conceptul de „management” profesionist și pentru că în sălile de clasă slujesc profesori devotați, pentru care elevul este prieten și partener.

Reiau ce am mai transmis comunității educaționale eminesciene și cu ocazia discursului de absolvire: pentru mine, Colegiul Național „Mihai Eminescu” este precum o navă din al cărei echipaj am făcut parte. Chiar dacă am debarcat, voi fi mereu aici, la chemarea navei.

Vivat! Crescat! Floreat!

Constantin-Alexandru **Manda**, promoția 2014-2018

Student, Facultatea de Drept a Universității din București și
expert în politici educaționale

Președinte al Asociației Elevilor din Constanța (2015-2018)



De la stânga la dreapta:

Constantin-Alexandru Manda
Director adjunct, prof. Bianca Ibadula
Director, prof. Stelian Marinescu

1. 100 DE ANI DE TRADIȚIE ȘI PERFORMANȚĂ - 1919-2019



1.1. ÎNVĂȚĂMÂNTUL DOBROGEAN ÎN PERIOADA 1878-1918

Înainte de 1877 au existat, în Dobrogea, trei centre importante de cultură: Turtucaia, Cernavoda și Silistra. În sate funcționau școli românești, organizate de preoți, călugări, dascăli de biserici, cărturari de peste Carpați și Dunăre.

Ion Ionescu de la Brad preciza, la 1850: „Pretutindeni românii din Dobrogea simt nevoia de dascăli pentru a da învățătură fiilor lor. În câteva sate am găsit dascăli, pe care-i țin ei, cu cheltuiala lor. Este cutare sat care au umblat și nu s-au lăsat până n-au furat din țara Românească un biet dascăl pe care-l țin românii în sânul lor mai bine de cum n-ar fi în sânul lui Avram“. În 1850, tot Ion Ionescu de la Brad, în lucrarea ”**Excursion agricole dans la plaine de la Dobroudgea**”, publicată în ziarul ”Journal de Constantinople”, a realizat o statistică a numărului familiilor pe județe și națiuni din Dobrogea: existau 15.694 de familii, dintre care musulmani (47.03%), români (23.29%), bulgari (14.10%) și slavi (11.70%), la o populație estimativă de peste 100 de mii de persoane ².

Populația Dobrogei la 1879-1880, după o statistică din lucrarea lui Kolb, ”**The condition of nations social and political**”, era de 123.320 locuitori (Tulcea-43.000, Babadag-41.000, Constanța-23.320, Măcin-8.000, Medgidia și Cernavodă-8.000). După o statistică românească, în 1880 se găseau în Dobrogea: 51.915 români față de 105.000 alte națiuni. După originea etnică se împărțeau astfel: 51.915-români, turci și tătari-45.902, bulgari-30.643, ruși și lipoveni-17.798, greci-4.271, germani-2.736, evrei-1.135, armeni-935, diverși-1.779. În 1928 statistica era diferită³.

	Numărul sa- telor	Numele Cazalei	Turcești	Tătărești	Românești	Bulgărești	Lipovenești	Căzăcești	Grecești	Egiptene	Arabe	Germane	Armenești	Evrești	TOTAL
Silistra	9	Tulcea	105	—	1290	200	250	787	200	20	—	50	30	30	2962
	11	Isaccea	183	—	363	—	—	163	29	23	—	—	3	20	784
	18	Măcin	501	15	591	92	93	25	20	23	—	1	3	—	1364
	33	Hârșova	165	687	496	—	—	—	—	6	—	8	—	—	1362
Varna	71	Babadag	557	1075	674	871	40	117	1	100	—	—	40	69	3544
	37	Chiustengea	352	442	242	26	364	—	—	—	—	—	—	—	1426
	36	Mangalia	405	5	—	5	—	—	—	—	—	—	—	—	415
	84	Balcic	620	—	—	482	—	—	—	—	—	2	—	—	1104
89	Bazargic	1912	—	—	538	—	—	50	40	143	—	50	—	2733	
	388		4800	2224	3656	2214	747	1092	300	212	145	59	126	119	15694

Numărul familiilor pe județe și națiuni în 1850

² Helgiu, V., *Școala românească dobrogeană de la înființare până la 1938. Monografie*, Institutul de Arte Grafice Albania Constanța, 1938, p.18.

³ Helgiu, V., *Ibidem*, p.23.

Dezvoltarea învățământului din Dobrogea după 1878 se înscrie în următoarele coordonate: continuarea unui proces, mai mult decât secular, de învățământ românesc; răspunde necesității de instrucție, de culturalizare, de formare a cadrelor și, într-un anume fel, unei concurențe a bulgarilor din această provincie. Trecerea la un nivel superior de învățământ reprezenta o necesitate istorică pentru statul român modern.

Cea dintâi școală românească a fost, se pare, la Silistra, înființată în 1861.

Primele școli românești din Dobrogea au funcționat pe lângă biserici sau în case particulare și erau cel mult de nivel primar, iar majoritatea dascălilor erau aduși de dincolo de Dunăre sau chiar de dincolo de Carpați ori erau dascăli sau preoți ai bisericilor. Prima și cea mai veche școală românească din Dobrogea ia ființă la Cernavodă înainte de 1766, fiind deschisă de dascălul Ioan⁴. Monahul Nifon Bălășescu, în perioada 1870-1880, a înființat și reînființat peste 20 de școli în nordul Dobrogei, devenind ctitor al școlii românești din această provincie⁵.

După revenirea Dobrogei la Țară, Mihail Kogălniceanu, împreună cu prefectul constănțean Remus Opreanu, au elaborat „Constituția“ Dobrogei, adică Legea de organizare a Dobrogei (9 martie 1880), care prevedea, printre altele, și organizarea învățământului românesc din Dobrogea în conformitate cu Legea instrucțiunii publice din 1864, a lui Alexandru Ioan Cuza, dar adaptată la situația dobrogeană⁶: înființarea de școli în toate comunele, obligativitatea studierii limbii române și în școlile naționalităților conlocuitoare, învățământ gratuit în școlile statului, indiferent de sex, etnie și religie (înființarea, la Babadag, a unui seminar musulman pentru pregătirea cadrelor de cult). În clasele primare, școlarii studiau: citirea, gramatica, religia, istoria țării, dreptul administrativ al României și igiena, o atenție deosebită acordându-se scrisului.

După 28 ani populația Dobrogei vechi se găsea astfel: în 1928.		
Români	168.145 față de	51.915 în 1880
Turci	11.037	45.902
Tătari	22.996	30.643
Bulgari	47.310	17.798
Ruși	17.279	4.275
Lipoveni	16.676	2.736
Greci	9.349	1.135
Germani	7.801	935
Țigani	4.769	
Evrei	4.439	
Armeni	3.354	
Italieni	666	
Macedoneni	574	
Poloni	141	
Sârbi	133	1.779
Francezi	82	
Engleji	40	
Găgăuți	2.397	
Diverse naționalități	1.417	
	319.595	157.114

Populația Dobrogei în 1928

⁴ Dumitrașcu, L., *Intelectuali transilvăneni în mișcarea națională din Dobrogea pentru reunirea ei cu România*, în Buletinul cercurilor științifice studentești. Arheologie-Istorie, vol. I, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, 1995, p. 191.

⁵ Albotă, M., *Istoria învățământului tulcean de la începuturi până în anul 2007*, Ed. Școala XXI, Tulcea, 2008, p. 19-22; Dumitrașcu, Gh., *Contribuții la problema vechimii unor școli românești din Dobrogea înainte de 1878*, în *Însemnări didactice. Culegere de studii și articole metodica-științifice de istorie*, Constanța, 1982, p.44-51.

⁶ Dumitrașcu, L., *Slujitori și creatori ai învățământului românesc în Dobrogea revenită la Țară (I)*, apud <http://www.ziuconstanta.ro/stiri/ziua-dobrogei/scriedobrogea-slujitori-si-creatori-ai-Invatamantului-romanesc-in-dobrogea-revenita-la-tara-i-galerie-foto-640746.html>

Învățătorii erau numiți provizoriu, pentru un an școlar, de către prefectul județului, la propunerea revizorului școlar⁷. Aceste hotărâri se adăugau Proclamației către dobrogeni a lui Carol I și Regulamentelor din 1878. De altfel, regele Carol I a lansat deviza: „Școala este însuși viitorul țării“.

Prima grijă a guvernului de la București, după reinstaurarea autorităților române, a fost să trimită peste Dunăre preoți și învățători români și să acorde școlilor multe înlesniri. Se realiza, astfel, o dublă integrare: a Dobrogei în circuitul țării și a acestor dascăli în realitățile dobrogene. Învățători români vin și din Basarabia de sud - de unde fuseseră evacuați, conform hotărârilor de la Berlin -, din Basarabia, din Transilvania.

Cu toată lipsa de localuri pentru școli și a învățătorilor calificați, încă din primii ani ai administrației românești în Dobrogea vor fi ctitorite multe instituții de învățământ, aplicându-se principiul formulat de Mihail Kogălniceanu: „E mai bine să avem școale chiar în bordee decât să amânăm înființarea școalelor până vom avea palate”⁸. Învățători din toate regiunile românești, Muntenia, Moldova și Transilvania vin să slujească în școlile românești care își deschid porțile în Dobrogea⁹. Vasile Helgiu își amintește despre dascălii veniți în Dobrogea: „Unii dintre ei tineri, abia ieșiți din școlile normale din București, Iași sau seminariile Hușilor și Ismailului, alții încărunțiți, vechi școlari de la Academia Mihăileană și din preparandiile Transilvaniei, toți băjenari basarabeni care, în iarna lui 1878 și '79, s-au lupta cu asprimea frigului și nevoile vremii ca să ajungă în Constanța, sau să primească îndreptări de la Tulcea, pentru a-și începe lucrul”¹⁰.

După trei luni de la instalarea administrației românești în județul Constanța, au fost redeschise 20 de școli, iar „învățătorii au primit, provizoriu, atribuțiuni de notari, pentru buna desfășurare a activității administrative”¹¹.

La 6 februarie 1879 este inaugurată prima școală românească din Constanța, în prezența conducătorului său, institutorul – director Costache Petrescu, în prezența prefectului Remus Opreanu și a primarului Antonio Alexandridi. Instituția de învățământ era organizată bilateral,

⁷ Albotă, M., *Ibidem*, p. 26.

⁸ Kogălniceanu, V. M., *Dobrogea 1879 – 1909. Drepturi politice fără libertăți*, București, Ed. Librăriei Socec & Co, 1910, p. 112.

⁹ Albotă, M., *Ibidem*, p. 28.

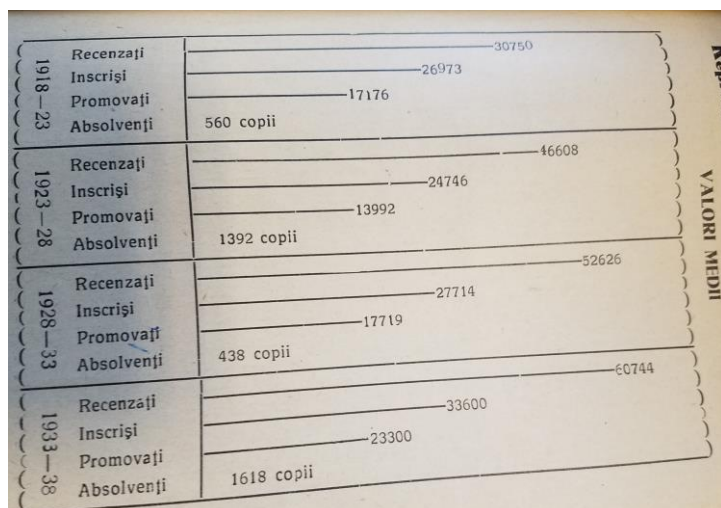
¹⁰ Helgiu, V., *Ibidem*, p.33.

¹¹ Dumitrașcu, L., *Idem*, apud <http://www.ziuaconstanta.ro/stiri/ziua-dobrogei/scriedobrogea-slujitori-si-creatori-ai-Invatamantului-romanesc-in-dobrogea-revenita-la-tara-i-galerie-foto-640746.html>

conform legii instrucțiunii publice, Școală de băieți și Școală de fete, ambele situate pe strada Traian, în clădiri ce aparțineau orașului. Încă din 1892 se vorbea despre necesitatea unei „școale secundare în Constanța, de ori ce fel ar fi ea deocamdată: comercială, de meserii, ori reală”¹².

Cu toate înlesnirile acordate de statul român celor care se stabileau în Dobrogea, au existat și probleme, inerente, de altfel, oricărui început. Învățătorul P. Ștefănescu, fost director al ziarului „Răvașul nostru“, de la Dobromir Vale, scria, într-un număr din 1914 al periodicului „Dobrogea Jună“: „Statul nu a fost constatat în sprijinul ce-l datora școlii dobrogene și adesea trimitea aici cele mai recalcitrante și deocheate elemente de peste Dunăre și încă sub formă de surghiun: Te trimit în Dobrogea!... ceea ce însemna pentru cel amenințat: «Te expediez în... Siberia». Din acest motiv, școala dobrogeană a trecut prin crize acute de cadre, lipsa localurilor și a manualelor adaptate nevoilor locale“.

Preocupările teoretice ale cadrelor didactice dobrogene privind rolul și locul școlii vor apărea odată cu discuțiile privind Legea învățământului din 14 aprilie 1898, prin care durata învățământului era fixată la opt ani, cursul secundar împărțindu-se în două cicluri, inferior (gimnaziu) și superior (liceu).



Situația elevilor între 1918-1938

Gimnaziul se încheia cu un examen de absolvire, iar liceul, cu unul de diplomă. Se urmărea ca gimnaziul să dea o pregătire de cultură generală mai dezvoltată, în opinia lui Spiru Haret, ministru al Instrucțiunii Publice, școala trebuind să asigure un volum de cunoștințe care să permită ocuparea oricărei funcții în administrație, învățământ, cultură. Legea viza și o mai

bună organizare a învățământului, precum și îmbunătățirea bazei materiale a dascălilor.

Lipsa unei clădiri proprii pentru școală rămâne o problemă a Constanței, chiar dacă primarul Mihail Koiciu a înaintat o serie de memorii Ministrului Instrucțiunii Publice și al Cultelor pentru construirea unui local propriu destinat unei școli de băieți și fete. A fost nevoie de 12 ani pentru a putea ca în 1892 să se înceapă construirea primei școli din Constanța.

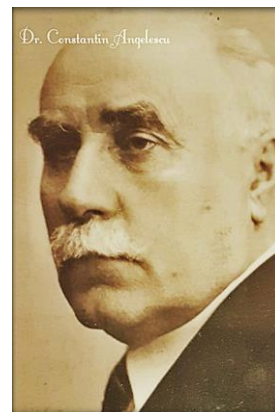
¹² Dumitrașcu, L., *Slujitori și creatori ai învățământului românesc în Dobrogea revenită la Țară (I)*, apud <http://www.ziuconstanta.ro/stiri/ziua-dobrogei/scriedobrogea-slujitori-si-creatori-ai-Invatamantului-romanesc-in-dobrogea-revenita-la-tara-i-galerie-foto-640746.html>

În 1893, Take Ionescu, Ministrul Cultelor și Instrucțiunii Publice, hotăra, prin ordin, înființarea Școlii normale de institutori și învățători, cu "elevi adunați de prin sate chiar de Bănescu"¹³, directorul numit al instituției. Se va desființa trei ani mai târziu, 1896, din motive financiare, toți cei 72 de elevi fiind orientați spre Școala Normală din Câmpulung-Muscel.

În 1896 exista, deja, un gimnaziu clasic de băieți cu clasele I-II ale ciclului inferior, care, în 1911, se transformă în Liceul de băieți "Mircea cel Bătrân".

Primul Război Mondial a lăsat urme adânci asupra învățământului dobrogean, multe clădiri fiind distruse total sau parțial, iar după război s-a reluat drumul anevoios al transformării Dobrogei într-un centru al educației și culturii. Unele școli au fost refăcute, iar altele au fost reconstruite de la temelie. Au murit 55 de învățători din județul Constanța în perioada războiului din 1916-1918¹⁴.

După război, în 1919, în județul Constanța erau 171 de școli primare. Ministrul Învățământului, dr. Constantin Angelescu, a mobilizat oficialitățile locale, comitetele de părinți, a organizat fonduri de la buget pentru construirea unui număr mare de școli. Deviza sa era: „Școală cât mai multă! Școală cât mai bună! Școală cât mai românească!”



Dr. Constantin Angelescu

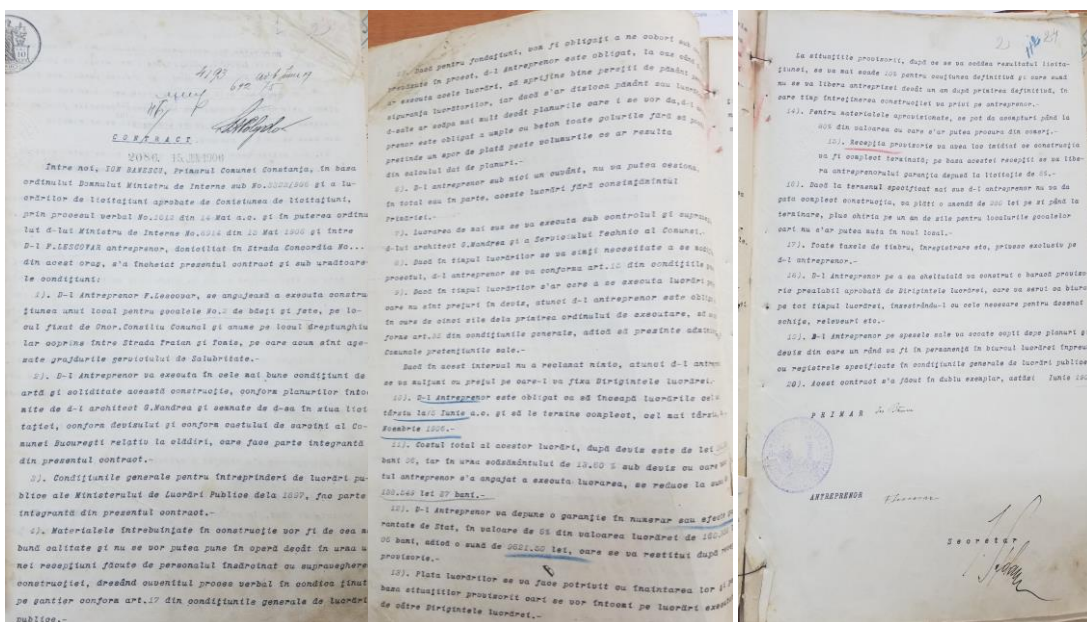
1.2. CONSTRUCȚIA CLĂDIRII DE PE STRADA TRAIAN NR. 19

Pe locul unde se află astăzi Colegiul Național „Mihai Eminescu”, în urmă cu două secole exista un conac, reședință a caimacamului de Küstenge, cu alte cuvinte, aici se afla prefectura otomană care avea în administrație toată Dobrogea. În 1878, după unirea Dobrogei cu România, în conacul turcesc s-a instalat prima administrație românească având primul ei prefect, Remus Opreanu. În plus, pe lângă rolul său de centru politic, conacul lăsat de turci a fost și primul muzeu de arheologie din Dobrogea. Din păcate, în anul 1883 această veche clădire de lemn a fost mistuită de incendiu. Flăcările au distrus documentele din Prefectură, bunurile personale ale lui Remus Opreanu și o bună parte din antichitățile expuse la muzeu.

¹³ Helgiu, V., *Școala primară din Dobrogea în curs de 40 de ani (1879 – 1919)*, în *Analele Dobrogei*, I (1920), nr. 2, p. 238.

¹⁴ Georgescu, I., *Învățământul public în Dobrogea*, în volumul *Dobrogea. Cincizeci de ani de veață românească*, Editura Cultura Națională, București, 1928, p. 649, citită la Secția Județeană a Arhivelor Naționale Constanța.

În 1904, Prefectura a scos la licitație terenul pe care se aflase vechiul conac turcesc, primăria constănțeană, câștigătoarea licitației, desemnându-l pe arhitectul George Mandrea (cel care a conceput și Biserica Adormirea Maicii Domnului) să alcătuiască proiectul noii instituții de învățământ, școala cerută în repetate rânduri de urbea constănțeană Ministerului Instrucțiunii Publice. Primăria Constanța a încheiat cu arhitectul G. Mandrea contractul din 3 august 1905 pentru ambele construcții: clădirea Școlii de băieți și fete, pe strada Traian (lângă închisoare) și o biserică în Piața Griviței. Art. 5 al contractului specifica foarte clar arhitectura clădirii ce urma să fie construită: *”localul de școală va fi în stil curat românesc, iar biserica în stilul de pe vremea lui Ștefan cel Mare”*¹⁵. Licităția pentru realizarea construcției a fost câștigată de un mare proprietar de case din oraș, de origine cehă, Francisc Lescovar. Între antreprenorul ceh și primarul Ion Bănescu se încheie contractul 2086/15 iunie 1906, prin care se stabileau detaliile pentru construcția, inițială, a Școlii nr. 2 de băieți și fete, *„pe locul fixat de Onor Consiliu Comunal și anume pe locul dreptunghiular cuprins între strada Traian și Tomis, pe care acum sunt așezate grajdurile serviciului de Salubritate”*¹⁶. Costul total al lucrărilor ar fi trebuit să se ridice, conform contractului, la suma de **168.358 lei și 06 bani**.



Contractul nr. 2086/15 iunie 1906

¹⁵ Contract din 3 august 1905, din Dosar nr. 36/1906-1911, din Fondul Arhivistic „Primăria Constanța”, file 20-21, Secția Județeană a Arhivelor Naționale Constanța.

¹⁶ Contract nr. 2086/15 iunie 1906, din Dosar nr. 36/1906-1911, din Fondul Arhivistic „Primăria Constanța”, fila 2, Secția Județeană a Arhivelor Naționale Constanța.

Proiectul a fost schimbat în mai multe rânduri, chiar de la început, când, în urma inspecției făcute de arhitectul G. Mandrea, s-a constatat că era necesară o *”fundațiune cu zidărie din piatră brută în (scări) retrageri¹⁷”*. Ulterior, pornind de la proiectul unei simple școli de fete și băieți, autoritățile au hotărât să construiască un gimnaziu, antreprenorul propunând chiar transformarea în liceu, deoarece *”construcția va face față mai bună unui program mai dezvoltat de încăperi¹⁸”*. În anul 1908, clădirea gimnaziului a fost finalizată, Colegiul arătând azi exact ca acum 111 de ani. Evident, este vorba despre corpul principal al clădirii, cel de fațadă și nu despre anexele care au fost executate ulterior, cu scopul practic de a mări capacitatea liceului. În 1908, după finalizarea construcției, în această clădire s-a mutat Liceul de Băieți „Mircea cel Bătrân”, care a funcționat aici până în 1931, când s-a mutat în actualul sediu de pe strada Ștefan cel Mare nr. 6.

Clădirea nu rămâne în proprietatea Primăriei, deoarece, în 1909, prin Decretul Regal nr. 2143/06 iulie 1909, Ministerul de Interne răspunde cererii primăriei Constanța, prin care *”s-a autorizat acea comună (n.r. Constanța) de a vinde Ministerului Cultelor pentru suma de 240.627 lei și 53 de bani, localul construit de acea comună pe strada Traian pentru școlile primare nr. 2 de fete și băieți, ce a fost transformată în urmă în gimnaziu¹⁹”*. Suma a fost, însă mai mare, așa cum reiese din procesul verbal încheiat de reprezentanții Ministerului Instrucțiunii Publice și al Cultelor, și anume **253.986 lei și 78 bani²⁰**.



Clădirea finalizată în 1908

¹⁷ Scrisoare trimisă de antreprenorul Lescovar primăriei, din Dosar nr. 36/1906-1911, cu numărul de intrare 3545/16.06.1906, din Fondul Arhivistic „Primăria Constanța”, fila 4, Secția Județeană a Arhivelor Naționale Constanța.

¹⁸ Scrisoare trimisă de antreprenorul Lescovar primăriei, din Dosar nr. 36/1906-1911, cu numărul de intrare 11794/10.08.1907, din Fondul Arhivistic „Primăria Constanța”, fila 2, Secția Județeană a Arhivelor Naționale Constanța.

¹⁹ Corespondență Ministerul de Interne către primărie, din Dosar nr. 36/1906-1911, cu numărul de intrare 3545/16.06.1906, din Fondul Arhivistic „Primăria Constanța”, fila 174, Secția Județeană a Arhivelor Naționale Constanța.

²⁰ Proces verbal din 8 septembrie 1909, din Dosar nr. 36/1906-1911, cu numărul de intrare 3545/16.06.1906, din Fondul Arhivistic „Primăria Constanța”, file 181-182, Secția Județeană a Arhivelor Naționale Constanța.

Din punct de vedere arhitectonic, se poate spune că această clădire a fost construită după regulile care ghidau elaborarea planurilor unei instituții de învățământ la începutul secolului trecut. Este un edificiu echilibrat, a cărui monumentalitate a fost adaptată funcționalității sale.

1.3. LICEUL DE FETE DOMNIȚA ILEANA - 1919-1948

Istoria liceului este legată de începuturile politicii de omogenizare și integrare a Dobrogei la România, dar, mai ales, de numele **Valentinei Boteanu**²¹, profesoară de franceză, originară din Basarabia, fiica lui Gavriil Musicescu, cunoscut muzician, venită în Dobrogea, din 1897, pentru a contribui la procesul de românizare și de alfabetizare a regiunii. Ministrul Cultelor și Instrucțiunii Publice, Take Ionescu (1891-1895), ceruse un recensământ al absolventelor școlilor primare, cu scopul creării unei școli profesionale de fete. Începuturile școlii de fete sunt modeste, deoarece pentru atragerea



D-na Valentina Boteanu

elevelor, profesoarele se luptau cu scepticismul părinților. În cuvântarea care a marcat retragerea sa din activitate, în anul 1937, Valentina Boteanu relatează, amuzată, dificultățile începuturilor, când i se încredințase recensământul fetelor de vârstă școlară: *”Colindând din casă în casă, cu registrul de înscriere în geantă, nu pot uita, de pildă scenele comice, când stăpâna casei, neștiind românește, mă lua drept moașă și mă ruga să revin peste 2-3 săptămâni când urma să aștepte fericitul eveniment, nici scenele penibile când eram poftită să-i las în pace cu școala românească”*²².

Istoria învățământului de fete de la Constanța începe odată cu sfârșitul secolului al XIX-lea când, în 1895, a fost înființat *„Institutul Național pentru Domnișoare”*, care era o instituție privată. La 1 septembrie 1897, și-a deschis porțile **Școala profesională de fete, gr. II „Regina Elisabeta”**, într-o clădire improprie, a funcționat în primii doi ani pe strada Mahomedană, nr. 2, nu departe de actualul Hotel „Palas”, directoare fiind numită Valentina Boteanu. Aici a funcționat, între 1883-1885, și prima școală de meserii din județ.

²¹ Valentina Georgescu-Boteanu, născută la Iași, fiica cunoscutului muzician și compozitor Gavriil Musicescu, a crescut cu muzica alături, ea însăși fiind soprană și cântând la pian. A fost căsătorită cu Cristea Georgescu, primar al Constanței, dar a rămas văduvă destul de tânără, soțul ei murind în 1908. S-a recăsătorit cu George Boteanu și a avut o bogată activitate concertistică.

²² Boteanu, V., *Anuarul Liceului de Fete „Domnița Ileana” din Constanța de la întemeiere pe anii școlari 1919-1937*, Editura Institutul de Arte Grafice „Albania”, Constanța, p.6-9, din arhiva Bibliotecii Județene Constanța-Biroul de Informare Bibliografică și Documentare.

Până la intrarea României în război, aceasta ajunsese una dintre cele mai importante școli de acest fel din țară. Avea, în medie, 200 de eleve, între care multe străine. „Catedrele“ erau dintre cele mai variate. Existau maestre, ajutoare de maestre la specialitățile „rufărie“ și „maestră cu titlul de profesoară la catedra de flori“. În 1916 a fost închisă din cauza războiului, funcționând, în refugiu, la Iași, între 1917-1918, datorită primăriei municipiului, care a pus la dispoziție o clădire. Numele de „Regina Elisabeta” este ca urmare a celor două vizite ale Majestății Sale, care și-a dat încuviințarea ca școala profesională să îi poarte numele. În cartea de onoare a Școlii Profesionale „Regina Elisabeta”, Regina a lăsat scris: „Să fie ori ce lucru izvor de bucurie”. După finalizarea războiului, Valentina Boteanu, întoarsă la Constanța, nu a mai găsit documentele, mobilierul din vechea clădire, acestea fiind distruse în timpul războiului. Noua clădire ce a fost închiriată, proprietatea Calcef, de pe strada Călărăși (Cristea Georgescu) nr.14 fusese cazarmă de spital pentru trupele de ocupație. Activitatea școlii s-a reluat, cu mari dificultăți, în 1918-1919, având la 1 septembrie 1919 doar 12 fete din totalul celor 5 clase profesionale.

Necesitatea unei Școli secundare de fete în Constanța²³ era din ce în ce mai mare după Primul Război Mondial, mai ales că refacerea economică și socială, privațiunile la care au fost supuși oamenii după război determinau familiile să își țină fetele acasă, deoarece costurile nu le permiteau trimiterea lor la școli din alte zone mai îndepărtate. În baza **Decretului-lege nr. 3864 din 8 septembrie** se hotărăște: „Să se înființeze cu începere de la 1 septembrie 1919 câte o școală secundară de fete în orașele T. Severin, Pitești, Buzău, Brăila, Focșani și Constanța”. Astfel, în 14 septembrie 1919, prin circulara nr. 112985 Ministerul Instrucțiunii și Cultelor condiționează înființarea școlilor respective de valoarea contribuțiilor materiale locale (clădire, instalații, mobilier). Astfel, se hotără fondarea, în principalul oraș dobrogean, a unei școli secundare de fete. Datorită greutăților întâmpinate în asigurarea condițiilor materiale de funcționare și de realizare a măsurilor de organizare, cel dintâi liceu de fete din Dobrogea își deschide cursurile abia la 1 decembrie 1919.

145

TABLOU GENERAL
de elevele înscrise pe clase și total
în anii școlari 1919—1937

ANUL SCOLAR	CL. I A	CL. I B	CL. II A	CL. II B	CL. III A	CL. III B	CL. IV A	CL. IV B	CL. V	CL. VI	CL. VII	CL. VIII	TOTAL
1919—20	64	—	42	—	19	—	13	—	—	—	—	—	138
1920—21	64	—	61	—	41	—	21	—	—	20	17	—	224
1921—22	61	39	69	—	59	—	42	—	—	20	18	20	328
1922—23	57	59	57	46	62	—	50	—	—	32	16	17	406
1923—24	51	101	49	88	48	50	66	—	—	28	31	13	539
1924—25	57	59	51	78	58	51	37	34	54	24	16	15	534
1925—26	51	49	53	53	40	69	42	51	50	43	16	14	531
1926—27	53	48	51	58	51	45	52	51	45	36	40	13	543
1927—28	52	53	50	45	49	41	42	33	51	42	37	32	527
1928—29	43	35	51	42	51	33	68	—	42	37	23	—	425
1929—30	36	38	26	28	49	47	42	—	25	41	26	—	358
1930—31	47	46	38	35	28	28	40	—	41	32	42	—	377
1931—32	46	48	38	37	32	29	42	—	46	36	29	—	383
1932—33	47	46	44	42	30	26	52	—	32	48	36	—	403
1933—34	45	44	42	41	37	35	54	—	29	29	40	—	396
1934—35	53	—	39	35	41	39	31	26	31	27	22	—	344
1935—36	39	38	51	—	51	42	38	41	42	29	17	24	412
1936—37	32	32	29	32	27	26	38	36	48	34	25	19	378

In anul școlar 1919—24 a funcționat cl. I B cu 48 eleve și cl. I C, cu 53 eleve, total 101 eleve; cl. II B cu 48 eleve și cl. II C cu 41 eleve, total 89 eleve;
In anul școlar 1924—28 a funcționat cl. III B cu 48 eleve și cl. III C cu 83 eleve, total 131 eleve;
In anul școlar 1928—29 a funcționat cl. III B cu 39 eleve și cl. C, cu 30 eleve, total 69 eleve.

²³ În *Drapelul*, II, nr. 21, 15 mai 1911: 2 apare publicată petiția semnată de cetățeni ai Constanței transmisă Ministrului Instrucțiunii Publice în care se cerea imperios un liceu în oraș, Bucureștiul și Brăila fiind foarte departe.

Astfel, prin Ordinul nr. 137.813 din 1919, Ministerul Instrucțiunii și Cultelor aprobă transformarea școlii profesionale de fete în școală secundară, cu denumirea *Externatul secundar de fete gr.II "Domnița Ileana"*²⁴, deoarece nu dispunea de internat și avea doar curs inferior, compus din clasele secundare I-IV²⁵. În noiembrie 1919 se susține examenul de admitere pentru clasa I, la care au participat 82 de candidate. Astfel, la 1 decembrie 1919, școala își deschide porțile cu 143 de eleve (clasa I-60, clasa a II-a-41, clasa a III-a-24, clasa a IV-a-17), ajungând ca în 1928 să existe deja 528 de eleve. La 1 septembrie 1920 se aprobă și clasa a V-a, astfel încât în 1923 își completase întreg ciclul, respectiv clasele I-VIII.



Prima promoție de absolvente - 1924

Deja în 1922-1923 existau 8 clase finanțate de la buget și cinci clase cu finanțare extrabugetară (privată, plata părinților), cu 405 eleve²⁶. În 1923, însă Ministerul a considerat necesară reînființarea școlii profesionale și a aprobat o clasă (clasa I) la școala secundară de fete²⁷.

În anul 1924-1925 au terminat primele nouă fete cu examen de Bacalaureat, și tot atunci, clasele profesionale s-au separat de școala secundară de fete. Se susțineau și examene particulare; astfel, din 56 de eleve înscrise în anul școlar 1922-1923, numai 24 au promovat, restul fiind retrase sau repetente²⁸. În perioada 1924-1937 un număr de 340 de eleve aveau să finalizeze studiile cu examen de Bacalaureat. În 1924-1925, Externatul secundar de fete "Domnița Ileana", în urma

²⁴ În numărul din 10 iunie 1925 al Ziarului „Dacia”, Externatul de fete "Domnița Ileana" apare menționat în clădirea din Rosetti, 4, unde sunt descrise expozițiile din această clădire dedicate științelor, numeroase planșe, picturi și este remarcat succesul acestei expoziții recent prezentate la București. Ziarul *Dacia*, anul XII, nr. 126, 10 iunie 1925, p. 1, din Arhiva Bibliotecii Județene Constanța.

²⁵ Domnița Ileana, născută pe 5 ianuarie 1909, în București, a fost fiica cea mică a Regelui Ferdinand I al României și a Reginei Maria, dobândind, prin naștere, titlul de Princesă a României. A studiat în Anglia, s-a căsătorit în 1931 cu arhiducele Anton al Austriei, căsătorie celebrată la Sinaia. Au avut împreună șase copii. A făcut parte din Crucea Roșie în timpul celui de-al Doilea Război Mondial. În 1948 a părăsit România, datorită instaurării noului regim comunist, iar în 1950 s-a stabilit în S.U.A. Din 1961 a luat decizia de a se călugări și a devenit Maica Alexandra. Înainte de a muri, în 1991, ea a reușit, în septembrie 1990, să viziteze România.

²⁶ Georgescu, I., *Învățământul public în Dobrogea*, în volumul *Dobrogea. Cincizeci de ani de veață românească*, Editura Cultura Națională, București, 1928, p. 672, Secția Județeană a Arhivelor Naționale Constanța.

²⁷ Georgescu, I., *Ibidem*, p.687.

²⁸ Georgescu, I., *Ibidem*, p.672

realizării întregului ciclu liceal - clasele I-VIII- și a absolvirii cursurilor sale de către prima promoție de eleve, și-a schimbat denumirea în *Școala Secundară de Fete „Domnița Ileana”*.

Studiile erau repartizate pe trei secții: modernă, științifică și umanistă, această structură fiind menținută până în anul 1928, când, în urma reformei învățământului, durata studiilor de liceu a fost redusă la 7 ani și s-a renunțat la secția umanistă. Din punctul de vedere al categoriilor sociale din care făceau parte majoritatea fetelor, acestea erau fiice de funcționari, comercianți, plugari, proprietari, liber profesioniști și un număr foarte mic de fete care proveneau din familii de industriași²⁹.



Clădirea din Str. Cristea Georgescu, nr.14 , în care a funcționat școala din 1919

Școala nu a avut un local propriu de la început, funcționând în clădirea închiriată de pe strada Cristea Georgescu nr. 14 (clădirea există și azi).

La 1 decembrie 1919 se organizează alegeri pentru Comitetul Școlar, cu rol foarte important în susținerea actului didactic și al investițiilor necesare pentru susținerea școlii. Creșterea numărului de cereri a determinat Comitetul Școlar să închirieze, în 1924, clădirea din strada C. A. Rosetti nr. 2 (proprietatea Societății Dacia-România, unde a funcționat Curtea de Apel) pentru clasele extrabugetare ale școlii de fete.

Dotările școlii erau remarcabile pentru acea perioadă, cu ajutorul Comitetului Școlar: în 1928 școala avea peste 1.600 volume în bibliotecă, un mic muzeu de științe ale naturii, cu 142 de animale și păsări împăiate, planșe, hărți de istorie și geografie.

²⁹ Georgescu, I., *Ibidem*, p. 672.

Aveau, de asemenea, un atelier de croitorie, unde confecționau haine și lenjerie pentru orfelinatele din localitate, dar și batiste pentru bazarul Societății „Tinerimea Română”. Aveau parteneriate, prin corespondență, cu școli similare din America, Franța și Italia (3 eleve au făcut o excursie în Italia în septembrie 1934, alte șase eleve de clasa a VIII-a în 1935³⁰). Voluntariatul era o datorie civică și normală pentru fetele de la „Domnița Ileana”. De exemplu, colectau sume de bani pentru a face daruri celor săraci de Crăciun și de Paști, au reușit să achiziționeze un braț artificial pentru o colegă rănită în Primul Război Mondial, făceau vizite dese la azile de bătrâni și spitale.



Basca purtând inițialele L.D.I.
în anii '40

Activitățile extrașcolare erau dedicate și activităților organizate de Crucea Roșie a Tinerimei, participau la șezători literare și spectacole de teatru. Excursiile tematice în localitate (au vizitat fabrici de săpun, frânghii și pânză, portul), cele de studii în țară (Curtea de Argeș și Valea Prahovei), organizarea de tabere la munte, participarea anuală la concursurile societății „Tinerimea Română”³¹ demonstau o activitate intensă în cadrul școlii.

Unul dintre elementele definitorii din viața liceului de fete l-a constituit uniforma. Nefiind o reglementare specifică de la Ministerul Instrucțiunii Publice, Liceul de Fete „Domnița Ileana” și-a stabilit propria uniformă: una pentru sezonul rece și una pentru sezonul cald, fiind diferite pentru cursul inferior și cel superior. Studiile în cursul superior aveau o programă comună pentru clasele a V-a și a VI-a și, începând cu clasa a VII-a, erau structurate pe două secții, literară și științifică, devenind mai târziu, umanistă și realistă. Secția literară aveau prevăzute ore de limba latină și greacă. Această organizare a existat până în 1948, când au fost desființate, ultima promoție a vechiului sistem absolvind în 1951. Religia era o disciplină importantă, fiecare zi de școală începea cu o rugăciune. Limba română, limbile franceză, germană, italiană, latină, geografia, filosofia, istoria, educația morală, gimnastica, lucrul manual, muzica, desenul, științele naturale sunt câteva dintre “lecțiunile” studiate. Exista o sală de gospodărie, unde fetele găteau pentru masa de prânz, chiar dacă numai o parte dintre ele mâncau aici.



Uniforma din ciclul inferior

³⁰ Boteanu, V., *Ibidem*, p.160.

³¹ Georgescu, I., *Ibidem*, p.673.

Cotizația anuală era pentru toate fetele, fără excepție, de 50 lei, din care se plăteau taxele și se asigura prânzul pentru cele sărace, sau refugiate (în procesul verbal din 30 octombrie 1940 se vorbește, laudativ, la adresa direcțiunii despre masa de prânz oferită gratuit pentru 20 de refugiate³²).

Comitetul școlar a contribuit la achiziționarea unui pian, a plătit pentru elevele sărace, la recomandarea medicului școlii, în colonii de vară (tabere de vară). De exemplu, la Zalău, în 1926, au fost susținute financiar de către Comitetul Școlar 15 eleve, cu suma de 35.056 lei.

Pe lângă toată această activitate extrașcolară, disciplina și rigoarea științifică erau cerințe obligatorii, iar Valentina Boteanu a știut, cu dăruire și pasiune, să convingă atât corpul profesoral, cât și pe elevele Școlii de fete „Domnița Ileana”, de importanța calității educației³³ și de rolul acesteia pentru a cunoaște succesul, dar, mai ales, pentru depășirea condiției.



Ministrul Educației, Dimitrie Gusti, în vizită la Liceul de Fete, 3 decembrie 1932

Fetele de la “Domnița Ileana” beneficiau, în perioada interbelică, de o sală pentru predarea orelor de menaj. Sala de sport era dotată, în aceeași perioadă, cu mese de ping-pong, mingi de volei și de baschet, iar sala destinată orelor de muzică era dotată cu pianină, radio și cu un patefon. Directorul avea locuința de serviciu în incinta liceului, într-un apartament anume rezervat. De altfel, în istoria liceului au predominat doamnele: legendara

Valentina Boteanu, urmată de Ștefan Maria și Pîslaru Gabriela, care au condus la început instituția. Elevele liceului erau implicate în activități diverse, făceau excursii în Dobrogea, dar și în afara țării. O asemenea excursie în Italia este descrisă în Anuarul Liceului din 1936-1937³⁴.

În anul 1931, Școala Secundară de Fete „Domnița Ileana” obține, din partea Ministerului Învățământului, un local propriu, cel actual, din str. Traian nr. 19, construit de arhitectul

³² Arhiva CNME

³³ Din colecția TOATE-S NOI ȘI VECHI SUNT TOATE: un fragment de ziar interbelic menționa misiunea școlii: „Să fie lucru înțeles că ideea de democratism, e strâns legată cu ideea de școală. A face democratism, într'o masă nepregătită e mult mai periculos decât a păstra o oligarhie – care cel puțin dacă e animată de bune intențiuni – poate să aducă binele său mulțimei. Democratismul, într'o masă nepregătită duce la demagogism și la anarhie..... Bolșevismul a pătruns, cu urmări nesferat de tragice chiar de cei ce au căutat să'l introducă în Marea Rusie țara clasică a neștiutorilor de carte. Acelaș bolșevism se declară învins în țările ca Anglia, Germania, Franța; iar în Danemarca unde neștiutori de carte nici nu există, el nici nu s'a discutat măcar: ca o doctrină socială aducătoare de bine.”

³⁴ Boteanu, V., *ibidem*, p.170.

Gheorghe Mandrea, între 1906-1908. În procesul verbal din 22 aprilie 1931 se specifica de către delegatul Ministerului Instrucțiunii și Cultelor despre “cedarea vechiului local al Liceului de Băieți din Strada Traian în folosința Liceului de Fete”.

Se pare, conform proceselor verbale de inspecții, că la vremea aceea școala avea o dotare științifică deosebită: muzeu și amfiteatru de științe naturale (colecție de animale și păsări din Dobrogea, împăiate), chimie, fizică. De remarcat este faptul că aproape toți inspectorii apreciau curățenia, dăruirea și priceperea doamnei director Valentina Boteanu. În 3 decembrie 1932 Ministrul Instrucțiunii, Cultelor și Artelor, Dimitrie Gusti a vizitat liceul și a remarcat dăruirea profesorilor, dotarea și curățenia găsite în timpul vizitei.

În anul 1934-1935, este menționată existența a 120 de cercetașe din centuria I a Cohortei “Constanța”, conduse de însăși directoarea instituției, Valentina Boteanu, comandantă de cohortă. Cercetașele se întruneau sâmbăta și puneau accent pe educația națională,



D-1) Ministru Dr.Ț.C. Angelescu în mijlocul Comandantelor și Comandanților Cercetași, în fața Liceului de fete. 16 Iunie 1933

Ministrul Dr. C. Angelescu și Valentina Boteanu în mijlocul Comandantelor și Comandanților în fața Liceului de fete, 16 iunie 1933.

educația fizică și morala creștină. Ele organizau șezători cu cântece și jocuri românești, practicau canotajul, alte sporturi nautice și participau la jocurile cercetășești. În anul 1936, în prezența lui Carol al II-lea, Mare Comandant al Tinerimii Cercetășești, centuria liceenelor de la “*Domnița Ileana*” a obținut medalia de bronz la o asemenea competiție. Însăși patroana spirituală a liceului, Principesa Ileana, era pasionată de peisajele marine și de yachting și era Comandanta Mării Legiuni a Cercetașelor României. În 1937 Cohorta „*Constanța*” și-a luat titlul de „*Straja Țării*” și număra 400 de cercetașe³⁵. În 1936 a avut loc și Congresul Chimiștilor, cu prezența din toată țara a profesorilor de chimie.

Creșterea demografică a dus la o mai mare populație școlară, astfel încât spațiul a devenit neîncăpător, fapt ce a determinat, în primăvara anului 1936, începerea construcției corpului B al clădirii liceului, de pe latura sudică, utilizându-se Fondurile Comitetului

educația fizică și morala creștină. Ele organizau șezători cu cântece și jocuri românești, practicau canotajul, alte sporturi nautice și participau la jocurile cercetășești. În anul 1936, în prezența lui Carol al

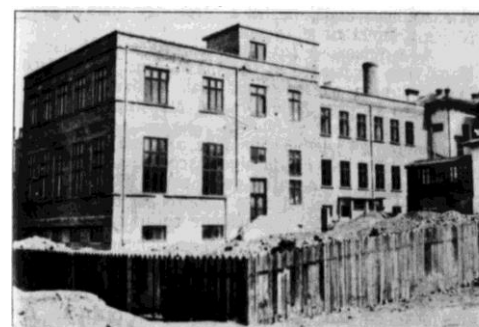


DOMNIȚA ILEANA

II-lea, Mare Comandant al Tinerimii Cercetășești, centuria liceenelor de la “*Domnița Ileana*” a obținut medalia de bronz la o asemenea competiție. Însăși patroana spirituală a liceului, Principesa Ileana, era

pasionată de peisajele marine și de yachting și era Comandanta Mării Legiuni a Cercetașelor României. În 1937 Cohorta „*Constanța*” și-a luat titlul de „*Straja Țării*” și număra 400 de cercetașe³⁵. În 1936 a avut loc și Congresul Chimiștilor, cu prezența din toată țara a profesorilor de chimie.

Creșterea demografică a dus la o mai mare populație școlară, astfel încât spațiul a devenit neîncăpător, fapt ce a determinat, în primăvara anului 1936, începerea construcției corpului B al clădirii liceului, de pe latura sudică, utilizându-se Fondurile Comitetului



Aripa nouă a Liceului de fete. Construită sub direcția D-nei Valentina Boteanu.

Aripa nouă a liceului finalizată în 1937, Anuarul Liceului, Biblioteca Județeană

³⁵ Boteanu, V., *ibidem*, p.172.

Școlar și ale Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice. Acest corp B a fost inaugurat în septembrie 1937, cuprinzând 8 săli de clasă, o sală de festivități, o sală de menaj, sală de muzică, spații pentru diverse ateliere școlare și arhiva liceului. Mobilierul a fost comandat de Comitetul Școlar în ateliere specializate din Sibiu, fiind confecționat, în cea mai mare parte, din stejar. Conform datelor existente în arhiva liceului, la începutul anului 1941, liceul dispunea de o bază materială corespunzătoare, compusă dintr-o clădire etajată modernă, în valoare de 10.530.000 lei, mobilier în valoare de 1.311.613 lei, un bogat material didactic, în valoare de 1.515.775 lei, și un fond de cărți al bibliotecii, în valoare de 327.905 lei³⁶.



Domnul Ministru Dr. C. Angelescu pune piatra fundamentală la aripa dreaptă a liceului, 31 Mai 1936

Ministrul Dr. C. Angelescu pune piatra de temelie la aripa dreaptă a liceului, 31 mai 1936.

LICEUL DE FETE
„DOMNIȚA ILEANA”
DIN
CONSTANȚA
No. 481
Luna 6 Mai 29

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI CONSTANȚA
No. 15749 + 2 JUN 1936 +
REGISTRATURA GENERALĂ

DOMNUL E
32 / 48
și ia act
Municipal
Primar 98

Am onoarea a vă ruga să onorați cu prezența D-Voastră
solemnitatea punerii pietrei fundamentale la aripa nouă a
Liceului nostru, care va avea loc

Duminică 31 Mai 1936 ora 17 p.m.p

Solemnitatea va fi prezidată de D-l Dr C. Angelescu Ministru
Instrucțiunii Publice . -
Primiți vă rog Domnule Primar încredin
prea distinsei noastre considerațiuni . -

Președinte Comitetului Școlar,
Sala Școlară

Domniei Sale
Domnului Primar al Municipiului Constanța

Invitația la punerea pietrei de temelie a Corpului B,
1936, Secția Județeană a Arhivelor Naționale

³⁶ Popa Bran, R., *Anuarul Colegiul Național „Mihai Eminescu”. 1938-2008*, Editura Celebris, Constanța, 2009, vol.I,p.11.



Constanța - Str. Ion Lăboveanu, sept. 1941
Iunie 1941 - Constanța după bombardamente

Anul 1940 a fost unul dificil pentru Liceul de fete "Domnița Ileana". Deja erau 506 eleve³⁷ și 26 de profesoare, clădirea liceului suferind serioase deteriorări în urma cutremurului din noiembrie 1940, fapt ce a stânenit pentru o vreme desfășurarea normală a cursurilor. La insistențele conducerii liceului, primăria a remediat stricăciunile provocate de cutremur, după care s-a trecut la delimitarea curții școlii, la pavarea și împrejmuirea acesteia, lucrare extrem de necesară, evaluată la 200.000 lei.

Evenimentele din vremea celui de-al Doilea Război Mondial au afectat și viața liceului de fete. În anul 1940, pentru scurt timp, liceul a devenit un centru medical german, în cancelaria

profesorilor fiind instalat un aparat Röntgen, pentru efectuarea controlului pulmonar al militarilor nemți staționați aici. De asemenea, în toamna anului 1940, au fost instalate pe acoperișul-terasă al corpului B al clădirii liceului baterii germane de artilerie antiaeriană, pentru apărarea acestei zone a Constanței, deoarece liceul a constituit una dintre țintele primelor bombardamente efectuate de către aliați. În 28 iulie 1941 se menționa că liceul de fete este refugiat în comuna Techirghiol. În 11 august 1941 s-a inspectat din nou liceul, după bombardamentele din 3 august și s-au constatat stricăciuni la geamuri, pervazuri, uși. La 5 martie 1942 deja se vorbea despre refacerea completă a clădirii, după bombardamente. Însă, laboratorul, muzeul de științe ale naturii, biblioteca și o parte din materialul didactic au fost evacuate la Liceul "Mircea cel Bătrân". În anul 1942, Liceul de Fete „Domnița Ileana” a fost vizitat de mareșalul Ion Antonescu, prilej cu care acesta a apreciat ordinea, disciplina, curățenia și climatul intelectual din cadrul acestuia. Evenimentele de după intrarea României în război împotriva Uniunii Sovietice, în aprilie 1941, a determinat desfășurarea temporară a cursurilor, începând cu 1944, la Murfatlar, Medgidia, Călărași, localități care ofereau o mai mare siguranță.

După 23 august 1944, pentru o perioadă scurtă de timp, liceul și-a desfășurat activitatea în clădirea gimnaziului de băieți din strada Tudor Vladimirescu și, în continuare, la atelierul de

³⁷ Din 1939 sunt înscrise la liceu eleve poloneze refugiate, iar în 1940 au fost înscrise eleve din școlile secundare de fete din Sudul Basarabiei și Cadriliter.

practică de pe lângă Liceul Industrial de Fete din strada 1907 (fost Scarlat Vârnav). Odată cu toamna anului 1944, Liceul de Fete "Domnița Ileana" a trebuit să găzduiască și cursurile Liceului de băieți "Mircea cel Bătrân", al cărui local fusese ocupat de sovietici (transformat în Casă a ofițerilor sovietici), ceea ce a creat dificultăți în desfășurarea activităților școlare. Astfel, dimineața liceul găzduia cursurile pentru fete, iar după-amiaza, cursurile pentru băieți³⁸. Această situație s-a menținut până în vara anului 1958, când, retrăgându-se armatele sovietice din țară, clădirea Colegiului Național „Mircea cel Bătrân” a fost evacuată și, după o întrerupere de 14 ani, mirciștii s-au reîntors în localul de pe Ștefan cel Mare.

Situația materială a familiilor elevelor în vremea războiului și după acesta este evidențiată, de diverse documente, procese verbale, ca fiind foarte grea, ele nemaiputând să își procure cărțile, hainele și, mai ales, să își plătească taxele școlare. Astfel, conducerea liceului și Comitetul școlar, începând din anul școlar 1943, în urma unei analize meticuloase referitoare la situația materială și la rezultatele școlare, au hotărât, pentru 58 de eleve, scutirea de la plata taxelor restante, în valoare de 152.700 lei. De asemenea, au hotărât să aplice aceeași măsură, de scutire de la plata taxelor curente și pentru alte 138 de eleve, în valoare totală de 340.750 lei. Pentru alte eleve, care depuneau cerere la începutul anului școlar 1943, plata taxelor era eşalonată pe parcursul anului școlar. Comitetul școlar și profesorii au hotărât să ajute elevele sărace, inclusiv în procurarea de manuale și îmbrăcăminte, iar profesorii au contribuit cu suma de 20.000 lei pentru a ajuta elevele refugiate din teritoriile pierdute de România în 1940. De remarcat faptul că foști profesori ai școlii au venit în ajutorul elevelor. Printre aceștia se numără Valentina Boteanu, care trimitea, pe adresa liceului, suma de 2.000 lei, care să fie redirecționată către o elevă din clasa a VIII-a, cu rezultate deosebite la învățătură. Sindicatul Agricol al județului Constanța a acordat, de asemenea, în anul 1943, două burse anuale, în valoare de 3.000 de lei fiecare, pentru două eleve sărace, fiice de țărani, cu situație materială precară, dar cu situație bună la învățătură.

Cu toate acestea, Liceul de fete avea o activitate extracurriculară bogată: funcționau 11 cercuri organizate pe discipline, la care puteau participa și elevi din alte licee, exista o trupă de teatru, corul liceului, o trupă de dansuri populare; existau și preocupări în domeniul sportiv, liceul câștigând diverse premii județene cu echipa de volei, gimnastică artistică, atletism. Se pune foarte mare accent pe disciplină, comportamentul la școală și în afara ei, ținuta. În ceea ce privește ținuta se menționa: „*Toate elevele vor purta fileu negru, ținuta lor va fi cuviincioasă și severă. Dacă*

³⁸ Dimineața, cursurile începeau la 7.30, durata orei de curs fiind de 45 minute, iar pauza între ore de 5 minute, orele finalizându-se la 12.25. Cursurile de după-amiază începeau la 13.30, cu aceeași durată a orei și pauzei, și se finalizau la 18.25. acest orar a durat până în 1951, când ora s-a redus la 40 minute, deoarece s-au introdus și cursurile serale, care începeau la 18.00 și se încheiau la 22.05. Informație din Popa Bran, R., *Anuarul Colegiul Național „Mihai Eminescu”. 1938-2008*, Editura Celebris, Constanța, 2009, vol.I, p.13.

este lung se vor face codițe, unghiile vor fi tăiate și fără manichiură, elevele vor purta matricola, șosete albe, negre, gris, aceleași culori pentru mănuși și fulare”³⁹.

Situația se va schimba după 23 august 1944, ziua în care s-a schimbat istoria. La data de 23 august 1944, armata sovietică era deja în Moldova de nord, iar Regele Mihai și-a dat acordul pentru înlăturarea marelui Antonescu, dacă acesta va refuza semnarea armistițiului cu Națiunile Unite. În urma refuzului lui Antonescu, Regele Mihai l-a destituit și l-a arestat, iar România a trecut de partea Aliaților. Din 1948 și până în 1990, 23 August a fost sărbătorită ca Ziua Națională a României.

1.4. PERIOADA 1948-1989

În perioada de după al Doilea Război Mondial, în viața colegiului intervin o serie de schimbări privind denumirea, structura populației școlare și profilul său. Astfel, în anul 1948, în condițiile noului regim politic, colegiul primește numele de Liceul „Ana Ipătescu”, iar prin reforma învățământului din 1948 dobândește o structură mică, după modelul sovietic. Anul 1948 a fost marcat de ample serbări dedicate Revoluției de la 1848. Elevele Liceului Teoretic de Fete au contribuit cu o suită de dansuri populare, în cadrul unui program mai amplu, la care au participat și liceenii de la "Mircea cel Bătrân". În același context, s-a atribuit noua denumire, "Ana Ipătescu"⁴⁰.

Schimbări au fost nu numai în denumirea școlii, ci și a planurilor și programelor de învățământ: au fost eliminate discipline ca: religia, noțiuni de drept, educație civică. Limba engleză, limba germană, limba italiană, noțiuni de menaj și gospodărie, igienă și filosofie, introducându-se discipline noi, ca: limba rusă, Istoria U.R.S.S., economia politică (1958/1959), Studiul Mașinilor, Cunoștințe industriale și Lucru manual pentru fete(1962/1963), A.L.A. (Apărarea locală antiaeriană- obiect de studiu care transmitea elevilor cunoștințe despre armele chimice, bacteriologice și de distrugere în masă, în condițiile intensificării Războiului Rece), se reintroduc limba germană și



Anunțul schimbării denumirii în Liceul de Fete „Ana Ipătescu, 1948

³⁹ Revista *Lyceum*, nr. 10, p.11

⁴⁰ Ana Ipătescu s-a născut în 1805 și a fost foarte activă în timpul revoluției de la 1848 din Țara Românească. S-a născut în familia unui negustor iubitor de carte în București, care a cultivat copiii lui dragostea de carte. Alături de Nicolae Golescu, revoluționar și ministru desemnat pentru portofoliul Internelor, Ana Ipătescu și-a asumat misiunea de a convinge masele că numai printr-o mișcare unitară putea fi salvată revoluția. A fost aceea care a indicat mulțimii dezlănțuite locul în care boierii conservatori, sub conducerea colonelului Ioan Solomon, plănuiau dezmembrarea guvernului de factură liberală și restaurarea vechilor principii politice.

limba engleză, caligrafia (1963/1964), Socialismul științific (1965/1966). Începând cu 1980, Ministerul Învățământului, la indicația Partidului Comunist Român, a instituit obligativitatea participării elevilor la muncile agricole din septembrie până la finele lunii octombrie. Elevii liceului nostru au participat la taberele de muncă patriotică de vară, cât și toamna, la recoltarea de piersici, caise, struguri, tomate, castraveți, vinete, porumb etc.

Din anul 1951, deși tradiția amintea de *Liceul de Fete*, titulatura școlii s-a modificat în **Liceul Mixt** Constanța, iar din anul 1954, când, odată cu reorganizarea învățământului secundar, prin reducerea la 3 ani, se trecea la învățământul de 11 clase și la mixarea lui, s-a numit **Școala Medie Mixtă nr. 2 Constanța**. În acest interval de timp au fost admiși primii elevi băieți, însă aceștia constituiau o minoritate. În 1958 se revine la durata cursurilor liceale de 4 ani, iar din anul școlar 1959-1960, liceului i se adaugă o secție serală, în urma desființării Școlii medii serale, devenind cea mai mare unitate a învățământului constănțean, cu 33 clase la zi și 24 clase la seral și un total de 2.276 elevi, din care 1.262 elevi la zi și 1.014 elevi la cursurile serale. Lipsa spațiului este din ce în ce mai acută, fapt ce determină construirea, în 1962, a corpului C al liceului, cuprinzând 10 săli de clasă, încăperi pentru arhivă și grupuri sanitare. Tot atunci s-a trecut de la încălzirea bazată pe sobe, la încălzirea cu motorină, prin sistem centralizat. Dotarea liceului și reamenajarea lui a continuat până în 1965, o altă importantă investiție în baza materială a liceului făcându-se cu ocazia semicentenarului, 1969.

În anul **1962**, Ministerul Învățământului aprobă ca liceul să poarte numele marelui poet **Mihai Eminescu**.

În 1963 **Școala Medie Mixtă nr. 2 „Mihai Eminescu”**, Constanța avea 2.650 elevi, din care 1.850 frecventau cursurile de zi, iar biblioteca număra 17.000 volume⁴¹. A organizat un taraf sub îndrumarea profesorului de muzică Damian C., format din 20 de instrumentiști și soliști, printre care interpreți la țambal, nai, vioară, violă, violoncel, contrabas. Taraful a avut spectacole la concursurile elevilor, dar și la G.A.S-urile și G.A.C.-urile județului⁴².

Datorită sporirii substanțiale a efectivelor de elevi și spațiului școlar insuficient, în anul **1962** se construiește **corpul C** al clădirii liceului pe latura de nord, cuprinzând 10 clase, un cabinet stomatologic, încăperi pentru serviciile administrative și un grup sanitar.

În 1965, în urma adoptării și aplicării unei noi legi a învățământului, care prelungea durata învățământului obligatoriu de la 7 la 8 clase, se introduce denumirea de *Liceu de Cultură Generală „Mihai Eminescu”*.

⁴¹ Pandora, G., *Școala cu 2.650 de elevi*, în Dobrogea Nouă, 16, nr. 4706, 24 septembrie 1963, p.2.

⁴² Taraf al elevilor, în Dobrogea Nouă, 16, nr. 4606, 29 mai 1963, p.1

Între anii 1968-1969 Liceul nr. 2 real-umanist „Mihai Eminescu” a obținut 12 premii în toate genurile de artă, dintre care 6 premii I. În 6-7 decembrie 1969 Liceul nr. 2 „Mihai Eminescu” a sărbătorit semicentenarul.

Interesant este că, în 1970, ziarul Dobrogea Nouă a organizat un sondaj la Liceul nr. 2 „Mihai Eminescu”, Constanța pe un eșantion de 203 elevi privind opțiunile pentru orientarea profesională la finalul clasei a XII-a.⁴³ Concluziile și aprecierile sunt în concordanță cu situația politică a vremii: „cât de justă a fost orientarea profesională a elevilor, dacă 90% dintre cei supuși testării optează pentru profesia de medic, jurist, arhitect, profesor, economist, inginer și un număr neglijabil se îndreaptă către cursurile postliceale, către profesii direct productive?”. Rezumând, rezultatele au fost: din 203, 22, adică 11% vor să urmeze profesii care nu presupun studii superioare, 7 optează pentru marina comercială, 4 vor să devină ofițeri în armată, 5 - sectorul sanitar (asistente), 3 - sectorul radio-telecomunicațiilor, 2 în învățământ, ca apoi să se transfere în domeniul ghidajului turistic. În rest, toți ceilalți vizau institute de învățământ superior. 89 din ei consideră că au vocație de profesori, din care numai 4 vor să urmeze chimia, 7 - matematica, 1 - fizica, iar 30% din aceștia au răspuns că doresc să devină profesori de istorie-geografie. Către inginerie din 203, 30 dintre ei sunt interesați de a urma o carieră în acest domeniu, interesante fiind domeniile de interes, care nu sunt în concordanță cu necesitățile județului Constanța, așa cum reiese din analiză: doar 2 - construcții navale, 1- agronomie, 2 - piscicultură.

În 1970 la nivelul Liceului nr. 2 „Mihai Eminescu” din Constanța s-a constituit asociația sportivă „Luceafărul”, având ca discipline sportive: baschet, handbal, gimnastică, atletism. A ființat sub auspiciile clubului Farul, punând la dispoziție bazele sale sportive, materialele și specialiști⁴⁴.

În 1971, la Liceul „Mihai Eminescu” s-a organizat prima sesiune de referate și comunicări a cercurilor științifice, prima de acest fel organizată într-un liceu din județul Constanța. Lucrările s-au oprit asupra a cinci domenii: matematică, biologie, chimie, fizică și limba și literatura română⁴⁵. Tot în acel an a început o amplă reorganizare a spațiului din liceu, în urma căreia este



⁴³ Zălog, E., *La răscrucea drumurilor lipsesc încă „indicatoarele*, Dobrogea Nouă, 23, nr. 6742, 19 aprilie 1970, p1-2.

⁴⁴ Ismăileanu, C., *Constituirea Asociației Sportive „Luceafărul*, în Dobrogea Nouă, 23, nr. 6742, 19 aprilie 1970p.2.

⁴⁵ Constandache, C., *Prima sesiune a cercurilor științifice ale elevilor de la Liceul Mihai Eminescu*, în Dobrogea Nouă, 24, nr. 7088, 3 iunie 1971, p.2.

amenajat un cabinet de muzică sub formă de amfiteatru la mezaninul corpului B al clădirii, dotat cu pianină, magnetofon, pick-upuri, sală destinată predării muzicii și pregătirii formațiilor artistice ale liceului.

Începând din anul școlar **1971-1972**, ca urmare a introducerii obiectului de studiu „instruirea practică productivă”, 180 de eleve ale anului I au făcut ucenicie la locul de muncă în secțiile de filatură, țesătorie și repanat ale *Întreprinderii integrate de lână*. La finalul liceului, ele urmau să primească certificatul de calificare de gradul I în meseriile de filatoare, țesătoare sau repansatoare. Cu ajutorul comitetului de părinți, liceul a fost dotat cu trei ateliere-școală, cu toate materialele necesare, aparatură și unelte: atelierul de țesut covoare orientale (12 gherghefe pentru țesut covoare orientale, 10 războaie mici pentru țesutul



covoarelor românești și fulare, toate donate de Întreprinderea integrată de lână), atelierul de croitorie și atelierul de lenjerie. Toate produsele obținute au adus venituri de 40.000 lei, bani reinvestiți în atelierele școlare și alte activități practice și educative. Elevii de la științe naturale făceau practică în laboratoarele unor întreprinderi: Întreprinderea integrată de lână, Fabrica de celuloză și hârtie, Întreprinderea „Electrocentrale”, Institutul de Cercetări Marine, Spitalul Militar⁴⁶.

În **1972**, în Liceul „Mihai Eminescu” din Constanța s-au amenajat un atelier de electronică, două laboratoare fonetice destinate aprofundării limbilor străine. Laboratoarele au fost dotate cu magnefoane, instalații de radio la casă și alte aparate tehnice⁴⁷.

În anul **1973**, prof. Veta Ionescu, directoarea Liceului nr. 2, a inițiat modernizarea spațiilor pentru laboratoarele de fizică, chimie, biologie, cabinet fonic de limbi străine, cabinete de istorie, științe-sociale, geografie și muzică. S-a achiziționat mobilier nou, aparatură tehnică și audio-vizuală, cărți, planșe, hărți.

⁴⁶ Ionescu, V., prof, *Prețuirea muncii, coordonată de bază a procesului instructiv-educativ*, în Dobrogea Nouă, 25, nr. 7553, 1 decembrie 1972, p.2.

⁴⁷ Băcanu, M., P., *Laboratoare fonetice la Mihai Eminescu*, România Liberă, 30, nr. 8734, 22 noiembrie 1972, p.7.

În 1974, 50 absolvente ale Liceului „Mihai Eminescu” finalizau, ca primă promoție, cursul de stenografie sub îndrumarea Angelei Teodorescu. Început în urmă cu 3 ani, în 1971, cursul era inclus în cadrul orelor de practică tehnico-productivă⁴⁸.

În anul școlar 1976-1977, pe fondul restructurării întregului învățământ, această unitate școlară este organizată sub denumirea de **Liceul de Științe ale Naturii „Mihai Eminescu”**, pe profiluri aparținând învățământului teoretic: chimie-biologie, fizică-chimie, filologie-istorie⁴⁹, alături de care sunt introduse și profiluri industriale: chimie industrială, mecanică, industrie ușoară, structură care s-a menținut până în anul 1990. În anul 1977 corul feminin al liceului „Lucașfăruș” a participat la festivalul „Cântarea României” sub coordonarea profesorului Dem. Diaconescu.



Corul Liceului- 1977

În urma evenimentelor din decembrie 1989, instituția redobândește titlatura de **Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”**, Constanța.

1.5. PERIOADA 1990-2019

După evenimentele din 1989, viața școlii românești s-a schimbat semnificativ și, implicit, și a colegiului nostru, revenindu-se la profilurile tradiționale și renunțându-se la caracterul profesional al liceului. S-au extins cele real-umaniste: fizică-chimie, chimie-biologie, filologie, limbi străine și istorie-științe socio-umane. S-au desființat ateliere de practică și au apărut două laboratoare de informatică. La 75 de ani de existență, în 1994, Liceul „Mihai Eminescu”, Constanța avea 21 de săli, trei laboratoare de chimie, un laborator de fizică, un laborator de biologie, două laboratoare de informatică, un cabinet de limba și literatura română, un cabinet de istorie, un cabinet de geografie, o sală pentru festivități, o sală de sport pentru orele de educație fizică și un teren de sport pentru atletism și jocuri sportive.

Începând cu 1990, s-au produs profunde transformări în planul de școlarizare al liceului, în planurile de învățământ și al manualelor școlare. Numărul de clase s-a redus treptat, de la 33, în 1990, la 29 de clase în 2008. De asemenea, secția serală a fost desființată în anul 2001. S-a redus săptămâna de desfășurare a cursurilor la cinci zile, s-au restructurat programele școlare și s-au introdus manualele alternative.

⁴⁸ Articol în Dobrogea Nouă, 27, nr. 8009, 24, 24 mai 1974, p.3.

⁴⁹ Ghinea, I., *Noul profil al unui liceu cu tradiție*, în Dobrogea nouă, 30, nr. 9093, 24 noiembrie 1977, p.2.

În 1995, s-a instituit pentru prima dată celebrarea înființării unității școlare, „Zilele Liceului” fiind sărbătorite la 15 ianuarie 1995. De atunci, în fiecare an, folosim acest prilej pentru a transmite prețuirea pentru elevii, profesorii și părinții care au fost și sunt alături de noi.

În 1994, s-au sărbătorit 75 de ani de la înființarea Liceului „Mihai Eminescu”, prilej cu care s-au organizat diverse manifestări artistice, sportive, culturale, expoziții foto-documentare arhivistice ale liceului, sesiuni științifice. A fost un moment de întâlnire între generații, de ieri, de azi și viitorul, elevii noștri. Colegiul a marcat sărbătorirea performanței și a educației de calitate și la 80, 85, 90, 95 de ani.

Perioada a fost marcată de nenumărate rezultate de excepție la concursuri, olimpiade școlare, la nivel local, județean, național și internațional la toate disciplinele. Astfel, menționăm Medalia de argint obținută la Olimpiada Internațională de Chimie în 1992 din S.U.A., 1996 - premiul al II-lea la Olimpiada Națională de limbi romanice/spaniolă, numeroase performanțe sportive la baschet și fotbal, participări la concursul NASA din anul 2009 (Anexe).



Începând cu luna ianuarie 2005, prin Ordinul nr. 5460 din 8 decembrie 2004, Liceului Teoretic „Mihai Eminescu” i s-a atribuit titlatura de **Colegiu Național**, transformare care îi onorează, dar și îi obligă în același timp pe profesorii instituției la mai multe eforturi. Referitor la acest lucru, directorul colegiului de la vremea respectivă, Nițu Neculai, a declarat: *"Este un binemeritat titlu, datorat nu doar vârstei venerabile pe care o aniversează unitatea școlară, ci mai ales deceniilor pline de strădanie și eforturi ale dascălilor și nu în ultimul rând performanțelor obținute de elevi"*.

În 2007, Colegiul Național „Mihai Eminescu” a primit acreditare ECDL - Permisul european de conducere a computerului (ECDL – European Computer Driving Licence), acesta fiind cel mai răspândit program de certificare a competențelor digitale, recunoscut la nivel internațional în peste 100 de țări și numărând, până în prezent, peste 15 milioane de persoane înregistrate în program.



În 2017, Colegiul Național „Mihai Eminescu” devine membru al Alianțelor Colegiilor Centenare, alianță aflată sub Înaltul Patronaj al Majestății Sale Principesa Margareta, Custodele Coroanei Române din 2018.

Tot în 2017, colegiul devine centru de examinare Cambridge, oferind elevilor noștri posibilitatea de a obține certificare autorizată în domeniul limbii engleze, necesare pentru viitoarea formare profesională.



Authorised Exam Centre

Și după 1990, ca și în perioada interbelică, colegiul a continuat să aibă o serie de parteneriate/proiecte interne și internaționale, colaborări care au avut ca scop dezvoltarea, transferul și/sau punerea în aplicare a practicilor inovatoare, precum și a inițiativelor comune de promovare a cooperării, a activităților de învățare reciprocă și a schimburilor de experiență la nivel local și european.

Amintim câteva din cele mai importante colaborări interne și externe: Parteneriat cu Revista de Cultură „TOMIS” a Primăriei Constanța, Parteneriat cu Fundația „Gaudeamus”, Parteneriat cu Gr.Șc.„Constantin Brăilescu” din Isaccea-Tulcea, Proiect național „Respect-pledoarie pentru diversitate”, Protocol de colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Constanța, Concursul Național derulat anual (din 2007), „Colocvii eminesciene”, adresat tuturor unităților școlare din țară și din afara ei, ce poartă numele poetului național, Protocol de colaborare cu DSPJ Constanța, Protocol de colaborare cu Universitatea „Ovidius” Constanța, Parteneriat cu Societatea Națională de Cruce Roșie-Filiala Constanța, Protocol de colaborare cu Grupul Educativa București, Protocol de colaborare cu Agenția Națională Antidrog, Parteneriat cu Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța, Parteneriat cu Asociația Română Antisida, Parteneriat cu Asociația Română a Scafandrilor Profesioniști Constanța, Parteneriat cu Casa Corpului Didactic Constanța, Parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Valorilor Tradiționale, Parteneriat cu AIESEC Constanța, Parteneriat cu PRO FM, Parteneriat cu Clubul Sportiv „Farul” Constanta, Parteneriat cu Facultatea de Zootehnie de la Universitatea de Agronomie și Medicină Veterinară București, Protocol de colaborare cu Primăria Constanța, Protocol de colaborare cu Muzeul Marinei Române, Parteneriat internațional cu Licee d’Avesnieres-Franța, Parteneriat internațional cu Ozel Lisesi-Bandırma din Republica Turcia, Parteneriat cu Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” Chișinău-Rep. Moldova, Parteneriat cu Gimnaziul „Ion Neculce” Rep. Ucraina, Parteneriat cu Liceul „Mihai Eminescu” din orașul Căușeni, Republica Moldova, Parteneriat cu Liceul Altinoluk Turcia, Proiectul Comenius 1 „Multiculturalitate într-o Europă extinsă”-2005-2007, Proiect Erasmus+ „Be a Buddy Not a Bully”-2015-2018.



2. DENUMIRI ALE ȘCOLII DE LA ÎNCEPTURI ȘI PÂNĂ ÎN PREZENT

1919	EXTERNATUL DE FETE GR. II
1920	ȘCOALA SECUNDARĂ DE FETE GR. II „REGINA ELISABETA”
1923	ȘCOALA SECUNDARĂ DE FETE GR. II „DOMNIȚA ILEANA”
1931	LICEUL DE FETE „DOMNIȚA ILEANA”
1942	LICEUL TEORETIC „DOMNIȚA ILEANA”
1948	LICEUL DE FETE „ANA IPĂTESCU”
1960	ȘCOALA MEDIE NR. 2
1963	ȘCOALA MEDIE NR. 2 „MIHAI EMINESCU”
1965	LICEUL NR. 2 „MIHAI EMINESCU”
1970	LICEUL DE CULTURĂ GENERALĂ „MIHAI EMINESCU”
1976	LICEUL DE ȘTIINȚE ALE NATURII „MIHAI EMINESCU”
1990	LICEUL TEORETIC „MIHAI EMINESCU”
2005	COLEGIUL NAȚIONAL „MIHAI EMINESCU”

3. DIRECTORII ȘI DIRECTORII ADJUNȚI- 1919-2019

DIRECTORI

1919-1937	VALENTINA BOTEANU
1937 - 1944	MARIA ȘTEFAN
1944 - 1948	GABRIELA PÂSLARU
1948 - 1953	VICTORIA GAVRILESCU
1953 - 1959	ELENA FUSSU
1959 - 1961	IANCU COLEAȘĂ
1961 - 1965	SEVERINO BAVARO
1965 - 1967	VALENTINA STĂNESCU
1967 - 1978	VETA IONESCU
1978 - 1990	ADRIAN BAVARU
1990 - 1996	ROMULUS POPA BRAN
1996 - 2002	NICOLAE ANDRIȚOIU
2002 - 2006	NECULAI NIȚU
2006 - 2017	CAMELIA EUGENIA CIURESCU
2017 - prezent	STELIAN MARINESCU



DIRECTORI ADJUNCTI - SECȚIA ZI

1948 - 1952	SCODĂNCESCU LUCIA
1952 - 1957	PASCAL MATILDA
1957 - 1959	VARTANEZIAN MARIA
1959 -1960	ELENA FUSSU
1960 - 1961	SEVERINO BAVARO
1961 - 1970	ROMULUS POPA BRAN
1970 - 1975	GHEORGHE MIOARA
1975 - 1978	MĂRGEAN GRIGORE
1978 - 1982	MIHĂEȘI MIRELA
1982 - 1986	ȚUȚUIANU VALERIA
1986 - 1990	MĂRGEAN GRIGORE
1990 - 1993	BRÂNCOVEANU THEODOR
1993 - 1999	FLOREA ELISABETA
1999 - 2003	ȘOPU ELENA
2003 - 2008	NEACȘU MARIANA
2008 - 2017	STELIAN MARINESCU
2017 - prezent	IBADULA BIANCA

DIRECTORI ADJUNCTI - SECȚIA SERALĂ, 1959 - 2001

1959 - 1961	ENACHE PUIU
1961 -1968	VARTANEZIAN MARIA
1968 - 1978	MĂRGEAN GRIGORE
1978 - 1982	MIHĂEȘI MIRELA
1982 - 1986	ȚUȚUIANU VALERIA
1986 - 1990	MĂRGEAN GRIGORE
1990 - 1993	BRÂNCOVEANU THEODOR
1993 - 1999	FLOREA ELISABETA
1999 - 2001	ȘOPU ELENA



4. ȘEFII DE PROMOȚIE 1919 - 2018

1923	POENARU I. JANA	1971	DROPOL I. GHEORGHE MIRCEA
1924	ȘEITAN I. MARIA	1972	TATOIU G. VICTOR
1925	VESCHSLER M. SELMA	1973	CAZACU A. GEORGETA
1926	ȘEITAN I. ELENA	1974	ROTARU V. RODICA
1927	TALER I. ERNESTINA	1975	LICĂRETE P. ALINA MARINA
1928	ECONOMU S. CONSTANȚA	1976	ȚIGOI GH. CECILIA
	PAPADOPOL H. ELENA		
1929	BĂRZĂNESCU G. MARGARETA	1977	RISTEA N. LUMINIȚA FELICIA
1930	DUCA C. MARIANA	1978	UNGUREANU R. ELENA
1931	CHIRESCU N. VICTORIA	1979	HOROVITZ B. SONIA INA
1932	CONSTANTINESCU T. OLIMPIA	1980	NICOLAE GH. ADRIANA
1933	CORNĂȚEANU I. ELENA	1981	ȘTEFAN I. CORNELIA
1934	ARHIRE I. ELENA	1982	DRELCIUC V. VASILICA LUMINIȚA
1935	AN FĂRĂ PROMOȚIE	1983	MITRESCU A. ECATERINA
1936	TIMIRAȘ D. GEORGIANA	1984	CORCODEL P. FLORINA
1937	GEREANU C. ANA	1985	MIHAI N. MIHAELA
1938	HASMONY H. SUZANA	1986	BALTEȘIU D. ANTONELLA
1939	MUNTEANU W. LIDIA	1987	FURTUNĂ I. DANIELA
1940	ECONOMU M. ANTOANETA	1988	CHIROIU I. MIRELA SIMONA
1941	BALGURANIDI G. EUGENIA	1989	COSTACHE GH. VALENTINA CLAUDIA
1942	STANCIU N. CONSTANȚA	1990	DRAGOMIR V. CRISTIANA
1943	MURĂRAȘU E. MARIA	1991	DAMIAN I. MIHAELA IRENE
1944	PASCAL V. CRISTIANA	1992	TATU D. NICOLETA
1945	NEGULESCU I. MELANIA	1993	BENCĂU N. NARCIS ROZALIN
1946	TOMA GH. IOANA ALINA	1994	COSTOV M. MARIA LUIZA
1947	CRISTIAN I. VICTORIA MINODORA	1995	CIOCA I. IONUȚ-SORIN
1948	POPESCU ȘT. LIVIA	1996	VAGNER P. KARINA
1949	KÖRNER L. LIDIA	1997	TRANDAFIR T. DIANA
1950	POPESCU I. SILVIA JEANA	1998	MATANIE I. LEONORA
			DONCIU I. ANIȘOARA

1951	LĂZĂRESCU P. VIORICA EVA	1999	TOMOȘOIU I. ELENA
1952	BANU I. MARIA ANA	2000	GHIȚĂ P. CRISTINA
1953	BURTOI I. MARIANA SILVIA	2001	FILIP F NICOLETA
	BORCEA D. SILVIA		
1954	BANU I. RUXANDRA VOICHIȚA	2002	GICU N. GEORGIANA
1955	PANAITESCU F. SILVIA FLORICA	2003	DIMA T. RAMONA
1956	PASCU N. LILIANA	2004	TOCEA D. AURA
1957	VASLESCU G. GLORIA CORNELIA	2005	PETRE M. CEZARA-CRINA
1958	AN FĂRĂ PROMOȚIE	2006	MARIN ANDREEA
1959	BUTNARU GH. GABRIELA	2007	ZAMFIR N. C. FLORINA
1960	PETRU GH. LUMINIȚA	2008	RĂDULESCU GH. FLORENTINA CARMEN
	TRANDAFIRA		
1961	DUMITROV T. VIORICA	2009	MOCANU S. OANA CRISTINA
1962	MARIN N. MARIA	2010	COMAN D. RAMONA MIRELA
1963	SAMARGIU N. TINCUȚA	2011	PETRESCU CEZARA CRISTINA
1964	BĂRĂSCU P. GEORGETA RALUCA	2012	BORCAN A. AURELIA
1965	MITU C. CORINA	2013	NECULA N. OANA ANDREEA
1966	CARAIANI I. ANDREI	2014	CIURESCU L. GIULIA MARIA
1967	CONTANU D. VALENTINA	2015	DODIȘ GH. AURELIAN-IONUȚ
			GHEORGHITĂ D. LAVINIA- CRISTINA
1968	AN FĂRĂ PROMOȚIE	2016	BONCOTĂ MIRELA
			BOBOC V. ANGELO VALENTIN
1969	ȘOCNER V. IOLANDA	2017	RUSU M. GABRIEL
1970	VOINESCU I. ELEONORA		ANDREI L. ANDRADA GRAȚIELA
	MIHAELA	2018	BRATU GABRIELA
			NICOLAE DAVID

5. ABSOLVENȚI AI COLEGIULUI NAȚIONAL „MIHAI EMINESCU” CONSTANȚA AFIRMAȚI ÎN DIFERITE DOMENII ALE SOCIETĂȚII ROMÂNEȘTI

Contribuția absolvenților Colegiului Național „Mihai Eminescu” Constanța la afirmarea acestuia pe plan național și internațional

Pe parcursul existenței sale, această unitate școlară liceală constănțeană, devenită, din 2005, Colegiu Național și-a adus o însemnată contribuție la afirmarea învățământului local și dobrogean, pe plan național și internațional. Această contribuție s-a datorat corpului didactic valoros de care a dispus liceul de la înființare și până în prezent, compus din cadre didactice cu o temeinică pregătire științifică, pedagogică, didactică și psihologică și cu vocație didactică, prin care s-a impus pe plan local și regional. Valoarea corpului profesoral, calitatea activității didactice și rezultatele obținute de către liceu în concursurile școlare, în diversele examene și alte competiții, au atras atenția atât elevilor din învățământul preuniversitar constănțean și dobrogean, cât și părinților acestora. Ca urmare, în fiecare an tot mai mulți absolvenți ai învățământului gimnazial din localitate și din regiune, s-au orientat către această unitate liceală, pentru a-i frecventa cursurile. Ca urmare, numărul candidaților doritori să devină elevi ai acestui liceu a sporit an de an, permițând o mai bună selecție, ceea ce a determinat creșterea calității activității didactice desfășurate, obținerea unor rezultate școlare superioare și devenirea lui o unitate școlară de elită a învățământului dobrogean. Generațiile de elevi care au frecventat cursurile Liceului „Mihai Eminescu”, Constanța au beneficiat de o atentă și permanentă îndrumare din partea corpului profesoral pentru formarea și dezvoltarea competențelor și a personalității lor, de o activitate didactică de calitate, ceea ce le-a asigurat o temeinică pregătire științifică, practică și de cultură generală. Aceste componente definitorii ale activității didactice de calitate, desfășurate de către corpul profesoral, sunt evidențiate și apreciate de către foștii elevi cu ocazia întâlnirilor prilejuite de aniversarea unui număr de ani de la absolvirea liceului.

Absolvenții liceului, după desăvârșirea pregătirii științifice, profesionale și practice, au îmbrățișat diverse profesii potrivit pregătirii, înclinațiilor și intereselor proprii, mulți dintre ei afirmându-se în domeniile activităților de elită. Unii dintre absolvenți s-au îndreptat înspre viața politică, devenind membri ai partidelor politice, fiind aleși în conducerea centrale, județene și locale ale acestora, ceea ce le-a permis afirmarea ca personalități politice. Alții dintre aceștia au fost aleși ca membri ai forului legislativ suprem al țării – Marea Adunare Națională, Senat și Camera Deputaților – sau desemnați ca miniștri, miniștri adjuncți, secretari de stat, șefi de agenții naționale, directori generali în ministere și reprezentanți ai guvernului în teritoriu, ca prefecți și subprefecți. Totodată, din rândurile acestora au fost aleși ca președinți de consilii județene, primari și viceprimari de municipii, orașe și comune, precum și consilieri județeni, orașenești și comunali.

Un număr însemnat dintre absolvenții liceului, după finalizarea studiilor universitare, au devenit cadre didactice în învățământul superior, în urma remarcării lor încă din perioada studiilor, funcționând ca preparatori, asistenți, lectori, șefi de lucrări, conferențieri, profesori și deținând și funcții de conducere ca: șefi de catedră, prodecani, decani, prorectori și rectori, afirmându-se prin activitatea didactică și științifică desfășurată, prin rezultatele obținute și prin lucrările științifice publicate.

De asemenea, alți absolvenți ai liceului s-au orientat către cercetarea științifică, devenind cercetători în cele mai diverse institute științifice din țară și din străinătate, în care s-au afirmat prin activitatea științifică desfășurată, prin rezultatele obținute și prin lucrările științifice publicate. În această categorie de specialiști pot fi cuprinse și cadrele didactice din învățământul universitar care desfășoară, de asemenea, activitatea de cercetare științifică în domeniul specialității pe care o profesează și care face parte integrantă din structura ei, contribuind cu lucrări științifice valoroase la îmbogățirea bibliografiei științifice naționale.

O parte dintre absolvenții liceului, valorificându-și talentul literar sau, pur și simplu, din domeniul comunicării, s-au afirmat în domeniul creației literare ca poeți, prozatori-romancieri, nuveliști, esești – deveniți cunoscuți pe plan local, regional și național, prin creațiile originale valoroase publicate, care au îmbogățit literatura română. În strânsă legătură cu domeniul anterior menționat, unii dintre absolvenții liceului au îmbrățișat publicistica, profesând ca jurnaliști, redactori, redactori șefi, șefi de secții, directori pe domenii, directori generali și editori seniori la ziarele și revistele locale și centrale, făcându-se cunoscuți prin articole pe diferite teme publicate.

Alți absolvenți ai liceului, stimulați de talentul pe care l-au dobândit nativ, au devenit pictori, afirmându-se prin expozițiile personale și de grup, organizate pe plan local, județean și național, îmbogățind pictura românească prin lucrări originale și valoroase. Pe lângă cei enumerați, unii dintre foștii elevi ai liceului, pasionați de redarea și modelarea formelor, au devenit sculptori care, prin lucrările elaborate, s-au făcut cunoscuți atât pe plan local și regional, cât și pe plan național. Unii dintre cei care au fost elevi ai acestui liceu, atrași de teatru, cinematografie, televiziune și muzică au devenit actori, impunându-se prin rolurile interpretate pe scenele diferitelor teatre, dar și ca regizori și scenariști valoroși de teatru și televiziune, apreciați pe plan național și internațional, redactori, prezentatori și moderatori la radio și televiziune, precum și compozitori și interpreți de muzică.

O serie dintre absolvenții liceului s-au afirmat în domeniul sportului ca atleți, handbaliști, baschetbaliști, gimnaști, voleibaliști, luptători și fotbaliști, prin rezultatele remarcabile obținute devenind campioni mondiali, europeni, balcanici și naționali, precum și recordmeni naționali la disciplinele sportive enumerate, grație cărora s-au făcut cunoscuți pe plan național și internațional.

Pe lângă cei menționați anterior, și alți absolvenți ai liceului s-au afirmat de-a lungul deceniilor pe plan local, regional și chiar național, ca valoroși medici, profesori, farmaciști, ingineri, juriști, economiști, specialiști în navigație etc., contribuind la consolidarea și sporirea prestigiului acestei unități de învățământ constănțene.

Absolvenți ai Colegiului Național „Mihai Eminescu” Constanța deveniți membri ai organizațiilor centrale, județene și locale de conducere a țării

A. Membri ai Parlamentului României

1. **Crăciun Constanța**. Promoția **1936**. Membră a Marii Adunări Naționale a R.P.R. și R.S.R. după anul 1948. Membră a Consiliului de Stat al R.P.R. și R.S.R.
2. **Bogdan Florica**. Promoția **1937**. Membră a Marii Adunări Naționale a R.P.R. după anul 1948.
3. **Parotă-Rădulescu Aristina**. Promoția **1953**. Membră a Marii Adunări Naționale a R.S.R., în legislatura de după anul 1980.
4. **Dida Corneliu**. Promoția **1960**. Membru al Adunării Deputaților a Parlamentului României în legislatura 2004-2008.
5. **Iustian Mircea**. Promoția **1965**. Membru al Adunării Deputaților și al Senatului ale Parlamentului României în legislaturile 2000-2004, 2004-2008 și 2008-2012.
6. **Moga Nicolae**. Promoția **1971**. Senator de Constanța în legislatura 2008-2012.
7. **Ionescu D. Marian Valentin**. Promoția **1979**. Membru al Adunării Deputaților a Parlamentului României în legislatura 1996-2000.

B. Membri ai guvernelor României

1. **Crăciun Constanța**. Promoția **1936**. Ministru al Culturii și Cultelor în guvernele R.P.R. de după 1946
2. **Bagdasar Florica**. Promoția **1937**. Prima femeie Ministru al Sănătății în guvernele R.P.R. în perioada 1946-1948.

3. **Parotă-Rădulescu Aristina.** Promoția **1953.** Ministru adjunct al Ministerului Industriei Chimice și Petrochimice R.S.R. în perioada 1985-1989.
4. **Basuc Mariana.** Promoția **1975.** Secretar de Stat în Ministerul Muncii, Protecției Sociale și Familiei în perioada anilor 2000-2004.
5. **Ionescu D. Marian Valentin.** Promoția **1979.** Ministru al Privatizării, Director al Agenției „Centrul istoric” București, după anul 1998, în guvernul României, în perioada 1997-1998

C. Membri ai organismelor centrale de justiție

Selley G. Adriana. Promoția **1975.** Judecător la Înalta Curte de Casație și Justiție a României de după 1990.

D. Membri ai conducerii Băncii Naționale a României

1. **Iota – Ghizarie Emil.** Promoția **1970.** Viceguvernator al Băncii Naționale a României în perioada de după anul 1990.
2. **Soare Vlad.** Promoția **1971.** Viceguvernator al Băncii Naționale a României după anul 1990. Fost Director general al Băncii „Bancorex” România.

E. Membri ai conducerilor organismelor județene și locale

1. **Oancea Traian.** Promoția **1960.** Director al Camerei de Comerț și Navigație a Județului Constanța.
2. **Teodorescu (Ardreadis) Fotini.** Promoția **1963.** Director general al S.C. „Dobrogea” Constanța.
3. **Iustian Mircea.** Promoția **1965.** Subprefect al Județului Constanța în perioada anilor 1996-2000 și 2008-2010
4. **Ludoșanu (Bevis) Cezara.** Promoția **1965.** Membră în Comisia Națională de Valori Mobiliare. Fostă membră a Fondului Național al Proprietății Private.
5. **Nicolae O. Nicolae.** Promoția **1965.** Director al Clinicii de Chirurgie Maxilo-Facială Constanța.
6. **Stanciu Nicolae.** Promoția **1965.** Președinte al Tribunalului Județean Constanța, înainte de anul 1989, cât și după 1990.
7. **Caraiani Andrei.** Promoția **1966.** Director general al S.C. „Petromin” Constanța.
8. **Coșoveanu Adriana.** Promoția **1967.** Director executiv pentru Europa de Est al Societății germane Deutche-Welic.
9. **Pavlov Adrian.** Promoția **1967.** Director al Serviciului de Sănătate Publică – Sanepid Constanța. Director adjunct al Direcției Județene de Sănătate Publică din Constanța.
10. **Suceveanu C. Paul.** Promoția **1967.** Director general adjunct al Spitalului Județean Constanța.
11. **Șuța (Ionescu) Maria.** Promoția **1967.** Șeful Secției de Reumatologie din cadrul Spitalului de Boli Infecțioase Constanța.
12. **Uretu Mihai.** Promoția **1967.** Director general al Centrului de Diagnostic Imagistic „Euromedica” din Constanța.
13. **Bandi A. Ionel.** Promoția **1969.** Director general al CEC Bank – București.
14. **Berescu Șerban.** Promoția **1969.** Director al Direcției Operațiuni Maritime din Autoritatea
15. **Moga Nicolae.** Promoția **1971.** Subprefect al Județului Constanța în perioada 2003-2004.
16. **Mocanu Elena.** Promoția **1972.** Subprefect al Județului Constanța în perioada mai 2004-noiembrie 2005.

17. **Șuteu V. Constantin.** Promoția **1972.** Director general al Administrației Zonei Libere Constanța-Sud-Basarabi.
18. **Andreescu Aliss.** Promoția **1973.** Inspector Școlar General din cadrul Inspectoratului Școlar Județean Constanța
19. **Călin (Zainea) Marlina.** Promoția **1973.** Procuror șef la Curtea de Apel Constanța.
20. **Trandafir N. Petrache.** Promoția **1973.** Viceprimar al municipiului Constanța în perioada anilor 1996-2000.
21. **Cheramidoglu Constantin.** Promoția **1978.** Șef serviciu (împuternicit) la Secția Județeană a Arhivelor Naționale Constanța, în perioada 2016 -prezent.
22. **Sandu Eugen.** Promoția **1981.** Director al Sucursalei BRD – Societe Generale Constanța.
23. **Spiru Luiza.** Promoția **1981.** Director al Spitalului „Ana Aslan” București.

**Absolvenți ai Colegiului Național „Mihai Eminescu” Constanța
afirmați în domeniul cercetării științifice**

1. **Iordăchescu Dorothea.** Promoția **1948.** Cercetător științific principal dr. la Muzeul „Grigore Antipa” București.
2. **Stere Anișoara.** Promoția **1954.** Cercetător științific principal în cadrul Institutului Național de Farmacologie - București.
3. **Mihnea Pia Elena.** Promoția **1960.** Cercetător științific principal la Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare Marină „Grigore Antipa” Constanța.
4. **Popa Făclieru Adriana.** Promoția **1960.** Cercetător științific principal la Institutul Național de Cercetare – Geologie Marină Constanța.
5. **Bucovală Mihai.** Promoția **1961.** Cercetător științific principal, dr. la Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Constanța.**Bărăscu Raluca.** Promoția **1964.** Cercetător științific principal al Institutului de Fizică al Academiei Române din București
6. **Macovei Dan.** Promoția **1965.** Cercetător științific principal la Institutul de Fizică al Academiei Române – București.
7. **Mitu Corina.** Promoția **1965.** Cercetător științific principal, dr. la Institutul Național de Farmacologie – București.
8. **Ploaie Mariana.** Promoția **1965.** Cercetător științific principal, dr. la Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan” al Academiei Române.
9. **Malciu Viorel.** Promoția **1969.** Cercetător științific principal la Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare Marină „Grigore Antipa” Constanța.
10. **Custurea Gabriel.** Promoția **1971.** Cercetător științific principal la Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța.
11. **Ristea Luminița.** Promoția **1977.** Cercetător științific principal, dr. la Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Constanța.
12. **Cristea Ovidiu.** Promoția **1983.** Cercetător științific al Institutului de Istorie „Nicolae Iorga” al Academiei Române – București.
13. **Mareș Lucreția.** Promoția **1984.** Cercetător științific principal în cadrul Institutului Național de Cercetări Chimice – București.
14. **Ciocan Corina.** Promoția **1987.** Cercetător științific principal în cadrul Institutului Național de Cercetare – Dezvoltare Marină „Grigore Antipa” Constanța.
15. **Popescu-Mirceni Răzvan.** Promoția **1994.** Cercetător științific în cadrul Institutului Național de Cercetare-Dezvoltare Marină „Grigore Antipa” Constanța. Director general al Societății de Explorări Oceanografice și Protecția Mediului Marin „Oceanic-Club” Constanța.

**Absolvenți ai Colegiului Național „Mihai Eminescu” Constanța,
cadre didactice în învățământul superior**

1. **Guțu Romalo Valeria.** Promoția 1936. Prof. univ. dr. la Facultatea de Filologie din cadrul Universității București.
2. **Vidrașcu (Dicu) G. Silvia-Maria.** Promoția 1940. Prof. univ. dr. la Institutul Politehnic Brașov.
3. **Cristea C. Lia.** Promoția 1953. Prof. univ. dr. – specialitatea biologie marină – la Facultatea de Piscicultură din cadrul Universității „Dunărea de Jos” Galați.
4. **Dan (Șchiopu) Valentina.** Promoția 1954. Prof. univ. dr. la Facultatea de Industrie Alimentară, Acvacultură și Pescuit – Universitatea „Dunărea de Jos” Galați.
5. **Badea A. Speranța.** Promoția 1956. Prof. univ. dr. la Facultatea de Piscicultură, Industrie Alimentară, Acvacultură și Pescuit, din cadrul Universității „Dunărea de Jos” Galați.
6. **Duțu (Topor) Olga.** Promoția 1956. Prof. univ. dr. la Universitatea „Spiru Haret” Constanța. Prorector al Universității „Spiru Haret” Constanța.
7. **Iordache I. Maria – Roxana.** Promoția 1957. Prof. univ. dr. la Facultatea de limbi romanice din cadrul Universității București.
8. **Chiru (Moraru) Doina.** Promoția 1965. Conf. univ. dr. la Universitatea Politehnică – București.
9. **Caraiani Andrei.** Promoția 1966. Lector univ. dr. la Academia de Marină Civilă din Constanța
10. **Ionescu Liliana.** Promoția 1966. Prof. univ. dr. la Facultatea de Navigație din cadrul Academiei Navale „Mircea cel Bătrân” Constanța.
11. **Lăpușan Aurelia.** Promoția 1966. Conf. univ. dr. la Facultatea de Litere – specializarea Jurnalism – din cadrul Universității „Ovidius” Constanța.
12. **Popescu N. Iulian.** Promoția 1966. Prof. univ. dr. la Facultatea de Limbi Străine din cadrul Universității „Al. I. Cuza” Iași. Decan al Facultății de Limbi Străine.
13. **Marga Ioana.** Promoția 1967. Prof. univ. dr. – specialitatea limba franceză – la Universitatea din Lausanne – Elveția.
14. **Nicolae O. Nicolae.** Promoția 1967. Prof. univ. dr. la Facultatea de Stomatologie, Universitatea „Ovidius” Constanța.
15. **Suceveanu C. Paul.** Promoția 1967. Fost lector univ. dr. la Facultatea de Medicină Constanța, fost director adjunct al Spitalului Județean Constanța.
16. **Așchie (Mănescu) Mariana.** Promoția 1969. Prof. univ. dr. Facultate de Medicină Constanța. Șeful Secției de Medicină Legală – Spitalul Clinic Județean Constanța.
17. **Mitrofan (Socner) Iolanda.** Promoția 1969. Prof. univ. dr. la Facultatea de Psihologie din cadrul Universității București.
18. **Novischi Mircea.** Promoția 1969. Conf. univ. dr. la Facultatea de Educație Fizică și Sport din cadrul Universității „Ovidius” Constanța.
19. **Priiu Atanase.** Promoția 1969. Prof. univ. dr. la Facultatea de Navigație din cadrul Academiei Navale „Mircea cel Bătrân” Constanța.
20. **Sitoner F. Tica.** Promoția 1969. Conf. univ. la Universitatea Politehnică București
21. **Stanciu M. Victoria.** Promoția 1969. Prof. univ. dr. la Facultatea de Matematică din cadrul Universității București.
22. **Așchie I. Ion.** Promoția 1970. Conf. univ. dr. la Facultatea de Medicină – Universitatea „Ovidius” Constanța. Șeful Secției Chirurgie II din cadrul Spitalului Clinic Județean Constanța.
23. **Gurgu P. Ion.** Promoția 1970. Prof. univ. dr. – specialitatea fizică – la Facultatea de Medicină din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași.
24. **Ungureanu (Voinescu) Mihaela.** Promoția 1970. Prof. univ. dr. la Facultatea de Chimie Industrială din cadrul Universității Politehnica București.

25. **Pospai Dan. Promoția 1971.** Conf. univ. dr. la Facultatea de Medicină „Alexandru Davilla” București.
26. **Ivăneț Vladimir. Promoția 1972.** Lector univ. dr. la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București.
27. **Ciugureanu V. Adina. Promoția 1973.** Prof. univ. dr. la Facultatea de Litere – Universitatea „Ovidius” Constanța. Decan al Facultății de Litere.
28. **Matei N. Monica. Promoția 1973.** Lector. univ. dr. – specialitatea limba engleză – la Facultatea de Litere din cadrul Universității „Ovidius” Constanța.
29. **Voicu (Gheorghită) M. Adela. Promoția 1973.** Prof. univ. dr. – specialitatea sociologie. Facultatea de Drept-Administrație Publică din cadrul Universității „Spiru Haret” Constanța
30. **Hosciuc Camelia. Promoția 1974.** Conf. univ. dr. – specialitatea lingvistică romanică – la Facultatea de Litere – Universitatea „Ovidius” Constanța.
31. **Bibiceanu G. Silviu. Promoția 1978.** Prof. univ. dr. la Universitatea din Talin – Finlanda
32. **Belc Marius. Promoția 1979.** Lector univ. dr. la Facultatea de Medicină – Universitatea „Ovidius” Constanța.
33. **Bratu Mirela. Promoția 1979.** Conf. univ. dr. la Facultatea de Medicină – Universitatea „Ovidius” Constanța
34. **Cojoc Marian. Promoția 1979.** Prof. univ. dr. la Facultatea de Istorie și Științe Politice - Universitatea „Ovidius” Constanța. Prorector al Universității „Ovidius” Constanța.
35. **Nasta Gh. Eugen. Promoția 1979.** Conf. univ. dr. – specialitatea limba engleză – la Facultatea de Litere din cadrul Universității „Ovidius” Constanța.
36. **Șerban Simona. Promoția 1979.** Lector univ. dr. la Facultatea de Litere din cadrul Universității București.
37. **Mihai Gabriel. Promoția 1980.** Lector. univ. dr. la Facultatea de Drept din cadrul Universității „Ovidius” Constanța.
38. **Baz Radu. Promoția 1982.** Șef de lucrări la Facultatea de Medicină – Universitatea „Ovidius” Constanța. Șeful Secției de Radiologie – Spitalul Clinic Județean Constanța.
39. **Doroftei Iuliana. Promoția 1982.** Conf. univ. dr. la Facultatea de Biologie - Universitatea „Ovidius” Constanța.
40. **Stăncic Manuela. Promoția 1982.** Conf. univ. dr. la Facultatea de Biologie din cadrul Universității „Ovidius” Constanța.
41. **Duțu L. Tiberiu. Promoția 1983.** Lector univ. dr. la Facultatea de Drept – Administrație Publică. Universitatea „Spiru Haret” Constanța.
42. **Samargiu Domnica. Promoția 1983.** Asistent univ. dr. la Facultatea de Medicină din cadrul Universității „Ovidius” Constanța.
43. **Skolka Marius. Promoția 1983.** Conf. univ. dr. la Facultatea de Biologie din cadrul Universității „Ovidius” Constanța.
44. **Momescu Mona. Promoția 1986.** Lector univ. dr. la Facultatea de Litere din cadrul Universității „Ovidius” Constanța.
45. **Alexandru (Matei) Rodica.** Prof. univ. dr. inginer la Facultatea de Industrie Alimentară Acvacultură și Pescuit din cadrul Universității „Dunărea de Jos” – Galați.
46. **Andrei Doina.** Lector univ. dr. la Facultatea de Litere – Universitatea „Ovidius” Constanța.
47. **Dumitrescu Denisa-Elena.** Asistentă univ. dr. la Facultatea de Medicină – Universitatea „Ovidius” Constanța.
48. **Glodeanu Elena.** Lector univ. dr. la Facultatea de Litere – Universitatea „Ovidius” Constanța.

Absolvenți ai Colegiului Național „Mihai Eminescu”, Constanța afirmați în domeniul literar și publicistic

1. **Ismăileanu G. Constantin. Promoția 1954.** Ziarist. Membru al Asociației Jurnaliștilor din România. Jurnalist la cotidianul dobrogean „Dobrogea nouă”, devenit după anul 1989 „Cuget liber”, al cărui redactor șef – adjunct a fost. Pe parcursul anilor a publicat numeroase articole pe teme sociale, de învățământ și politice privind realitățile dobrogene și naționale.
2. **Duțu (Topor) Olga. Promoția 1956.** Poetă și publicistă. Președintă a Filialei Constanța a Societății de Științe Filologice. Membră a Societății de Haiku Constanța. Director al Editurii „Ex Ponto” Constanța. Membră a Societății Internaționale de Psiholingvistică Aplicată și a Asociației Internaționale de Lingvistică Aplicată. A publicat poeme haiku originale în revistele locale, regionale și naționale, precum și un volum propriu de poeme haiku, „Stropi de rouă (Dewdrops)”. De asemenea, a publicat o serie de cronică de întâmpinare în revista „Tomis” și în cotidianul „Cuget liber”, reunite în volumul „Note de lectură”, precum și articole pe probleme lingvistice și de comunicare. A fost distinsă de către M.E.C.T.Ș. cu Ordinul „Meritul pentru învățământ în grad de Comandant”.
3. **Filimon Mariana. Promoția 1956.** Poetă. Membră a Asociației Scriitorilor Dobrogeni și a Uniunii Scriitorilor din România. Publică pe parcursul anilor poezii originale în diverse reviste regionale – „Tomis” – și național – „România Literară”, „Ramuri”, etc. – de cultură.
4. **Jan Elena. Promoția 1958.** Poetă. Membră a cenaclurilor literare „Poesis” și „Mihail Sadoveanu”. Membră a Asociației Scriitorilor Dobrogeni. În decursul anilor a publicat poezii originale în revistele locale de cultură. A publicat în 1982 în Editura „Litera” volumul de poezii „Vasul daraidelor”. În 1989 i se acordă premiul pentru poezie în cadrul Concursului „Liviu Rebreanu” organizat la Târgul Mureș.
5. **Aldea (Vlad) Carmen. Promoția 1959.** Poetă. Membră a Asociației Scriitorilor Dobrogeni și a Uniunii Scriitorilor din România. A publicat pe parcursul anilor creații poetice în diverse reviste regionale și naționale.
6. **Cioroiu Constantin. Promoția 1959.** Publicist și scriitor, autor de lucrări monografice dedicate Constanței, litoralului românesc și istoria cărții vechi românești, precum și de articole pe teme de cultură. Membru al Asociației Scriitorilor Dobrogeni și al Uniunii Scriitorilor din România.
7. **Filip Mariana. Promoția 1959.** Poetă. Membră a Asociației Scriitorilor Dobrogeni și a Uniunii Scriitorilor din România. Pe parcursul anilor a publicat creații poetice originale în diverse reviste și publicații locale, regionale și naționale de cultură..
8. **Făclieru L. Adriana. Promoția 1960.** Poetă. Membră a Asociației Scriitorilor Dobrogeni și a Uniunii Scriitorilor din România. A publicat pe parcursul anilor poezii originale în diverse reviste dobrogene ca „Tomis”, „Agora”, „Albatros”, etc. și naționale ca „România Literară”, „Ramuri”, „Steaua”, etc.
9. **Velureanu (Borisov) Petru. Promoția 1960.** Poet. Membru al Asociației Scriitorilor Dobrogeni și al Uniunii Scriitorilor din România. A publicat pe parcursul anilor creații poetice originale în revistele locale – „Tomis”, „Amfora”, „Agora” – și în cele centrale – „România literară”, „Steaua”, „Ramuri”, etc. – de cultură.
10. **Verman Gheorghe. Promoția 1960.** Director general al Departamentului Studiourilor Regionale Radio din cadrul Societății Naționale de Radiodifuziune. Coordonator și moderator al emisiunii „Iarba verde de acasă” de la Radio Actualități. Publicist mass-media. Publică volumul „Tărâmul îngerilor”, cuprinzând convorbirile purtate cu invitații săi de la emisiunea pe care o coordonează și o moderează radio.
11. **Georgescu Octavian. Promoția 1963.** Poet, eseist, ziarist și publicist. Membru al Asociației Scriitorilor Dobrogeni și al Uniunii Scriitorilor din România. Redactor la cotidienele constănțene „Dobrogea nouă” și „Cuget liber”. Pe parcursul anilor a publicat în cotidienele

constănțene numeroase articole pe teme de cultură și de istorie locală și dobrogeană. De asemenea, a publicat poezii originale și eseuri în revistele dobrogene și centrale.

12. **Lăpușan (Voineagu) Aurelia. Promoția 1966.** Membră a Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România, vicepreședinte al acesteia; Membră a Clubului Român de Presă, Membră a Uniunii Scriitorilor din România; Redactor șef al cotidianului constănțean „Cuget liber”. Publicist, comentator, prozatoare, nuvelistă, eseistă și monografistă. A publicat pe parcursul anilor cca 6300 de articole sub formă de reportaje, interviuri, cronici teatrale și anchete, precum și volume de proză, romane, monografii și cursuri de jurnalism și de comunicare (în cotidiene locale și centrale și în revistele locale, regionale, naționale și internaționale de cultură). A fost distinsă cu Premiul internațional de jurnalistică Viterbo-Italia 1996. Premiul Uniunii Scriitorilor și al revistei „Tomis” 1999; Premiul Ronaton. 2002.
13. **Lămureanu Costel. Promoția 1967.** Poet, prozator și publicist. Redactor șef al Revistei „Business Puls”. Președinte al Fundației „Liga Umanitară Calea Solidarității Umane”. A publicat pe parcursul anilor poezii originale în revistele locale, regionale și centrale de cultură și în volume distincte, fiind distins cu Premiul Uniunii Scriitorilor pentru poezie., Sighetul Marmației; Marele Premiu „Nicolae Bălcescu”, pentru poezie; Premiul III „Enăchiță Văcărescu”, pentru poezie, Târgoviște. A publicat volume de eseuri, pe teme sociologice, de etnografie și istorie. Redactor-șef al revistei „Neliniști metafizice”.
14. **Moise (Bavaru) Stela. Promoția 1969.** Membră a Societății de Haiku, Constanța. A fondat și conduce revista „Archaeus” din anul 1992 și a colaborat la reviste de cultură ca „Agora”, „Archaeus”, „Albatros”, „Civiscard” și altele. Este membră a cenaclurilor literare „Poesis” și „Mihai Sadoveanu”. A publicat creații poetice clasice, dar și de inspirație orientală, în revistele locale, județene și naționale. A participat la concursurile naționale și internaționale de poezie din Slovenia și Japonia.
15. **Dragomir Ion. Promoția 1971.** Poet. Membru al Asociației Scriitorilor Dobrogeni și al Uniunii Scriitorilor din România. A publicat pe parcursul anilor poezii originale în diverse reviste locale – „Tomis”, „Amfora”, „Agora”, etc. – și naționale – „România Literară”, „Steaua”, „Ramuri”, etc. de cultură. Editează revista constănțeană de cultură „Amfora”.
16. **Mihăescu Dan. Promoția 1979.** Ziarist și publicist. Reprezentant regional al Agenției Naționale „Agerpres”. Membru al Federației Internaționale – FIJET – a Ziaristilor și Scriitorilor de Turism. Membru al Asociației Mediteraneene – AMJET – a Jurnaliștilor și Scriitorilor de Turism. A început să publice articole pe teme de istorie locală și regională și de turism, încă din perioada studiilor liceale, în revista „Lyceum” a Liceului „Mihai Eminescu” Constanța.

Absolvenți ai Colegiului Național „Mihai Eminescu” Constanța afirmați în domeniul artelor

A. Arte plastice

1. **Poenaru-Dușa Florica Jana. Promoția 1923.** Pictor. Membră a Asociației Pictorilor României și a Uniunii Artiștilor Plastici. Participă la expoziții județene, naționale și internaționale de pictură contemporană. A organizat expoziții personale la Constanța și București. S-a impus ca pictor peisagist al Dobrogei. S-a remarcat printre cei mai valoroși pictori dobrogeni. În 1940 este menționată ca profesoară de geografie în liceul pe care l-a absolvit. În 1926 trecea prin România, Rabindranath Tagore, supranumit „profetul Indiei moderne”, aflat în drum spre Stockholm pentru a primi premiul Nobel pentru literatură. În seara zilei de 22 noiembrie sosea cu trenul la Constanța pentru a se îmbarca pe vaporul „Împăratul Traian”. Este primit la gară de autorități, împreună cu profesorii liceului „Mircea”, de alți intelectuali ai urbei. Dar poetul are

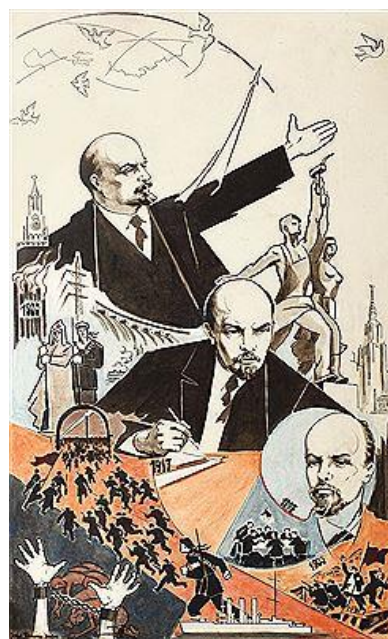


Legea ne-o facem noi
Pictură de Jana Poenaru-Dusa

surpriza ca pe puntea vaporului să fie întâmpinat de Florica Botez și Jana Poenaru, mamă și fiică, dornice să-l cunoască și să-i vorbească. „Am vorbit mult”, relatează apoi Jana Poenaru în „Dobrogea Jună”, „am fost înțeleasă...am arătat imensul regret al păturii intelectuale locale că nu se poate avea divină fericire de a-i auzi cuvintele”. Într-un moment de exaltare Jana sărută mâna poetului, „simte că un fior divin, electric a pătruns în toată materia mea corporală purificând-o”.



Florica Botez (mama Janei), desenată de Jana Poenaru Dușa în 1924. Sursa foto Biblioteca „I. N. Roman” Constanța



Poemul lui Lenin
Pictură de Jana Poenaru-Dusa

2. Leolea Gheorghe. Promoția 1960. Grafician.

Membru al Uniunii Artiștilor Plastici. Participant la expozițiile locale și județene organizate de către Filiala Constanța a U.A.P. Participă cu lucrări proprii la expozițiile naționale organizate de U.A.P. I se acordă Premiul Uniunii Artiștilor Plastici pentru grafică din diverse orașe europene, precum și din S.U.A., Mexic și Cuba. S-a impus ca personalitate distinctă a graficii contemporane române.

3. Lembrău Mircea. Promoția 1963. Grafician și desenator. Membru U.A.P. Participant la expozițiile locale și județene organizate de către U.A.P. Participă la expoziții naționale de grafică și desen organizate de către U.A.P., fiind distins cu diverse premii. Participă cu lucrări de grafică și desen la expoziții internaționale.

4. Grăjdeanu Petre. Promoția 1970. Sculptor; membru al U.A.P. Participant la expozițiile locale, județene și regionale organizate de către Filiala Constanța a U.A.P. Petre Grăjdeanu și-a pus semnătura pe lucrările monumentale: „Solidaritate“, Orșova Nouă (1974), „Cinci dragoni” pentru fântâna arteziană de lângă stadionul Constanței (1975), „Meandre și parazăpezi” Măgura, Buzău (1978), „Veteran“, Odessa, Ucraina (1984) și „Fertilitate” Yokohama, Japonia (1998). Participant la expozițiile estivale de la Mamaia și la cele naționale organizate de către U.A.P. Participant la diverse expoziții internaționale de sculptură.



5. Ioana Gheorghe. Promoția 1970. Pictor; membru al U.A.P. Participant la expozițiile locale și județene organizate de către Filiala Constanța a U.A.P. Participă cu lucrări la expozițiile naționale organizate de către U.A.P., precum și la cele internaționale organizate la București și în diverse orașe europene.

6. Malcea M. Alexandru – Dan. Promoția 1972. Artist plastic. Participant la expozițiile locale și județene organizate de către Uniunea Artiștilor Plastici. După anul 1990 se stabilește la Paris, în Franța.

7. Donici Anca. Promoția 1977. Pictor, grafician și ilustrator de carte. Membră a Asociației Artiștilor Plastici. Participantă la expozițiile locale și județene organizate de către Filiala Constanța a A.A.P. Debutază în activitatea expozițională în 1993. Obține premiul I împreună cu grupul de graficieni la Salonul internațional interjudețean de grafică din 1996. Organizează expoziții personale de grafică la Constanța. Ilustrator de cărți.

8. Dindelegan D. Lucian. Promoția 1980. Pictor; participant la expozițiile locale și județene organizate de către U.A.P. – Filiala Constanța. Participant la expozițiile estivale de la Mamaia.

9. Ungureanu Viorel. Promoția 1980. Pictor. Membru al U.A.P. Participant la expozițiile locale și județene de pictură organizate de către Filiala Constanța a U.A.P. Participă cu lucrări la expozițiile internaționale de pictură contemporană. Abordează o tematică religioasă și s-a făcut cunoscut și ca pictor de biserici.

10. Țurcanu Daniela. Promoția 1984. Membră a A.A.P. Pictor. Participantă la expozițiile locale și județene de pictură organizate de către Filiala Constanța a U.A.P. Participă cu lucrări la expozițiile studențești de pictură, ca și la expozițiile naționale. Participă la expozițiile interjudețene de pictură la Constanța.

B. Teatru, cinematografie și radiodifuziune

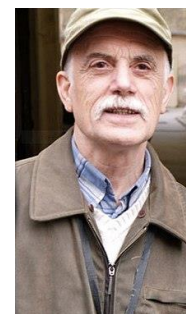
1. Valentina Șambra. Promoția 1940. Actriță la Teatrul de Stat

2. Zahariade Atena. Promoția 1954. Actriță la Teatrul Național din București. A interpretat zeci de roluri în piesele de teatru din dramaturgia românească și universală jucate pe scenele teatrelor din București și din orașele țării. A interpretat o serie de personaje în filmele românești create de diverși regizori autohtoni. A fost distinsă cu premii, diplome și alte distincții acordate de către Ministerul Culturii, Asociația Națională a Teatrelor, UNITER și Asociația criticilor de teatru.

3. Jelescu Smaranda. Promoția 1956. Redactor-prezentator la TVR. Creatoare și prezentatoare a numeroase emisiuni de televiziune cu caracter științific, cultural, turistic, etnografic și social.

4. Verman Gheorghe. Promoția 1960. Director general adjunct al Societății Naționale de Radiodifuziune. Fost director general al Direcției Posturilor Teritoriale de Radio. Gheorghe Verman este unicul prezentator al emisiunii Viata satului timp de 27 de ani, fondator al postului Antena satelor și realizator al emisiunii Iarba verde de acasa, precum și publicist al revistei Lumea satului. Reporter de radio. Autorul și moderatorul emisiunii de radio „Iarba verde de acasă”, elogios apreciată de către numeroși ascultători. Autorul cărții „Tărâmul îngerilor” care conține o parte dintre convorbirile purtate cu invitații emisiunii și tabletele sale prezentate în cadrul acesteia. ”Eu am făcut liceul la Constanța-fostul liceu Domnița Ileana. Am fost prima generație de băieți care a învățat la un loc cu fetele-7 băieți între 2400 de fete! Ne-am format într-un anume climat, al respectului față de tot ce înseamnă blândețe, gingășie, maternitate. Profesoara mea de română, Victoria Gavrilescu-fie-i țărâna ușoară-venea tot din pământuri și era îndrăgostită de literatura ruralului. Ea m-a îndemnat spre literatură...”

5. Gulea Stere. Promoția 1971. Regizor artistic la Teatrul Național din București. A regizat numeroase spectacole de teatru jucate pe scenele bucureștene și din diverse orașe ale țării. A regizat zeci de filme românești. A fost distins cu premii, diplome și alte distincții acordate de către Ministerul Culturii, A.N.T., UNITER și Asociația criticilor de teatru și film. A fost și



Stere Gulea

Președinte-Director general al TVR. STERE GULEA - regizor. Născut în Mihail Kogălniceanu, la 2 August 1943. Regizor: „Apa ca un bivol negru” (1970), „Iarba verde de acasă” (1977), „Castelul din Carpați” (1981), „Ochi de urs” (1983), „Moromeții” (1987), „Piața Universității - România” (1991), „Vulpe - vânător” (1993), „Moromeții 2” (2018).

C. Creație și interpretare muzicală

1. **Tătaru (Varga) Gina. Promoția 1981.** Balerină. Componentă a Companiei de balet „Cornel Patrichi” a Teatrului de revistă „Fantasio” Constanța și a Teatrului de Balet „Oleg Danovschi”, Constanța. Angajată ca balerină a unor teatre și companii din Italia și Germania.
2. **Tătaru Milidi. Promoția 1981.** Balerin, coregraf și coordonator de ansambluri coregrafice. Component al Companiei de balet „Cornel Patrichi” al Teatrului de revistă „Fantasio” Constanța, al Teatrului de Balet „Oleg Danovschi” Constanța.
3. **Baboi Eugen. Promoția 1982.** Compozitor de muzică ușoară și folk. Interpret vocal și instrumental de muzică și instrumentist de muzică ușoară și folk. Membru fondator al formației muzicale „Poesis”. Fost redactor muzical al Societății Naționale de Radiodifuziune. A susținut zeci de concerte în București și în diverse orașe ale țării. Participant la numeroase festivaluri regionale și naționale de muzică folk. Actualmente stabilit cu familia la Toronto – Canada.

Absolvenți ai Colegiului Național „Mihai Eminescu”, Constanța afirmați în domeniul sportului

1. **Băltan Constantin. Promoția 1960.** Component al echipelor de fotbal din Divizia A „Farul” Constanța și Universitatea Craiova. Campion național la fotbal cu echipa „Universitatea” Craiova.
2. **Fedac Sedonia. Promoția 1960.** Fostă componentă a lotului național de handbal tineret. Campioană națională de handbal.
3. **Lungu Ioan. Promoția 1960.** Fost component și jucător al echipei de volei de Divizia A „Politehnica” Galați.
4. **Păun Maria. Promoția 1960.** Fostă componentă a lotului de atletism al clubului universitar „Știința” Constanța. Multiplă campioană națională universitară la 100m, 200m, 400m și ștafetă-fete de 4x100m.
5. **Râșniță Lucian. Promoția 1963.** Fost jucător de handbal în echipa „Farul” Constanța. Fost antrenor principal al echipei de handbal băieți H.C.M. Constanța. Fost antrenor principal al echipei de handbal băieți a României. Director al Centrului Național Olimpic de Excelență de la Sighișoara.
6. **Vlad E. Dumitru. Promoția 1963.** Fost component și jucător al echipei de fotbal „Farul” Constanța din Divizia B și al echipei de Divizia A „Jiul” Petroșani.
7. **Levonian Liviu. Promoția 1965.** Fost component al echipei de atletism a clubului de Divizia A „Farul” Constanța. Fost component al lotului național de atletism. Campion național și balcanic la 100m, 200m și 400m plat.
8. **Cristu Elena. Promoția 1966.** Fostă componentă a echipelor de baschet „Știința” București din Divizia B și „Voința” București din Divizia A.
9. **Ionescu Virgil. Promoția 1966.** Fost component al lotului de volei al echipei de fotbal din Divizia A „Progresul” Suceava.
10. **Mânzu Leonard. Promoția 1966.** Fost component și jucător al echipei de volei de Divizia A „Farul” Constanța.
11. **Pârșu C. Nicolae. Promoția 1966.** Fost component și jucător al echipei de baschet a Clubului Sportiv „Farul” și al echipei de Divizia A „CCA” București.
12. **Buiachi Ion. Promoția 1967.** Atlet de semifond. Component al echipei de atletism „Farul” Constanța. Fost recordman național la proba de 1500m. Vicecampion național de semifond, la 1500m și 3000m.

- 13. Enache Gheorghe. Promoția 1967.** Fost component al lotului de atletism al Universității Politehnica București. Campion național universitar la aruncarea ciocanului.
- 14. Cojocaru Cezar. Promoția 1969.** Component al echipei de volei „Universitatea” București din Divizia B.
- 15. Florescu Ioana. Promoția 1969.** Fostă componentă a lotului de handbal al echipei Rapid București. Campioană națională de handbal.
- 16. Stănășel Petre. Promoția 1969.** Fost component al lotului de atletism al Universității Politehnica București. Fost campion național universitar la săritura în înălțime. Fost component al lotului național universitar de atletism la săritura în înălțime.
- 17. Vasile Niculina. Promoția 1969.** Fostă componentă și jucătoare a echipei de handbal „Știința” București din Divizia A. Fostă componentă a lotului de handbal-tineret al României.
- 18. Draica Gh. Ion. Promoția 1971.** Fost component al echipei de lupte greco-romane a Clubului sportiv „Farul” Constanța din Divizia A. Fost component al lotului național de lupte al României. Fost campion național, balcanic, european, mondial și olimpic de lupte greco-romane.
- 19. Catană (Hanu) Elena. Promoția 1985.** Campioană națională de junioare la natație în 1981, intrând în lotul de natație al țării. Campioană națională de senioare la natație în 1983, intrând în lotul de natație-senioare al României. Campioană balcanică de senioare la natație în Iugoslavia, în 1983.

Alți absolvenți ai promoției 1954, considerată „promoția de aur”:

Silvia Borcea Ceacîru - inginer

Valeria Moraru - inginer

Ileana Dumitru Cojocaru - inginer

Lia Țivelichis Tașcă - medic

Aura Gaia Puran - critic cinematografic

Eleonora Văsii Ciobanu - profesor

Lucia Uceanu Constantinescu - profesor

Rodica Ioan Andreescu - profesor⁵⁰

Arisitina Parota Rădulescu - fost ministru adjunct în Ministerul de Industrie, Chimie și Petrochimie

Mirel Stănescu - Supraviețuitorul coloniei de muncă de la Periprava

Mirel Stănescu a fost aruncat în temnița comunistă la vârsta de 16 ani, pe când era elev la Liceul „Mihai Eminescu” din Constanța, pentru că a povestit într-un cerc restrâns că ascultă posturi de radio străine, citește cărți interzise de regim și visează la țări unde se trăiește în libertate. Un coleg, fiu de nomeclaturist, l-a turnat tatălui său, iar repercusiunile n-au întârziat să apară. Mirel a fost condamnat la 3 ani de închisoare,



⁵⁰ Brătianu, T., *Absolventele de acum 30 de ani*, Litoral, 14, nr. 1390, 27 august 1984, p.3.

pe care i-a trăit la Constanța, Ocnele Mari, Jilava, Cluj, Gherla și Periprava. A fost eliberat la 1 septembrie 1959, dar experiența din lagăre l-a marcat pe viață. Pe Ion Ficior l-a cunoscut la Periprava, unde era comandant. Mirel Stănescu împlinise 18 ani în pușcăria de la Gherla, iar după 6 luni a fost trimis la Grindu, lângă Periprava. Când a venit noul lot de deținuți politici, căpitanul (pe atunci) Ficior a ieșit în fața lor și le-a ținut o cuvântare. Slăbiciunea lui: să umble călare, precum cavalerii din vechime. *„Ne-a spus că suntem dușmani ai poporului, căruia partidul le oferă șansa reabilitării prin muncă. Ne-a pus în vedere să ne facem norma, pentru că altfel vom fi pedepsiți. Din «bandiți» nu eram scoși”,* povestește Stănescu.



6. REVISTE ALE COLEGIULUI DE-A LUNGUL TIMPULUI La aniversară!

Numărul aniversar al revistei „Convorbiri liceale” este rodul efortului ultimilor douăzeci și patru de ani ai colectivului de cadre didactice din unitatea noastră școlară. Dacă în vremea ce a precedat anul 1982 liceul publică revista profesorilor și a elevilor, sub un alt titlu („Lyceum”), după acest moment a existat o ezitare în sensul apariției unui asemenea material editorial. Încurajată de conducerea din anul școlar 1994-1995, ca tânăr dascăl de limba și literatura română, am acceptat (cu firesc entuziasm) misiunea relansării revistei liceului. Și cum predam la o clasă a X-a „Junimea”, împreună cu un elev de pe atunci – m-aș bucura să-mi amintesc cum îl cheamă – am botezat revista „Convorbiri liceale”.



Am fost numită, pretențios, redactor-șef, iar redactorii mi-au fost patru elevi, dintre care astăzi doar unul păstrează legătura cu școala: Cătălin Boboc, om „de bine”, doctorand în istorie și publicist. În vederea tehnoredactării și a prezentării grafice, nu trebuie omis cel care mi-a fost un sprijin puternic: scriitorul Sorin Roșca. M-am bucurat enorm la apariția revistei, așa cum au făcut-o și câțiva dintre colaboratorii noii serii: Domnul Profesor Puiu Enache („Dinspre Piața Ovidiu, azi plină de bube și răni, ne mai vin și vești bune: Liceul constănțean, al cărui patron spiritual este Mihai Eminescu. își salută cele trei sferturi de veac de existență și printr-o faptură de tipar: <<Convorbiri liceale>> (...). Ca fost dascăl al acestei școli și măzgălit de hârtie, faptul mă bucură sincer”) sau Doamna Profesoară Olga Duțu („La această frumoasă aniversare, a 75 de ani de la înființarea Liceului <<Mihai Eminescu>>, adresez calde felicitări corpului profesoral, iar elevilor îndemnul de a spori prestigiul acestei școli prin performanțele lor la învățătură și să aibă sentimentul apartenenței la o mare familie...”). Toate acestea se petreceau, așadar, în 1994, la celebrarea a 75 de ani de existență a Școlii noastre, astăzi Colegiu Național.

La 100 de ani de la înființarea unității noastre școlare, este firească apariția unui număr aniversar. Vremurile sunt mai grăbite, ritmul vieții școlare este mult mai alert, dar sprijinul colegian al eminescianismului nu poate dispărea. Există, manifestându-se printr-o multitudine de elemente, care nici acum treizeci de ani nu erau altfel: ținuta academică a profesorilor, dublată de jovialitate și generozitate spirituală; seriozitatea și demnitatea celor mai mulți dintre elevi.

Așadar, starea de spirit a celor ce se bucură de activitatea derulată în acest spațiu privilegiat este bazată pe o largă deschidere, justificată (probabil) chiar de certificatul valoric al unității școlare, acela de „Colegiu Național”, dar și de romantica situare a acestuia aproape de simfonia Mării Negre – sursă a imaginării libertății absolute.

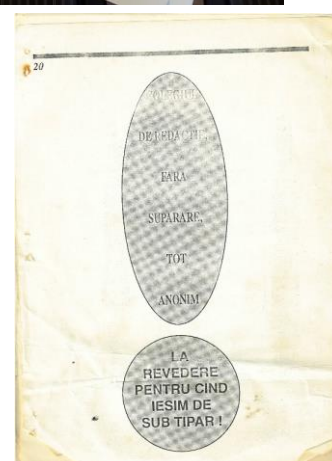
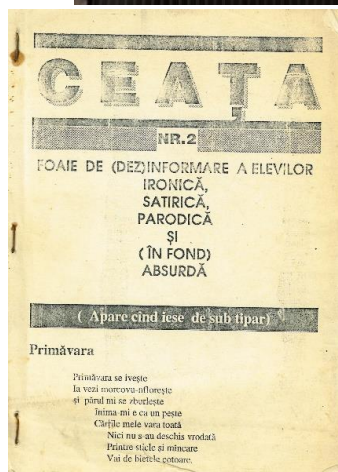
Este aici, cu adevărat un spațiu privilegiat, căci se evidențiază prin aceea că „bate” peste tot un „vânt bun”: profesorii sunt mereu preocupați de pregătirea profesională, dar și de îndrumarea destinului generațiilor actuale (în calitate de consilieri școlari/diriginți), iar elevii parcă nu îndrăznesc să realizeze o schimbare prea semnificativă între generația lor și cele din trecut. După cum este firesc, cei mai mulți „calcă a intelectuali”, conștienți de „blazonul” pe care l-au dobândit prin absolvirea unei unități școlare de prestigiu.

Nu ne miră, în acest context, faptul că școala noastră se bucură, în continuare, de prestigiu, fiind privită cu respectul necesar și cuvenit. Aceasta și pentru că, desigur, 100 de ani înseamnă o mică istorie, o istorie a numeroșilor Profesori merituoși și a zecilor de mii de absolvenți.

Este demn de menționat și faptul că, în anii `90, apăreau și două mici reviste, independente de „Convorbiri liceale”, „Moftangii” (coordonator prof. Ciocă Milica) și „Ceața”, coordonator prof. Camelia Ciurescu.

Vă doresc succes, „Colegiul Național <<Mihai Eminescu>>” și „Convorbiri liceale!”

Profesor doctor Camelia Ciurescu





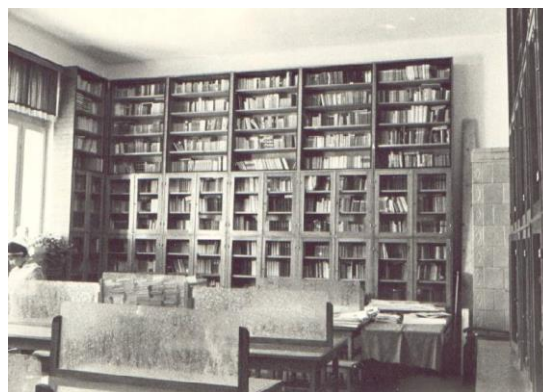
7. BIBLIOTECA - LĂCAȘ DE CULTURĂ ȘI CUNOAȘTERE

Bibliotecar, Drăghici Maria

Colegiul Național „Mihai Eminescu” din Constanța, liceu centenar al României, are o bibliotecă pe măsura vechimii sale, atât ca aspect, cât și ca patrimoniu.

Biblioteca începe să-și constituie patrimoniul încă de la înființarea liceului. Este o bibliotecă de tip enciclopedic, cu publicații ce acoperă aproape toate domeniile cunoașterii: filosofie, psihologie, logică, etică, sociologie, economie, pedagogie, științe exacte, științe aplicate, literatură română și străină, critică și istorie literară, lingvistică, artă, spectacol, sport, istorie, geografie, publicații de referință.

În 1928 școala avea 1600 volume în limba română și străine, în valoare de 84.935 lei⁵¹. În perioada de după 1948 (în 1963 biblioteca număra 17.000 volume și avea și o listă a cărților interzise de regimul comunist) până în 1989 numărul a crescut, ajungând la 25.891 volume, carte rară, carte veche. Astăzi numără peste 31.000 de volume.



Biblioteca în anii '60-'70



Biblioteca după anul 2000

În 1942, biblioteca funcționa într-o încăpere de dimensiuni reduse, la subsolul clădirii B a liceului. A funcționat acolo până în 1945, când, eliberându-se spațiul destinat locuinței directoarei liceului, situat pe latura de est, a fost mutată într-o cameră și un hol care făcea legătura între culoarul de trecere al elevilor, cancelaria profesorilor și cabinetul directorului. În acest spațiu biblioteca a funcționat până în 1962, când a fost mutată, pentru scurt timp, în sala de festivități datorită demarării lucrărilor de construcție a unor noi săli de clasă. După construirea corpului C pe trei nivele, în toamna anului 1962, bibliotecii i-a fost pusă la dispoziție încăperea în care funcționează și astăzi.

⁵¹ Georgescu, I., *Ibidem*, p.672

Începând cu 1946, biblioteca trece printr-o perioadă dificilă, din cauza propagandei comuniste, rolul literaturii devenind covârșitor. Astfel, se dă publicității prima listă cuprinzând titlurile a 2.538 de cărți care sunt interzise, scoase din bibliotecile publice și distruse⁵².

În 1948 se tipărește, într-un volum de peste 500 de pagini, o nouă listă de **Publicații interzise**, care cuprinde un număr sporit de nume de autori și titluri: 8.779. Astfel, din librării, biblioteci și chiar din case, sunt confiscate și distruse cărți semnate de Vasile Alecsandri, Tudor Arghezi, Ion Agârbiceanu, Nicolae Bălcescu, Lucian Blaga, Ion Barbu, George Bacovia, Dimitrie Bolintineanu, Dimitrie Cantemir, Emil Cioran, George Coșbuc, Mircea Eliade, Mihai Eminescu, Octavian Goga, B. P. Hașdeu, Eugen Ionescu, Titu Maiorescu, Costache Negruzzi, Alexandru Odobescu, Anton Pann, Cezar Petrescu, Liviu Rebreanu, George Topârceanu și mulți alții. În 15 octombrie 1952, biblioteca Liceului Teoretic „Ana Ipătescu” este supusă unui nou control din cadrul organizației *Casele pentru Așezămintele Culturale* de pe lângă Consiliul de Miniștri, în urma căruia inspectorul Lupu Atanasie a constatat următoarele: *„fondul de cărți al bibliotecii, format din aproximativ 2.000 volume, este reverificat și revizuit și cuprinde un fond de cărți noi, editate după 1945, cărți de ideologie și politică și cărți literare, și un fond de cărți vechi. Fondul de cărți vechi cuprinde operele clasicilor literaturii universale în limba română, franceză, germană și o serie de lucrări cu caracter reacționar și dăunător și care sunt încă în circulație. ... este necesară formarea unei comisii din tov. profesoare, care să lucreze la trierea acestor cărți. Se va forma un stoc de cărți interzise ce va fi sigilat, asupra destinației lui așteptând indicațiile Min. Învățământului. Cărțile clasicilor editate înainte de 23 august 1944 vor forma un fond documentar al bibliotecii, ce va fi cercetat numai cu aprobarea direcției școlii. În ceea ce privește îndrumarea cititului și a lecturii extrașcolare, tov. bibliotecară și tov. diriginte, nu au depus prea multe străduințe. Din registrul de împrumuturi se vede lipsa totală a consultării cărților de ideologie și politică, atât din partea elevilor, cât și a tov. profesori. ... Propun direcției școlii să ia în discuția Consiliului Pedagogic această problemă, luând măsuri pentru popularizarea cărții noi, a lucrărilor sovietice, a cărții politice etc. În acest scop biblioteca trebuie să se aprovizioneze cu cărți noi. De 2 ani de zile nu au intrat cărți noi în bibliotecă, prevederile bugetare pe anul 1951 rămânând necunoscute. Anul acesta sunt prevăzute 35% în prevederile bugetare⁵³”*.

⁵² Proces verbal din 6 septembrie 1946: „în conformitate cu Ordinul Consiliului Inspectorilor Generali nr. 4640 din 28 aug. a.c. am la Liceul Teoretic de Fete „Domnița Ileana” din Constanța, pentru a controla cărțile din biblioteca Liceului. Am constatat că direcțiunea liceului a scos din inventarul bibliotecii cărțile epurate încă din iunie 1945, au fost depozitate într-o ladă și predate comisiei de pe lângă Prefectura județului Constanța, conform inventarului adresat de această comisie, prezidată de Dl. Judecător Sandu, la 27 iulie 1946”, extras din Registrul de procese verbale 1946-1953, Arhiva CNME, p.8.

⁵³ Registrul de procese verbale 1949-1953, Arhiva CNME, p. 51.

Biblioteca deține și o colecție de registre cu procese verbale, încheiate începând cu 1955, despre evidența diplomelor de merit obținute de elevi în fiecare an școlar. Se acordau diplome de merit și diplome de onoare.

Un număr însemnat de volume este destinat predării-învățării diferitelor discipline: matematică, fizică, chimie, biologie, limba și literatura română, limbi moderne etc. Auxiliarele didactice pentru fiecare obiect în parte sunt în atenția fiecărei catedre, cât și a bibliotecii, în vederea înnoirii lor, în concordanță cu programa școlară și cu cerințele probelor de evaluare.

Anual se reînnoiesc abonamentele la periodice locale sau la publicații seriale de interes științific. Biblioteca poartă din **2009** numele de **Grigore Sălceanu**, figură de literat dobrogean, dar și de dascăl al colegiilor „bătrâne” ale Constanței, „Mircea” și „Eminescu”, într-o vreme când vicisitudinile războiului le-a reunit în aceeași clădire.

Aflată într-o încăpere spațioasă și foarte înaltă, cu mobilier vechi, de epocă interbelică, oferă privirii o imagine de bibliotecă clasică, în care învățătura și cultura își păstrează cu trăinicie temeiul, de-a lungul zecilor de ani.

Demn de remarcat este fondul documentar al bibliotecii, deosebit de consistent și valoros, conținând carte veche, de secol al XIX-lea și început de secol al XX-lea: dicționare, enciclopedii, literatură română, franceză, italiană, în limbile de origine, albume de artă, cărți științifice și tehnice.

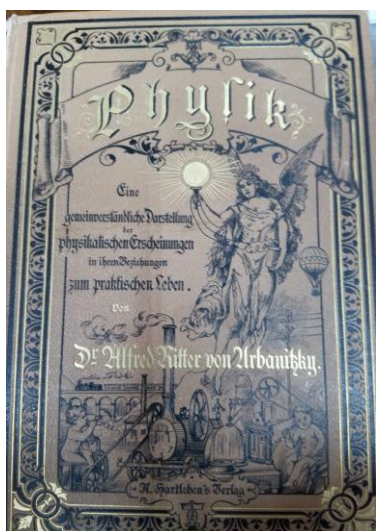
Dintre exemplarele valoroase și vechi amintim câteva:

1. *Larousse du XX-e Siecle en six volumes*, Paris, Librairie Larousse, 1928;
2. Comitele D' Hauterive, *Memoriu asupra vechei și actualei stări a Moldovei, prezentat lui Alexandru Vodă Ipsilante, Domnul Moldovei, la 1787*, București, Institutul de Arte Grafice "Carol Gobl", 1902;
3. *Dictionariu franceso-romanu, dupre editiunea Domnilor P. Poienaru, F. Aron si G. Hill, sporitu si adaugitu cu latineste depe dictionariulu lui Theodoru Cudresco*, Iassi, Tipografia Buciumulu Romanu, 1859;
4. Lazăr Șeineanu, *Dicționar universal al limbei române*, București, Editura "Scrisul Românesc", 1929;
5. Laurianu, A.T. și Massimu, J.C., *Dictionariulu limbei române, elaboratu ca proiectu dupo insarcinarea data de Societatea Academică Română*, București, Noua Typographia a Laboratoriloru Romani, 1876.

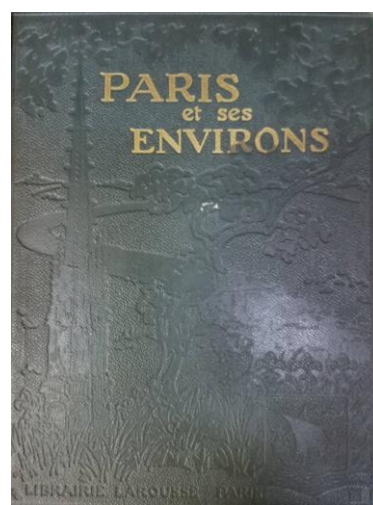


Averea bibliotecii, alcătuită din cărți și periodice, se ridică la aproximativ 31.000 volume. Ea este pusă în valoare de cataloagele tradiționale: alfabetic și sistematic, dar și printr-un sistem integrat de bibliotecă ce oferă posibilitatea regăsirii publicațiilor în regim informatizat.

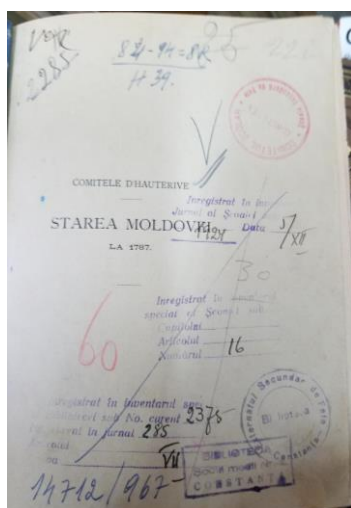
Profesorii colegiului, însă, sprijiniți de bibliotecă și de bibliotecar, nu pregetă niciun moment, de la proiecte adecvate până la sfatul personal, să le amintească elevilor vorba cronicarului: *”Că nu iaste alta mai plăcută și mai de folos în toată viața omului zăbavă decât cetitul cărților”* și că la școală, în general, și la Colegiul Național „Mihai Eminescu”, în special, se învață *„carte”*.



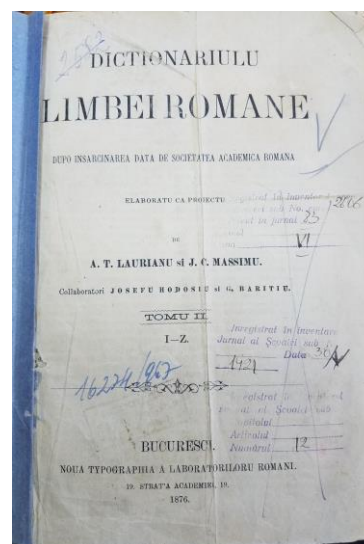
Carte în limba germană, editată în 1892



„Larousse” editat în 1925



Contele D’Hauterive - „Starea Moldovei la 1787”, editată în 1902



„Dictionariul limbei române”, editat în 1876

8. IMNURI ALE COLEGIULUI DE-A LUNGUL TIMPULUI

IMNUL COLEGIULUI ÎN PERIOADA ANILOR 1970

„LUCEAFĂR VIU”, muzică și text Dem. Diaconescu

I. Pe litoralul însorit în Constanța noastră,
În Constanța minunată floare mândr-a răsărit,
Și ani, și ani tot mai mândră se arată,
Și această floare dătătoare de avânt
Și lumina-nvățăturilor,
E Liceul 2, lăcaș de fapte noi,
Pe care-l slăvim,
Că-i mândria tuturor, și-n viitor.

Refren:

Că-n slova cărții tale
Deslușim comori necunoscute-n minte,
Și ne-nveți mereu să năzuim spre culmi
În mersul înainte
Liceu iubit, noi te slăvim și îți cântăm
Un imn fierbinte.

x2

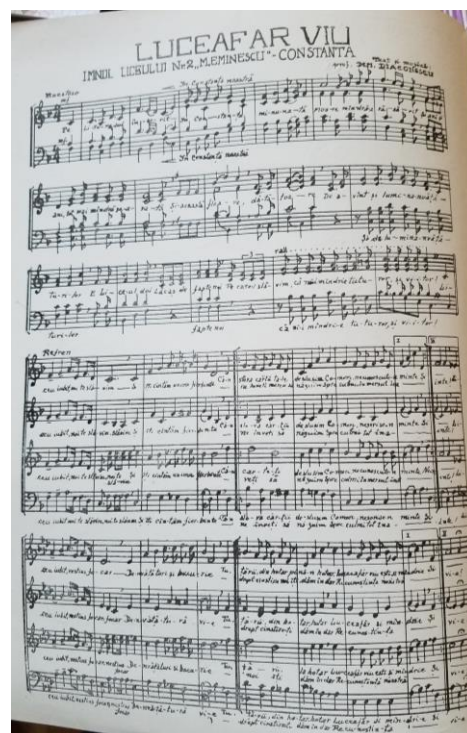
II. Tu, țării din hotar până-n hotar
Luceafăr viu ești și mândrie
Și drept cinstire noi îți dăm în dar
Recunoștința noastră vie.

x3

Refren:

Că-n slova cărții tale
Deslușim comori necunoscute-n minte,
Și ne-nveți mereu să năzuim spre culmi
În mersul înainte
Liceu iubit, noi te slăvim, noi te slăvim și îți cântăm
Un imn fierbinte.

Că-n slova cărții tale
Deslușim comori necunoscute-n minte,
Și ne-nveți mereu să năzuim spre culmi
În mersul înainte
Liceu iubit, nestins focar de-nvățături și bucurie



„EMINESCU”

Muzica și versuri Doina și Ion Aldea Teodorovici

I. La zidirea soarelui, se știe,
Cerul a muncit o veșnicie,
Noi muncind întocmai ne-am ales cu,
Ne-am ales cu Domnul Eminescu,
Domnul cel de pasăre măiastră,
Domnul cel de nemurirea noastră,
Eminescu, Eminescu,

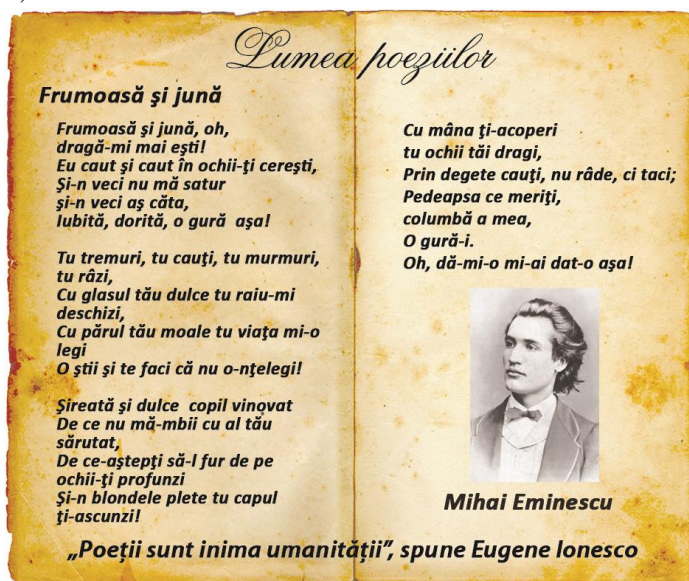
II. Mi-L furară doamne adineauri,
Pe înaltul domn cu tot cu lauri,
Mă uscam de dor în piept cu
plânsul,
Nu știam ce dor mi-era de Dânsul,
Nu știam că doina mi-o furară,
Cu străvechea și frumoasa țară,
Eminescu, Eminescu,

Refren:

Suntem în cuvânt și-n toate,
Floare de latinătate,
Sub un cer cu stele sudice,
De avem sau nu dreptate,
De avem sau nu dreptate,
Eminescu să ne judece.
Eminescu...

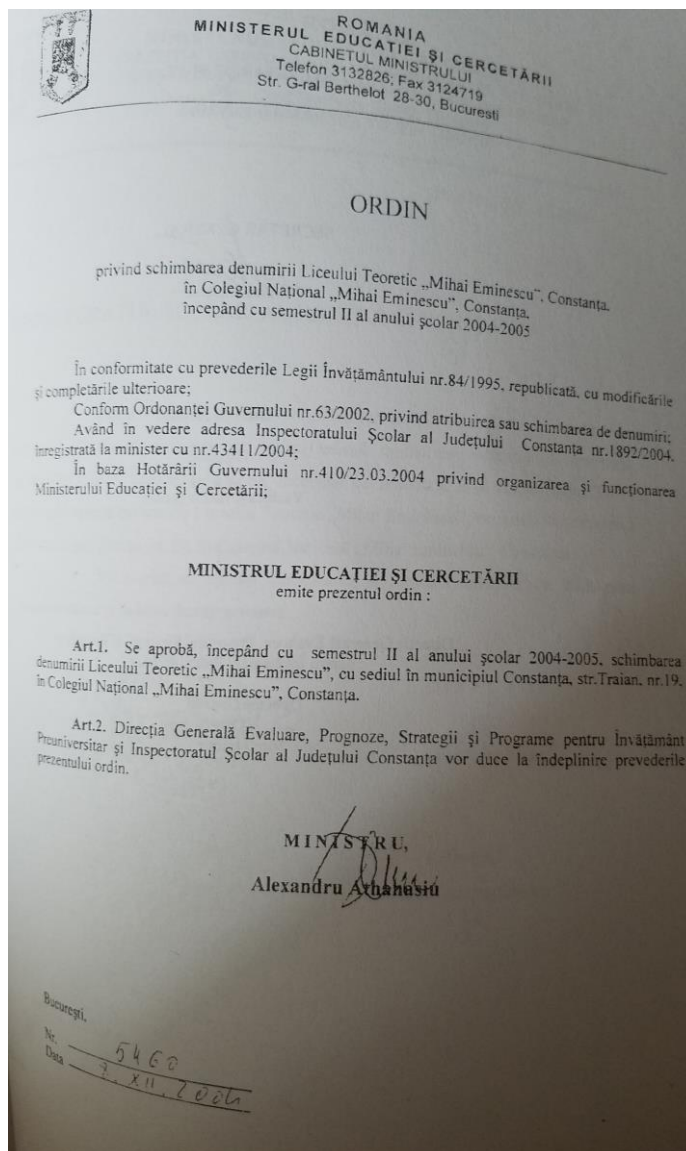
III. Acum am și eu pe lume parte,
Pot îmbrățișa măiastra-ți carte,
Știu că frate-mi ești
Și-mi ești părinte,
Acum nimeni nu mă poate minte.
Bine ai venit în casa noastră,
Neamule tu, floarea mea albastră,
Eminescu, Eminescu.

Refren 2





9. COLEGIUL NAȚIONAL „MIHAI EMINESCU” ÎN ANUL CENTENARULUI-2019



9.1. VIZIUNE, MISIUNE, ȚINTE STRATEGICE, VALORI ȘI PRINCIPII

DEVIZA ȘCOLII:

„Labor improbus omnia vincit”

VIZIUNEA

Colegiul Național „Mihai Eminescu” își propune ca, printr-o îmbinare echilibrată a tradiției cu inovația și continuitatea consecvent ascendentă, să formeze o personalitate armonioasă, creativ-pragmatică de succes, atașată valorilor perene naționale și universale, un cetățean european democratic, performant.

MISIUNEA

Colegiul Național „Mihai Eminescu” este preocupat:

- Să asigure o înaltă pregătire în domeniul științific, care să le permită elevilor accesul la învățământul superior;
- Să asigure elevilor un nivel înalt al capacității de comunicare în limba maternă și în limbile de circulație europeană și un înalt nivel de adaptare la dinamica societății;
- Să le formeze elevilor, preșcolariilor, o conduită morală care să inspire respectul și încrederea societății, oriunde s-ar afla;
- Să asigure pentru fiecare elev/preșcolar condițiile pentru cea mai bună, completă și utilă dezvoltare, promovând toleranța și colaborarea între copii de origine socio-culturală diferită;
- Să asigure un climat de siguranță fizică și psihologică favorabil dezvoltării personalității ca întreg.
- Să încurajeze fermitatea, demnitatea susținută care dă naștere minților active și bune sănătăți;
- Să pregătească absolvenți capabili să decidă asupra propriei cariere;
- Să educe elevii pentru a colabora și a lucra în echipă;
- Să dezvolte relații de parteneriat cu reprezentanții comunității locale și cu partenerii străini;
- Să pregătească activitățile ce se vor organiza cu prilejul sărbătorii Centenarului 1919-2019.

Pentru a sintetiza:

„UN COLEGIU DE ELITĂ, PREGĂTIND ELITA VIITORULUI”

ȚINTE STRATEGICE

- Servicii de calitate oferite în cadrul tuturor departamentelor unității de învățământ.
- Eficientizarea procesului de învățământ prin diversificarea ofertei educaționale curriculare și extracurriculare în concordanță cu cerințele filierei teoretice.
- Sporirea gradului de atractivitate a școlii prin calitatea facilităților oferite beneficiarilor.
- Șanse egale la educație de calitate pentru copii din medii defavorizate material sau cu CES.
- Creșterea șanselor de reușită socială și profesională a absolvenților.
- Dezvoltarea dimensiunii europene a activității educative școlare, extrașcolare și extracurriculare prin multiplicarea programelor și a proiectelor educative de cooperare internațională și participarea cadrelor didactice la acțiuni de perfecționare în vederea îmbunătățirii și diversificării tehnicilor, metodelor și strategiilor de predare.

VALORI ȘI PRINCIPII

- Colaborare, deschidere, excelență, inovație, implicare;
- Încredere oferită și cerută;
- Respect pentru fiecare individualitate;
- Evoluție pentru binele comun;
- Integritate morală și profesională;
- Respectarea cadrului legislativ;
- Implicare în creșterea calității activității didactice și a prestigiului școlii;
- Responsabilitate morală, socială și profesională;
- Respingerea atitudinilor xenofobe, antisociale și antidemocratice.

9.2. OFERTA EDUCAȚIONALĂ

PLAN ȘCOLARIZARE 2018-2019

LICEU CLASA a IX-a	Nr. clase	Nr. elevi
FILIERA TEORETICĂ	7	196
PROFIL REAL	4	112
Matematică-informatică	1	28
Științe ale naturii	3	84
PROFIL UMAN	3	84
Filologie	1	28
Științe sociale	2	56

CENTRU ECDL
CENTRU CAMBRIDGE

CLASA A V-A LA COLEGIU
CU PROGRAM DE STUDIU 8.00-12.00

ADMITERE PRIN TESTARE LA
MATEMATICĂ SCRIS.


ADMITEREA IUNIE-IULIE 2017
























	Media maximă	Media minimă
Matematică-informatică	9.42	9.19
Științele naturii	9.61	9.05
Filologie	9.37	8.98
Științe sociale	9.55	8.92

PROMOVABILITATE LA BACALAUREAT
2017—99.10%









9.3. PARTENERIATE, PROTOCOALE, PROIECTE

PARTENERIATE/PROTOCOALE INTERNE LOCALE

-  Parteneriat cu Revista de Cultura „TOMIS” a Primăriei Constanța
-  Parteneriat cu Fundația „Gaudeamus” Constanța
-  Protocol colaborare cu Școala Gimnazială Siliștea
-  Parteneriat cu Școala Gimnazială „Gh. Țițeica” Constanța
-  Proiect național „Respect-pledoarie pentru diversitate”
-  Proiect național „Colocvii eminesciene”
-  Protocol cu Școala Gimnazială „Ferdinand” Constanța
-  Parteneriat cu Gradinita Orar normal nr.22 Constanța
-  Protocol de colaborare cu Liceul Teoretic „Lucian Blaga” Constanța
-  Protocol de colaborare cu ISJ Constanța
-  Protocol de colaborare cu DSPJ Constanța
-  Protocol de colaborare cu Colegiul de Arte „Regina Maria” Constanța
-  Protocol de colaborare cu Liceul Teoretic „Ovidius” Constanța
-  Protocol de colaborare cu Universitatea „Ovidius” Constanța
-  Protocol de colaborare cu Școala Gimnazială „Remus Opreanu” Constanța
-  Protocol de colaborare cu Școala Gimnazială „Constantin Angelescu” Constanța
-  Protocol de colaborare cu Colegiul Tehnic „Vasile Pârvan” Constanța
-  Protocol de colaborare cu Liceul Teoretic „Ion Cotovu” Hârșova, Constanța
-  Protocol cu Școala Gimnazială „Dimitrie Cantemir” Constanța
-  Protocol cu Școala Gimnazială „Aurel Vlaicu” Constanța
-  Protocol cu Școala Gimnazială Tuzla, Constanța
-  Protocol cu Școala Gimnazială Târgușor, Constanța
-  Parteneriat cu Grup Școlar „Lazăr Edeleanu” Năvodari, Constanța
-  Parteneriat cu Grup Școlar Topraisar, Constanța
-  Parteneriat cu Societatea Națională de Cruce Roșie-Filiala Constanța
-  Protocol de colaborare cu Fundația „Sfinții Martiri Brâncoveni” Constanța
-  Protocol de colaborare cu Agenția Națională Antidrog
-  Proiect educativ „Școala diversității”
-  Protocol de colaborare cu Școala Gimnazială „Nicolae Tonitza” Constanța
-  Proiectul Județean Interdisciplinar „Teatru-între viață și ludic”
-  Parteneriat cu Cabinetul Județean de Medicină Sportivă Constanța

-  Parteneriat cu Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța
-  Parteneriat cu Asociația Română Antisida
-  Parteneriat cu Asociația Română a Scafandrilor Profesioniști Constanța
-  Parteneriat cu Casa Corpului Didactic
-  Parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Valorilor Tradiționale
-  Parteneriat cu AIESEC Constanța
-  Parteneriat cu PRO FM
-  Parteneriat cu Școala Populară de Arte și Meserii Constanța
-  Parteneriat cu Clubul Sportiv „Farul” Constanta
-  Parteneriat cu CENTRAS Constanța
-  Parteneriat cu Clubul Nautic Român
-  Parteneriat cu Liceul Teoretic „Callatis” Mangalia
-  Parteneriat cu Asociația „Fair Play” Constanța
-  Parteneriat cu Asociația „Casa Mării Negre” Constanța
-  Parteneriat cu „Junior Chamber International” Constanța
-  Parteneriat cu „Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere ANTIDROG” Constanța
-  Parteneriat cu Asociația „România-Dacia Casa Noastră” Constanța
-  Protocol de colaborare cu Primăria Constanța
-  Parteneriat cu „City Cinema Management SRL - Cinema Cityplex” Constanța
-  Protocol de colaborare cu Compania SC Interbiz Group SRL „Student Consulting” Constanța
-  Protocol de colaborare cu Cercul Militar Constanța
-  Protocol de colaborare cu Muzeul Marinei Române
-  Parteneriat cu Colegiul Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța

PARTENERIATE NAȚIONALE

-  Protocol de colaborare cu Colegiul Național „Mihai Eminescu” Bacău
-  Parteneriat cu Grup Școlar „Constantin Brăilescu” Isaccea-Tulcea
-  Protocol de colaborare cu Grupul *Educativa* București
-  Parteneriat cu Facultatea de Zootehnie de la Universitatea de Agronomie și Medicină Veterinară București
-  Parteneriat cu Clubul Copiilor Târgu-Neamț
-  Parteneriat cu Colegiul Tehnic Buzău
-  Parteneriat cu Asociația Studenților Creștini Ortodoxi Români
-  Protocol de colaborare cu Casa Corpului Didactic Vaslui

PROIECTE

Proiect Erasmus+ „**Be A Buddy Not A Bully**”, în parteneriat cu Grecia, Spania, Italia, Portugalia, Turcia, Bulgaria. Proiectul a elaborat produse intelectuale, care se pot consulta pe pagina proiectului www.beabuddy.eu



Curtea Drepturilor Copiilor- 2015-2017, un proiect finanțat de Comisia Europeană (JUST / 2014 / Action Grants), prin care 6 parteneri de la nivel transnațional – „Terre des hommes” Lausanne, Ungaria (aplicant), Rețeaua Națională pentru Copii din Bulgaria, „Brave Phone”, Croația, „Fundația Terre des hommes”, Italia, Fundația „Terre des hommes”, România și „Victim Support”, U. K. – au creat un joc serios de simulare online, pentru a-i informa pe copii și tineri despre drepturile lor în timpul diferitelor proceduri judiciare civile, administrative și penale.

3dutech – Modelează Viitorul. Printează-1 3d! - 2018-2019. Obiectivul general al proiectului vizează orientarea învățământului preuniversitar, inclusiv a celui profesional și tehnologic, spre noi specializări cu potențial de creștere economică, așa cum este imprimarea 3D, în vederea îmbunătățirii calității și adaptării la evoluția noilor tehnologii.

Proiect Căușeni - derulat în perioada 26-30 martie 2018, în parteneriat cu Liceul „Mihai Eminescu” din Căușeni, Republica Moldova având ca scop celebrarea împlinirii a 100 de ani de la Unirea Basarabiei cu România. Programul celor cinci zile a fost unul încărcat, constând în participarea la simpozionul dedicat centenarului Unirii Basarabiei cu România, desfășurat la Liceul „Alexei Mateevici” din Căușeni, vizite la Muzeul „Alexei Mateevici” din Zaim, și la Mănăstirea rupestră din Orheiul Vechi. În perioada 14-18 iulie 2018, o delegație a Liceului „Mihai Eminescu” din Căușeni, Republica Moldova, alcătuită din 17 elevi și coordonată de profesorii Ostaș Valeriu și Ostaș Olga a vizitat Colegiul nostru, întărind și mai mult legătura spirituală între cele două maluri ale Prutului.



Proiecte derulate în cadrul SNAC (Strategia Națională de Acțiune Comunitară):

- **„De la suflet la suflet”**. Excursie la centrul de zi „Pentru o zi mai bună” din cadrul Serviciului Public de Asistență socială orașul Isaccea, județul Tulcea în cadrul căreia se fac donații de haine, jucării și încălțăminte pentru 40 de copii din centrul de zi.
- **Atelierul lui Moș Crăciun** -realizarea de către elevii liceului a unor ornamente de Crăciun, acestea fiind apoi vândute, iar banii strânși au fost donați unor elevii ai colegiului cu o situație financiară precară, sub formă de cadouri de la Moș Crăciun.
- **„Spiridușii lui Moș Crăciun”** - realizarea unei scrisori către Moș Crăciun, scrisoare pe care elevii liceului o vor da moșului, în care copiii din grădiniță își exprimă dorințele către acesta. Colectarea și achiziționarea acelor cadouri scrise și dorite de copii de la Moș Crăciun se realizează de către elevii voluntari ai liceului beneficiarilor, preșcolarii (jucării dulciurii și fructe) din Gradinița nr. 16, Constanța.
- **„Să ne colindăm Bătrânii”** - elevii ai liceului colindă și donează pachete cu dulciuri și alimente bătrânilor de la Centrul Social de bătrâni din Constanța.

PARTENERIATE INTERNAȚIONALE

- Parteneriat internațional cu Licee d’Avesnieres-Franta
- Parteneriat internațional cu Ozel Lisesi-Bandirma din Republica Turcia
- Parteneriat cu Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” Chișinău-Rep. Moldova
- Parteneriat cu Gimnaziul „Ion Neculce”, Ucraina
- Parteneriat cu Liceul Altinoluk, Turcia



9.4. OAMENII ȘCOLII ÎN ANUL CENTENARULUI

PROF. MARINESCU STELIAN



Funcția: DIRECTOR

Grad didactic: I

**Instituții de învățământ absolvite/
specializarea / anul absolvirii:**

- COLEGIUL NAȚIONAL „MIHAI EMINESCU” CONSTANȚA, PROMOȚIA 1972
- ACADEMIA NAȚIONALĂ DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT BUCUREȘTI, PROMOȚIA, 1978

Anul încadrării în unitate: 1990, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar :

Ca absolvent al Colegiului Național „Mihai Eminescu”, Constanța, mă simt atașat de acest lăcaș de învățământ, căruia îi sunt recunoscător pentru perioada de formare pe care mi-a dăruit-o. Asemeni tuturor celor care și-au consolidat cunoștințele și șlefuit personalitatea în acest loc ales de Dumnezeu, doresc din toată inima un viitor strălucit acestui reper cultural dobrogean și național.

La mulți ani Colegiului Național „Mihai Eminescu”, Constanța!

PROF. IBADULA BIANCA



Funcția: DIRECTOR-ADJUNCT

Grad didactic: I

**Instituția de învățământ absolvită:
UNIVERSITATEA „OVIDIUS”,
CONSTANȚA,**

**Specializarea: LIMBA ȘI LITERATURA
ROMÂNĂ- LIMBA ȘI LITERATURA
LATINĂ/ 1999.**

**Anul încadrării în unitate: 2008, TITULAR
ÎN CADRUL CATEDREI DE LIMBA ȘI
LITERATURA ROMÂNĂ**

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

Colegiul Național „Mihai Eminescu are o aură unică, luminoasă și binecuvântată. Atrage oameni buni și pentru că oamenii sunt ca oglinzile, avem datoria de a reflecta elevilor noștri știință, demnitate, generozitate, moralitate și echilibru sufletesc.

La mulți ani, Colegiul Național „Mihai Eminescu, îți mulțumesc pentru omul mai bun, care am devenit datorită ție!

PROF. DR. CIURESCU CAMELIA-EUGENIA



Funcția: PROFESOR DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Grad didactic: I, PROFESOR DOCTOR (din anul 2008)

Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii: UNIVERSITATEA BUCUREȘTI, FACULTATEA DE LITERE/LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ-LIMBA ȘI LITERATURA RUSĂ/1990

Anul încadrării în unitate: 1990, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

Aproape 30 de ani din existența mea, ca profesor de Limba și literatura română, ți i-am dăruit ție, Colegiul Național „Mihai Eminescu”!

Trec mândră pe lângă zidurile tale și mă străduiesc să zidesc, în interiorul lor, oameni deplini.

PROF. RUGINĂ CARMEN - VALERICA



Funcția: PROFESOR DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Grad didactic: I

Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii: UNIVERSITATEA BUCUREȘTI, FACULTATEA DE LITERE/ROMÂNĂ-ITALIANĂ/1989

Anul încadrării în unitate: 1990, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

La mulți ani tuturor dascălilor colegiului!

PROF. DUMITRACHE GRAȚIELA GEORGIANA



Funcția: PROFESOR DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Grad didactic: Gradul I

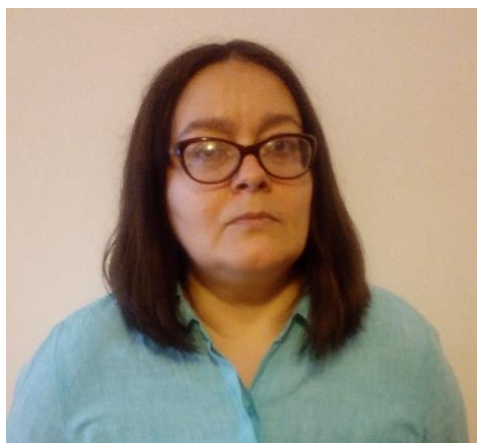
Instituția absolvită/Specializarea/ Anul absolvirii: UNIVERSITATEA „OVIDIUS” CONSTANȚA/ LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ-FILOLOGIE BALCANICĂ /1999

Anul încadrării în unitate: 2000, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

Paradigma societății contemporane ne obligă la o permanentă re poziționare față de trecut pentru că el construiește viitorul și dă valoare prezentului. Ceea ce este azi Colegiul Național „Mihai Eminescu” se datorează tuturor celor care s-au dedicat sufletește educării unor generații de elevi care au adus un plus de valoare națiunii noastre. Avem datoria și onoarea de a continua această nobilă menire, ducând mai departe prestigiul școlii noastre.

PROF. SABĂU ADINA



Funcția: PROFESOR DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Grad didactic: Gradul I

Instituția absolvită/Specializarea/ Anul absolvirii: UNIVERSITATEA BUCUREȘTI, FACULTATEA DE LITERE-LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ/1994

Anul încadrării în unitate: 1994, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

Vivat, crescat, floreat!

PROF. NEGRICEA MONICA



Funcția: PROFESOR

Grad didactic: I

Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii: UNIV. „OVIDIUS” CONSTANȚA, FACULTATEA DE LITERE, SPECIALIZAREA: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – LIMBA ȘI LITERATURA LATINĂ, 2002

Anul încadrării în unitate: 2008, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar

Mihai Eminescu a spus : *„Caracterul unei școli bune e ca elevul să învețe în ea mai mult decât i se predă, mai mult decât știe însuși profesorul”.*

La împlinirea celor 100 de ani de la înfăptuirea Colegiului Național „Mihai Eminescu” Constanța, mă simt onorată să pot participa la acest eveniment, și mai mult, să am posibilitatea de a face parte din acest colectiv de oameni minunați, oameni cu un suflet nobil, *oameni* mai înainte de a fi profesori.

PROF. ROȘIU MARIANA-CARMEN



Funcția: PROFESOR LIMBA LATINĂ

Grad didactic: II

Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii: UNIVERSITATEA ”AL. I. CUZA”, IAȘI, FACULTATEA DE LITERE, 1991

Anul încadrării în unitate: 1993, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

Fugit irreparabile tempus...igitur carpe diem!

PROF. POPA MONICA



Funcția: PROFESOR DE LIMBA FRANCEZĂ

Grad didactic: I

Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii: UNIV. „AL.I.CUZA” IAȘI, FACULTATEA DE FILOLOGIE/ LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ - LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ/ 1986

Anul încadrării în unitate: 1993, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

Succes în activitatea profesională! Împliniri și performanțe școlare nenumărate în prezent și viitor!

PROF. PĂSĂROIU ANCA



Funcția: PROFESOR

Grad didactic: I

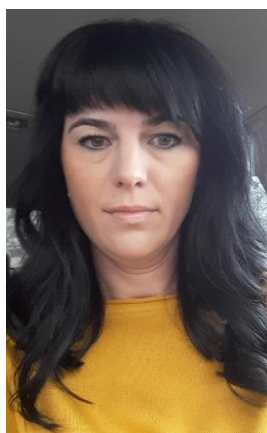
Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii: UNIVERSITATEA „OVDIUS” CONSTANȚA/LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ – LIMBA ȘI LITERATURA SPANIOLĂ/1999

Anul încadrării în unitate: 2008, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

La împlinirea unui secol de existență, urez tuturor celor care fac parte din această mare familie a Colegiului Național „Mihai Eminescu” din Constanța multă sănătate și rezultate deosebite în activitate. La mulți ani!

PROF. ION ALICE OANA



Funcția: PROFESOR DE LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ

Grad didactic: II

Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii: UNIVERSITATEA „OVIDIUS” CONSTANȚA/ FACULTATEA DE LITERE ȘI TEOLOGIE/ LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ – LIMBA ȘI LITERATURA SPANIOLĂ/ 2002

Anul încadrării în unitate: 2016, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar :

La ceas aniversar, doresc Colegiului Național „Mihai Eminescu” un viitor pe măsura trecutului său glorios, ca școală etalon în spațiul educațional dobrogean, un viitor pe măsura eforturilor noastre conjugate, ale cadrelor didactice și ale elevilor, ale oamenilor de valoare din trecut sau din prezent, care și-au dat mâna pentru construirea prestigiului acestei instituții, garantând, astfel, calitatea demersului didactic și performanța în educație.

PROF. ANKA NICOLESCU



Funcția: PROFESOR LIMBA ENGLEZĂ

Grad didactic: I

Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii INSTITUTUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR ȘI TEHNIC CONSTANȚA/SPECIALIZAREA FILOLOGIE/1983

Anul încadrării în unitate: 1993, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar :

Mă înclin cu dragoste și recunoștință în fața ta, draga mea școală ! M-ai format ca om în cei patru ani de liceu și m-ai primit cu brațele deschise ca profesor. Îți doresc să-ți îndeplinești menirea și să duci în veșnicie rodul muncii noastre !
VIVAT, CRESCAT, FLOREAT!

PROF. MAVRODIN LAURA CRISTINA



Funcția: PROFESOR DE LIMBA ENGLEZĂ

Grad didactic: I

Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii: UNIVERSITATEA „OVIDIUS” CONSTANȚA, FACULTATEA DE LITERE/LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ-LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ /2001

Anul încadrării în unitate: 2001, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

100 de ani de la Marea Unire și 100 de ani de la înființarea colegiului nostru drag! Două evenimente ce se împletesc în destinul fiecăruia dintre noi, deopotrivă profesori și elevi la Colegiul Național “Mihai Eminescu”. Poetul nepereche să ne vegheze din ceruri ca și până acum, să ne dea putere, ambiție și speranță, pentru a ne duce misiunea mai departe!

PROF. MĂNTOIU CARMEN



Funcția: PROFESOR DE LIMBA ENGLEZĂ

Grad didactic: I

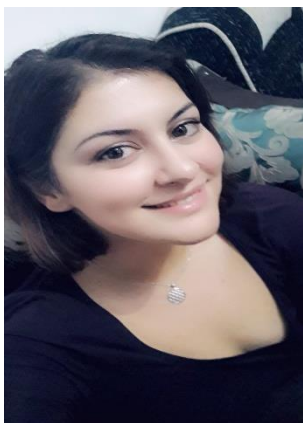
Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii: UNIVERSITATEA BUCUREȘTI , LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ – LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ/ 1996

Anul încadrării în unitate: 2000, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

Realizări memorabile următoarelor generații de elevi și dascăli! La mulți ani!

PROF. GRIGORE IRINA



Funcția: PROFESOR DE LIMBĂ ENGLEZĂ

Grad didactic: DEFINITIVAT

Instituția absolvită / Specializarea / Anul absolvirii: UNIVERSITATEA „OVIDIUS” CONSTANȚA/FACULTATEA DE LITERE/ LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ- LIMBA ȘI LITERATURA SPANIOLĂ/2011

Anul încadrării în unitate: 2016, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar :

Ca fost elevă a Colegiului Național „Mihai Eminescu”, anii de liceu au fost cei mai efervescenti ani ai adolescenței, încărcăți de cunoaștere, curiozitate și descoperie. Drumul minunat al cunoașterii și al descoperirii se continuă și astăzi, în calitate de profesor al acestei instituții prestigioase.

PROF. CONSTANTINESCU CORINA



Funcția: PROFESOR DE LIMBA ENGLEZĂ

Grad didactic: DEFINITIVAT

Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii: UNIV. „SPIRU HARET”, BUCUREȘTI, FACULTATEA DE LIMBI ȘI LITERATURI STRAINE, LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ – LIMBA ȘI LITERATURA SPANIOLĂ, 1998

Anul încadrării în unitate: 2018, SUPLINATOR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

Cu ocazia aniversării a 100 de ani de când există Colegiul Național „Mihai Eminescu”, vă urez un călduros „La mulți ani!”, multă sănătate și putere de muncă, multe realizări și cele mai bune rezultate la toate competițiile !

PROF. CODARCEA ELENA



Funcția: PROFESOR DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ GERMANĂ

Grad didactic: II

Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii: UNIVERSITATEA „OVIDIUS” CONSTANȚA FACULTATEA DE LITERE/ LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ- LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ/2003

Anul încadrării în unitate: 2015, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar :

La ceas aniversar doresc întregului colectiv al Colegiului Național „Mihai Eminescu” multă sănătate, performanțe profesionale demne de prestigiul poetului nostru național!

PROF. POP FLORENTINA



Funcția: PROFESOR DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ GERMANĂ

Grad didactic: I

Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii: UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI/ LIMBI GERMANICE, SPECIALIZAREA: LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ / LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ

Anul încadrării în unitate: 2018, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

Unui colegiu înființat prin decret regal, la început cu nume de poveste, „Domnita Ileana” și apoi cu numele geniului național, „Mihai Eminescu” - o urare regală: „Fie ca mulți ani de acum încolo valoarea didactică și umană a acestei instituții școlare să amintească frumusețea și măreția întemeietorilor săi!”

PROF. ZÎRNĂ LUIZA ANCA



Funcția: PROFESOR DE MATEMATICĂ

Grad didactic: I

Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii: UNIVERSITATEA BUCUREȘTI, FACULTATEA DE MATEMATICĂ, 1990

Anul încadrării în unitate: 2006, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

Colegiul Național “Mihai Eminescu” a fost întotdeauna o familie. Tineri entuziaști și dascăli iubitori, ingrediente perfecte pentru performanță, calitate și viitor. La mulți ani școlii centenare românești!

PROF. BREZEANU MIRCEA



Funcția: PROFESOR DE MATEMATICĂ

Grad didactic: I

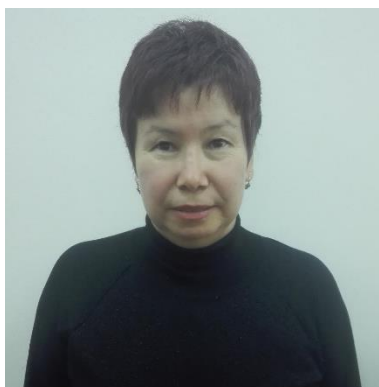
Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii: UNIVERSITATEA „AL. IOAN CUZA” IAȘI, FACULTATEA DE MATEMATICĂ, 1981

Anul încadrării în unitate: 1990, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

Educația este un domeniu de importanță strategică, fiind unul dintre pilonii societății. La orice vârstă, matematica reprezintă o gimnastică a minții. Le urez, la centenar, elevilor noștri și tuturor colegilor succes în toate proiectele pe care și le propun!

PROF. MEVA BILGHI



Funcția: PROFESOR DE MATEMATICĂ

Grad didactic: I

Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii: UNIVERSITATEA BUCUREȘTI, FACULTATEA DE MATEMATICĂ, 1989

Anul încadrării în unitate: 2018, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar :

La an centenar urăm Colegiului Național „Mihai Eminescu”, Constanța cel puțin alți o sută, la fel de luminoși și de fructuoși, spre gloria sa, a dascălilor săi și a elevilor: foști, actuali, viitori, ce par să nu-l uite nicicum și care-i deschid porțile mereu, spre amintire, până la vârsta senectuții.

La mulți ani!

PROF. CONDREA MONICA LIANA



Funcția: PROFESOR DE MATEMATICĂ

Grad didactic: I

Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii: UNIVERSITATEA BUCUREȘTI/ SPECIALIZAREA MATEMATICĂ/1987

Anul încadrării în unitate: 2013, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

Inima unui dascăl vibrează odată cu inima elevilor săi; încercăm să le transmitem tot ce știm: cunoștințe, afecțiune, dăruire, optimism...Dar, dincolo de toate acestea, contează dacă elevii noștri rămân cu ÎNCREDEREA; încrederea că pot reuși orice își propun sau visează...și că vor face orice pentru a-și îndeplini visele.

PROF. DR. GOGA GEORGIANA



Funcția: PROFESOR DE MATEMATICĂ

Grad didactic: I, PROFESOR DOCTOR

Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii: UNIVERSITATEA „OVIDIUS” CONSTANȚA/ MATEMATICĂ-FIZICĂ/ 1996

Anul încadrării în unitate: 2016, SUPLINITOR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

În pragul aniversării centenarului existenței liceului, îmi exprim recunoștința de a fi fost primită într-un colectiv al unor cadre didactice de elită, dedicate profesiei, conduse de o echipă managerială performantă. Urez liceului longevitate, rezultate de excepție și multă sănătate și creativitate celor ce-l însuflețesc zi de zi.

PROF. MĂNDESCU DOMNICA



Funcția: PROFESOR DE INFORMATICĂ

Grad didactic: I

Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii: UNIVERSITATEA „OVIDIUS”, CONSTANȚA/INFORMATICĂ DIDACTICĂ/1999

Anul încadrării în unitate: 2013, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar :

„A fi împreună este un început, a rămâne împreună este un progres, a lucra împreună este un succes”- Henry Ford

PROF. MAGIRU LUMINIȚA



Funcția: PROFESOR DE INFORMATICĂ

Grad didactic: II

Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii: UNIVERSITATEA „OVIDIUS”, CONSTANȚA, FACULTATEA DE MATEATICĂ ȘI INFORMATICĂ/ SPECIALIZAREA MATEMATICĂ-INFORMATICĂ/ 2003

Anul încadrării în unitate: 2014, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

Să continuăm să creăm un mediu educațional stimulat, caracterizat prin echitate, integrare, profesionalism, eficiență, deschidere către nou și progres, un mediu în care fiecare să se simtă valorizat, astfel încât să putem contribui la dezvoltarea personală a noastră, la dezvoltarea celorlalți, dar și a organizației, în ansamblu.

PROF. FULINA IANCU



Funcția: PROFESOR DE INFORMATICĂ

Grad didactic: I

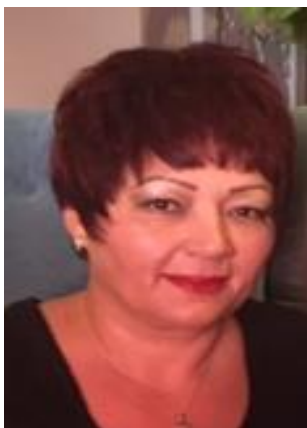
Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii: UNIVERSITATEA „OVIDIUS”, CONSTANȚA, FACULTATEA DE MATEMATICĂ ȘI INFORMATICĂ, 1997

Anul încadrării în unitate: 2005, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar :

La an centenar, ce urare s-ar potrivi mai bine decât cea a patronului său spiritual: „La trecutu-ți mare, mare viitor!”.

PROF. PAGALEA IRINA-DANIELA



Funcția: PROFESOR DE FIZICĂ

Grad didactic: I

Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii: UNIVERSITATEA "AL.I.CUZA" IAȘI/ FIZICĂ/1988

Anul încadrării în unitate: 2006, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar :

Să fii și în viitor o școală de prestigiu a Constanței, să ai dascăli dedicați profesiei, care să se aplece cu pasiune pregătirii elevilor și să ai elevi care să fie mândri că studiază într-o astfel de instituție de învățământ!

PROF. LENU TUȚA



Funcția: PROFESOR DE FIZICĂ

Grad didactic: I

Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii: UNIVERSITATEA BUCUREȘTI/ FIZICĂ/1991

Anul încadrării în unitate: 2009, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar :

Înalt profesionalism, armonie, o mare și frumoasă familie!

PROF. CONSTANTIN ADRIANA



Funcția: PROFESOR DE FIZICĂ

Grad didactic: I

Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii: UNIVERSITATEA BUCUREȘTI, FACULTATEA DE FIZICĂ, 1989

Anul încadrării în unitate: 2010, SUPLINITOR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

Așa cum poezia lui Eminescu a învins timpul, Colegiul nostru ce-i poartă numele, să rămână un reper al culturii și spiritualității constănțene. La mulți ani, dragi profesori și elevi!

PROF. VIDINEI MARIA



Funcția: PROFESOR DE CHIMIE

Grad didactic: I

Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii: INSTITUTUL POLITEHNIC „GH. ASACHI” IAȘI, FACULTATEA CHIMIE- FIZICĂ, 1981

Anul încadrării în unitate: 1988, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

Doresc colectivului de profesori ai Colegiului Național „Mihai Eminescu” să se mențină pe locul fruntaș în circuitul universal al activității educaționale și științifice, spre binele generațiilor care vor veni, să persevereze în a fi liderii procesului de formare, instruire și educare a tinerilor și să se mândrească prin multe alte decenii de reușite și succese remarcabile. La mulți ani prosperi și glorioși!

PROF. CEZAR AURELIA



Funcția: PROFESOR DE CHIMIE

Grad didactic: I

Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii:
UNIVERSITATEA BUCUREȘTI, FACULTATEA DE CHIMIE, 1994

Anul încadrării în unitate: 2017, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

De o sută de ani chimia, la Colegiul Național "Mihai Eminescu", Constanța, devine, în sensul bun al cuvântului, alchimie. Cunoștințele și predarea lor, strădania didactică, buna-credință și dragostea dascălilor transformă în aur mințile și sufletele învățăceilor. Stau deja marturie generațiile de oameni adevărați ce i-au trecut pragul. La mulți ani Colegiului Național "Mihai Eminescu", Constanța!

NEACȘU MARIANA



Funcția: PROFESOR DE BIOLOGIE

Grad didactic: I

Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii:

- **FACULTATEA DE BIOLOGIE/ SPECIALIZARE BIOLOGIE/1988**
- **UNIVERSITATEA "OVIDIUS" CONSTANȚA, FACULTATEA DE ISTORIE ȘI ȘTIINȚE POLITICE, MASTERAT-RELAȚII INTERNAȚIONALE ÎN SECOLELE XIX-XXI/ 2008**

Anul încadrării în unitate: 1995, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar :

În cei 23 de ani de activitate profesională desfășurați în Colegiul Național „Mihai Eminescu” am avut ca reper deviza colegiului „Labor improbus omnia vincit”. Munca susținută a tuturor a dus la obținerea unor performanțe educaționale deosebite și la formarea unor tineri competenți, creativi, pregătiți pentru provocările lumii contemporane. La mulți ani, Colegiul Național „Mihai Eminescu”!

PROF. MIHAI MAGDA



Funcția: PROFESOR DE BIOLOGIE

Grad didactic: I

Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii: UNIVERSITATEA BUCUREȘTI, FACULTATEA DE BIOLOGIE, GEOGRAFIE SI GEOLOGIE, SPECIALIZAREA BIOLOGIE/1987

Anul încadrării în unitate: 1990, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar :

Octavian Paler spunea că „*Orice evocare devine, în mod fatal, o istorie șoptită a momentului în care amintirea începe să vorbească*”. Iată-ne acum, evocând împreună istoria celor 100 de ani de existență ai Colegiului Național „Mihai Eminescu”. În tot acest timp, directori, profesori, elevi și părinți au stat alături, pentru a deschide calea spre succes în viață absolvenților noștri. De aceea, și astăzi, ca și în trecut, ne mândrim cu elevii noștri, care an de an câștigă premii la olimpiade și concursuri școlare și sunt admiși la Universități de prestigiu din România și din Europa, ducând mai departe renumele câștigat de colegiul nostru în ani de muncă statornică și serioasă.

PROF. SKOLKA FELICIA



Funcția: PROFESOR DE BIOLOGIE

Grad didactic: I

Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii: UNIVERSITATEA „AL.I.CUZA” IASI/ FACULTATEA DE BIOLOGIE-GEOLOGIE-GEOGRAFIE/BIOLOGIE, 1989

Anul încadrării în unitate: 1991, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

Să trăiască, să crească, să înflorească!

PROF. PORTASE LUCREȚIA CLAUDIA



Funcția: PROFESOR DE ISTORIE

Grad didactic: I

Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii: UNIVERSITATEA „OVIDIUS” CONSTANȚA/ISTORIE-ARHEOLOGIE/ 1996.

Anul încadrării în unitate: 2011, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

100 de ani de călătorie, istorie, tradiție, performanță, calitate în educație care au îmbogățit spiritual și intelectual viața culturală românească. Colegiul nostru a fost și este scenariul cunoașterii, al înțelegerii, al contemplării umanității în diversitatea ei. **LA MULȚI ANI!**

PROF. BENCHEA NICOLETA



Funcția: PROFESOR DE ISTORIE

Grad didactic: I

Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii: UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” GALAȚI /ISTORIE-FILOZOFIE/ 2000

Anul încadrării în unitate: 2012, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar :

Colegiul Național „Mihai Eminescu”, „colecționar” de emoții și amintiri, un loc al trăirilor intense, al cunoașterii, al prieteniei, ai luminat minți și ai „clădit” personalități! Să continui pe acest drum, să dăruiești clipe de neuitat și educație aleasă generațiilor prezente și viitoare! **La mulți ani !!!**

PROF. PARIS MIHAI



Funcția: PROFESOR DE ISTORIE

Grad didactic: I

Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii UNIVERSITATEA „OVIDIUS” CONSTANȚA, FACULTAEA DE ISTORIE ȘI ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE/ SPECIALIZAREA: ISTORIE, 1997

Anul încadrării în unitate: 2016, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

Gândurile mele se îndreaptă către toți colegii mei, dascăli de toate specializările, care trudesc cu pasiune la șlefuirea caracterelor tinerei generații. La ceas aniversar, de centenar, Colegiului Național „Mihai Eminescu” Constanța, îi doresc încă un secol de excelență în educație!

PROF. FOGOROȘI CONSTANTIN



Funcția: PROFESOR DE GEOGRAFIE

Grad didactic: I

Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii: UNIVERSITATEA BUCUREȘTI, FACULTATEA DE GEOLOGIE-GEOGRAFIE, SECȚIA GEOGRAFIE, 1972

Anul încadrării în unitate: 1999, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

Cu emoție nesfârșită mă adresez colegilor mei dragi acum, la ceas de Centenar! La mulți ani, să vă păstrați mereu viu spiritul colegian!

PROF. CETI TEODORA



Funcția: PROFESOR DE GEOGRAFIE

Grad didactic: I

Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii: UNIVERSITATEA „AL.I.CUZA”, IAȘI, FACULTATEA DE BIOLOGIE-GEOGRAFIE-GEOLOGIE, SPECIALIZAREA GEOGRAFIE-LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ/1989

Anul încadrării în unitate: 2011, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

Doresc școlii noastre să aibă mereu profesori la fel de dăruți ca cei de acum o sută de ani, pentru ca performanța să continue, așa cum îi stă bine unei școli de renume. Să fie buni, să fie drepecți! Elevilor, prezenți și viitori, le doresc să se bucure de ziua de astăzi și de toate cele ce vor veni! Fiți voi înșivă! Și nu uitați, mai cu seamă, că Pământul e rotund!

PROF. BĂLAN VIOLETA



Funcția: PROFESOR DE GEOGRAFIE

Grad didactic: I

Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii: UNIVERSITATEA „OVIDIUS” CONSTANȚA, FACULTATEA DE ȘTIINȚE ALE NATURII ȘI ȘTIINȚE AGRICOLE/ GEOGRAFIE/2006

Anul încadrării în unitate: 2013, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar :

Numai împreună, uniți și solidari putem ține vie conștiința românească și putem duce România 100 de ani mai departe.

PROF. HRISTACHE MARIANA



Funcția: PROFESOR DISCIPLINE SOCIO-UMANE

Grad didactic - II

Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii: UNIVERSITATEA "AL. I. CUZA" IASI, FILOSOFIE, 1997

Anul încadrării în unitate: 1998, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

Pasiunea, implicarea și profesionalismul cadrelor didactice să se reflecte în cele mai înălțătoare realizări ale absolvenților. **La mulți ani!**

PROF. CHRISTIAN BOGDAN



Funcția: PROFESOR DISCIPLINE SOCIO-UMANE

Grad didactic - I

Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii: UNIVERSITATEA "BABEȘ BOLYAI" CLUJ, FILOSOFIE, 1993

Anul încadrării în unitate: 1999, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

Astăzi, la împlinirea a 100 de ani de la înființarea colegiului, doresc să urez liceului viață lungă pe „piața educațională”, în procesul de transmitere și reproducere a valorilor cultural-educative a tinerei generații, pentru a rămâne în continuare o pepinieră de idei și viziuni, oferind repere și puncte de sprijin elevilor astfel încât ei să-și poată făuri un univers de valori...
La Mulți Ani, Colegiul Național „Mihai Eminescu”!

PROF. CORINA CIUCĂ



Funcția: PSIHOLOG ȘCOLAR

**Grad didactic: PSIHOLOG ȘCOLAR
AUTONOM**

**Instituția absolvită/ Specializarea / Anul
absolvirii: UNIVERSITATEA „OVIDIUS”
CONSTANȚA, FACULTATEA DE
PSIHLOGIE/ PSIHLOGIE/ 2003**

Anul încadrării în unitate: 2004, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

Pentru că nu se poate minte fără suflet, de 100 de ani acest liceu împletește, calm și blând, spiritul liber și rebel al adolescenților cu identitatea și gândirea românească. Este ca și cum energia și puterea poetului nostru național continuă să răzbată prin vremuri. Este o onoare și o continuă încântare să descopăr în fiecare zi că „Toate-s vechi și nouă toate” și în psihologia adolescenților noștri.

PROF. ARĂU AURORA



Funcția: PROFESOR

Grad didactic: I

**Instituția absolvită/ Specializarea / Anul
absolvirii UNIVERSITATEA „OVIDIUS”,
FACULTATEA DE LITERE SI TEOLOGIE
SPECIALIZAREA TEOLOGIE
ORTODOXA –LITERE, 1996**

Anul încadrării în unitate: 1998, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

La mulți ani cu ocazia împlinirii a 100 de ani de performanță și prestigiu! Este o mare sărbătoare a colegiului, un moment de bucurie, de împliniri, atât pentru cadrele didactice cât și pentru elevi. Succes în continuare!

PROF. DR. HANU ELENA



Funcția: PROFESOR DE EDUCAȚIE FIZICĂ

Grad didactic: I, PROFESOR DOCTOR

Instituții absolvite/ Specializarea / Anul absolvirii:

- **ACADEMIA NAȚIONALĂ DE EDUCAȚIE FIZICĂ SI SPORT BUCUREȘTI / EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT/ NATAȚIE, 1988**
- **UNIVERSITATEA „OVIDIUS” CONSTANȚA, FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT/MASTERAT “MANAGEMENTUL BAZELOR DE RECUPERARE ȘI TRATAMENT ȘI AL ACTIVITĂȚILOR FIZICE DE LOISIR”, 2009**
- **UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE EDUCAȚIE FIZICĂ BUCUREȘTI, STUDII DE DOCTORAT, DOMENIUL ȘTIINȚELE MOTRICITĂȚII UMANE, specializarea EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT- 2016**

Anul încadrării în unitate: 1992, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

Trecutul și prezentul se reunesc la ceas aniversar în realitatea vieții, o realitate al cărei ecou va fi păstrat în suflet mereu, chiar dacă timpul implacabil își urmează cursul firesc. Amintirile sunt cele care înving trecerea timpului și privesc spre noua generație cu speranța că vor saluta cu respect exemplul vechilor generații, ducând mai departe, cu responsabilitate, crezul, speranțele, idealurile lor.

PROF. JANET HÂRBU



Funcția: PROFESOR EDUCAȚIE FIZICĂ

Instituția absolvită/ Specializarea / Anul absolvirii: UNIVERSITATEA „OVIDIUS” CONSTANȚA/EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT/2005

Anul încadrării în unitate: 2013, PROFESOR ASOCIAT

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

De când se știe, românul trăiește cu credință în suflet și să nu uităm niciodată că Mihai Eminescu a fost promotorul Marii Uniri. Astăzi, în prag de sărbătoare, las versurile sale să dăinuie peste vremuri, peste timp:..., „E un popor, o limbă...un Dumnezeu/Trecutul e în mine și eu sunt în trecut/Precum trăiește cerul în marea ce-l respiră” – La mulți ani, CNME, în an centenar!

PROF. ANGHEL MARGARETA

Funcția: PROFESOR EDUCAȚIE TEHNOLOGICĂ

Grad didactic: I

Instituții absolvite/ Specializarea / Anul absolvirii:



- UNIVERSITATEA "OVIDIUS" CONSTANȚA/FACULTATEA DE INGINERIE-TEHNOLOGIA SUDĂRII/1992
- UNIVERSITATEA TEHNICĂ DE CONSTRUCȚII BUCUREȘTI/SPECIALIZARE POSTUNIVERSITARĂ/ED. TEHNOLOGICĂ/2001
- UNIVERSITATEA CREȘTINĂ "DIMITRIE CANTEMIR" CONSTANȚA, ECONOMIA COMERȚULUI, TURISMULUI ȘI SERVICIILOR, 2009
- UNIVERSITATEA CREȘTINĂ "DIMITRIE CANTEMIR" CONSTANȚA/MASTER-ADMINISTRAREA AFACERILOR ÎN COMERȚ, TURISM ȘI SERVICII/2013
- UNIVERSITATEA TEHNICĂ DE CONSTRUCȚII BUCUREȘTI/TEHNOLOGIA INFORMAȚIEI ȘI A COMUNICAȚIILOR/2018

Anul încadrării în unitate: 2010, TITULAR

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

La mulți ani Colegiului Național „Mihai Eminescu”!

DONOSE GABRIELA

Funcția: SECRETAR-ȘEF



Instituții absolvite/ Specializarea / Anul absolvirii: UNIVERSITATEA „OVIDIUS” CONSTANȚA/ADMINISTRAȚIE PUBLICĂ/ 1994

Anul încadrării în unitate: 2014

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

La mulți ani, dragă Școală, la împlinirea unui veac de când ai aprins Lumina! Iar actorilor tăi le doresc să reușească să construiască toate lucrurile bune pe care și le-au imaginat!

NICOLA MAGDALENA



Funcția: SECRETAR

Instituții absolvite/ Specializarea / Anul absolvirii: LICEUL INDUSTRIAL NR. 4 /1986

Anul încadrării în unitate: 2014.

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

Aflându-ne acum la acest ceas aniversar, doresc conducerii școlii, corpului ei profesoral precum și actualilor săi elevi, să aibă parte de multă sănătate, de mult succes și de multe împliniri pe mai departe, iar pentru realizările de până acum țin să le adresez sincere felicitări, asigurându-i în continuare, de recunoștința și prețuirea mea!... Un sincer și călduros „La Mulți și Fericiți Ani!”

BUDA MIRELA



Funcția: ADMINISTRATOR FINANCIAR

Instituții absolvite/ Specializarea / Anul absolvirii: FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE ORADEA/ ECONOMIST / 2004

Anul încadrării în unitate: 1998

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

Omul nu poate deveni om decât dacă este educat!

BRATU VALENTIN



Funcția: INFORMATICIAN

Instituții absolvite/ Specializarea / Anul absolvirii:

- **UNIVERSITATEA „OVIDIUS” CONSTANȚA, FACULTATEA DE MATEMATICĂ ȘI INFORMATICĂ, 2001**
- **MASTERAT „TEHNOLOGII INFORMATICE MODERNE”, 2003**
- **ACADEMIA NAVALĂ „MIRCEA CEL BĂTRÂN” CONSTANȚA, 2011**

Anul încadrării în unitate: 2003

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

Cu mintea și sufletul aplecate spre misiunea celui ce-i sprijină pe ceilalți să înțeleagă și să folosească tiparele noi ale cunoașterii, într-o școală ce a implinit deja un secol, îi urez acesteia ca noul și vechiul să se împletească, spre a da forță creșterii. La mulți ani Colegiului Național „Mihai Eminescu”, Constanța!

GRASU MARIA



Funcția: ADMINISTRATOR PATRIMONIU

Instituții absolvite/ Specializarea / Anul absolvirii: LICEUL ECONOMIC ȘI DE DREPT ADMINISTRATIV NR.1 CONSTANȚA /LUCRĂTOR ECONOMIST/ 1978

Anul încadrării în unitate: 1981

Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:

Să nu uitați trecutul, trăiți prezentul pentru a construi viitorul!

GHEORGHIU ANA



**Funcția: LABORANT CHIMIE -
BIOLOGIE**

**Instituții absolvite/ Specializarea / Anul
absolvirii: INSTITUTUL POLITEHNIC
BUCURESTI /TEHNOLOGIA CHIMIEI
ORGANICE/1978**

Anul încadrării în unitate: 1996

**Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:
Visați, îndrăzniți la un viitor mai bun, mai luminos, pentru noi, pentru copiii noștri!**

NACEADES LENUTA



Funcția: LABORANT FIZICA

**Instituții absolvite/ Specializarea / Anul
absolvirii: LICEUL INDUSTRIAL NR.1/
CONSTRUCTII MASINI/1983**

Anul încadrării în unitate: 2015

**Un mesaj pentru Colegiul Național „Mihai Eminescu” la centenar:
La mulți ani Colegiului Național „Mihai Eminescu”, Constanța!**

10. VESTIGII ISTORICE - BASILICA PALEOCREȘTINĂ

Apariția și răspândirea creștinismului pe teritoriul României constituie nu numai un fenomen cultural-istoric, ci și o dovadă a continuității populației autohtone pe acest teritoriu, în timpul mării migrații a popoarelor. Pe teritoriul dintre Dunăre și Mare, cunoscut sub numele de Scythia Minor, Dobrogea de azi, creștinismul a fost adus de misionari „neoficiali”, veniți din Orient, mulți dintre ei soldați înrolați în armata romană din această provincie. În ceea ce privește Biserica din Scythia Minor, există dovezi sigure despre organizarea ierarhică a



acesteia, începând din secolul al IV-lea. Această organizare bisericească dobrogeană a determinat construirea mai multor bazilici, dintre care o parte au fost scoase la lumină de săpăturile arheologice. Edificiile de cult creștine din secolele IV-VI, descoperite pe teritoriul Dobrogei, în urma săpăturilor arheologice efectuate începând din a doua jumătate a secolului al XIX-lea și până în prezent, se ridică la cifra de 38, opt dintre bazilici, patru la Tomis, trei la Tropaeum Traiani și una la Histria, aveau cripta pentru sfinte moaște sub altar. Dintre toate descoperirile ce s-au făcut până în prezent în vechiul Tomis, bazilicile prezintă o mare importanță. Aici, în vechiul Tomis, s-au scos la lumină un număr de patru bazilici, despre care specialiștii au publicat note, fotografii și studii.

Clădirea în care funcționează Colegiul Național „Mihai Eminescu” din Constanța poartă, ea însăși, amprenta istoriei. În apropiere de faleză, pe strada Traian, sub clădirea Colegiului „Mihai Eminescu”, se ascund ruinele unei bazilici paleocreștine, datate din secolele III-IV, descoperite în anul 1962 de profesorul Romulus Popa Bran, cu ocazia demarării lucrărilor pentru construirea unui nou corp de clădire al școlii și care, din păcate, nu a putut fi salvată în întregime. Se presupune că în acel loc a ființat Episcopia Tomisului, pentru că se află cam la mijlocul vechii cetăți Tomis. Partea care s-a păstrat este, de fapt, un osuar în care se presupune că au fost adăpostite osemintele episcopilor.



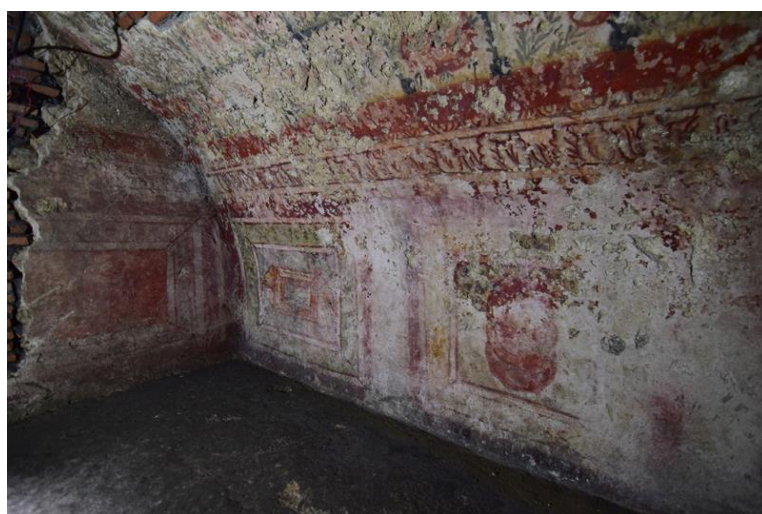
Pe opt trepte de piatră, zidite într-un culoar lung de 3,20 m și larg de 0,83 m, situat pe latura de vest a criptei, se coboară la 2,50 m adâncime față de nivelul solului actual, unde se află o intrare înaltă de 1,66 m și largă de 0,80 m, cu chenarul din lespezi mari de piatră cioplită. În

pragul de sus și de jos se văd scobiturile pentru ușă, iar muchia interioară a tocului din dreapta este tocită, indiciu al unei folosiri îndelungate. Pe aici se pășește în interiorul criptei propriu-zise: o încăpere dreptunghiulară, cu laturile de N și S de câte 6,15 m, cele de E și V de câte 3,75 m și cu tavan boltit. Aproximativ 2/3 din partea de V a criptei o constituie o încăpere destul de bine păstrată, cu dimensiuni de 3,70 x 3,75 m și înălțimea maximă de 2,32 m (în mijloc), pe ai cărei pereți laterali (de N și S) se mai păstrează o bună parte din tencuiala pictată cu roșu, verde și gălbui, culorile fiind însă foarte mult șterse, pe alocuri abia distingându-se. Pictura este alcătuită în jumătatea inferioară a pereților, din chenare dreptunghiulare mai mari, iar în jumătatea superioară și la baza bolții, din chenare mai mici, în care se află crenguțe și flori (ca simbol, reprezentarea unor elemente vegetale are legătură cu primatul acestui regn în fața celorlalte; fără vegetație dispar și regnul animal și cel uman; legătură cu sacralitatea codrilor și folosirea cu parcimonie a elementelor vegetale din natură; de aceea simbolul cosmic al vieții este reprezentat de un Pom). În restul de aproximativ 1/3 din partea de E a criptei (2,45x3,75 m) sunt zidite trei morminte boltite, în formă de nișe, fiecare cu înălțimea de 1,68 m și lățimea de 0,90 m. Pe pereții lor se mai păstrează resturi de tencuială neșlefuită, fără nicio urmă de pictură. În peretele de S și respectiv de N al mormintelor laterale, aproximativ la jumătatea înălțimii, sunt scobite două nișe mici pentru opaițe, necesare iluminării. Înăuntrul criptei s-au găsit două fragmente de plăci de marmură albă-vineție, unul decorat cu semnul crucii, suprapunându-se cu un glob (crucea care fixează planeta), iar celălalt cu o pasăre într-un chenar trapezoidal – un porumbel (în mitologia greco-romană, porumbelul era sacru pentru Atena, semnificând reînnoirea vieții. Pentru Afrodita, pasărea reprezenta un simbol al dragostei. Egiptenii antici îl considerau reprezentativ pentru inocență și se credea că stă în Copacul Vieții, în timp ce în China antică semnifica longevitate. Mitologia japoneză asociază porumbelul cu zeul războiului Hachiman. În trecut, porumbelul era singura pasăre pe care evreii o acceptau ca jertfă pentru purificarea mamei după nașterea odraslei. În trecut, atributele antice ale zeilor fertilității, ca Ishtar și Astarte, erau porumbeii, iar un cuplu de turturele întruchipa dragostea. În creștinism, precum și în alte culturi, porumbelul simbolizează pacea, dar are și alte interpretări. Potrivit tradiției slave, sufletul se transformă într-o turturea la moarte, iar în multe alte religii, incluzând hinduismul, porumbelul este reprezentantul sufletului. Duhul Sfânt al creștinismului este uneori întruchipat într-un porumbel, asemenea apostolilor. În islamism, porumbelul este considerat un protector al lui Mahomed). Porumbelul provenea de la amvonul ce se afla deasupra, în bazilică.



„Pictura de factură creștină este cea mai veche din întregul Imperiu Roman de Răsărit”, aprecia Popa Bran Romulus, fostul director al Colegiului Național „Mihai Eminescu”, Constanța.

Vestigiile creștine din curtea Colegiului Național „Mihai Eminescu”, Constanța au fost vizitate de înalte oficialități bisericești de două ori: prima dată la 9 noiembrie 1975, când a fost ridicată Episcopia Dunării de jos la rangul de Arhiepiscopie, cu titulatura „Arhiepiscopia Tomisului și a Dunării de Jos”, a doua oară la 8 noiembrie 2001, cu prilejul cinstitii patronului spiritual al Colegiului Național „Mihai Eminescu” – moment la care Înalt Preasfințitul Teodosie – Arhiepiscopul Tomisului, a vizitat cripta pentru sfintele moaște de sub altar, cu fragmentele de pictură în frescă, și, rostind cuvinte de prețuire pentru acest lăcaș de cult creștin, a promis declanșarea demersurilor pentru ridicarea pe acest loc a unei mici capele în care să se desfășoare și unele ore de religie cu elevii colegiului.



11.ANEXE

11.1. REZULTATE OLIMPIADE, CONCURSURI ȘCOLARE ȘI SPORTIVE

- ❖ **1938-1939**-*Mențiune* la faza națională a concursului de Limba și Literatura Română, organizat de „Tinerimea Română” București : *Mențiune* la faza națională a concursului de Istoria Românilor, organizat de „Tinerimea Română” București.
- ❖ **1939- 1940** - *Mențiune* la faza națională a concursului de Istoria Românilor, organizat de „Tinerimea Română” București.
- ❖ **1940-1941** - *Mențiune* la faza națională a concursului de Limba și Literatura Română, organizat de „Tinerimea Română” București; *Mențiune* la faza națională a concursului de Istoria Românilor, organizat de „Tinerimea Română” București.
- ❖ **1941-1942** - *Premiul al III-lea* la faza națională a concursului de Istoria Românilor, organizat de „Tinerimea Română” București; *Mențiune* la faza națională a concursului de Limba și Literatura Română, organizat de „Tinerimea Română” București.
- ❖ **1955-1956** - *premiul al II-lea* la faza națională a olimpiadei de fizică.
- ❖ **1961-1962** - *mențiune* la faza națională a olimpiadei de istorie; un *premiu III* la faza regională a olimpiadei de chimie.
- ❖ **1962-1963** - *mențiune* la faza națională a olimpiadei de chimie, un *premiu III* la faza pe regiune a olimpiadei de chimie; un *premiu III* la faza pe regiune a olimpiadei de Limba și literatura română; un *premiu III* la faza pe regiune a olimpiadei de istorie; un *premiu III* la faza pe regiune a olimpiadei de matematică; *două premii III* la faza pe regiune a olimpiadei de fizică; *trei premii III* la faza pe regiune a olimpiadei de științe naturale.
- ❖ **1963-1964** - un *premiu III* și *trei mențiuni* la faza națională a olimpiadei de fizică; *trei mențiuni* la faza națională a olimpiadei de chimie; *o mențiune* la faza națională, un *premiu III* la faza pe regiune a olimpiadei de științe naturale; *trei premii III* la faza pe regiune a olimpiadei de Limba și literatura română; un *premiu II*, un *premiu III* la faza pe regiune a olimpiadei de istorie; *două premii III* la faza pe regiune a olimpiadei de matematică.
- ❖ **1964-1965** - un *premiu III* la faza națională, un *premiu II*, *două premii III* la faza pe regiune a olimpiadei de Limba și literatura română; *o mențiune* la faza națională a olimpiadei de fizică; *două mențiuni* la faza națională a olimpiadei de chimie; un *premiu III* la faza pe regiune a olimpiadei de matematică; *două premii III* la faza pe regiune a olimpiadei de științe naturale.
- ❖ **1965-1966** - *o mențiune* la faza națională, un *premiu III* la faza regională a olimpiadei de chimie; *două premii III* la faza pe regiune a olimpiadei de Limba și literatura română; un *premiu III* și la faza pe regiune a olimpiadei de limba franceză; un *premiu III* la faza pe regiune a olimpiadei de istorie; un *premiu II*, *șapte premii III* la faza pe regiune a olimpiadei

de matematică; *patru premii III* la faza regională a olimpiadei de fizică; *un premiu III* la faza pe regiune a olimpiadei de științe naturale.

- ❖ **1966-1967** - *șase premii II, un premiu III* la faza regională a olimpiadei de chimie; *patru premii III* la faza pe regiune a olimpiadei de Limba și literatura română; *trei premii III* la faza pe regiune a olimpiadei de limba engleză; *un premiu III* la faza pe regiune a olimpiadei de istorie; *trei premii II, patru premii III* la faza pe regiune a olimpiadei de matematică; *cinci premii III* la faza regională a olimpiadei de fizică.
- ❖ **1967-1968** - *un premiu II, cinci premii III* la faza județeană a olimpiadei de Limba și literatura română; *un premiu III* la faza județeană a olimpiadei de limba franceză; *două premii III* la faza județeană a olimpiadei de limba engleză; *trei premii III* la faza județeană a olimpiadei de economie; *două premii II, patru premii III* la faza județeană a olimpiadei de matematică; *un premiu II, patru premii III* la faza județeană a olimpiadei de fizică; *un premiu II, un premiu III* la faza județeană a olimpiadei de chimie; *trei premii III* la faza județeană a olimpiadei de științe naturale; *un premiu III* la faza județeană a olimpiadei de geografie.
- ❖ **1968-1969** - *două premii II, șapte premii III* la faza județeană a olimpiadei de Limba și literatura română; *un premiu II, cinci premii III* la faza județeană a olimpiadei de limba franceză; *cinci premii III* la faza județeană a olimpiadei de limba engleză; *trei premii III* la faza județeană a olimpiadei de istorie; *un premiu III* la faza județeană a olimpiadei de economie; *un premiu II și un premiu III* la faza județeană a olimpiadei de psihologie; *un premiu I, două premii II, opt premii III* la faza județeană a olimpiadei de matematică; *trei premii II, șapte premii III* la faza județeană a olimpiadei de fizică; *o mențiune la faza națională, un premiu II, patru premii III* la faza județeană a olimpiadei de chimie; *un premiu II, două premii III* la faza județeană a olimpiadei de biologie; *un premiu III* la faza județeană a olimpiadei de geografie.
- ❖ **1969-1970** - *trei premii II, cinci premii III* la faza județeană a olimpiadei de Limba și literatura română; *un premiu II, cinci premii III* la faza județeană a olimpiadei de limba franceză; *două premii II, cinci premii III* la faza județeană a olimpiadei de limba engleză; *două premii II, un premiu III* la faza județeană a olimpiadei de istorie; *două premii II, un premiu III* la faza județeană a olimpiadei de economie; *două premii I, patru premii II, șapte premii III* la faza județeană a olimpiadei de matematică; *patru premii II, cinci premii III* la faza județeană a olimpiadei de fizică; *un premiu III la faza națională, un premiu II, șapte premii III* la faza județeană a olimpiadei de chimie; *un premiu II, două premii III* la faza județeană a olimpiadei de biologie; *un premiu II, un premiu III* la faza județeană a olimpiadei de geografie.
- ❖ **1970-1971** - *două premii II, șase premii III* la faza județeană a olimpiadei de Limba și literatura română; *un premiu I, două premii II, două premii III* la faza județeană a olimpiadei de limba franceză; *un premiu II, cinci premii III* la faza județeană a olimpiadei de limba engleză; *un premiu II, un premiu III* la faza județeană a olimpiadei de istorie; *două premii II, două premii III* la faza județeană a olimpiadei de economie; *o mențiune faza națională, patru premii II, șase premii III* la faza județeană a olimpiadei de matematică; *șase premii II, trei premii III* la faza județeană a olimpiadei de fizică; *un premiu II, două premii III* la faza

județeană a olimpiadei de chimie; *un premiu II, două premii III* la faza județeană a olimpiadei de biologie; *un premiu II, două premii III* la faza județeană a olimpiadei de geografie.

- ❖ **1971-1972** - *două premii II, trei premii III* la faza județeană a olimpiadei de Limba și literatura română; *un premiu II, două premii III* la faza județeană a olimpiadei de limba franceză; *două premii II, două premii III* la faza județeană a olimpiadei de limba engleză; *un premiu II, trei premii III* la faza județeană a olimpiadei de istorie; *patru premii II, un premiu III* la faza județeană a olimpiadei de matematică; *două premii II, patru premii III* la faza județeană a olimpiadei de fizică; *două premii II, cinci premii III* la faza județeană a olimpiadei de chimie; *un premiu II, două premii III* la faza județeană a olimpiadei de geografie.
- ❖ **1972-1973** - *patru premii II* la faza județeană a olimpiadei de matematică; *două premii II* la faza județeană a olimpiadei de fizică; *un premiu II, un premiu III* la faza județeană a olimpiadei de chimie; *un premiu II* la faza județeană a olimpiadei de biologie.
- ❖ **1975-1976** - *o mențiune* la faza națională a olimpiadei de Limba și literatura română; *două mențiuni* la faza națională a olimpiadei de filosofie; *o mențiune* la faza națională a olimpiadei de biologie.
- ❖ **1977-1978** - *trei premii I, trei premii II, trei premii III* la faza județeană a olimpiadei de Limba și literatura română; *două premii III* la faza județeană a olimpiadei de limba franceză; *două premii I, patru premii II, trei premii III* la faza județeană a olimpiadei de limba engleză; *un premiu I, patru premii III* la faza județeană a olimpiadei de istorie; *trei premii I, trei premii II, două premii III* la faza județeană a olimpiadei de chimie.
- ❖ **1979-1980** - *un premiu I, un premiu II* la faza națională a olimpiadei de Limba și literatura română; *o mențiune* la faza națională și *un premiu II* la faza județeană a olimpiadei de istorie; *un premiu II, o mențiune* la faza națională a olimpiadei de chimie; *un premiu special* la faza națională a olimpiadei de biologie.
- ❖ **1981-1982** - *un premiu I, un premiu II* la faza județeană a olimpiadei de istorie.
- ❖ **1982-1983** - *două premii I* la faza județeană a olimpiadei de istorie; *un premiu III* la faza județeană a olimpiadei de filosofie; *un premiu II, un premiu III* la faza județeană a olimpiadei de economie politică.
- ❖ **1984-1991** - peste 300 de premii la faza județeană și națională a olimpiadelor școlare.
- ❖ **1991-1992** - *un premiu III* la faza județeană a olimpiadei de Limba și literatura română; *o mențiune* la faza națională, *un premiu II, două premii III* la faza județeană a olimpiadei de limba franceză; *două premii II, un premiu III* la faza județeană a olimpiadei de limba engleză; *o mențiune* la faza națională de limba rusă; *un premiu III* la faza județeană a olimpiadei de istorie; **medalie de argint la olimpiada internațională de chimie, SUA, un premiu III** la

faza județeană a olimpiadei de chimie; *un premiu II* la faza județeană a olimpiadei de biologie; *un premiu III* la faza județeană a olimpiadei de geografie.

- ❖ **1993-1994** - *două premii III* la faza județeană a olimpiadei de Limba și literatura română; *un premiu I*, *două premii II* la faza județeană de limba rusă; *două premii II*, *un premiu III* la faza județeană a olimpiadei de chimie; *un premiu I*, *un premiu III* la faza județeană a olimpiadei de biologie; *două premii I* la faza județeană a olimpiadei de geografie.
- ❖ **1994-1995** - *un premiu II* la faza națională a olimpiadei de Limba spaniolă; *un premiu II* la faza județeană de limba rusă; *șase premii II*, *patru premii III* la faza județeană a olimpiadei de chimie; *un premiu I*, *un premiu III* la faza județeană a olimpiadei de informatică.
- ❖ **1996-1997** - *un premiu II* la faza națională a olimpiadei de Limbi Romanice/spaniolă.
- ❖ **1998-1999** - *o mențiune* la faza națională a olimpiadei de Limbi Romanice/spaniolă.
- ❖ **2002-2003** - *un premiu II*, *un premiu III* la faza județeană a olimpiadei de Limba și literatura română; *un premiu I* la faza județeană de limba germană; *un premiu III* la olimpiada județeană de limba latină; *trei premii I* la faza județeană a olimpiadei de istorie; *un premiu I și un premiu II* la faza județeană a olimpiadei de chimie; *un premiu II* la faza județeană a olimpiadei de biologie; *două premii I* la faza județeană a olimpiadei de geografie.
- ❖ **2003-2004** - *un premiu I* la faza județeană a olimpiadei de Limba și literatura română; *un premiu II* la olimpiada județeană de religie; *un premiu II* la faza județeană a olimpiadei de istorie; *o mențiune specială* la faza națională a olimpiadei de chimie; *un premiu I*, *un premiu II* la faza județeană a olimpiadei de biologie; *un premiu I* la faza județeană a olimpiadei de geografie; premiul pentru „Cel mai bun stand” la Concursul Internațional „InfoMatrix”.
- ❖ **2005-2006** - *un premiu special* la Olimpiada de Limba și literatura română; *medalie de bronz* la Concursul Internațional de Proiecte Informatic „InfoMatrix”.
- ❖ **2006-2007** - *un premiu III* la faza județeană a olimpiadei de biologie; *două premii III* la faza județeană a olimpiadei de fizică; *un premiu III* la faza județeană a olimpiadei de limba franceză.
- ❖ **2007-2008** - *un premiu special* la Concursul internațional Spring Day; *2 premii II* la concursul județean „Shakespeariments” (secțiunile film și sonet); *trei premii III* la Concursul județean „Math- Science”; *un premiu I* la faza județeană a olimpiadei de biologie; *două premii III* la faza județeană a olimpiadei de fizică.
- ❖ **2008-2009** - *un premiu I* la faza națională a concursului „Evaluare în matematică”; *două premii II* la faza județeană a olimpiadei de biologie; *un premiu III* la faza județeană a olimpiadei de fizică.
- ❖ **2009-2010** - *un premiu I*, *două premii II și trei premii III* la Concursul județean „Math- Science”; *un premiu II* la faza județeană a olimpiadei de biologie; *un premiu II* la faza

- județeană a concursului „Științele pământului”; *un premiu III* la faza județeană a olimpiadei de fizică;
- ❖ **2010-2011** - *medalie de bronz* la Salonul Național de Inventică - „Casa ecologică”; *un premiu II* la Concursul județean "Pledoarie pentru lectură"- limba engleză; *două premii I, două premii II și patru premii III* la Concursul județean „Math- Science”; *două premii III* la faza județeană a olimpiadei de biologie; *două premii III* la faza județeană a concursului „Educație pentru sănătate”.
 - ❖ **2011-2012** - *un premiu I* la NASA Space Settlement Design Contest; *premiul II* la olimpiada internațională de limba și literatura română; *un premiu III și medalie de bronz* la concursul național de limba română și matematică „Ion Barbu-Dan Barbilian”; *un premiu III* la faza județeană a sesiunii de comunicări științifice biologie; *un premiu III* la faza națională a concursului „Educație pentru sănătate”; *un premiu I* la faza județeană a concursului „Chimia-prieten sau dușman?”.
 - ❖ **2012-2013** - *un premiu III* la faza județeană a olimpiadei de limba engleză; *o mențiune* la faza națională a concursului de matematică „A. Haimovici”.
 - ❖ **2013-2014** - *medalie de argint* la Salonul Național de Inventică; *un premiu I* – „Spacekit” și *Honorable Mention* – „Sodalitas” la NASA – AMES Space Design Contest (Concurs Internațional de proiecte stații orbitale); *un premiu special* la olimpiada națională de limba și literatura română; *un premiu II și patru premii III* la faza județeană a olimpiadei de limba și literatura română; *trei premii III* la faza județeană a concursului național de matematică „A. Haimovici”; *trei premii II și trei premii III* la faza națională a concursului național „Colocvii eminesciene”; *un premiu III* la faza națională a concursului „Educație pentru sănătate”; *un premiu II* la faza județeană a olimpiadei de biologie; *un premiu III* la faza județeană a olimpiadei de fizică; *un premiu I și un premiu II* la faza națională a concursului de traduceri în limba franceză; *două premii II și patru premii III* la faza județeană a olimpiadei de istorie; *două premii II și un premiu III* la faza județeană a olimpiadei de logică; *un premiu I, două premii II și un premiu III* la faza județeană a concursului „Memoria Holocaustului”; *un premiu II* la faza regională a concursului „Chimia în nutriția modernă”.
 - ❖ **2014-2015** - *un premiu III* la faza județeană a olimpiadei de limba engleză; *un premiu II* la faza județeană a olimpiadei „Lectura ca abilitate de viață”; *un premiu I și un premiu III* la faza regională a concursului „George Călinescu”; *un premiu I* la faza națională a concursului național „Colocvii eminesciene”; *un premiu III* la faza județeană a olimpiadei de fizică; *patru premii II și patru premii III* la faza județeană a olimpiadei de istorie; *un premiu I* la faza județeană a sesiunii de comunicări științifice a elevilor din învățământul liceal; *un premiu III* la faza județeană a concursului „SciTech Challenge”; *un premiu II* la faza regională a concursului „Chimia în nutriția modernă”.
 - ❖ **2015-2016** - *Honorable Mention* NASA Space Settlement Design Contest; *un premiu III* la faza județeană a olimpiadei de limba engleză; *două premii II și două premii III* la concursul județean de limbă engleză „Speak out”; *o mențiune* la faza națională, *un premiu II și două premii III* la faza județeană a concursului național de matematică „A. Haimovici”; *un premiu*

II și trei premii III la faza județeană a olimpiadei „Lectura ca abilitate de viață”; trei premii III la faza județeană a concursului „Tinerii Dezbat”; patru premii I, două premii II și un premiu III la faza națională a concursului național „Colocvii eminesciene”; un premiu III și o mențiune la faza națională a concursului „Educație pentru sănătate”; un premiu III la faza județeană a olimpiadei de fizică; un premiu II la faza județeană a olimpiadei de limba franceză; un premiu I, un premiu II și două premii III la faza județeană a olimpiadei de istorie; două premii III la faza județeană a concursului „Memoria Holocaustului”; un premiu III la faza județeană a olimpiadei de logică.

❖ **2016-2017** - *un premiu I la concursul Space Settlement ART Contest NASA National Space Society și Honorable Mention la concursul NASA – AMES Space Design Contest; un premiu I, două premii II și un premiu III la concursul județean de limbă engleză „Speak out”; un premiu III la faza județeană a olimpiadei de tehnologia informației; o mențiune la faza națională și două premii III la faza județeană a concursului național de matematică „A. Haimovici”; două premii III la faza județeană a olimpiadei de limba și literatura română; un premiu I, unsprezece premii II și șase premii III la faza județeană a olimpiadei „Lectura ca abilitate de viață”; două premii I, trei premii II la faza națională a concursului național „Colocvii eminesciene”; un premiu II și un premiu III la faza națională a concursului „Educație pentru sănătate”; un premiu II și un premiu III la faza județeană a olimpiadei de fizică; un premiu I la faza internațională a concursului de creație literară în limba franceză „Ana Blandiana”; un premiu I, trei premii II și patru premii III la faza județeană a olimpiadei de istorie; un premiu I la faza județeană a sesiunii de comunicări științifice a elevilor din învățământul liceal; două premii III la faza județeană a concursului „Memoria Holocaustului”; un premiu III la faza județeană a olimpiadei de logică; un premiu III la faza județeană a concursului „SciTech Challenge”.*

❖ **2017-2018** - *patru premii II și cinci premii III la faza județeană a olimpiadei de limba engleză; un premiu I și un premiu II la faza județeană a olimpiadei de tehnologia informației; două mențiuni la faza națională, două premii II și două premii III la faza județeană a concursului național de matematică „A. Haimovici”; un premiu I și calificare la națională la concursul „Tinerii dezbat”; trei premii I și un premiu III la concursul național „Colocvii eminesciene”; trei premii I, două premii III la faza națională a concursului național „Colocvii eminesciene”; un premiu III la faza județeană a olimpiadei de fizică; un premiu III la faza internațională a concursului de creație literară în limba franceză „Ana Blandiana”; trei premii I (calificare la națională), un premiu II și trei premii III la faza județeană a olimpiadei de istorie; un premiu I, două premii II și patru premii III la faza județeană a concursului „Memoria Holocaustului”; un premiu II la faza județeană a olimpiadei de logică.*

Performanțe sportive:

Anul	Premiul	Concursul/competiția	Etapa	Disciplina sportivă
1948	IV	Concursul de gimnastică al liceelor	judeteană	Gimnastică fete
1950	II	Concursul județean de volei	judeteană	Volei fete
1950	II	Concursul de gimnastică al liceelor	judeteană	Gimnastică fete
1953	V	Concursul de gimnastică al liceelor	Național	Gimnastică fete
1956	IV	Concursul de gimnastică al liceelor	Național	Gimnastică fete
1956	III	Concursul de gimnastică al liceelor	judeteană	Gimnastică fete
1957	I	Concursul de gimnastică al liceelor	Național	Gimnastică fete
1958	II	Concursul de gimnastică al liceelor	Național	Gimnastică fete
1959	II	Concursul național a școlilor medii	Național	Atletism-100m
1959	II	Concursul național al școlilor medii	Regional	Volei fete
1960	II	Concursul național al școlilor medii atletism	Național	Atletism 1500 m
1961	I	Campionatul Național de Junioare	Național	Aruncare a sulitei
1961	I	Concursul național al școlilor medii atletism	Național	Atletism 1500 m
1962	IV	Concursul național al școlilor medii atletism	Național	Ștafetă 4x100m
1962	II	Concursul național al școlilor medii	Regional	Handbal băieți
1962	II	Concursul de gimnastică al liceelor	Regional	Gimnastică fete
1963	I	Concurs național al școlilor medii	Național	Baschet fete
1963	III	Campionatul Național de Junioare	Național	Aruncare a sulitei
1963	V și VI	Concurs de atletism juniori	Național	Aruncarea ciocanului
1964	II	Concursul național al școlilor medii	Regional	Baschet fete
1964	II	Concursul național al școlilor medii	Regional	Volei băieți
1964	II	Concursul național al școlilor medii	Regional	Volei fete
1965	II	Concursul de întreceri atletice școlare	Național	Aruncarea ciocanului
1966	IV	Concursul național al școlilor medii	Național	Volei băieți
1967	V	Concursul național al școlilor medii	Național	Volei băieți
1968	II	Concursul național al școlilor medii	Regional	Volei și baschet băieți
1969	II	Concursul național al școlilor medii	Regional	Handbal băieți
1970	II	Concursul național al școlilor medii	Regional	Baschet fete
1971	IV	Concursul național al școlilor medii	Național	Handbal fete
1972	I	Concursul de întreceri școlare	Național	Handbal fete
1972	I	Concursul de întreceri atletice școlare	Național	Ștafetă băieți 4x400m
1975	III	Divizia națională școlară	Național	Handbal fete
1980	III	Concursul de gimnastică al liceelor	Regional	Gimnastică fete
1981	I	Concurs național de junioare	Național	Natație
1983	I	Concurs național de senioare	Național	Natație
1983	I	Concurs balcanic de natație	European	Natație
1986	II	Concursul de întreceri școlare	Regional	Handbal băieți
1988	V	Concurs Național școlar	Național	Baschet băieți
1994	II	Concursul de întreceri școlare	Județeană	Baschet fete
1996	II	Campionatul Județean al Liceelor	judeteană	Baschet băieți
1997	I	Cupa Academicus	judeteană	Baschet fete
1998	I	Cupa Academicus	judeteană	Baschet băieți
1998	I	Campionatul National al Liceelor	regional	Baschet fete
1999	I	Cupa Academicus	judeteană	Baschet fete
2000	I	Cupa Academicus	judeteană	Baschet fete
2001	III	Campionatul National al Liceelor	regional	Baschet fete

2002	II	Cupa Tineretului	judeteana	Fotbal sală
2004	II	Olimpiada Națională a Sportului Școlar	judeteana	Handbal băieți
2005	II	Campionatul Național al Liceelor	judeteana	Fotbal feminin
2005	II	Cupa Unirii	judeteana	Fotbal feminin
2005	II	Cupa României	judeteana	Fotbal feminin
2005	III	Campionatul Național al Liceelor	judeteana	Handbal masculin
2005	II	Campionatul Național al Liceelor	judeteana	Rugby feminin
2005	III	Campionatul Național al Liceelor	judeteana	Rugby masculin
2005	Excelență	Jocurile Prieteniei Special Olympics	internațională	Voluntariat în sport
2005	III	Cupa Academicus	judeteana	Atletism masculin
2006	III	Cupa Academicus	judeteana	Handbal masculin
2006	I	Concurs „Adolecenți la Malul Mării”	judeteana	Natație masculin
2006	III	Cupa Academicus	judeteana	Baschet masculin
2006	II	Campionat Beach Handball	judeteana	Handbal masculin
2007	I	Olimpiada Națională a Sportului Școlar	judeteana	Baschet masculin
2009	I	Cupa Academicus	judeteana	Natație masculin
2009	II	Cupa Academicus	judeteana	Natație feminin
2010	III	Olimpiada Națională a Sportului Școlar	judeteana	Handbal feminin
2010	I	Cupa Academicus	judeteana	Natație masculin
2010	II	Cupa Academicus	judeteana	Natație feminin
2011	II	Olimpiada Națională a Sportului Școlar	judeteana	Handbal feminin
2012	I	Olimpiada Națională a Sportului Școlar	judeteana	Handbal feminin
2013	I	Olimpiada Națională a Sportului Școlar	judeteana	Handbal feminin
2013	III	Olimpiada Națională a Sportului Școlar	judeteana	Volei masculin
2013	IV	Cupa „9 Mai” Ziua Europei	judeteana	Atletism
2014	I	Cupa A.N.M.B.	judeteana	Natație feminin
2014	I	Cupa A.N.M.B.	judeteana	Natație masculin
2014	II	Cupa A.N.M.B.	judeteana	Natație feminin
2014	II	Cupa A.N.M.B.	judeteana	Natație masculin
2014	I	Olimpiada Națională a Sportului Școlar	judeteana	Baschet feminin
2014	II	Olimpiada Națională a Sportului Școlar	Regională	Baschet feminin
2014	II	Concurs de Tir sportiv – „Trage la Țintă”	judeteana	Tir
2015	II	Concurs STREET PLAY 3X3	judeteana	Baschet feminin
2015	I	Cupa A.N.M.B.	judeteana	Natație masculin
2015	I	Olimpiada Națională a Sportului Școlar	judeteana	Baschet feminin
2015	III	Olimpiada Națională a Sportului Școlar	Regională	Baschet feminin
2015	I	Concurs Regional „Dansează pentru Sănătate”	judeteana	Dans și gimnastică aerobică
2015	I	Concurs Regional „Dansează pentru Sănătate”	Regională	Dans și gimnastică aerobică
2016	I	Olimpiada Națională a Sportului Școlar	judeteana	Baschet feminin
2016	II	Olimpiada Națională a Sportului Școlar	Regională	Baschet feminin
2016	III	Olimpiada Națională a Sportului Școlar	judeteana	Baschet masculin
2016	III	Olimpiada Națională a Sportului Școlar	Regională	Baschet masculin
2016	I	Olimpiada Națională a Sportului Școlar	judeteana	Handbal masculin
2016	II	Olimpiada Națională a Sportului Școlar	Regională	Handbal masculin
2016	I	Concurs Regional „Dansează pentru Sănătate”	judeteana	Dans și gimnastică aerobică
2016	I	Concurs Regional „Dansează pentru Sănătate”	Regională	Dans și gimnastică aerobică
2016	II	Concurs STREET PLAY 3X3	judeteana	Baschet feminin
2016	II	Concurs STREET PLAY 3X3	judeteana	Baschet masculin
2016	II	Concurs „Descoperă-ți Talentul”	judeteana	Dans sportiv
2017	III	Olimpiada Națională a Sportului Școlar	judeteana	Șah
2017	II	Concurs StreetPlay Schoole Battle 3X3	judeteana	Baschet masculin

2017	III	Concurs StreetPlay Schoole Battle 3X3	judeteana	Baschet masculin
2017	II	Concurs „Descoperă-ți Talentul”	judeteana	Dans sportiv
2017	I	Concurs Regional „Dansează pentru Sănătate”	judeteana	Dans și gimnastică aerobică
2017	I	Concurs Regional „Dansează pentru Sănătate”	Regională	Dans și gimnastică aerobică
2018	I	Concurs Regional „Dansează pentru Sănătate”	judeteana	Dans și gimnastică aerobică
2018	I	Olimpiada Națională a Sportului Școlar	judeteana	Volei feminin
2018	II	Campionatul Național de dans modern	judeteana	Echipa dans modern



11.2. EXTRASE DIN PROCESE VERBALE - 1919-1953 (arhiva Colegiului Național „Mihai Eminescu”)

În arhiva colegiului nostru avem o serie de registre ce conțin procese verbale încheiate cu ocazia diverselor inspecții realizate de miniștri ai educației, inspecții școlari regionali (București), pentru a monitoriza permanent pregătirea școlară și extrașcolară, disciplina și igiena școlii, cancelaria și documentele școlare.

Diferiți miniștri ai educației au remarcat extraordinara calitate a educației și a dotărilor existente ale acestui liceu. În **22 iunie 1928**, Ministrul Instrucțiunii și Cultelor, **Dr. Constantin Angelescu**, a rămas plăcut impresionat și *“pe deplin mulțumit de progresele ei și a adus cele mai călduroase mulțumiri”* d-nei directoare Valentina Boteanu și întregului corp profesoral. În **1935, 16 iunie, dr. Constantin Angelescu** vizita din nou liceul, ca delegat al Ministerului Învățământului, și lăsa scris următoarele: *„Sunt foarte mulțumit ceea ce am văzut în această școală. Rareori am găsit într-un liceu cu material așa de abundent. Materialul de Științe Naturale poate face admirația tuturor oamenilor de școală. De asemenea, materialul de Fizică și Chimie. Curățenia și ordinea nu lasă nimic de dorit. O școală model”*. În **29 noiembrie 1936**, în timpul construcției corpului B al liceului, Ministrul Instrucțiunii și Cultelor, **Dr. Constantin Angelescu**, scria în registru: *„ O școală care în viitor când se va termina de construit va fi una din cele mai frumoase din țara românească. Conduasă de o directoare care face cinste culturii naționale și care merită toate elogiile pentru munca și devotamentul depuse pentru propășirea acestei școli. Un corp didactic care sunt convins e la înălțimea chemării sale. Toate aceste constatări mă fac să exprim adâncă mea recunoștință pentru sufletul ce se pune și pentru munca desfășurată de directoare, de profesori și de comitetul școlar”*. Liceul de Fete “Domnița Ileana” rămâne un important centru educațional și cultural al Dobrogei, așa cum spunea și Inspectorul General Regional, Radu Cosmin, care a inspectat școala în **1940**, *“...liceul de fete, far de cultură națională în metropola Dobrogei și vatră solidă de educație în haosul vremii de azi!”*

În anul 1931, clădirea actuală este cedată în folosul liceului de fete, mărturie stă **procesul verbal din 22 aprilie 1931**, în prezența reprezentantului Ministerului Instrucțiunii Publice și al Cultelor, în baza delegației nr. 51997 *„am procedat la cercetarea diferendului născut între liceul de băieți „Mircea cel Bătrân” și acel de fete, obiectul fiind cedarea vechiului local al liceului de băieți în folosința liceului de fete. În urma convocării celor două comitete s-a ajuns la concluziile... situația casei acestei școli care însumează la venituri-3.179.726 lei, iar la cheltuieli-847.272,50 lei, rezultând un sold de 2.332.454,50 lei”*.

Câteva procese-verbale ale **inspecțiilor de la ore** din această perioadă sunt relevante pentru detalierea descrierii desfășurării orei, cu accent pe prestația profesorului, dar și a elevilor.

Proces verbal, 27 noiembrie 1931, inspecție la ora de gospodărie: *„Într-o sală bine luminată, destul de spațioasă, aranjată cu unelte și vase atât cât trebuie să poată elevele prepara mâncări, prăjituri conform programei analitice, se aflau un număr de 9 eleve luate din toate clasele, care preparau supă cu tăiței, carne cu cartofi și o prajitură”*. **Proces-verbal din 10 decembrie 1934**, s-a inspectat lucrul manual, la clasa a IV-a: *„elevele lucrau cămașa de noapte de damă. Lucrările și cusăturile bine executate. D-na Botescu, maestra de lucru, execută bine programa și cu conștiinciozitate”*.

Spicuri din Procesele Verbale de inspecții

Proces Verbal din 4 Martie 1921

Inspectând Școala Secundară de fete în ziua de 2 și 4 Martie a. c. am rămas mulțumit de modul cum este condusă și întreținută. Condiția de prezență, pe care am semnat-o este la zi, curată și în desăvârșită ordine. În școală liniște, cald și curat.

Inspector Școlar (ss) D. Goleșcu

Proces Verbal din 12 Octombrie 1922

Școala se prezintă foarte bine din toate punctele de vedere. De admirat tablourile de Șt. Naturale și hărțile geografice lucrate de eleve, sub direcția profesoarelor respective.

Inspector general (ss) Lupu Antonescu

Proces Verbal din 22 și 24 Noiembrie 1922

În genere clasele se prezintă bine din punct de vedere didactic. Școala însă este lipsită de local încăpător și de material didactic, totuși s'au putut remedia în parte aceste lipsuri prin întocmirea de hărți istorice și geografice și de tablouri de șt. naturale, toate acestea desenate de eleve sub supravegherea D-nelor profesoare respective și a D-nei Directoare.

Inspectoare (ss) Constanța Evolveanu

Tot în 1934, la „Matematici - clasa III. Ora în întregime a fost ocupată de corectura unei probleme avută de eleve pentru acasă. Desigur că în modul acesta se pierde timp, necesar rezolvării exercițiilor noi și explicării unei noi lecțiuni și, în același timp, se diminuează viața și interesul orei de matematici. De asemenea, am observat în cursul rezolvării problemei câteva reveniri asupra soluțiilor date anterior. E de dorit să nu se mai întâmple acest lucru, pentru ca lecțiunea să-și păstreze siguranța și preciziunea atât de necesare la acest obiect. Elevele examinate au lucrat destul de judicios”. **Proces-verbal, 30 octombrie 1940**, d-na Smaranda Eliade, inspector de specialitate, a inspectat orele dnei profesoare Stoianovici: „în clasa a V-a (a noua de liceu), d-na Stoianovici a făcut o lecțiune de gramatică: Subiectul, predicatul, modul lor de exprimare, acordul între subiect și predicat. A scris la tablă 14 exemple de diferite propozițiuni latinești. A făcut apoi un tablou al celor spuse, pe care l-au scris și elevele în caietele de note. Tot ce a predat a fost înțeles de eleve”. **Procesul verbal din 25 ianuarie 1940** la clasa a VII-a, limba și literatura română: „lecția „Caracterizarea lui Caragiale”, analizarea operei “Năpastea”. O foarte încordată analiză a Năpastei, personagiile. Eu, întreb clasa ce apropiere s-ar putea face cu un roman mai nou al unui mare romancier? Elevele fac o paralelă între Năpasta, cu eroina răsbunării Ana și Baltagul lui Sadoveanu. Eu, din nou, reiau paralela între Caragiale și Molière. Elevele răspund și de data asta - Molière scrie numai comedii de caracter, Caragiale de caracter, de moravuri. Din amintiri personale, vorbesc de respectul lui Caragiale pentru artă. Conștiințozitatea lui Flaubert, “si j'écris quatre mots, j'en effacerais trois” - el o duce până la mânie. Într-o zi, Caragiale care se afla în Germania, de unde trimisese în țară un manuscris de tipărit, a dat o telegramă editorului să-i schimbe la pagina cutare, rândul cutare, virgula după cuvântul cutare după alt cuvânt.”

Proces-verbal, 20 mai 1942, inspector Gh. D. Simonescu: „am asistat la lecțiile de sinteză de la clasa a III-a B (matematici). Profesoara, d-na Gabriela Pâslaru a dat subiecte pentru lucrarea scrisă: 1. Un triunghi dreptunghic are catetele de 817 m și 744m. Să se calculeze ipotenuza, aria pătratului înscris în același cerc cu triunghiul, latura triunghiului echilateral echivalent cu pătratul și latura exagonului regulat echivalent cu triunghiul. 2. Un dreptunghi are lungimea egală cu media proporțională între catetele unui triunghi dreptunghic care sunt 1764m și 3025m. lățimea dreptunghiului este $\frac{9}{14}$ din lungime. Raportul între aria acestui dreptunghi și aria unui pătrat este $\frac{4}{11}$. Să se afle lungimea dreptunghiului, aria pătratului și latura pătratului. 3. Dacă în 4 zile 16 lucrători lucrau câte 9 ore pe zi, au arat un câmp în formă de pătrat cu suprafața $28.224m^2$ câți lucrători lucrau câte 8 ore pe zi vor ara în 9 zile un câmp dreptunghiular cu înălțimea egală cu latura primului loc și lungimea egală cu $\frac{9}{8}$ din înălțime. A urmat examenul oral pentru elevele slabe. Elevele examinate s-au prezentat slab, dar mai surprinzător este că și elevele din clasă, care au fost întrebate nu au dat răspunsuri bune. Ținând seama și de partea cuvenită emoțiilor totuși e de mirare să nu se găsească o elevă care să spună limpede proprietatea fundamentală a proporțiilor sau să enunțe limpede teorema lui Thales. Am corectat și catalogul cu notele trimestriale și am stat de vorbă cu d-na Pâslaru. În tot timpul anului, clasa s-a prezentat slab. Se pare că acest lucru se datorește faptului că elevele sunt în majoritate refugiate, venite cu o pregătire insuficientă din alte părți. D-na Pâslaru a examinat cu răbdare, lăsând destul timp de gândire și ajutând elevele cu întrebări precise. I-am arătat d-nei Pâslaru că subiectele sunt cam încărcate pentru clasa căreia se adresau, afară de ultimul. La al doilea subiect partea subliniată nu are rost deoarece triunghiul dreptunghic nu intervine în restul problemei”.

Proces verbal, 7 septembrie 1942, inspecție cu scopul de a verifica examenul de admitere în clasa I (clasa a V-a, azi): „examenul de admitere la clasa I s-a soldat în chipul următor, prin contopirea tabloului de eleve reușite în iunie și septembrie: eleve înscrise - 168, reușite (de la media 5.00)-150, eleve nereușite (sub media 5.00)-18. În felul acesta, vor funcționa clasele IA și IB, cu câte 50 eleve fiecare, mediile de admitere ale acestor eleve variind între 9,67-6,67. Examenele particulare sunt în curs, iar cele de admitere în clasa a V-a vor începe la 11 septembrie 1942”.

Proces verbal, 5 decembrie 1942, inspecție la orele de lucru manual: „clasa a IV-a, în program privind cămașa de noapte... Clasa I - conform programei analitice se lucrează cămășuță de copil, execuția fiind corectă. (...) Clasa a II-a, programa zilei e cămașă de zi de damă. Cu toate că clasele sunt foarte populate și ai a face cu 45-55 de eleve, orele de lucru le plac foarte mult. Pentru a veni în ajutor soldaților de pe front, pentru „darul de Crăciun”, începând cu clasa a IV-a se lucrează mănuși, ciorapi și passe-montagne din materialul donat de clase și cel trimis de Regiment. Până acum s-au expediat regimentului 34 de infanterie următoarele obiecte: ciorapi-72 p., mănuși-18, mânecute-3, pulovere-15, fulare-20, cămăși-2, căciuli-1 și genunchiere-4, rămânând ca restul obiectelor ce mai sunt în lucru să fie expediate peste câteva zile”.

Proces verbal, 28 iunie 1943: „conform dispozițiilor date de către Oficiul de Educație am controlat organizarea muncii de război la Liceul de Fete „Domnița Ileana”. Cu această ocazie am cercetat întreaga situație pe anul 1942-43. Au fost înscrise 613 eleve: retrase - 14, corigente-107, repetente-17, promovate-475. Pentru munca de război elevele și profesoarele au fost repartizate în trei serii: unele au lucrat în iunie, altele în iulie și august”.

Raport din iulie 1946, al profesorului Neculai Raeliș, de la Politehnica București, în calitate de președinte al Comisiei de Bacalaureat nr. 42 de la Liceul de Fete: „La examenul de Bacalaureat din orașul Constanța s-au prezentat 54 candidate de la Liceul „Domnița Ileana” și 77 candidați de la Liceul „Mircea cel Bătrân”, în total 131, din care au reușit la probele scrise și orale 42 de candidate și 63 candidați, în total 105, ... adică 80%. Cantitativ, rezultatul este bun, calitativ, și mai bun, iar în unele cazuri excepțional. Cred că mulți vor face carieră strălucită, atât în Universitate, cât și în viață”. Tot din raport aflăm disciplinele la care s-au susținut examenele: limba și literatura română - scris și oral, limba franceză - scris și oral, istorie, geografie, științele fizico-chimice, științele naturale, filosofie-oral.

Proces verbal, 27 ianuarie 1947, inspector Athena Rădoi, București: „clasa a VI-a B, Istorie cu d-na Sanda, prof. suplinitor fără examen de capacitate, fără semn pedagogic. Lecție nouă: Ridicarea dinastiei carolingiene, Carol cel Mare. D-na profesoară neavând Seminarul Pedagogic, nu cunoaște treptele formale ale lecției, deoarece d-na dictează elevelor lecția, nu scrie pe tablă, nu sintetizează, nu localizează evenimentele, nu întrebunțează harta. Vorbește despre războaie fără să arate cauza lor. Totul este expus monoton. Aceste scăderi poate se datoresc lipsei experienței d-nei profesoare, ca începătoare fiind, nu cunoaște tehnica lecțiilor. Această lecție o notez cu satisfăcător -6- (șase)”.

Proces verbal, 9 martie 1947, inspector general V. Alex: „am procedat la anchetarea reclamațiilor primite privind faptul că profesoare ale Liceului de Fete meditează eleve proprii. Asupra celor constatate voi înainta un raport special către Minister”.

Proces verbal, 18,19 mai 1949, inspector general al învățământului mediu: „am inspectat Liceul de Fete „Ana Ipătescu” din punctul de vedere al activității didactice și educative. În prima zi de la ora 9 la 10, la lecția de Română, ținută cu elevele clasei VII A de D-na Coleș Minodora, profesoară suplinitoare de specialitate. Întrucât se dădea teză, am corectat caietele de limba română ale elevelor. Din analiza lucrărilor date acasă despre balada „Miorița” și despre schița „Vizita” a lui Caragiale reiese că D-na profesoară este preocupată de **politicizarea** lecțiilor sale. Astfel, elevele au fost învățate să facă în mod just critica atitudinii în fața morții a ciobanului din Miorița, condamnămnd-o, considerând pe drept cuvânt că atitudinea sănătoasă de apărare în fața pregătirii asasinării sale era aceea justă, nu aceea de resemnare, de renunțare, pe care a adoptat-o. Sunt eleve, însă, care scriu despre atitudinea senină în fața morții care-l pândește ca și când ar admira-o, după vechiul șablon al învățământului literaturii române. Într-o discuție cu elevele la sfârșitul orei, am constatat că unele elemente de frunte ale clasei au ajuns la o înțelegere justă realist-științifică a fenomenelor naturale și sociale, opunând credinței mioritice a ciobanului că moartea e o prelungire a vieții, concepția adevărată că este încetarea ei. Unele eleve politizează bine compoziția despre schița „Vizita” scoțând în evidență și denunțând caracterul putred burghez al educației în familia respectivă, explicându-se prin apartenența socială a părinților moșieri. Sunt compoziții, însă, în care nu se ia atitudine împotriva falsei

educații bazate pe răsfăț. Folosirea criticii combative de pe pozițiile clasei muncitoare trebuie să fie o preocupare esențială a profesoarei, care să îmbrățișeze întregul colectiv al clasei”.

Proces verbal, 20 mai 1949, se inspectează ora de limba rusă, clasa a IX-a de către Inspector Înv. Mediu, Nicolau Popescu: „*Leția nouă, „Copilăria lui Stalin”, care este citită de d-na profesoară și tradusă pe fragmente de mai multe eleve pe rând*”.

Proces verbal, 6 martie 1951, inspecții didactice realizate de inspector școlar Liliana Barbu: „*Clasa a XI-a, ora de filosofie, lecția de zi a fost despre „Sentimente”. Prin întrebări meșteșugite tov. Prof. Fussu a analizat cu elevele diferite sentimente, trecând apoi la cele politico-sociale și dând exemple din viața practică*”.

Dotarea și curățenia din școală era permanent apreciată în procesele verbale încheiate cu ocazia diferitelor inspecții. **Procesul verbal, 25 noiembrie 1932**, inspectoare Elena Demetrescu: „*...Cu această ocazie, am vizitat întreaga clădire renovată. Săli spațioase cu mobilier nou, modern, cu săli de laborator unde elevele fac lecțiile fizico-chimice, fac experiențe cu doamna profesoară inspectată. Un muzeu cum rar am mai mai putut vedea la un liceu de fete: animale împăiate din toate familiile, reptile și diferite clase de pești, apoi tablouri sinoptice lucrate de elevele școlii, așezate în ordine și clasificate ca într-un muzeu public. Toate acestea se datoresc Doamnei Valentina Boteanu, energică directoare, care lucrează fără preget, așa că școala ce o conduce cu atâta demnitate merită să fie cea mai occidentală școală*”. **Proces verbal, 11 octombrie 1938**, prof. dr. T. Căplescu: „*Liceul „Domnița Ileana” poate fi considerat ca un model pentru învățământul secundar. O curățenie și ordine perfectă domină pretutindeni. Localul spațios, luminos, igienic. Materialul didactic bogat asigură demonstrațiunile pentru o serioasă instrucțiune. Științele Naturale predate de D-na M. Ștefan, distinsa directoare, este un mic muzeu bogat în colecțiunile sale. Laboratorul de fizică foarte bine înzestrat. Sala de gimnastică spațioasă, asigură dezvoltarea elevelor prin exercițiile ce se pot executa în asemenea condițiuni, pe ori ce timp. Direcțiunea și întreg corpul didactic merită toate elogiile pentru acest progres admirabil al școlii*”.

Inspecțiile nu erau numai profesionale, ci și **contabile**. Există procese verbale anuale care verificau situația financiară a liceului. O parte din bani veneau din taxele școlare pe care le plăteau familiile elevelor. **Procesul verbal, 26 aprilie 1934**, inspector contabil George Marinescu: „*...am verificat încasarea taxelor școlare pe anul 1932-33. Evidența acestor taxe este ținută într-un registru special, condus în perfecte condițiuni; încasarea taxelor s-a efectuat în deplină ordine, registrul de taxe fiind în strictă concordanță cu chitanțierele. Scutirile de taxe au fost acordate pe baza hotărârii Comitetului Școlar consemnate în condica de procese-verbale. Le voi înainta Ministerului, direcția Contabilității, două copii după prezentul*”. **Proces verbal, 30 mai 1936**: „*...am cercetat dosarul examenelor particulare de la acest liceu. Notele primei sesiuni sunt trecute în matricolă, dosarul actelor este ținut la curent, taxele încasate sunt cele regulamentare; elevele care nu au încă fotografiile depuse, le vor depune în prima zi de examen. ... bună administrațiune*”. În procesul verbal din 23 noiembrie 1940 sunt consemnate taxele: „*Taxa școlară e 4750 lei pentru clasele bugetare, pentru cea extrabugetară variază între 3000-10.000 lei anual, potrivit cu situația materială a părinților*”.

Inspecțiile verificau și **completarea documentelor școlare**. **Procesul verbal, 19 iulie 1934**: „*...am găsit matricole încheiate și semnate de d-na directoare, mediile făcute, cataloagele trimestriale și cele de clasă în perfectă ordine. Făcând verificarea notelor între cataloagele de clasă și cele trimestriale, precum și între trimestriale și matricolă, concordanța era perfectă. Intrările și ieșirile la zi*”. **Proces verbal, 8 octombrie 1934**: „*Cu prilejul anchetei făcute azi, cercetând cataloagele trimestriale și cele de clasă am constatat că d-na profesoară Castano nu trece imediat notele date elevelor în catalogul de clasă, așa că părinții elevelor să poată fi ținuți la curent de situația școlară a copiilor lor. Rog pe d-na profesoară (...) să facă pe viitor ca orice notă dată unei eleve să fie consemnată în cifre și cu mențiunea datei în catalogul de clasă*”.

Relația între școli era foarte importantă, dar și **socializarea** informală era necesară, așa cum reiese din invitația transmisă de directoarea Valentina Boteanu celorlalte licee: „**Astăzi, 17 noiembrie 1934.** În dorința de a strânge legăturile de prietenie între profesorii tuturor Școalelor Secundare din Constanța, am socotit că cel mai bun mijloc este ca o chemare a tuturor în vederea discuțiilor cu caracter didactic și educativ să fie urmată de o mică gustare, puțină muzică și dans, o cească de ceai sau un păhărel de vin care să încălzească sufletele și să dezghețe atmosfera în general rece a acestor adunări. Dacă instrucțiunile mele sunt primite cu voie bună și însuflețiere, așa cum ne dovedește entuziasmul din acest moment, când dăscălimea secundară pare a fi o mare familie adunată cu bucurie în jurul bunicei, să ne luăm angajamentul de a continua această atât de simpatică reuniune”. Semnăturile și aprecierile a peste 50 de profesori demonstrează că astfel de întâlniri au fost apreciate.

Elevele Liceului de Fete făceau parte din unitățile de **cercetașe** la nivel județean. **Proces verbal, 24 noiembrie 1936:** „Noi, corpul didactic secundar feminin din orașul Constanța, întrunit în aula Liceului de Fete „Domnița Ileana”, de comun acord am hotărât a extinde activitatea O.E.T.R. și asupra școalelor secundare din acest oraș. Pentru acest motiv s-au hotărât următoarele: doamne profesoare să urmeze cursurile de îndrumare de la Predeal ca apoi să conducă unitățile străjerești noi înființate și cele cetățenești existente”. Procesul verbal a fost semnat de peste 100 de profesoare.

Situația din al Doilea Război Mondial reflectată în procese verbale.

În 10 noiembrie 1940 a fost un puternic cutremur ce s-a resimțit și la Constanța. În urma inspecției realizate de inspector general din București, Lucica Costin se constatau următoarele referitor la starea clădirii și a situației profesorilor și elevilor în **procesul verbal din 23 noiembrie 1940:** „în acest local, după trei ani, constat că s-a completat cu săli de laboratoare, de gimnastică, de gospodărie etc., terminându-se aripa ce era în construcție. Din fericire clădirea a suferit puțin de pe urma cutremurului, stricăciuni neînsemnate, care nu constituie o primejdie, așa că nu s-au întrerupt cursurile, și nici elevele, nici profesoarele nu sunt obsedate de groaza cutremurului, ca în alte părți”.

Referitor la **situația elevilor refugiați**, tot Lucica Costin constata următoarele în același **proces verbal din 23 noiembrie 1940:** „Numărul elevilor a crescut anul acesta cu 78 copii refugiați, majoritatea, 65, din Cadrilater. În total sunt 565 eleve în 12 clase bugetare și una, clasa a V-a, extrabugetară. S-a avut deosebită grijă de elevele refugiate, care au fost ajutate în diferite chipuri, scutindu-le de taxe, dându-le cărți și rechizite dăruite, în mare parte, de elevele școlii, servindu-le gratuit dejunul la cantina școalei. Și corpul didactic al școalei a subscris 12.150 lei pentru a se cumpăra îmbrăcăminte elevilor refugiați. La gazde sunt 69 eleve, în căminul internat alăturat pe lângă școală. Printre profesoare sunt câteva refugiate, care, pare-se, s-au adaptat ușor în noul mediu școlar”.

În timul celui de-al Doilea Război Mondial, Liceul de Fete „Domnița Ileana” a continuat, cu profesionalism, educarea elevilor în condițiile grele ale vieții cotidiene afectate de război. În **Procesul verbal, 4 februarie 1941**, inspector școlar, Remus Ilie, constată următoarele: „Școala funcționează normal, tot corpul didactic făcându-și datoria în mod conștiincios. În localul școlii, deocamdată, nu sunt trupe germane; este vorba să se pună la dispoziția apărării antiaeriene o terasă a școlii. Cu această ocaziune, am convocat în conferință, pe doamnele directoare ale școalelor secundare de fete din localitate, stabilind noile măsuri ce trebuie luate în legătură cu ordinele recente ale Onor Minister, privind disciplina interioară și exterioară a elevilor. Am stabilit de comun acord felul în care doamnele profesoare vor urma să suplinească, atunci când împrejurările se vor ivi, pe domnii profesori concentrați. În timpul dezordinilor din 21-23 ianuarie 1941, nimeni dintre profesoare sau eleve n-au fost amestecate în manifestațiile ce au avut loc în localitate”. Deja în **procesul verbal din 17 mai 1941** se consemnează că: „școala nu mai dispune de curtea ce o avea, deoarece a fost ocupată de o unitate germană, care și-a clădit barace și bucătării”.

Proces verbal, 28 iulie 1941, Remus Ilie, inspector adjunct al Regiunii București: „Am inspectat azi cancelaria Liceului de fete „Domnița Ileana”, refugiat în comuna Techirghiol-sat. doamna directoare, prof. Maria Ștefan, după ce și-a luat măsurile de pază a localului din Constanța, evacuând și arhiva din anul școlar 1940-1941, s-a instalat în această localitate, unde își continuă activitatea. Munca de folos obștesc a fost organizată prin aproximativ 30 eleve, refugiate din Constanța. Cu această ocaziune am dat următoarele indicațiuni d-nei directoare: revenirea și instalarea cancelariei școlii în Constanța să se facă atunci când și serviciile publice de stat, actualmente refugiate, se vor stabili în oraș; să se ia măsuri urgente pentru repararea stricăciunilor pricinuite de cutremur și mai cu seamă de bombardamentele aeriene din ultimul timp”. La **21 septembrie 1941**, Remus Ilie, semnala următoarele: „cancelaria funcționează tot în comuna Techirghiol, lucrările de început s-au făcut aici, cursurile nu au început, fiind în funcție de ordinele ce le va da onor Minister al Culturii Naționale”.

Proces verbal, 11 august 1941, confidențial, Remus Ilie, inspector adjunct al Regiunii București: „Am inspectat astăzi, după bombardamentul de la 3 august a.c. din nou școlile din localitate. Au avut de suferit alte mici stricăciuni liceul de fete „Domnița Ileana” și liceul de băieți „Mircea cel Bătrân”. Pagubele pricinuite constă în geamuri sparte, cercevele sfărâmate și unele pervazuri de uși desprinse din zidărie”.

Elevele și profesorii erau anunțați săptămânal despre situația de pe front. Într-un **proces verbal din 10 februarie 1942**, se consemnează că: „există ora de actualități o dată pe săptămână, când doamna profesoară de istorie, în fața liceului întreg, face o expunere a situației de pe frontul de Răsărit, având și o hartă cu stegulețe ce arată mersul operațiunilor militare. De asemenea, s-a alcătuit un album cu fotografii a eroilor neamului căzuți în războiul actual”.

De asemenea, mobilizarea elevelor în vremea războiului a fost consemnată în **procesul verbal din 30 iunie 1942**, de către Inspectorul General, dr. I. Angelescu, care constata: „că se execută munca de războiu. Această muncă a început la 15 iulie. Repartizarea elevelor pentru muncă s-a făcut în felul următor: 125 eleve prestează această muncă înlocuind pe funcționarii mobilizați de la diferitele instituții din oraș: Primărie, Administrația Financiară, Tribunalul, Curtea de Apel, Prefectura, Pescăriile Statului, P.T.T. etc.; 50 de eleve lucrează sub conducerea d-nei Botescu separarea rufelor spitalului; 22 eleve ajută părinții în magazinele acestora; 75 sunt plecate la țară unde ajută în gospodăriile respective; 32 prestează această muncă în alte localități. Majoritatea elevelor lucrează acasă diferite articole de îmbrăcăminte pentru soldați. Din cele 537 de eleve ale școlii s-au scutit numai 29, fiind debile”.

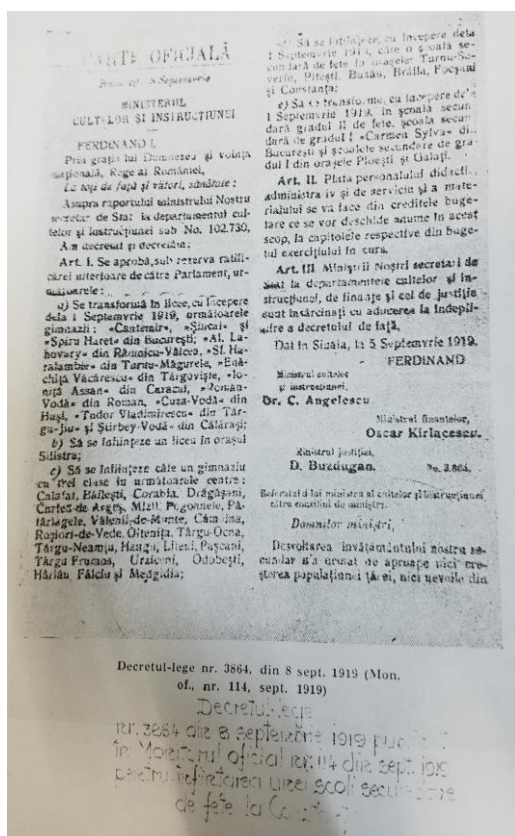
Evacuarea liceului în **1945** este consemnată în **procesul verbal din 7 iulie**: „conform dispozițiunilor autorităților armatelor sovietice și ale noastre, am evacuat arhiva liceului în localul Gimnaziului de băieți în strada Tudor Vladimirescu în ziua de 17 iunie, iar în ziua de 20 iunie am fost obligați să părăsim gimnaziul și am găsit adăpost la atelierul practic de pe lângă Liceul Industrial de Fete, în str. Scarlat Vârnav. După ordinele primite, tot mobilierul și materialul didactic, biblioteca, laboratoriile au rămas în localul liceului „Domnița Ileana”. În laboratorul de fizico-chimice s-au depozitat biblioteca, laboratorul de Șt. Naturale, cabinetul medical, tablouri și tot ce am mai putut duce. Ușile au fost bine închise, cu fâgăduința ocupanților că nimeni nu se va atinge de această cameră. Am lăsat în subsolul liceului 5 vagoane (50.000 kg) lemne foc, economie din anii trecuți”. Liceul a fost eliberat de trupele sovietice în decembrie 1945.

Comitetele școlare au avut un rol extrem de important în gestionarea banilor liceului, a dotărilor, a investițiilor, a reparațiilor și a stabilirii taxelor pentru fiecare an școlar. Din procesele verbale existente ne-am oprit asupra **procesului verbal nr. 213 din 17 februarie 1946** prin care Comitetul școlar hotărăște mărirea taxelor: „Față de scumpirea excesivă a vieții și față de nevoile școlii se propune o majorare a taxelor de la 40.000 la 80.000 lei. După discuții și ținând cont de dispozițiunile Ministerului Educației Naționale se hotărăște ca aceste taxe să fie impuse împărțindu-se elevele în categorii, după situația materială a părinților. Vor fi deci cinci categorii de taxe: 20.000 (orfani, bursieri, membri corpului didactic fără avere), 40.000 lei, 80.000 lei, 120.000 lei și 200.000 lei”.

11.3. IMAGINI INEDITE DIN ISTORIA COLEGIULUI

Documente de înființare, corespondență

Decretul-lege nr. 3864 din 8 septembrie 1919, (Mon. of., nr. 114 din septembrie 1919)



„CARTA OFICIALĂ, 8 septembrie

MINISTERUL CULTURILOR ȘI INSTRUCȚIUNII

FERDINAND I, prin grația lui Dumnezeu și voința națională, Rege al României,

la toți de față și viitori, sănătate:

Asupra raportului ministrului Nostru Secretar de Stat la departamentul cultelor și instrucțiunii sub No. 102.730,

Am decretat și decreteză:

Art. 1 Se aprobă, sub rezerva ratificării ulterioare a Parlamentului, următoarele:

(...) d) Să se înființeze, cu începere de la 1 septembrie 1919, câte o școală secundară de fete la orașele Turnu-Severin, Pitești, Buzău, Brăila, Focșani și Constanța;

(...)

Art. 2. Plata personalului administrativ și de serviciu și a materialului se va face din creditele bugetare ce se vor

deschide anume la acest scop, la capitolele respective din bugetul exercițiului la curs.

Dat în Sinaia, la 5 septembrie 1919

Ferdinand I

Ministrul Cultelor și Instrucțiunii,

Dr. C. Angelescu”

Adresa din septembrie 1919, Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, Departamentul Secundar și Superior:

„Domnule Primar,

Avem onoarea de a vă face cunoscut că Ministerul intenționează să înființeze în orașul Constanța cu începere a acestui curent an școlar, o școală secundară de fete.

Pentru înființarea acestei școale, Ministerul se adresează D-v. cu rugămintea de a dispune să se caute un local care să corespundă nevoilor acestei școale, cunoscând că înființarea acestei școale nu se va putea face decât dacă ni se pune la dispoziție de autoritățile școlare și de comitetul școlar care se va constitui, localul și mobilierul necesar.

Pentru aceasta vă înaintăm și un exemplar din Decretul Lege, pentru înființarea comitetelor școlare, precum și după circulara explicativă No. 99171.

Rezultatul cercetării D-v vă rog să ni-l comunicați cât mai neîntârziat, pentru a putea la rândul nostru să luăm măsurile necesare.

Ministru,”

Adresa nr. 113411 din 29 septembrie 1919, Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, Departamentul Secundar și Superior:

„Domnule Primar,

La adresa Dvs. No. 5579 avem onoarea de a vă face cunoscut că Ministerul n-a aprobat transformarea școlii profesionale din acea localitate, în școală secundară. Așa fiind, Ministrul nu va putea înființa o școală secundară decât dacă acea Onor Primărie, în unire cu Comitetul Școlar ne va pune la dispozițiune localul necesar, precum și mobilierul și celălalt material absolut trebuincios bunei funcționări a școalei.

Vă rugăm să binevoiți a dispune să ni se comunice hotărârea ce o veți lua.

Ministru, indescifrabil”

Rezoluția primarului pe adresă a fost: *„Se vor convoca părinții care au fete pentru externat și să li se pună în vedere, consfătuindu-se dacă putem aduna fondurile necesare”.*

Răspunsul Primăriei la adresa Adresa nr. 113411, din 10 octombrie 1919.

„Domnule Ministru,

Răspunzând adresei Domniei Voastre cu No. 113411/919, am onoarea a vă supune la cunoștință că Administrația Comunală e de acord cu D-nul Revizor școlar al Județului și cu comitetul școlar ales în conformitate cu Decretul lege respectând ce a decis că pentru funcționarea școalei secundare de fete este bine voit a încuviința ca să se înființeze în orașul

nostru, s-a hotărât ca Școala Secundară să funcționeze în localurile școlilor primare nr. 4 de băieți și fete, în orele de după prânz, întrucât școalele primare nu au curs decât în orele de dimineață.

Supunem la cunoștința Domniei Voastre ... numirea personalului necesar pentru școala secundară de fete, astfel ca aceea școală să își înceapă activitatea cât mai neîntârziat”.

Valentina Boteanu, directoare a Liceului de Fete ”Domnița Ileana” a luptat permanent pentru dobândirea unei clădiri proprii.

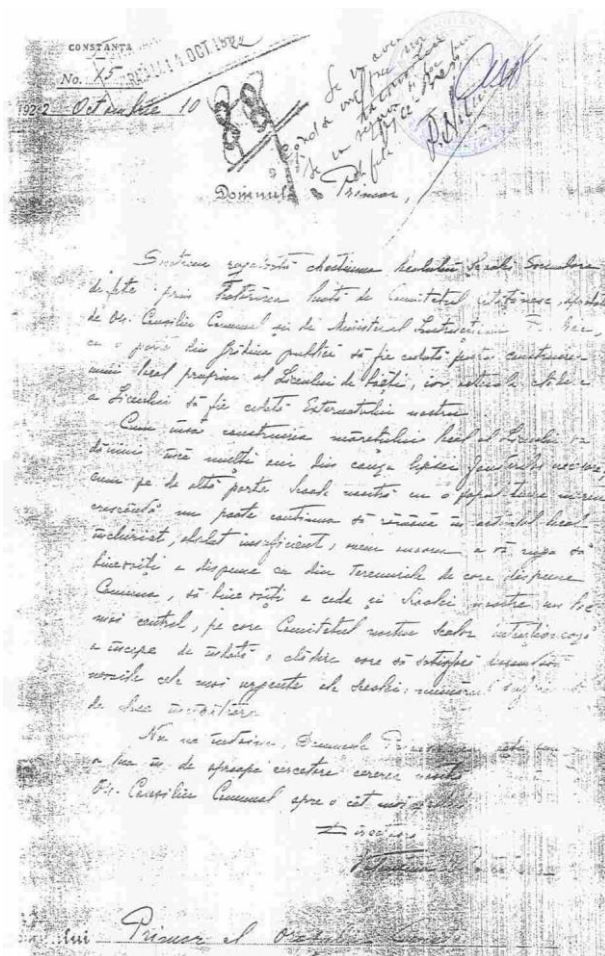
Adresa nr. 15 din 10 octombrie 1922, adresată primarului Constanței

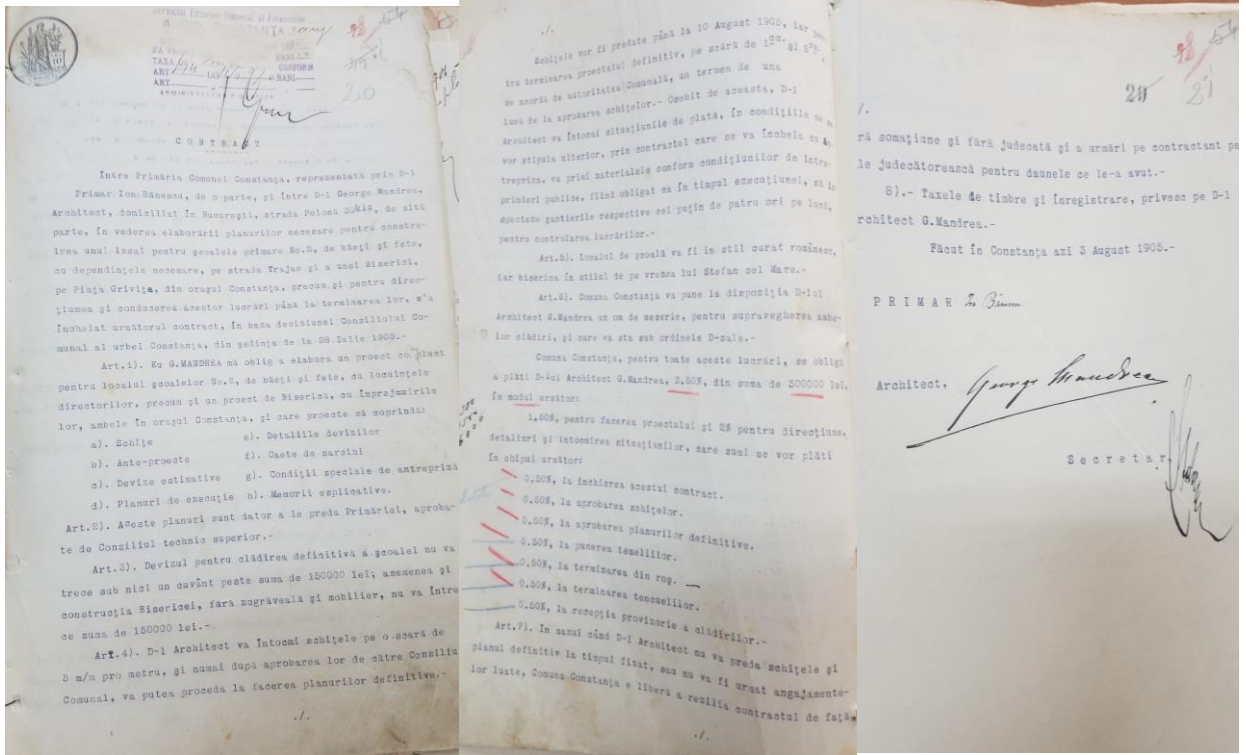
„ Domnule Primar,

Supunem atențiunii chestiunea imobilului Școalei Secundare de Fete, prin hotărârea luată de Comitetul Cetățenesc, oferit de Onor Consiliul Comunal și de Ministrul Instrucțiunii, ca o parte din grădina publică să fie cedată pentru construirea unui local propriu al Liceului de Băieți, iar actuala clădire să fie cedată Externatului nostru.

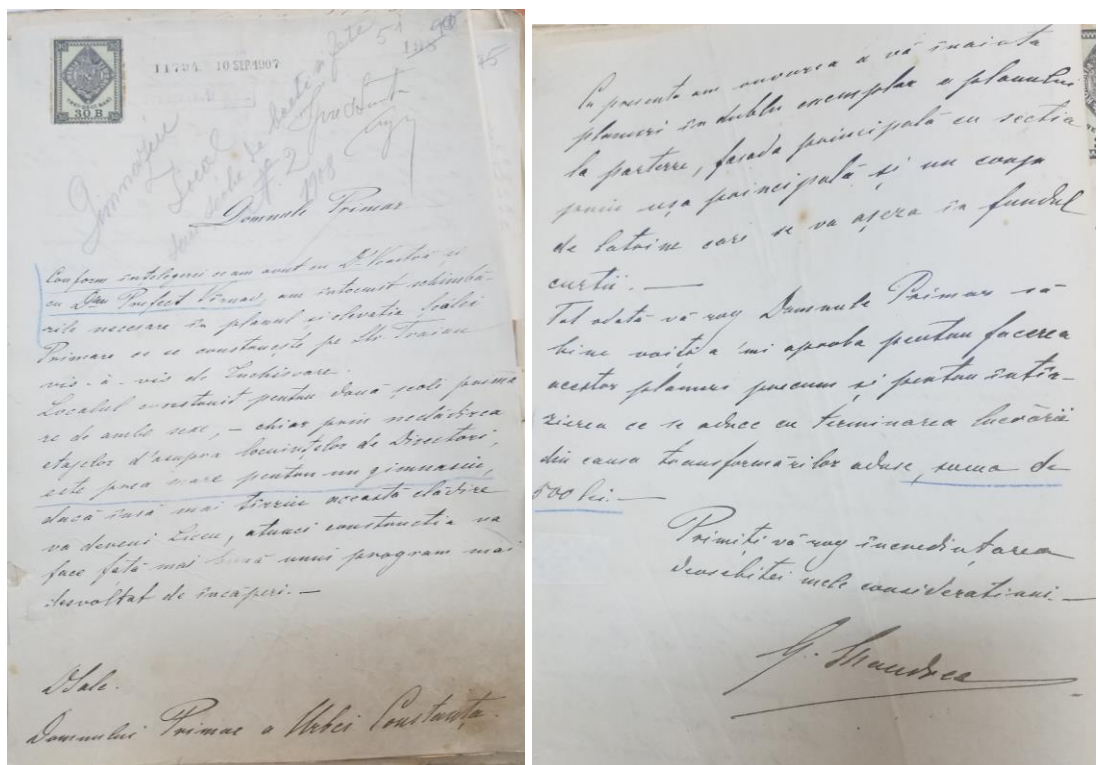
Cum însă construirea măreșului local al Liceului va dăinui încă mulți ani din cauza fondurilor necesare, cum pe de altă parte școala noastră cu o populațiune crescândă nu poate continua să rămână în actualul local inchiriat, mobilat insuficient, dorim a vă ruga să binevoiți a dispune ca din terenurile de care dispune Comuna, să binevoiți a ceda școlii noastre un loc mai central, pe care Comitetul nostru școlar intenționează a începe de îndată, clădire care să satisfacă neîntârziat nevoile cele mai urgente ale școalei: numărul insuficient de clase încăpătoare.

Nu mă îndoiesc Domnule Primar că veți lua îndeaproape spre cercetare cererea noastră. Directoare, Valentina Boteanu”.

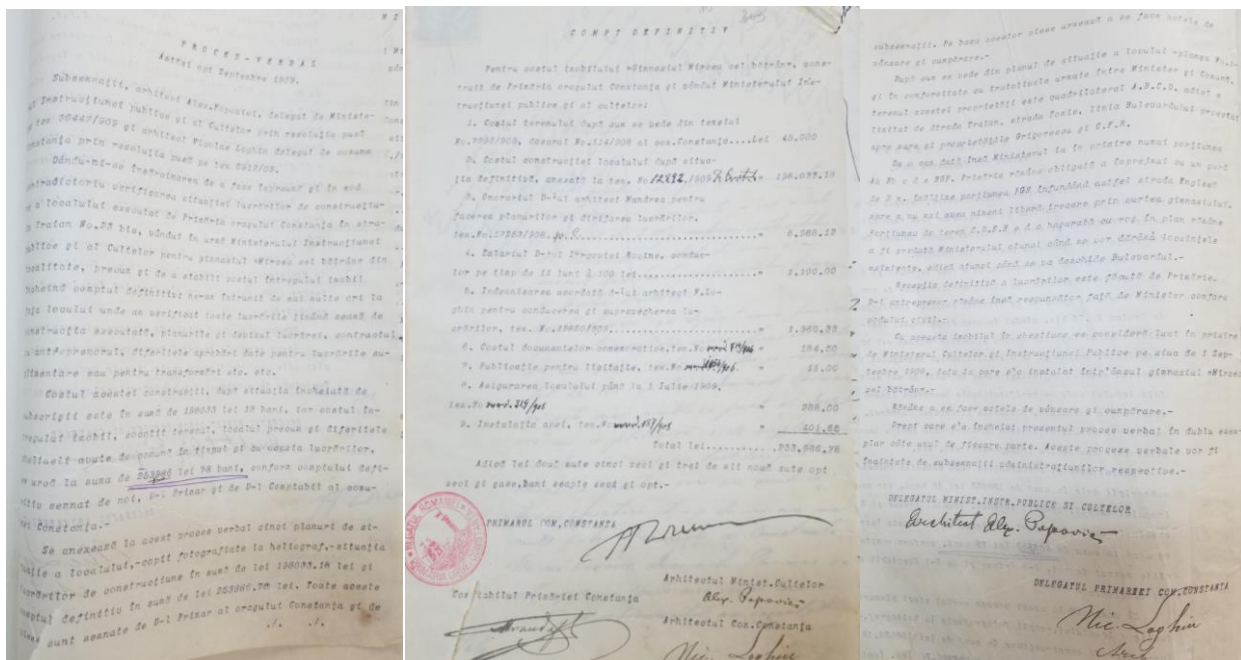




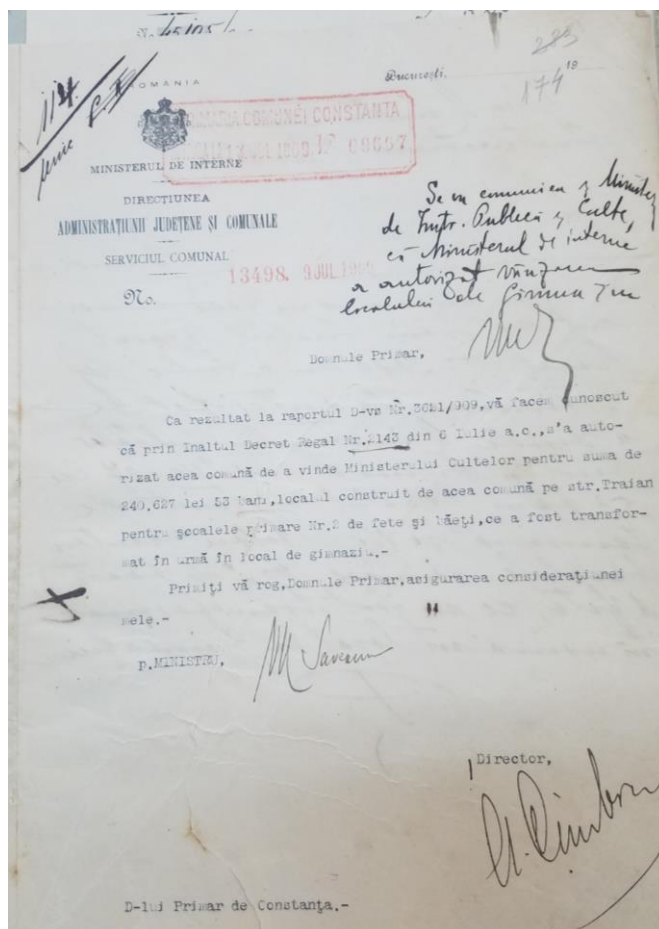
Contractul încheiat între Primărie și arhitectul George Mandrea, 1905



Scrisoarea de înaintare a planurilor viitoarei școli, 1905

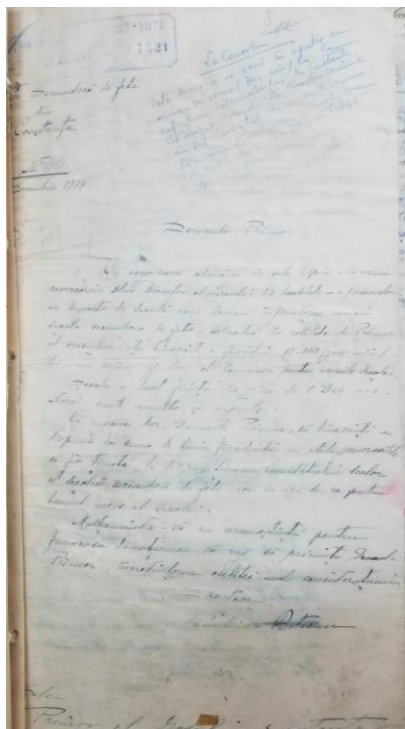


Proces verbal de recepție și evaluare a clădirii din strada Traian, în vederea cumpărării acesteia de către Ministerul Instrucțiunii



Înștiințarea Primăriei privind aprobarea prin decret regal a cumpărării clădirii de către Ministerul Instrucțiunii

Document ce se referă la cererea de către conducerea Școlii Secundare de Fete a sumei de 10.000 lei, pe care Primăria se obligase să-i plătească pentru a ajuta la înființarea școlii. Fondul arhivistic „Primăria Constanța” de la Secția Județeană a Arhivelor Statului Constanța



„Domnule Primar,

Cu ocaziunea adunării în sala Elpis, în urma convocării D-lui Director al Liceului din localitate, a persoanelor cu dragoste de școală, care doresc înființarea unei școale secundare de fete,

D-voastră în calitate de Primar al orașului, ați binevoit a făgădui 10.000 (zece mii) lei, un prim ajutor al Comunei pentru nevoile școalei.

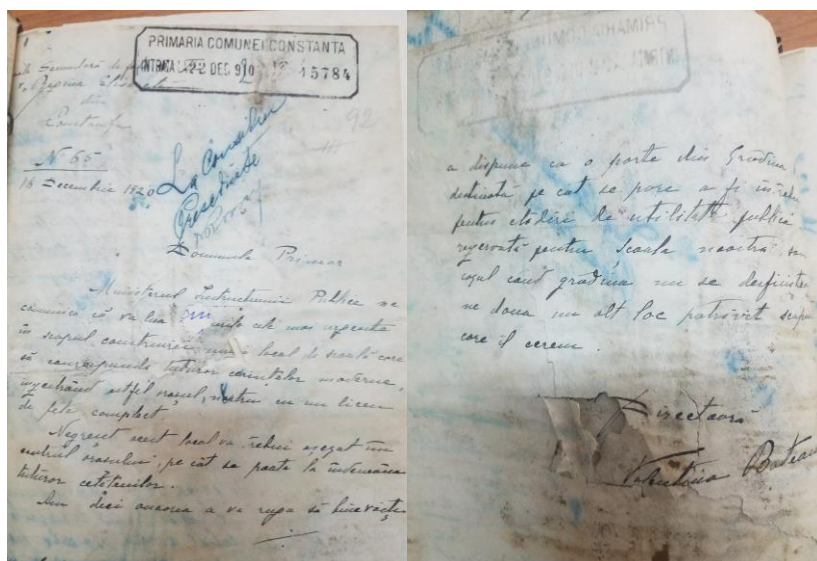
Școala a luat ființă pe 1 Dec. a.c. (n.r. 1919). Nevoi sunt multe și urgente.

Vă rugăm dar, Domnule Primar, să binevoiți a dispune ca suma de bani făgăduită cu atâta generositate să fie trimisă la dispozițiunea Comitetului Școlar al Școalei Secundare de Fete, care va uza de ea pentru bunul mers al școalei.

Mulțumindu-vă cu recunoștință pentru frumoasa donațiune, vă rog să primiți, Domnule Primar, încredințarea osebitei mele considerațiuni.

Directoare, Valentina Boteanu”

Cererea are o rezoluție scrisă de Primar în partea de sus a paginii: „La Consiliu. Este decis a se veni în ajutor cu suma de 10.000 (zece mii) lei la înființarea Externatului din Constanța. Cu avizul colegilor din Consiliu Comunal am avut cuvântul că se va da suma. Se cere Consiliului o deschidere de credit sau împrumut în buget spre a se da suma. Primar, Virgil Andronescu”



Eforturile Valentinei Boteanu pentru construirea unei clădiri pentru școala de fete

Colegiul a funcționat între 1919-1931 în două clădiri închiriate: clasele bugetare pe strada Cristea Georgescu 14, iar clasele extrabugetare pe strada C.A. Rosetti nr. 2. Aceste clădiri există și azi. Din păcate, nu avem o imagine din vremea aceea a clădirii din C.A. Rosetti.



Clădirea din strada Cristea Georgescu, nr. 14,
în 2018



Clădirea din Str. Cristea Gerogescu, nr.14 , în care a
funcționat școala în perioada 1919-1931.



Clădirea din strada C.A. Rosetti 2, în 2018
Clădirea a aparținut lui Teodorou Rousou, negustor grec
și a fost construită în 1897

Clădirea actuală din strada Traian, nr. 19



Clădirea finalizată în 1908

Clădirea în 1929



Clădirea în 1972

Clădirea în 2018



O parte din generațiile dascălilor care au marcat istoria liceului



Planul cadru din 1933, semnat de Ministrul Instrucțiunii Publice, D. Gusti

MINISTERUL INSTRUCTIUNII PUBLICE.
INDECAIA INVATAAMINULUI SECUNDAR.
Serv.B. No.124.741/30 August 1933.

INTRARE 1 Sept. 1933

DOMN.... DIRECT

In cele de mai jos avem onoarea a vă comunica orarul după care vor funcționa gimnaziile și liceele de băieți și fete în anul școlar 1933-1934.

Sesizat de plângeri și reclamațiuni primite atât din partea membrilor corpului didactic cât și din partea părinților împotriva vechiului orar, care impunea elevilor o muncă în școală, dela 28 - 34 de ore pe săptămână Ministerul s'a văzut nevoit a lua în serioasă cercetare, chestiunea orarului, în scopul de a fișa un număr de ore mai rațional și mai bine proporționat cu dezvoltarea fizică și intelectuală a școlărilor.

Orarul pe baza acestor cercetări este: la fete

- 2 -

Orele de lucru manual la liceele de băieți vor fi făcute pe săptămâni în orele de după amiază.

Câte o oră de educație fizică la cl.I - VI (la liceele de fete cl.I și II) apoi câte o oră de muzică la cl.I și II, precum și ora teoretică de gospodărie pot fi așezate după masă, după aplecerea directiunii și a consiliului școlar care în hotărârile sale va ține seamă de împrejurările locale căutând ca repartizarea muncii școlare să se facă cât mai puțin oneros pentru elevi.

Pe baza acestui orar vă rugăm să procedați la întocmirea repartiției și la întocmirea orarului.

Cu acest prilej ținem să vă atragem din nou atențiunea asupra art. 164, 165, 166 și 169 din Regulamentul de funcționare a școlărilor secundare, rugându-vă ca la întocmirea acestui orar, să aveți în primul rând pe elevi, ca munca școlară să fie repartizată cât mai uniform pe zilele săptămânii și numai după satisfacerea acestei cerințe veți putea ține seamă de dorințele și interesele profesorilor. În nici un caz nu este îngăduit aglomerarea orelor unui profesor pe două trei zile.

În curând vi se va trimitte programa analitică pe clase și materiile cu instrucțiuni metodice. Spre orientare vă comunicăm că în anul școlar 1933-1934 cl.VIII-a va funcționa după programa din 1929, iar clasele I - VI după programa comunicată în toamna anului 1932, cu excepția claselor III și VI pentru care s'a înlocuit o programă de tranziție.

Proiectul noii programe analitice întocmit de comisiunile numite pentru acest scop vi se va trimitte în cursul acestei luni, cu rugămintea de a-l supune discuției conferinței școlare, - Ministerul dăruind să aibă în vedere motivul al corpului didactic privitor la programa școlărilor secundare.

MINISTRU,
D. Gusti
SEFUL SERVICIULUI,
Dinu Teodorescu

Obiectele	C L A S A						
	I	II	III	IV	V	VI	VII
Religia	2	2	2	2	2	1	2
Româna	4	4	3	3	3	3	3
1. latină	-	-	3	2	3	3	2
1. elină	-	-	-	-	-	-	1
1. franceză	3	3	3	3	2	2	2
1. germană, engleză sau italiană <i>italiană</i>	-	-	-	-	3	2	2
Istoria	2	2	2	2	1	1	2
Geografia	2	2	-	-	-	2	2
Filosofia	-	-	-	1	-	-	1
Conceptul	-	-	-	-	-	-	-
Matematici	3	3	2	3	3	3	2
Fizico-chimice	-	-	3	2	3	3	-
St.n. naturale	2	2	1	1	2	2	2
Igiena	-	-	-	-	-	-	1
Caligrafia	1	1	-	-	-	-	-
Desenul	1	1	1	1	1	1	1
Muzica vocală	2	2	1	1	1	1	1
Educația fizică	2	2	1	1	1	1	1
Gospodăria	1	1	1	1	1	1	1
Lucrul de mână	1	1	2	2	1	1	1
Educația morală	1	1	1	1	1	1	1
	27	27	28	28	30	38	30

Lucrările Comitetului Școlar

COMITETELE ȘCOLARE

dela înființarea liceului până în prezent

1919—1923

Președinte: G. L. Dimitriu, Consilier de Curte

Membri: 1) Elena M. Georgescu, profesoară; 2) Aurelia Stavraca, profesoară; 3) G. N. Ionescu, director Banca de Scont; 4) D. Alessiu, proprietar; 5) Petre Georgescu, proprietar; 6) G. L. Dimitriu, consilier de curte.

Secretară: Valentina Boteanu, directoare.

Cenzori: M. Ionescu, profesor; V. G. Nicolau, director Banca Agricolă; I. Mecu, director Banca Națională, delegatul Casei Școalelor.

1923—1927

Președintă: Valentina Boteanu, directoara liceului.

Membri: 1) Natalia Mătescu, prof. până la 29 Sept. 1924, apoi Maria Ștefan, profesoară; 2) M. Bănărescu prof., 9 Sept. 1924, apoi Silvia Alecu prof. 9 Sept. 1925, apoi Zoe Verbiceanu prof. 1926, apoi Eleonora Păun, prof.; 3) Grig. Teodorescu Consilier de Curte; 4) Dr. Alex. Băcleșanu, medic; 5) Dr. Gh. Bărzănescu, medic; 6) Francisc Lescovar, arhitect.

Secretar: N. Mătescu, apoi S. Alecu, apoi Z. Verbiceanu, apoi E. Păun.

Cenzori: Maria Ștefan, prof. V. G. Nicolau, director Banca Agricolă, delegatul părinților; Ilie Mecu, direct. Banca Națională, deleg. Casei Școalelor

1927—1931

Președintă: Valentina Boteanu, directoarea Liceului

Membri: 1) Maria Ștefan, profes., 2) Eleonora Păun prof., 3) Dr. Gh. Bărzănescu, medic, 4) Dr. Alex. Băcleșanu, medic, 5) Nic. D. Chirescu, avocat, 6) Francisc Lescovar, arhitect.

Secretară: Eleonora Păun prof.

Cenzori: Elena Alexandrescu, prof., T. Niță, institutor, D. Tascovici, delegatul Casei Școalelor.

1931—1935

Președintă: Valentina Boteanu, directoarea liceului.

Membri: 1) Preot Emil Grosu, profesor; 2) Ecaterina Strat, profesoară; 3) Nic. D. Chirescu, avocat; 4) Francisc Lescovar, arhitect; 5) Dr. Alex. Băcleșanu, până la 29 Nov. 1931, apoi C. Irimescu, avocat; 6) Dr. Gh. Bărzănescu, până la 29 Nov. 1931, apoi Mih. Stănescu, comerciant.

Secretar: Preot Emil Grosu, profesor.

Cenzori: Nat. Mătescu, profesoară; T. Niță, institutor; D. Tascovici, dir. Băncii Naționale, delegatul Casei Școalelor.

1935—1939

Președintă: Valentina Boteanu, până la 21 Noembrie 1937, apoi Maria Ștefan, directoarea liceului.

Membri: 1) Preot Emil Grosu, profesor; 2) Ecaterina Strat, profesoară; 3) Clemanca Col. Ciușescu; 4) Ion Basarabescu, consilier de curte; 5) Dimitrie Țimiraș, avocat; 6) Stelian Stănescu, farmacist.

Secretar: Preot Emil Grosu, profesor.

Cenzori: Nat. Mătescu, profesoară; Nic. D. Chirescu, avocat, delegatul părinților; D. Tascovici, dir. Băncii Naționale, delegatul Casei Școalelor.

T A B L O U

de încasări, plăți și excedente pe anii 1918—1937

ANII BUGETARI	Totalul încasărilor	Totalul plăților	Excedente	Cresterea fondului de rezervă	Situația fondului de constr.
19 Decemb. 1919—31 August 1920	17.600	7.551	10.052		
1 Septemb. 1920—31 " 1921	110.757	44.045	56.712		
" 1921— " 1922	223.316	60.307	163.009		
" 1922— " 1923	487.845	199.504	288.341		
" 1923— " 1924	1.365.442	916.880	448.562	448.562	
" 1924—31 Dec. 1924	1.144.831	505.549	190.729	448.562	
1 Ianuarie 1924— " 1925	3.337.771	2.590.217	283.492	464.062	
" 1925— " 1926	3.498.883	3.152.470	346.413	500.000	
" 1926— " 1927	4.896.710	4.636.540	260.200	600.000	
" 1927— " 1928	5.542.592	5.082.029	460.565	600.000	300.000
" 1928— " 1929	4.669.633	4.223.129	60.404	600.000	587.000
" 1929— " 1930	4.660.770	4.005.966	134.904	600.000	973.000
" 1930— " 1931	6.207.576	4.870.674	1.418.21	572.681	692.400
1 Aprilie 1931—31 Martie 1932	5.624.280	4.967.012	654.268	793.011	1.021.480
" 1932— " 1933	5.577.375	5.088.922	488.453	196.031	719.373
" 1933— " 1934	5.618.418	5.478.515	139.903	351.280	1.149.523
" 1934— " 1935	6.777.064	6.619.542	157.522	618.993	1.689.773
" 1935— " 1936	9.970.481	9.273.626	196.855	672.808	2.359.273

1) Excedentul s'a trecut la fondul de rezervă.

2) Exercițiul prelungit. Mutarea și amenajarea localului nou.

IV

BILANȚ

încheiat la 31 Martie 1937

PASIV

DENUMIREA CONTURILOR	LEI	DENUMIREA CONTURILOR	LEI
Casa	196855	Fondul de rezervă	672808
Depuneri	2380000	Fondul de construcție	2257273
Titlurile Imprumutului de Inzestrare 4 1/2%	350325	Excedent	2930081
Titlurile Imprumutului intern 3%	172500		169599
Total general	3 99680	Total general	3090680

Comitetul școlar al Liceului de fete „Domnica

Natura Veniturilor		Prevederi bugetare pe exercițiul 1936-1937	Prevederi bugetare pe exercițiul 1937-1938
CAP. I			
Fonduri speciale			
1	Fondul de rezervă al Com. Șc. (provenind din 1/3 a excedentelor anuale)		724.344
2	Fondul de construcție și Veniturile din (statul Nr. 1)		2.287.273
	Totalul Cap. I		3.011.617
CAP. II			
Venituri ordinare			
3	2/3 din excedentele pe timpul dela 31 Martie 1936	140.000	110.000
7	Venitul fondului de rezervă	39.500	39.600
8	Taxele de frecvență plătite de elevete claselor bugetare și restante	933.300	890.000
11	Taxele dela repetenți, corijenți și pentru certificate (Decizia 123410/931)	30.000	25.000
12	Salariile personalului didactic și ad-țiv și de serviciu, plătit de Stat	2.470.000	2.500.000
	Totalul capitolului II		3.470.600
CAP. V			
Venituri extraordinare			
<i>A. Clasați bugetare</i>			
15	Taxele elevelor pentru examenul de admitere	15.000	15.000
16	Taxele dela elevete particulare (stat Nr. 7)	20.000	20.000
17	Taxe speciale pentru plata personalului	100.000	100.000
18	Beneficii dela serbări, cinematograf, anual, neprev.	5.000	10.000
19	Taxele de construcție		400.000
	Totalul capitolului V		245.000
	Totalul general al veniturilor		4.036.916

Președintă, **Valentina Boteanu**

Membri: Preot Emil Grosu, Ecaterina Strat, Cl. Ceaușescu, I. Basarabescu, Dimitrie Timbra, Steliana Stăncescu.

Secretarul Com. Șc., Preot Emil Grosu

ESTIUNE

Martie 1937

DENUMIREA CONTURILOR	Prevederi la Venituri	SUMA din controlul după bilanța II	Detalarea și explicarea creditului	
			Incasări efective pe baze de chitanțe	Sume provenite din operațiunile în afară de casă Totalul stornărilor din creditul contului Alte sume provenite din operațiuni în afară de casă
Bilanț		2.468.212	157.522	2.310.690
7 Taxa de frecvență	683.500	810.100	810.100	
2 Fond de construcție	400.000	2.959.273	571.500	1.687.773
1 Taxa corijențe, repet., certificate	20.000	31.500	31.500	
5 Taxa de admitere	15.000	19.270	19.270	
6 Taxa elevelor particulare	2.000	21.210	21.210	
0 Venitul fondului de rezervă	30.000	33.806	23.400	10.406
7 Taxa specială	100.000	98.500	98.500	
2 Salariul personalului dela Stat	2.400.000	2.36.848		2.360.848
4 Plata orolei suplimentare		420	420	
8 Cheltuieli neprevăzute		1.500		1.500
2 Cheltuieli de reprezentare		1.337		1.337
4 Telefon, Paza de noapte		1.741		1.741
8 Ordonanțe și mandate		2.360.348	2.360.848	
0 Depuneri		9.8271	918.271	
2 Fondul de rezervă		672.808		672.808
8 2/3 din excedent	140.000	107.631		107.631
0 Excedentul an 1935-1936		161.446		161.446
2 Donații		2.608	2.608	
Sume rămase nefincasate	250.000			
Venituri neprevăzute	5.000			
Casa	4.063.300	12.331.329	5.015.149	14.984
		48.8294		7.301.196
		17.149.623		
Total general				

Verificat 28/VI/1937

Văzut și aprobat de Minist. Ed. Naționale
la Casa Șc. și Culturii Poporului cu ord.
30.912/1937.

Inspector cont.

(ss) Marinescu

TABLOU de încasări, plăți și excedente pe anii 1918—1937

ANII BUGETARI				Totalul încasărilor	Totalul plăților	Excedente	Cresterea fondului de rezervă	Situația fondului de constr.
19 Decemb.	1919—31 August	1920		17.602	7.551	10.052		
1 Septemb.	1920—31 "	1921		110.757	44.045	56.712		
"	1921— "	1922		223.316	60.307	163.009		
"	1922— "	1923		487.845	199.504	288.341		
1) "	1923— "	1924		1.365.442	916.880	448.562	448.562	
"	1924—31 Dec.	1924		1.144.831	505.549	190.720	448.562	
1 Ianuarie	1924— "	1925		3.337.771	2.590.217	283.492	464.062	
"	1925— "	1926		3.498.883	3.152.470	346.413	500.000	
"	1926— "	1927		4.896.710	4.636.540	260.200	600.000	
"	1927— "	1928		5.542.592	5.082.029	460.565	600.000	300.000
"	1928— "	1929		4.669.633	4.223.129	60.404	600.000	587.000
"	1929— "	1930		4.660.770	4.005.966	134.904	600.000	973.000
2) "	1930—31 Martie	1932		6.207.576	4.800.674	141.821	572.681	692.400
1 Aprilie	1932— "	1933		5.624.280	4.967.012	654.268	793.011	1.021.480
"	1933— "	1934		5.577.375	5.088.922	488.453	196.031	719.373
"	1934— "	1935		5.618.418	5.478.515	139.903	351.280	1.149.523
"	1935— "	1936		6.777.064	6.619.542	157.522	618.993	1.689.773
"	1936— "	1937		9.970.481	9.773.626	196.855	672.808	2.259.273

1) Excedentul s'a trecut la fondul de rezervă.

2) Exercițiul prelungit. Mutarea și amenajarea localului nou.

CONTUL GENERAL AL VENITURILOR ȘI CHELTUIELILOR

CHELTUIELI încheiate la 31 Martie 1937			
Descrierea conturilor de cheltuieli	SUMA Lei	Descrierea conturilor la venituri	SUMA Lei
Plata pers. ad-tiv	96.000	Taxa de frecvență	804600
Întreținerea localului	77.364	Taxa de corijență, repetente, certificate	15725
Complectarea inventar.	62.771	Taxa specială	97000
Cheletueli de cancelarie	21.512	Taxa elevelor partic.	2250
Iluminat	19.129	Venitul fond. de rezervă	33806
Încălzit	53.826	Donații	2608
Asistența medicală	534	Excedente 2/3 1935-936	107631
Ajutor pt. eleve sărace	19.099		
Premii	9.495		
Telefon. Paza de noapte	10.500		
Excursiuni	11.100		
Colonii de vară	63.550		
Asigurarea localului	7.000		
Fond de rez. Casa Șc.	21.855		
Pers. ad-tiv și de serv.	238988		
Plata orelor supliment.	154207		
Fond pt. desch. de cred.	3.078		
Cheletueli de reprezentare	10.000		
Cheletueli neprevăzute	6.143		
Pt. centura de cercetașe	6.870		
Excedentul an. 1936-37	169599		
Total general	1063520	Total general	1063620

Cenzori: D. TASCOVICĂ, N. CHIRESCU, NATALIA MIȚESCU

183
 Banca din Constanța pe exercițiul 1937-1938

Natura Cheltuielilor		Suma cheltuiată în exercițiul 1936-1937 Lei	Prevederi bugetare pe exercițiul 1937-1938
CAP. I. Cheltuieli din fonduri speciale			
1	Fondul de rezervă al Comitetului Școlar		729.341
2	Fondul de Construcție		2.257.273
Totalul capitolului I			2.986.614
CAP. II. Cheltuieli ordinare			
6	Salariile pers. did., ad-tiv și de serv. plătit de Stat.	2.360.848	2.500.000
7	Plata pers. ad-tiv al Comitetului Școlar (Stat nr. 9)	96.000	96.000
8	Întret. local., mobilier, îmbunătățiri, rep. etc. (Stat 3)	77.364	68.000
1, 16, 11	Complectarea inventarului, material didactic. Cărți pentru bibliotecă	62.771	30.000
12	Cheletueli de cancelarie, registre, imprimate, material pentru laborator	21.512	20.000
13	80% cuvenite Ministerului Ed. Naționale din art. 14 Venituri (Decizia 129.410, 1931)	15.724	12.500
14	Imprimarea anuarului școlar		20.000
15	Luminat	19.129	27.000
16	Încălzit	53.826	100.000
17	Medicamente	534	2.000
18	Ajutoare elevelor sărace cu cărți, îmbrăcăminte, etc.	19.099	20.000
19	Excursiuni	11.100	20.000
20	Colonii de vară	63.550	50.000
21	Asigurarea localului, mobilierului, material didactic (1% din încasările ordonanței)	7.000	7.000
22	Fondul de rezervă a Casei Școlilor 1% din Veniturile efectiv încasate	21.855	8.000
23	Fond pentru Straja 2% din Veniturile ordinare	7.870	10.000
24	Contribuție pentru Inspectorat 10.000 lei pentru școli și spital 10.000		200.000
Totalul capitolului II			3.007.500
CAP. III. Cheltuieli extraordinare			
25	Plata comisiunii pentru examenele de admitere	19.270	15.000
26	Cota cuvenită personal dela examenele particulare.	18.160	19.000
27	Cota cuvenită Ministerului Ed. Naționale și Casei Corpului Didactic dela examenele particulare.	800	1.000
28	Plata personalului prevăzut de lege (Monit. Oficial nr. 87 din 13 Aprilie 1933 (stat nr. 5)		310.548
29	Plata personalului plătit din taxele speciale dela art. 17 Venituri (stat nr. 6)		92.400
30	Plata orelor suplimentare	154.207	120.000
31	Cheletueli pentru construcție		400.000
32	Cheletueli neprevăzute	6.143	7.000
33	Fond pentru deschiderea de credite	3.078	21.000
34	Premii	9.495	10.000
35	Îmbrăcăminte pentru servitori		14.000
36	Cheletueli de reprezentare	11.397	5.000
Totalul capitolului III			1.028.566
Totalul general al cheltuielilor			4.020.000

Verificat și aprobat de Ministerul Educației Naționale, Administrația Casei Școlilor și Culturii Poporului, în condițiile ordinului No. 12473 din 1937.

ANUL XI No. 218
CONSTANȚA MARTI 21 OCTOMBRIE 1924

DACIA

Primari, notari, s'au întrunit
Cu teji, er, la prefectura
Si deși Botul n'are gură
la gura mare, le a vorbit.

Director public: O. GORINEANU

Situația politică

UNDE NE E OPOZIȚIA?

Într-o sesiune parlamentară din urmă vreme, parlamentarii au avut o discuție foarte interesantă asupra situației politice în țară. Unii au spus că nu există opoziție, alții au spus că există, dar nu este în măsură să facă față sarcinilor sale. Într-o discuție de acest gen, este bine să se precizeze ce înțelegem prin opoziție. Opoziția este o forță politică care are ca scop să controleze guvernul și să-l forțeze să răspundă de acțiunile sale. În România, opoziția este foarte slabă și nu este în măsură să facă față sarcinilor sale. Aceasta se datorează faptului că opoziția este formată din grupuri mici și fragmentate, care nu au o linie politică clară și nu sunt în măsură să coordoneze acțiunile lor. În plus, guvernul este foarte puternic și nu este în măsură să fie controlat de opoziție. Aceasta este o situație care este dăunătoare pentru țară și care trebuie să fie remediată.

Terente n'a fost prins

Un om de seamă, Terente, care a fost arestat pentru o crimă, nu a fost găsit. Acest lucru este foarte interesant și arată că sistemul de justiție este foarte slab în România. Terente a fost arestat în urmă cu câțiva ani și a fost condamnat la închisoare. Dar, după un timp, a fost eliberat și nu a fost găsit. Acest lucru este foarte dăunător pentru țară și arată că sistemul de justiție este foarte slab și nu este în măsură să controleze acțiunile oamenilor. Aceasta este o situație care trebuie să fie remediată.

Woni isprăvi ale ex-areostii Parusi

Un grup de oameni care au fost arestați pentru o crimă, au fost eliberați. Acest lucru este foarte interesant și arată că sistemul de justiție este foarte slab în România. Woni isprăvi ale ex-areostii Parusi, care au fost arestați pentru o crimă, au fost eliberați. Acest lucru este foarte dăunător pentru țară și arată că sistemul de justiție este foarte slab și nu este în măsură să controleze acțiunile oamenilor. Aceasta este o situație care trebuie să fie remediată.

Jackie Coogan

Un actor cunoscut, Jackie Coogan, a fost arestat pentru o crimă. Acest lucru este foarte interesant și arată că sistemul de justiție este foarte slab în România. Jackie Coogan a fost arestat pentru o crimă și a fost condamnat la închisoare. Acest lucru este foarte dăunător pentru țară și arată că sistemul de justiție este foarte slab și nu este în măsură să controleze acțiunile oamenilor. Aceasta este o situație care trebuie să fie remediată.

Demisia d-ului ministru

Un ministru a fost demis din funcția sa. Acest lucru este foarte interesant și arată că sistemul de justiție este foarte slab în România. Demisia d-ului ministru, care a fost demis din funcția sa, este foarte dăunătoare pentru țară și arată că sistemul de justiție este foarte slab și nu este în măsură să controleze acțiunile oamenilor. Aceasta este o situație care trebuie să fie remediată.

Prima din str. Cuza-Voda

Un eveniment important a avut loc în strada Cuza-Voda. Acest lucru este foarte interesant și arată că sistemul de justiție este foarte slab în România. Prima din str. Cuza-Voda, care a avut loc în strada Cuza-Voda, este foarte dăunătoare pentru țară și arată că sistemul de justiție este foarte slab și nu este în măsură să controleze acțiunile oamenilor. Aceasta este o situație care trebuie să fie remediată.

INTRUNIRIL

Ce hotărâri s'au luat. Pro deschidă

La externatul de fete

Eră duminică, în localul externatului secundar de fete, din str. C. A. Rosetti, s'au întrunit părinții elevelor din clasele extrabugetare ale acestei școli.

D. DR. BARZANESCU, în calitate de președinte al comitetului școlar, a deschis ședința, dând cuvântul d-lui inspector veterinar Bădeșanu, care arată, cauzele cari au determinat pe profesori să suspende cursurile la clasele extrabugetare. După ce d-șea a arătat că numai cu un buget de 1200000 lei, s'ar putea menține cursurile extrabugetare ale școlii, s'a dat citire, listele de modul cum au fost impuși părinții, pentru ase putea face față, situației.

Adunarea a aprobat în unanimitate impunerile făcute de comitet, zădărnind ca, cu începere de astăzi la externatul de fete, să se reînsoapă cursurile suspendate.

ANUL XII No. 128
DOI LBI EKEMPLARUL
Constanța/Mercur 19 Iunie 1925

DACIA

Director public: O. GORINEANU

Politice

Ape liniștite -- Ape adânci

Un proces interesant de calmie prin presă

Cronica zilei

Gânduri negre

Un proces interesant de calmie prin presă

Socologul la Constanța

Un proces interesant de calmie prin presă

Oincercare de sinucidere

Un proces interesant de calmie prin presă

Contrabandă de parfumuri

Un proces interesant de calmie prin presă

Inercarea de sinucidere a unei femei

Un proces interesant de calmie prin presă

Expoziția externatului secundar de fete

Intr'una din sălile externatului secundar de fete din localitate, strada Rosetti 4, am vizitat ieri expoziția de material didactic, lucrata de elevete școlii.

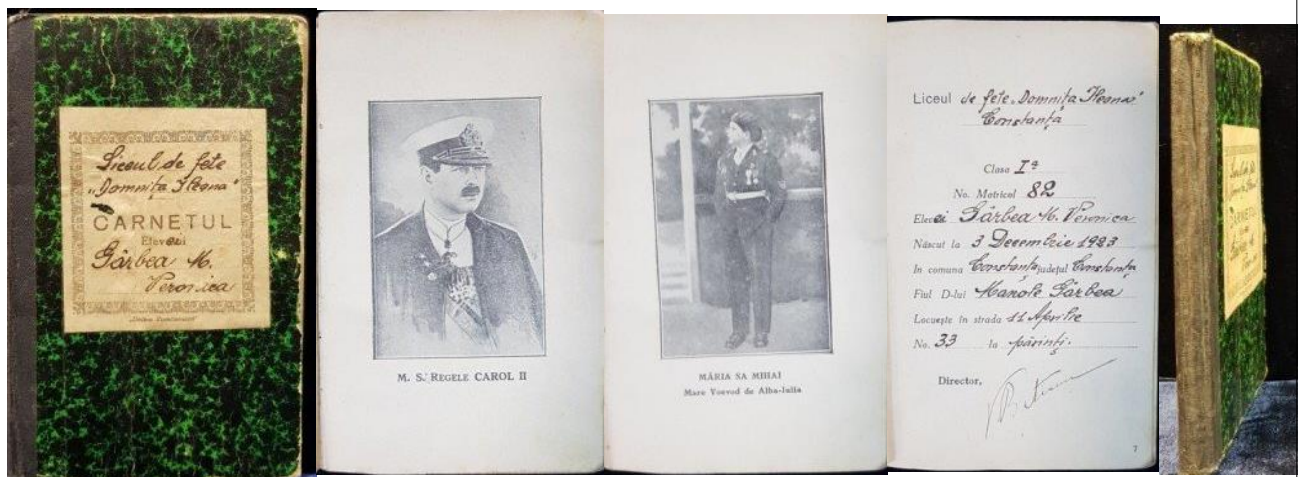
Nu știu, de cum ai intrat înăuntru, ce să admiri mai întâi: plângițe de botanică, hârtițe de geografie, ori picturile, modele de rame etc.

Pereții și scaunele stau încărcate. O domnișoară profesora — maestra — dă explicațiile necesare. O muncă plăcută, recunoști în fiecare observat, un ochiu care le-a observat din umbră, un glas ce le-a dirijat cu atenție.

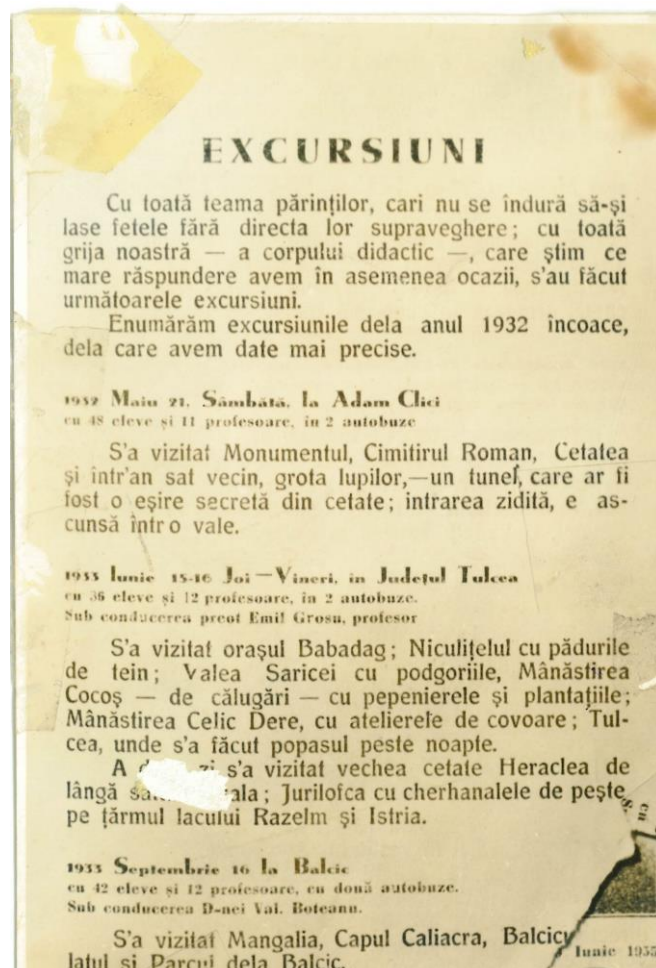
Sunt unele tablouri cari fac înste oricărui pictor cu reputație; ceter cu această ocazie, câteva nume ale cărori trășturi de penel predomină sala: Monferatto, clasa VII, Poladian Virginia, Gabriela Vasilescu, Petrescu Elena, clasa V etc.

Relev deosebită un insectar anozim și muncă elevete Bădeșanu, depuse la alcătuirea fumosului „herbar” în care răbdarea și ordinea sunt prima remarcă.

Așa cum se prezintă expoziția, cu succesul obținut la București, direcțiunea cât și maestra de desen au cea mai mare laudă.



Carnet de elev - 1923



PERIOADA 1948-1989

Festivitățile dedicate sărbătoririi a 100 de ani de la revoluția de la 1848. Tot atunci Liceul de fete "Domnița Ileana", devine Liceul de Fete "Ana Ipătescu".



Festivitate la 50 de ani de existență - 1969





Carnet Dobrogean

STIRI - INFORMATII STIRI - INFORMATII STIRI - INFORMATII

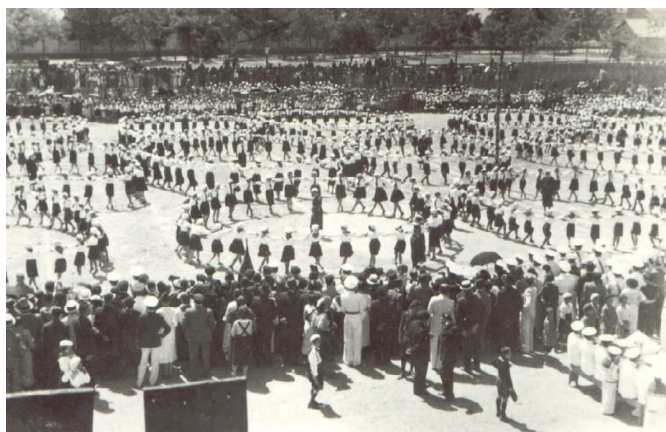
TARAF AL ELEVILOR



Urmărind o mai largă popularizare a folclorului în școli, conducerea Școlii medii mixte nr. 2 „Mihail Eminescu” din Constanța a luat inițiativa organizării unui taraf popular, din elevi. Taraful, aflat sub conducerea profesorului de muzică Da-

mian C., este alcătuit din 20 instrumentiști și soliști, printre care interpreți la țambal, nai, violă, violoncel, contrabas, vioară etc. De curând, taraful elevilor a înregistrat primul succes public în cadrul concursului cultu-

ral-artistice al elevilor. Pentru perioada de vară taraful elevilor și-a programat ca, împreună cu brigada artistică de agitație să prezinte o serie de spectacole în G.A.S.-urile și G.A.C.-urile din regiunea noastră.



Clasa IV

MATRICULĂ

Anul școlar 19 *1950* Numărul Matricular _____
 Elev *Mihail D. Olăndă* - *Felicia - Maria* născut... în ziua *28*, luna *septembrie* anul *1949*
 în Com. *Constanța* Satul _____ Județul *Constanța*
 de călătorie *România* în ca. lăz. *București* de profesie *funcționar* și
Eugenia de profesie *funcționar* domiciliat *Str. Alion eel Mare 6*
Constanța a fost înscris... în școală, în ziua luna *septembrie* anul *1950*
 pe baza *permisului din nr. 11* eliberat... de _____

MATERIILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	LIMBA MATERNA										Limba maternă	Matematică	Ș. Naturii	Geografia	Istoria	Cultura fizică și Sport	Desenul	Cântul	Lucrul manual	Purtașia	Științele	
	Scrisoarea	Citirea	Ortografia	Grammatica	Dezvoltarea vorbirii	Memoria	Arta	Dezvoltarea gândirii	Inteligința	Disciplină												
Tîm. I	8	7	8	9	9						5	6	7	7	7	9	8	9	8		10	10
Tîm. II	8	8	8	9	9						7	7	8	7	8	9	8	9	8		9	10
Tîm. III	8	8	8	9	9						7	7	8	7	8	9	8	9	8		9	10
Media anuală a trim.	<i>8,6</i>										<i>8,3</i>	<i>7</i>	<i>7</i>	<i>7</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>		<i>9</i>	<i>9</i>
Mediile examenului	<i>8</i>										<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>		<i>8</i>	<i>8</i>
Mediile generale	<i>8,3</i>										<i>8,3</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>		<i>8</i>	<i>8</i>

Situația la finele anului școlar: *Prezervată* cu media generală _____
 Această partidă se continuă în matricula anului 19...19... pag. _____

OBSERVAȚII: _____

Director, *S. Fani*

Mutat la șc. elem. Nr. _____ în _____ Adevărnița de petruțare Nr. _____ 119

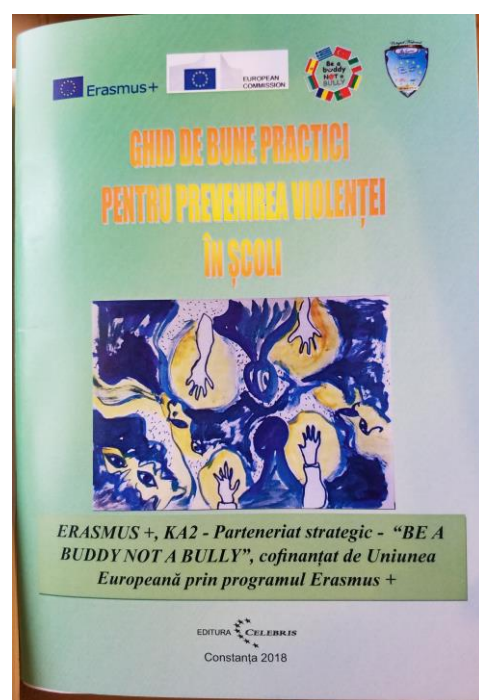
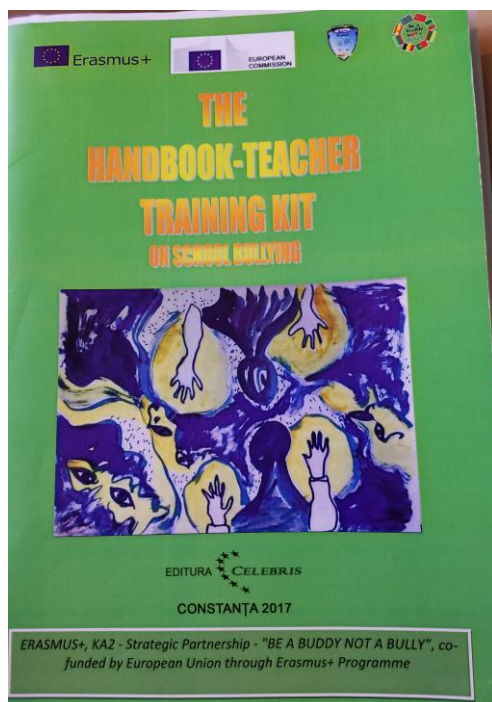
Eliberat *adverșura* a _____ clase elem. Nr. _____ 119



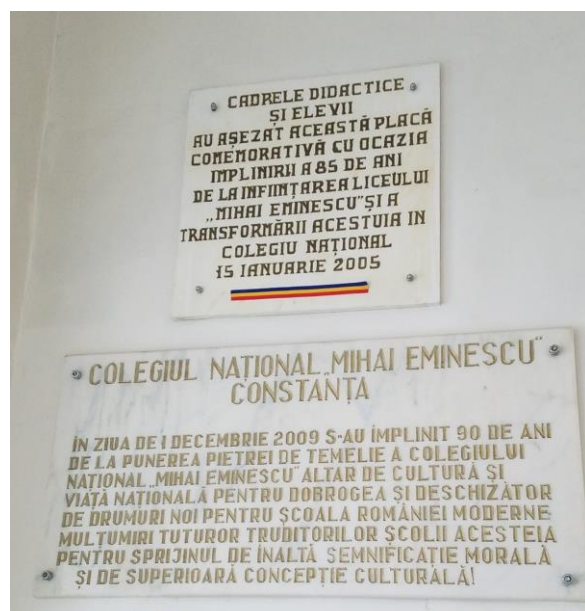
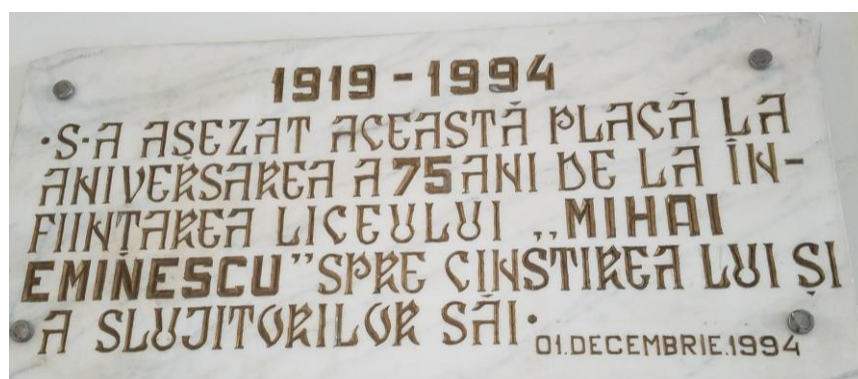
Foaițe matricolă - 1949-1950



Anuare, monografii, reviste



Colegiul, la aniversare





12. BIBLIOGRAFIE

1. Arhiva CNME, *Registre inspecții 1931-1942; 1949-1953, Registre foi matricole, fotografii.*
2. Albotă, M., *Istoria învățământului tulcean de la începuturi până în anul 2007*, Ed. Școala XXI, Tulcea, 2008, p. 19-22;
3. Boteanu, V., *Anuarul Liceului de Fete „Domnița Ileana” din Constanța de la întemeiere pe anii școlari 1919-1937*, Editura Institutul de Arte Grafice „Albania”, Constanța, p.6-9, din arhiva Bibliotecii Județene Constanța-Biroul de Informare Bibliografică și Documentare.
4. Dumitrașcu, Gh., *Contribuții la problema vechimii unor școli românești din Dobrogea înainte de 1878, în Însemnări didactice. Culegere de studii și articole metodică- științifice de istorie*, Constanța, 1982; Helgiu, V., *Școala românească dobrogeană de la înființare până la 1938. Monografie*, Institutul de Arte Grafice Albania Constanța, 1938.
5. Dumitrașcu, L., *Intelectuali transilvăneni în mișcarea națională din Dobrogea pentru reunirea ei cu România*, în Buletinul cercurilor științifice studențești. Arheologie-Istorie, vol. I, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, 1995.
6. Dumitrașcu, L., *Slujitori și creatori ai învățământului românesc în Dobrogea revenită la Țară (I)*, apud <http://www.ziuconstanta.ro/stiri/ziua-dobrogei/scriedobrogea-slujitori-si-creatori-ai-invatomantului-romanesc-in-dobrogea-revenita-la-tara-i-galerie-foto-640746.html>
7. Dumitrașcu, L., *Slujitori și creatori ai învățământului românesc în Dobrogea revenită la Țară (II)*, apud <http://www.ziuconstanta.ro/stiri/ziua-dobrogei/scriedobrogea-slujitori-si-creatori-ai-invatomantului-romanesc-in-dobrogea-revenita-la-tara-i-galerie-foto-640746.html>
8. Fondul arhivistic „Primăria Constanța”, Secția Județeană a Arhivelor Naționale Constanța.
9. Georgescu, I., *Învățământul public în Dobrogea*, în volumul *Dobrogea. Cincizeci de ani de veață românească*, Editura Cultura Națională, București, 1928, p. 649, citită la Secția Județeană a Arhivelor Naționale Constanța.
10. Helgiu, V., *Școala primară din Dobrogea în curs de 40 de ani (1879 – 1919)*, în *Analele Dobrogei*, I (1920), nr. 2.
11. Kogălniceanu, V. M., *Dobrogea 1879 – 1909. Drepturi politice fără libertăți*, București, Ed. Librăriei Socec & Co, 1910.
12. Popa Bran, R., *Anuarul Colegiul Național „Mihai Eminescu”. 1938-2008*, Editura Celebris, Constanța, 2009
13. Colecția „Dobrogea Jună”, „Dobrogea Nouă”, „Litoral”, „România Liberă”, „Dacia”, „Drapelul”, din Arhiva Bibliotecii Județene Constanța.
14. Revistele *Lyceum* și *Convorbiri liceale*

MEMBRU AL ALIANȚEI COLEGIILOR CENTENARE DIN ROMÂNIA



1919-2019

www.cnmecta.ro