



Nr. 842/14.01.2019

**CĂTRE,
TEATRUL DE STAT CONSTANȚA**

Urmare a sesizării înregistrată la Consiliul Județean Constanța cu nr. 30544/19.11.2018, prin Dispoziția nr. 664/20.11.2018, completată și modificată prin Dispoziția nr. 665/20.11.2018, a fost constituită Comisia pentru verificarea aspectelor sesizate în Scrisoarea deschisă semnată de către un grup de actori ai Teatrului de Stat Constanța și adresată Președintelui Consiliului Județean Constanța.

În urma Raportului Controlului efectuat la Teatrul de Stat Constanța cu nr. 32951/10.12.2018, vă aducem la cunoștință următoarele constatări:

1. În cadrul Teatrului de Stat nu există Regulament de Organizare și Funcționare modificat și aprobat prin H.C.J. ca urmare a modificărilor Organigramelor și a statelor de funcții.

Ultimul R.O.F. al Teatrului de Stat a fost aprobat în anul 2013 prin H.C.J. nr.38 din 12.03.2013.

În anul 2017 s-a aprobat Organigrama și statul de funcții a Teatrului de Stat prin HCJ nr.235 din 29.09.2017, dar nu a fost supus aprobării și Regulamentul de Organizare și Funcționare.

Drept urmare se impune elaborarea și supunerea spre aprobare a R.O.F. prin H.C.J.C. și ulterior modificarea și aprobarea R.O.I. al Teatrului de Stat în Consiliul de Administrație al instituției. Totodată, se impune actualizarea fișelor de post în conformitate cu HCJ 235/2017 privind aprobarea organigramei și a noului R.O.F.

Termen de 30 zile.

2. În instituția dumneavoastră există un număr de fișe de evaluare care nu au fost semnate de titularii posturilor – fie nu au fost întocmite la timp, fie salariații respectivi au refuzat semnarea acestora, deși aveau posibilitatea să facă obiecții în situația în care erau nemulțumiți de evaluarea făcută sau nu s-au prezentat să le semneze, fără să motiveze acest fapt.

Se impune comunicarea evaluărilor către salariați în vederea semnării acestora.

Termen de 30 zile.

3. S-a observat cu ocazia controlului efectuat, faptul că există învoiri ale actorilor fără justificare, iar conform Ordonanței nr. 21/31.01.2007 art. 12 punct (4) *"Pe durata stagiunii, personalul artistic de specialitate angajat în instituții de spectacole sau concerte poate încheia contracte conform prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu alte instituții sau companii de spectacole sau concerte, numai cu acordul conducerii instituției"*. Prevederile legale menționate anterior reprezintă baza legală pentru învoirea actorilor.

Se recomandă ca toate învoirile să fie justificate, iar pentru orele suplimentare efectuate într-o lună să se acorde zile libere.

Termen de remediere imediat.

4. După emiterea Deciziilor de sancționare disciplinară, Dna Dumitrescu Daniela a anulat Decizia nr. 139/06.04.2017 prin care d-l Enache Iulian era sancționat cu reducerea salariului de bază cu 10% și a emis Decizia nr. 161/09.05.2017 prin care acordă ca sancțiune disciplinară "Avertisment scris", ca urmare a cererii salariatului, fără o justificare reală.

Se recomandă justificarea acestei decizii, în conformitate cu propunerea Comisiei de disciplină care funcționează în baza Deciziei nr.103/06.02.2017.

Termen de remediere imediat

5. Comisia de disciplină a Teatrului de Stat nu întocmește proces-verbal imediat după finalizarea unei anchete disciplinare. Acestea sunt întocmite cu întârziere, după analizarea mai multor cazuri disciplinare și sunt consemnate într-un registru.

Se recomandă ca, la finalizarea unei anchete disciplinare, să fie întocmit un proces-verbal, iar propunerea comisiei să fie comunicată managerului instituției.

Termen de remediere imediat.

6. În prezent există 13 contracte de muncă încheiate pe perioadă determinată în conformitate cu prevederile O.G. nr. 21/2011, pentru 5 actori, 1 regizor tehnic dar și pentru alte funcții administrative.

Nu se justifică încheierea acestor contracte și mai mult prelungirea acestora din an în an, majoritatea persoanelor fiind pensionari.

Se recomandă ca încadrarea personalului să se facă pe bază de examen sau concurs, organizat în condițiile legii.

Termen de remediere imediat.

7. Există un număr nejustificat de mare de registre – Registrul de intrări/ieșiri, Registrul de contracte prestări servicii, Registrul de contracte prestări artistice și reprezentări de actor, Registrul de decizii.

Foarte multe numere anulate în caietul de intrări/ieșiri, numere dublate și de asemenea, există multe referate anulate. Menționăm faptul că s-a constatat un număr foarte mare de numere nealocate.

- Lipsește motivarea/justificarea numerelor (majoritatea referate) anulate.
- S-a constatat faptul că au fost contracte care au avut alocat numere de înregistrare din Registrul de intrări/ieșiri, deși există un registru special.
- Cu titlu de exemplu s-au regăsit două contracte cu același număr (nr. 21/10.02.2018 și nr. 21/05.11.2018) având obiecte diferite.

Recomandări:

- **să existe doar 2 registre: Un Registru General (la secretariat) și un Registru pentru decizii. De asemenea, dacă bugetul Teatrului de Stat permite, se poate achiziționa un program (soft) special de alocare a numerelor de înregistrare.**

- **toate documentele să fie corelate și să se regăsească în poziție unică în Registrul General.**

- **să se prevadă în mod clar și precis modalitatea de urmărire a circuitului documentelor, de repartizare a acestora fiecărui compartiment, precum și modul de soluționare ales de persoanele cu atribuții în acest sens.**

- **toate contractele să conțină clauzele obligatorii prevăzute în contractele de prestări servicii/ prestări artistice/ drepturi de autor, etc., precum și documentele care stau la baza întocmirii contractelor, cum ar fi: referate de necesitate, oferte, procedura de achiziție, copia deciziei de constituire a Comisiei de negociere, procesul verbal de negociere cu număr de înregistrare, tehnoredactat;**

- **pe viitor se recomandă tehnoredactarea referatelor de necesitate, proceselor verbale ale comisiei de negociere care să cuprindă : număr de înregistrare din Registrul General, dată, semnături.**

Termen de remediere imediat.

8. Din analiza contractelor de prestări artistice, s-au reținut următoarele deficiențe la dosarele spectacolelor "El Salvador" și "Testosteron":

Premiera spectacolului "El Salvador" nu a avut loc nici până în prezent, cu mențiunea că durata a două din contracte a expirat din 24.06.2018, respectiv 30.06.2018, iar Teatrul de Stat nu a beneficiat de scopul final al acestor contracte.

Din analiza dosarului privind spectacolul "Tostesteron" s-au constatat următoarele:

S-au semnat următoarele contracte:

Contract de cesiune drepturi de autor 2/10.01.2018 cu dl Fehervari Crețu privind scenografia spectacolului Testosteron în valoare de 13.920 lei net platit în doua tranșe. Valoarea negociată de comisia de negociere și precizată în procesul verbal este de 12.020 lei net. Nu există o explicație pertinentă privind diferența de 1.900 lei net.

Contract de prestare artistic nr. 1/10.01.2018 cu dl Șoimu Traian Stefan privind regia artistică a spectacolului "Testosteron" în valoare de 23.200 lei net platit în doua tranșe. Valoarea negociată de comisia de negociere și precizată în procesul verbal este de 22.100 lei net. Nu există o explicație pertinentă privind diferența de 1.100 lei net.

Procesele verbale întocmite de Comisia de Negociere nu au număr de înregistrare, dată și sunt completate cu pixul, neavând nici un control asupra autenticității informațiilor înscrise.

Se recomandă demararea procedurii de recuperare a sumelor plătite pentru spectacolele "El Salvador" și "Testosteron".

Termen imediat și comunicarea urgentă a măsurilor adoptate către Consiliul Județean Constanța.

9. Din verificarea dosarelor depuse la Primăria Constanța pentru decontul tranșei de la Proiectul „Ovidius in Love” s-a constatat că au fost întocmite greșit.

Se recomandă refacerea raportului și redepunerea acestuia la Primaria Constanța pentru validarea și încheierea acestuia.

Termen 31.01.2019.

Având în vedere cele menționate anterior, Teatrul de Stat Constanța va întreprinde toate măsurile care se impun în vederea remedierii tuturor aspectelor constatate.

PREȘEDINTELE CONSILIULUI JUDEȚEAN CONSTANȚA

MARIUS HORIA ȚUȚUIANI

