

## Curriculum Vitae

### INFORMAȚII PERSONALE



**Marinescu Florentina-Nicolata**

Nume  
Adresă  
Telefon  
Fax  
E-mail  
Naționalitate  
Data nașterii

### EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Prof.Univ.dr. din 2006 și în prezent  
la Universitatea "Ovidius", Constanța, B-dul Mamaia, Nr.124;  
Curs/predare, seminarizare/examinare/coordonare  
științifică/organizator de manifestări și evenimente culturale și  
științifice;  
Vicepreședinte Comisie Contestatii Artele Spectacolului, CNATDCU  
prin OM în 2012; 2013; 2015  
35. Artele Spectacolului:  
OM Nr. 5744/12.09.2012;  
OM Nr. 5370/29.10.2013;  
OM Nr. 3784/07.05.2015;  
Expert AFCN, 2014;  
Expert Ministerul Educației, Direcția de burse, 2013;  
Membru în comisii de specialitate în Concursuri de angajare și  
creație;  
Referent oficial al UNMB și Universitatea de Arte George Enescu  
Iasi, în comisii de doctorat (2006 - în prezent);  
Membru al UCMR, Secția Muzicologi (2008 – în prezent);  
Publicist în Revista Actualitatea Muzicală din anul 2004;  
Director Executiv din 2001-2005  
la Ministerul Culturii, DJCCPCN, Constanța;  
Coordonare activitate de protejare și conservare a patrimoniului  
național; conducător de proiecte naționale și internaționale cu interes  
în zona culturală și artistică;  
Inspectie pe legislație patrimoniu național;  
Membru în comisii de specialitate în Concursuri de angajare și  
creație;  
Conf.univ.dr.2004, UOC;  
Expert ARACIS, din 2007  
la ARACIS, România, B-dul Schitu Magureanu, București;

evaluatoare de programe de studii domeniul muzica;  
Prim Solist Opera/Opereta/Oratoriu-Lied din 1996-2000  
la Opera Nationala Braşov;  
Peste 20 de titluri fundamentale ale repertoriului liric romanesc si  
universal:

- 1.Tosca - G. Puccini (Tosca);
- 2.Bal Mascat – G.Verdi (Amelia);
- 3.Boema – G. Puccini (Musetta);
- 4.Cavalleria Rusticana – P.Mascagni (Santuzza);
- 5.Nunta lui Figaro – W. A. Mozart (Contessa);
- 6.Don Giovanni – W.A. Mozart (Donna Elvira);
- 7.Cosi fan tutte – W.A. Mozart (Fiordiligi)
- 8.Elixirul dragostei – G.Donizetti (Gianetta);
- 9.Nabucco – G. Verdi (Abigaille);
- 10.Printesa ceardasului – E.Kalman (Silvia);
- 11.Liliacul – J.Strauss (Rosalinde);
- 12.My Fair Lady – F. Loewe (Elisa);
- 13.Vanzatorul de pasari – K. Zeller (Printesa);
- 14.Vaduva vesela - F. Lehar (Hanna Glawari);
- 15.Bal la Savoy – P. Abraham (Daisy Parker);
- 16.Thais – J.Massenet (Thais);
- 17.Aida – G.Verdi (Aida);
- 18.Trubadurul – G.Verdi (Leonora);
- 19.Forta destinului – G.Verdi (Leonora);
- 20.Macbeth – G.Verdi (Lady Macbeth);
- 21.Gioconda – A.Ponchielli (Gioconda);
- 22.Mefistofele – A.Boito (Margareta);
- 23.Nevestele vesele – O.Nicolai (Frau Fluth);
- 24.Stabat Mater – G.Rosini;
- 25.Arii de concert – W.A.Mozart,
- 26.Stabat Mater de Marian Mitea

Repertoriul vocal-cameral,

recitaluri de lied, din creatia compozitorilor:

G. Enescu, P.Constantinescu, M. Jora, T. Brediceanu, D.Gheciu,  
S. Dragoi, C.P. Basacopol, F. Donceanu, D.Capoianu, R.Ghezzeo,  
J. Haydn, W.A. Mozart, R. Schumann, F. Schubert, G.Verdi,  
V. Bellini, P. Mascagni, O. Respighi, S. Rahmaninov, R. Strauss,  
H. Wolf, F. Poulenc, C. Debussy, J. Nin, F. Obradors, M. Ravel, I.D.  
Volpe, C. Franck, P.I. Ceaikovski, G. Faure, W. Ferari, P.A. Tirindelli

Lect.Univ.drd. 1996-2000

la Universitatea Transilvania, Brasov

Curs/predare,seminarizare/examinare/coordonare

stiintifica/organizator de manifestari si evenimente culturale si  
stiintifice

Prim Solist Opera/Opereta/Oratoriu-Lied din 1986-1996

La Teatrul National de Opera si Balet "Oleg Danovski"

Peste 30 de de titluri fundamentale ale repertoriului liric romanesc si  
universal, turnee europene, colaborator al Operei Nationale  
Bucuresti

Formator al INA, domeniul managementul culturii, 2006

Director executiv DJCCPCN Constanta, 2001-2005, expertiza in  
domeniul Patrimoniului Cultural National

Doctorat in muzica, cu calificativul "Magna cum laude", 2002, la

**EDUCAȚIE ȘI  
FORMARE**

**APTITUDINI ȘI  
COMPETENȚE  
PERSONALE<sup>1</sup>**

**Limba maternă  
Limbi străine  
cunoscute**

**Aptitudini și  
competențe  
artistice<sup>2</sup>**

**Aptitudini și  
competențe sociale<sup>3</sup>**

**Aptitudini și  
competențe  
organizatorice<sup>4</sup>**

UNMB

Studii aprofundate de canto, Franta 1995, Bursa de studii oferita de Fundatia des Treilleurs

Studii aprofundate in Canto, Londra 1992, Bursa de studii oferita de Sir Georg Solti

Expertiza in domeniul muzicologiei si interpretarii lirice

Specialist verdian

Absolvent al Cursurilor de Regie Opera, organizate de CCES si Conservatorul "Ciprian Porumbescu", Bucuresti, 1989

Absolvent al UNMB 1986, Specializarea Canto si muzica, Sef de promotie

Absolvent al Liceului de Muzica, Constanta, Specializarea pian principal, 1978, Sef de promotie

**romana**

Italiana, franceza, engleza, citit, scris,

(Muzică)

Formator in sistemul management cultural al INA, Romania

Functii de Conducere si Executie la nivel Guvernamental (Ministerul Culturii), Functie de Conducere la nivel de sistem universitar (decan si sef de catedra, Universitatea "Ovidius"), Director de Proiecte

---

<sup>1</sup> dobândite în cursul vieții și carierei dar care nu sunt recunoscute neapărat printr-un certificat sau o diplomă

<sup>4, 5, 6, 7, 8</sup> Descrieți aceste aptitudini și indicați contextul în care le-ați obținut

**Aptitudini și  
competențe  
tehnice<sup>7</sup>**

**Permis de  
conducere**

**Alte aptitudini și  
competențe<sup>8</sup>**

**INFORMAȚII  
SUPLIMENTARE**

**ANEXE**

internationale in domeniul artei si culturii

Toate functiile au fost obtinute prin concurs national si institutional.

Utilizare calculator

Autodidact

**da**

Autoritate profesionala recunoscuta la nivel national si international  
cu certificare scrisa si decernare de diplome si distinctii

Recunoastere publica prin spectacole nationale si internationale,  
concerte, emisiuni radio, TVR, reviste, organizatii profesionale,  
membru in jurii de specialitate

Referinte UNMB, UCMR, ARACIS, personalitati marcante ale  
spatiului cultural romanesc si European

---