

Costel IACOB (n 1952, București), artist vizual cu specializările sculptură și metal. În 1985 a absolvit cursurile Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”, secția sculptură, București, clasa profesor Vladimir Predescu. Din anul 1990 este membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România. Între anii 1990 – 2000 a fost curatorul Târgului de Arte Vizuale, secția sculptură din București. În 1994 a primit bursă din partea Fundației „Giorgio Cini” din Veneția, Italia. În 1999 a primit Premiul Salonului de Artă, secțiunea „Timpul ca metaforă”, București. În 2001 a câștigat Premiul Uniunii Artiștilor Plastici pentru Ambient - Instalație, ArTuborg, București.

<https://www.ateliere.net/ro/costel-iacob>

Pentru Costel Iacob, timpul, deși măsurabil, s-a oprit în loc, lăsându-l singur în fața enigmelor lumii, în dezlegarea cărora a pornit voinicește și gospodărește cu câteva decenii în urmă (expoziția sa din 2013 s-a și numit Timp înghețat). A reinventat obiecte de zbor (să ne amintim visurile anticipative ale unui titan al Renașterii), piese paradoxal plutitoare, asemenea celor folosite de sfinți în diverse traversade, orologii ale timpului pierdut, concavități care invită la reverie și mângâiere sau la ideea de cuib, convexități care îndeamnă la acțiune, plinuri care amintesc, inextricabil, de nodul gordian, goluri în care să-ți tragi sufletul de atâta uimire, curbe și contracurbe cu amintiri barochizante, corectate sau chiar oprite de linii drepte care se întretaie, se întâlnesc sau se despart cu fermitate, potrivit parcursurilor și unei logici „de fier”.

https://galeriasenso.ro/ro/15_costel-iacob

EXPOZIȚII PERSONALE:

2013 – Galeria Simeză, București – „Timp Înghețat”

1996 – Galeria Orizont, București

EXPOZIȚII DE GRUP:

2014 – Bienala de Arte Decorative - București; Arte în București, Explorări Urbane

1994 – 101 „Wooster Street” Gallery, New York - S.U.A

1993 – „Sallon Internațional d’Art”, Sète – Franța

1993 – ACADEMIA DI ROMÂNIA, Roma - Italia

1992 – Saga, Grand Palais, Paris - Franța; „Moderne Kunst” Gallery, Erlangen – Germania

1990 – „Artistes à la Bastille”

1985 – până în prezent, participant la alte 61 de expoziții anuale importante, din galeriile UAP și galerii

PREMII:

1994 – Bursa Fundației „Giorgio Cini”, Veneția, Italia

1999 – Premiul SALONULUI DE ARTĂ București

2001 – Premiul ARTUBORG, ambient-instalații

2001 – Premiul U.A.P. pentru Ambient-Instalație, ARTUBORG

2014 – Premiul pentru Metal, Bienala de Arte Decorativ

LUCRĂRI DE ARTĂ MONUMENTALĂ ÎN SPAȚIUL PUBLIC:

2007 - „Structura”, Sibiu

2004 - „Structura”, Bacilly, Franța

2001 - „Sfera”, ARTUBORG, București

1995 - „Omagiu”, Oarbă de Mureș

Curator al Secției de Sculptură și participant la Târgul de Arte Vizuale, București, edițiile 1998, 1999, 2000.

57 de lucrări aflate în colecții particulare din SUA, Italia, Franța, Cipru, Suedia, Luxemburg, Germania și 21 în colecții din România

https://galeriasenso.ro/ro/15_costel-iacob

Costel Iacob se manifestă în arta sa ca un artizan iluminat. Sculpturile sale-obiect, nu de puține ori părți ce alcătuiesc o mai amplă instalație, recurg la universul vizibil și la sursele livrești în dozaje bine echilibrate. Un univers fascinant de ființe inspirate din real transformă discursul său artistic într-un spectacol irezistibil.