

CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

HOTĂRÂREA Nr. _____

privind aprobarea Bugetului de Venituri și Cheltuieli, Listei de Investiții, Programului de evenimente culturale, Organigramei, Statului de funcții pe anul 2018 și a Regulamentului de Organizare și Funcționare pentru Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”

Consiliul Județean Constanța, întrunit în ședința din data de.....2018.

Având în vedere:

- Expunerea de motive a Președintelui Consiliului Județean Constanța;
- Raportul Direcției de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate;
- Raportul Direcției Generale Economico - Financiare;
- Raportul Comisiei de Buget – finanțe;
- Raportul Comisiei pentru Cultură, Culte, Monumente;
- Raportul Comisiei pentru Investiții, Patrimoniu și Infrastructură.

Având în vedere prevederile Ordonanței de Urgență nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, ale Legii nr.273/2006 privind finanțele publice locale; ale Legii nr.2/2018 privind bugetul de Stat pe anul 2018;

În temeiul art.91, alin (1) lit. a), lit. b), lit. d) și lit. f), alin. (2) lit. c) și alin.(5) lit.a) pct.4 și art.97 din Legea nr.215/2001, privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

HOTĂRĂȘTE:

Art.1 Se aprobă **Bugetul de Venituri și Cheltuieli și Lista de investiții pe anul 2018**, pentru **Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”**, conform Anexei nr.1 și nr.1A care fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.2 Se aprobă **Programul de evenimente culturale al Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”** pe anul 2018, conform Anexei 2, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.3 Se aprobă **Organigrama Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”** pe anul 2018, conform Anexei nr.3, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.4 Se aprobă **Statul de funcții al Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”** pe anul 2018, conform Anexei nr.4, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.5 Se aprobă **Regulamentul de Organizare și Funcționare al Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”**, conform anexei nr.5, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.6 Începând cu data aprobării prezentei hotărâri, încetează aplicabilitatea prevederilor Hotărârii Consiliului Județean Constanța nr.107/2016.

Art.7 Direcția Generală de Administrație Publică și Juridică va transmite prezenta hotărâre persoanelor interesate, în vederea aducerii la îndeplinire.

Prezenta Hotărâre a fost adoptată cu un număr devoturi pentru,voturi împotriva șiabțineri.

Constanța..... 2018

PREȘEDINTE,
ȚUȚUIANU MARIUS HORIA

CONTRASEMNEAZĂ
Secretar al Județului
BELU MARIANA

CONSILIUL JUDETEAN CONSTANTA
CENTRUL CULTURAL JUDETEAN CONSTANTA
„TEODOR T. BURADA”

Anexa nr. 1 la Hotararea CJC nr. _____

BUGET DE VENITURI SI CHELTUIELI PE ANUL 2018

DENUMIRE INDICATORI	COD	PLAN 2018	TRIM. I	TRIM. II	TRIM. III	TRIM. IV
TOTAL VENITURI		7.289.000	1.828.700	2.188.500	1.936.300	1.335.500
Venituri proprii, din care:	33.50	721.000	230.000	105.000	16.000	370.000
cheltuieli curente		721.000	230.000	105.000	16.000	370.000
cheltuieli de capital		0	0	0	0	0
Transferuri bugetare, din care:	43.09	6.565.000	1.597.700	2.083.500	1.918.300	965.500
cheltuieli curente		6.295.000	1.497.700	1.913.500	1.918.300	965.500
cheltuieli de capital		270.000	100.000	170.000	0	0
Donatii si sponsorizari	37.01	3.000	1.000	0	2.000	0
TOTAL CHELTUIELI		7.289.000	1.828.700	2.188.500	1.936.300	1.335.500
CHELTUIELI CURENTE		7.019.000	1.728.700	2.018.500	1.936.300	1.335.500
TITLUL I. CHELTUIELI DE PERSONAL	10	4.372.000	1.231.200	1.170.000	850.800	1.120.000
Cheltuieli cu salariile	10.01	4.101.000	1.107.000	1.118.000	808.000	1.068.000
Salarii de baza	10.01.01	3.102.000	788.000	788.000	738.000	788.000
Salarii de merit	10.01.02	0	0	0	0	0
Indemnizatii de conducere	10.01.03	0	0	0	0	0
Spor de vechime	10.01.04	0	0	0	0	0
Sporuri pentru conditii de munca	10.01.05	0	0	0	0	0
Alte sporuri	10.01.06	0	0	0	0	0
Ore suplimentare	10.01.07	0	0	0	0	0
Fond de premii	10.01.08	0	0	0	0	0
Prima de vacanta	10.01.09	0	0	0	0	0
Fond pt.post.ocupate prin cumul	10.01.10	0	0	0	0	0
Fond aferent platii cu ora	10.01.11	450.000	150.000	150.000	20.000	130.000
Indemn.platite pers.in afara unit.	10.01.12	549.000	169.000	180.000	50.000	150.000
Indemnizatii de delegare	10.01.13	0	0	0	0	0
Alte drepturi salariale	10.01.30	0	0	0	0	0
Cheltuieli salariale in natura	10.02	81.200	81.200	0	0	0
Vauchere de vacanta	10.02.06	81.200	81.200	0	0	0
Contributii	10.03	189.800	43.000	52.000	42.800	52.000
Contributii pt.asig.soc.de stat	10.03.01	48.000	12.000	12.000	12.000	12.000
Contributii pt.asig.de somaj	10.03.02	0	0	0	0	0
Contrib.pt.asig.soc.de sanatate	10.03.03	0	0	0	0	0
Contrib. accidente de munca si boli prof.	10.03.04	0	0	0	0	0
Contributii pentru concedii si indemnizatii	10.03.06	0	0	0	0	0
Contributii pentru Fd. de garant. a creant. salariale	10.03.07	141.800	31.000	40.000	30.800	40.000
TITLUL II BUNURI SI SERVICII	20	1.047.000	277.500	282.500	271.500	215.500
Bunuri si servicii	20.01	257.000	63.000	68.000	61.500	64.500
Furnituri de birou	20.01.01	16.000	4.000	4.000	4.000	4.000
Materiale pentru curatenie	20.01.02	20.000	5.000	5.000	5.000	5.000
Incalzit, iluminat si forta motrica	20.01.03	50.000	10.000	10.000	10.000	20.000
Apa, canal si salubritate	20.01.04	5.500	1.500	1.500	1.500	1.000
Carburanti, lubrifianti	20.01.05	14.000	3.000	3.500	4.000	3.500
Piese schimb	20.01.06	4.000	2.000	1.000	1.000	0
Transport elevi, studenti,handic.	20.01.07	0	0	0	0	0
Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	20.01.08	18.000	5.000	5.000	4.000	4.000
Mat.si pres.serv.cu car.funct.	20.01.09	69.500	17.500	18.000	17.000	17.000
Alte bunuri si servicii pt. intret. si functionare	20.01.30	60.000	15.000	20.000	15.000	10.000
Reparatii curente	20.02	50.000	5.000	10.000	25.000	10.000
Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	65.000	16.000	20.000	20.000	9.000
Deplasari, detasari, transferari	20.06	70.000	30.000	20.000	10.000	10.000

Carti si publicatii si materiale documentare	20.11	4.000	1.000	2.000	500	500
Pregatire profesionala	20.13	15.000	5.000	4.000	2.000	4.000
Protectia muncii	20.14	20.000	10.000	0	10.000	0
Cheltuieli judiciare si extrajudiciare	20.25	0	0	0	0	0
Alte cheltuieli	20.30	566.000	147.500	158.500	142.500	117.500
Reclama si publicitate	20.30.01	60.000	20.000	20.000	15.000	5.000
Prime de asigurare non-viata	20.30.03	6.000	0	6.000	0	0
Chirii	20.30.04	250.000	62.500	62.500	62.500	62.500
Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	20.30.30	250.000	65.000	70.000	65.000	50.000
TITLUL X ALTE CHELTUIELI	59	1.600.000	220.000	566.000	814.000	0
Actiuni cu caracter stiintific si social - cultural	59.22	1.600.000	220.000	566.000	814.000	0
CHELTUIELI DE CAPITAL	71	270.000	100.000	170.000	0	0

DIRECTOR GENERAL ,
VOIVODZKA

DIRECTOR ECONOMIC,
ECONEI ALINA

**CONSILIUL JUDETEAN CONSTANTA
CENTRUL CULTURAL JUDETEAN CONSTANTA
„TEODOR T. BURADA”**

Anexa nr. 1A la Hotararea CJC nr. _____

**LISTA INVESTITIILOR PROPUSE
IN ANUL 2018**

Nr.crt.	Denumire mijloc fix	U/M	Cantitate	Valoare unitara	Valoare totala
01.	Expertiza tehnica si documentatie de avizare D.A.L.I. pentru consolidarea imobilului „Casa Ion Banescu” – Bd. Tomis nr.110			100.000	100.000
02.	Autoturism	buc	1	120.000	120.000
03.	Instrumente muzicale (cobza, acordion)	buc	2		10.000
04.	Dotare si modernizare (Videoproiector 3D)	buc	1	40.000	40.000
Total					270.000

**Director general,
Voivozeanu Doina**

**Director economic,
Ec. Onel Alina**



Anexa nr. 2 la Hotărârea CJC nr. _____

Programul de evenimente culturale în anul 2018

Nr. Crt.	Perioada prevăzută pentru desfășurarea proiectelor/evenimentelor	PROIECT/EVENIMENT CULTURAL	BUGET ESTIMATIV lei
1.	IANUARIE - DECEMBRIE	Proiect cultural Cinematografic "UNITATE", caravana cinematografica	10.000
2.	FEBRUARIE - DECEMBRIE	Proiect cultural "DOBROGEA 140. RESTITUIRI" – reeditarea unor carti vechi, lucrari de referinta pentru istoria Constantei precum si editarea unei serii de lucrari anastatice	235.000
3.	MARTIE	Festival International de Fotografie	10.000
4.	APRILIE	Actiunea "Lumina Sfintei invieri in sufletul copiilor" – actiune organizata cu ocazia sarbatorilor pascale	4.000
5.	APRILIE - MAI	Festivalul Berii editia a II-a	500.000
6.	MAI	Proiect – Arderi experimentale / arderi arhaice (sectia ceramica) - Mangalia	12.000
7.	IUNIE	Concurs national de pian "Piano Art" – Editia a III-a	10.000
8.	AUGUST	Tabara de pictura „Kreator Art” – Balcic, Bulgaria	15.000
9.	SEPTEMBRIE - OCTOMBRIE	Sarbatoarea Recoltei si Vinului Dobrogean 2018	650.000
10.	OCTOMBRIE	Festivalul Concurs National de Interpretare a Canteceului Popular Romanesc "Dan Moiescu"	150.000
11.	DECEMBRIE	Actiunea "Mos Nicolae (Sannicoara)" – actiune organizata cu ocazia sarbatorilor de iarna	4.000
TOTAL			1.600.000

DIRECTOR GENERAL,

~~DOINA VOIVOZEANU~~

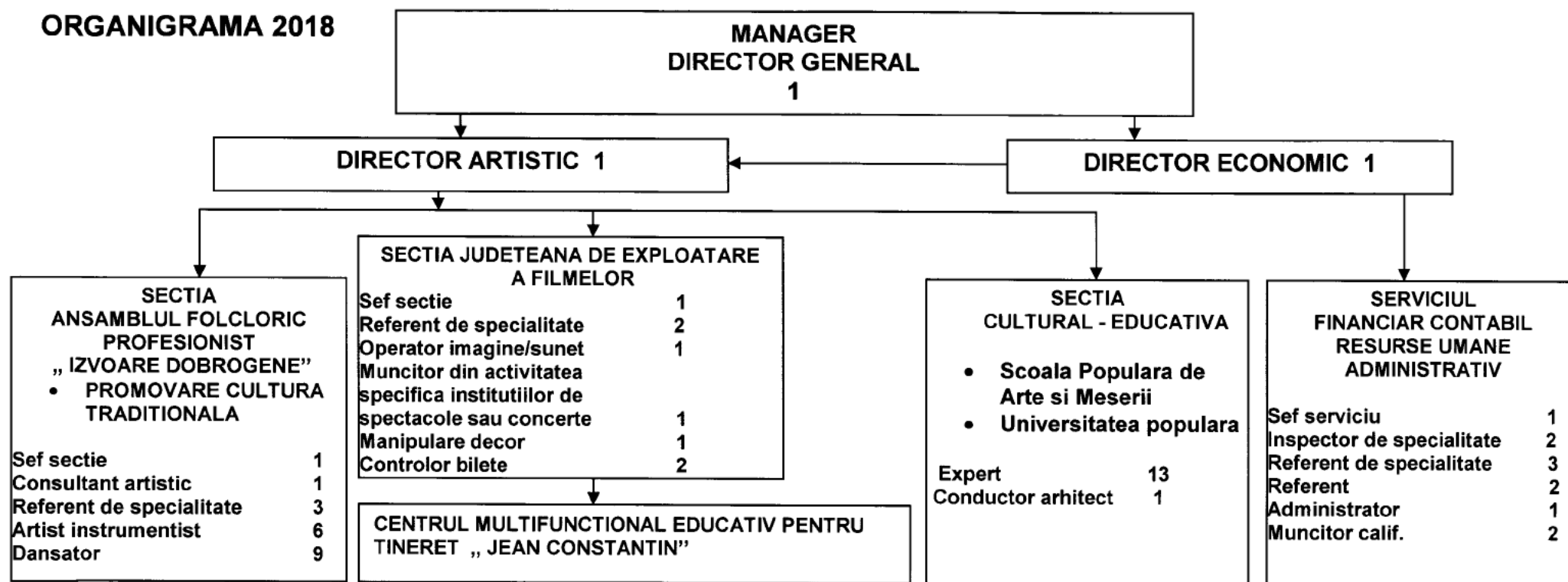
DIRECTOR ECONOMIC,

Ec. ALINA ONEL

CONSILIUL JUDETEAN CONSTANTA
CENTRUL CULTURAL JUDETEAN CONSTANTA „TEODOR T. BURADA”

Anexa nr. 3 la Hotararea CJC nr. _____

ORGANIGRAMA 2018



Structura	Nr.posturi din care		Total
	Conducere	Executie	
Manager	1	-	1
Director artistic	1	-	1
Director economic	1	-	1
Sectia Ansamblul Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene” Promovare Cultura Traditionala	1	19	20
Sectia Judeteana de Exploatare a Filmelor	1	7	8
Sectia Cultural –Educativa Scoala Populara de Arte si Meserii Universitatea Populara	-	14	14
Serviciul Financiar Contabil , Resurse umane , Administrativ	1	10	11
Total	6	50	56

DIRECTOR GENERAL
VOIVOZEANU DOINA

DIRECTOR ECONOMIC,
Ec. ONEL ALINA

STAT DE FUNCTII
Privind activitatea institutiei in anul 2018

Nr. Crt.	Funcția de:		Nivel studii	Anexa Legea-cadru 153/2017	Cap.	Pozitie	Funcții care nu sunt publice			Numar posturi
	Executie	Conducere					Grad prof.	Treapta prof.	Coeficient	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A. CONDUCERE										
1.	-	Manager – Director general	S	III	I/II.a	1	-	-	II/4,42	1
2.	-	Director artistic	S	III	I/II.a	3	-	-	II/4,35	1
3.	-	Director economic	S	III	I/II.a	3	-	-	II /4,35	1
B. SECTIA ANSAMBLUL FOLCLORIC PROFESIONIST „IZVOARE DOBROGENE”										
• PROMOVARE CULTURA TRADITIONALA										
4.	-	Sef sectie	S	III	I/II.a	5	-	-	II/2,91	1
5.	Consultant artistic	-	S	III	I/II.b	5	IA	-	2,00	1
6.	Referent de specialitate	-	S	VIII	II/ B.I.b	2	I	-	1,82	3
7.	Artisti instrumentisti	-	S	III	I/II.b	3	I	-	2,17	4
8.	Instrumentist	-	-	III	I/II.b	7	-	I	1,96	2
9.	Dansatori	-	S	III	I/II.b	3	I	-	2,17	1
10.	Dansatori	-	-	III	I/II.b	7		I	1,96	8
C. SECTIA JUDETEANA DE EXPLOATARE A FILMELOR										
11.	-	Sef sectie	S	III	I/II.a	5	-	-	II / 2,91	1
12.	Referent de	-			II/					

	specialitate		S	VIII	B.I.b	2	I	-	1,82	2
13.	Operator imagine/sunet	-	M;G	III	I/II.b	9	-	I	1,54	1
14.	Muncitor din activitatea specifica institutiilor de spectacole sau concerte	-	M;G	III	I/II.b	10	-	I	1,44	1
15.	Controlor bilete	-	M;G	III	I/II.b	11	-	-	1,16	2
16.	Manipulant decor	-	M;G	III	I/II.b	12	-	I	1,16	1
D. SECTIA CULTURAL - EDUCATIVA - Scoala Populara de Arte si Meserii - Universitatea Populara										
17.	Expert	-	S	VIII	II/B.III	1	I	-	1,82	13
18.	Conducator arhitect	-	SSD	VIII	II/B.I.b	4	I	-	1,63	1
E. SERVICIUL FINANCIAR CONTABIL, RESURSE UMANE, ADMINISTRATIV										
19.	-	Sef serviciu	S	III	I/II.a	6	-	-	II/2,81	1
20.	Inspector de specialitate	-	S	VIII	II/B.I.b	2	I	-	1,82	2
21.	Referent de specialitate	-	S	VIII	II/B.I.b	2	I	-	1,82	3
22.	Referent	-	S	III	V/b	1	I	-	1,63	1
23.	Referent	-	M	VIII	II/B.I.b	6	-	IA	1,58	1
24.	Administrator	-	M	VIII	II/C.b	3	-	I	1,50	1
25.	Muncitor calificat	-	M;G	VIII	II/C.b	12	-	I	1,54	2
TOTAL POSTURI										56

DIRECTOR GENERAL
VOIVOZEANU DOINA

DIRECTOR ECONOMIC,
Ec. ONEL ALINA



Anexa nr. _____ la Hotararea CJC nr. _____

REGULAMENT DE ORGANIZARE SI FUNCTIONARE A
CENTRULUI CULTURAL JUDETEAN CONSTANTA „TEODOR T. BURADA”

CAPITOLUL I
Dispozitii generale

Art.1. CENTRUL CULTURAL JUDETEAN CONSTANTA „TEODOR T. BURADA”, denumit in continuare Centrul Cultural, este institutie publica de cultura si arta, cu personalitate juridica, finantata din venituri proprii si din alocatii de la bugetul judetean, cu principal obiect de activitate - activitati de creatie artistica, conform codului CAEN Rev.2 – 9003, specific institutiilor de spectacole si concerte, si activitati secundare de asezamant cultural si proiectie de filme cinematografice. Institutia functioneaza sub autoritatea Consiliului Judetean Constanta.

Art.2. Centrul Cultural isi desfasoara activitatea in conformitate cu prevederile legislatiei romane in vigoare (Ordonanta nr.21/ 2007 privind institutiile si companiile de spectacole sau concerte, precum si desfasurarea activitatilor de impresariat artistic , O.U.G. nr. 118/2006, privind infiintarea, organizarea si desfasurarea activitatii asezamintelor culturale, cu modificarile si completarile ulterioare, Legea 303/2008 privind aprobarea OUG 7/2008 pentru modificarea si completarea OG 39/2005 privind cinematografia) si cu cele ale prezentului Regulament de organizare si functionare elaborat in temeiul Regulamentului-cadru.

Art.3. Centrul Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada” are sediul in imobilul situat in municipiul Constanta, b-dul Tomis nr.110, cod 900657, judetul Constanta si puncte de lucru in imobilele situate in municipiul Constanta, pe str. Mircea cel Batran nr.106, pe str. I.C. Bratianu nr.68, bd. Ferdinand nr. 56, Str. Decebal nr. 49, bd. I.C. Bratianu nr. 46. Toate actele, facturile, anunturile, publicatiile etc. vor contine denumirea completa a institutiei si indicarea sediului.

Art.4. Centrul Cultural Judetean Constanta s-a constituit prin reorganizarea a trei institutii distincte, astfel: Scoala Populara de Arte si Meserii Constanta a absorbit Universitatea Populara Constanta si Centrul Judetean pentru Promovarea si Conservarea Culturii Traditionale Constanta, conform Hotararii nr. 191/15.07.2010, a Consiliului Judetean Constanta, iar ulterior, Scoala Populara de Arte si Meserii Constanta si-a schimbat denumirea in actualul Centru Cultural Judetean Constanta «Teodor T. Burada», conform Hotararii nr. 88/22.03.2011, a Consiliului Judetean Constanta. Prin Hotararea Consiliului Judetean Constanta nr. 107/11.05.2016, Centrul Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada” a preluat, prin absorbtie, Directia Judeteana de Distributie si Exploatare a Filmelor Constanta.



Anexa nr. 5 la Hotararea CJC nr. _____

**REGULAMENT DE ORGANIZARE SI FUNCTIONARE A
CENTRULUI CULTURAL JUDETEAN CONSTANTA „TEODOR T. BURADA”**

**CAPITOLUL I
Dispozitii generale**

Art.1. CENTRUL CULTURAL JUDETEAN CONSTANTA „TEODOR T. BURADA”, denumit in continuare Centrul Cultural, este institutie publica de cultura, cu personalitate juridica, finantata din venituri proprii si din alocatii de la bugetul judetean, de interes judetean, care functioneaza sub autoritatea Consiliului Judetean Constanta.

Art.2. Centrul Cultural isi desfasoara activitatea in conformitate cu prevederile legislatiei romane in vigoare (Ordonanta nr.21/ 2007 privind institutiile si companiile de spectacole sau concerte, precum si desfasurarea activitatilor de impresariat artistic , O.U.G. nr. 118/2006, privind infiintarea, organizarea si desfasurarea activitatii asezamintelor culturale, cu modificarile si completarile ulterioare, Legea 303/2008 privind aprobarea OUG 7/2008 pentru modificarea si completarea OG 39/2005 privind cinematografia) si cu cele ale prezentului Regulament de organizare si functionare elaborat in temeiul Regulamentului-cadru.

Art.3. Centrul Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada” are sediul in imobilul situat in municipiul Constanta, b-dul Tomis nr.110, cod 900657, judetul Constanta si puncte de lucru in imobilele situate in municipiul Constanta, pe str. Mircea cel Batran nr.106, pe str. I.C. Bratianu nr.68, bd. Ferdinand nr. 56, Str. Decebal nr. 49, bd. I.C. Bratianu nr. 46. Toate actele, facturile, anunturile, publicatiile etc. vor contine denumirea completa a institutiei si indicarea sediului.

Art.4. Centrul Cultural Judetean Constanta s-a constituit prin reorganizarea a trei institutii distincte, astfel: Scoala Populara de Arte si Meserii Constanta a absorbit Universitatea Populara Constanta si Centrul Judetean pentru Promovarea si Conservarea Culturii Traditionale Constanta, conform Hotararii nr. 191/15.07.2010, a Consiliului Judetean Constanta, iar ulterior, Scoala Populara de Arte si Meserii Constanta si-a schimbat denumirea in actualul Centru Cultural Judetean Constanta «Teodor T. Burada», conform Hotararii nr. 88/22.03.2011, a Consiliului Judetean Constanta. Prin Hotararea Consiliului Judetean Constanta nr. 107/11.05.2016, Centrul Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada” a preluat, prin absorbtie, Directia Judeteana de Distributie si Exploatare a Filmelor Constanta.



CAPITOLUL II

Structura organizatorica

Art.5. (1) Structura organizatorica, numarul de personal si bugetul se aproba prin hotararea Consiliului Județean Constanta, la propunerea consiliului de administratie al Centrului Cultural, in raport cu obligatiile sau cu programele stabilite, astfel incat sa se asigure indeplinirea in mod corespunzator a scopului si a atributiilor specifice.

(2) Structura organizatorica a Centrului Cultural Județean Constanta "Teodor T. Burada" cuprinde urmatoarele compartimente:

a) Compartiment conducere:

- Director general;
- Director economic;
- Director artistic;

b) Compartiment functional:

- Serviciul Financiar-Contabil, Resurse Umane, Administrativ;

c) Compartimente de specialitate (operationale):

- Sectia Cultural Educativa;
- Sectia Județeană de Exploatare a Filmelor;
- Sectia Ansamblul Folcloric Profesionist "Izvoare dobrogene"- Promovare Cultura Traditionala

(3) Prin structura sa organizatorica, Centrul Cultural Județean Constanta are ca obiectiv principal desfasurarea de activitati conform Ordonantei nr. 21/2007 privind institutiile si companiile de spectacole sau concerte, precum si desfasurarea activitatilor de impresariat artistic, indeplineste atributiile specifice ale mai multor asezaminte culturale conform O.U.G. nr. 118/2006, exercita competentele ce ii sunt date prin Legea 303/2008 privind accesul la cultura prin difuzarea de productii cinematografice.

(4) Centrul Cultural, in exercitarea atributiilor ce-i revin prin prezentul regulament, actioneaza in urmatoarele directii:

- SPECTACOLE SI EVENIMENTE ARTISTICE ;
- COORDONARE;
- INFORMARE;
- PROMOVARE;
- EDUCATIE SI FORMARE;
- MONITORIZARE.



CAPITOLUL III

Scopul si obiectul de activitate

Art.6. Centrul Cultural Județean Constanta realizeaza si prezinta creatii artistice (spectacole, concerte), initiaza, elaboreaza si desfasoara proiecte si programe culturale artistice si de invatamant in domeniul educatiei permanente (economica, juridica, artistica, ecologica etc.), in afara invatamantului formal, adresandu-se tuturor categoriilor de varsta, precum si in domeniile culturii traditionale si creatiei populare contemporane, urmarind cu consecventa:

- asigurarea unui cadru institutional eficient de educatie si culturalizare, indeosebi pentru tanara generatie, prin sprijinirea procesului educational de instruire si formare a tinerilor, prin prezentarea unei oferte de petrecere in mod util a timpului liber, prin oferirea unor noi perspective ocupationale si, totodata, de contracarare a unor fenomene negative.
- dezvoltarea generala si armonioasa a personalitatii umane;
- transmiterea si asimilarea valorilor stiintifice, culturale si artistice, nationale si universale;
- educarea civica, morala si economica;
- elaborarea unor proiecte atractive si utile de educatie permanenta;
- conservarea, valorificarea si transmiterea valorilor morale, artistice si tehnice ale comunitatii locale pe raza careia functioneaza, precum si ale patrimoniului cultural national si universal;
- pastrarea prin programele de scolarizare si cultivarea specificului zonal sau local si a cerintelor populatiei pe care o deserveste;
- stimularea si valorificarea creativitatii si talentului;
- cercetarea stadiului actual al traditiilor si al creatiei populare specifice fiecarei zone etnofolclorice a judetului;
- protejarea si teaurizarea valorilor reprezentative ale creatiei populare contemporane, constituind banca de date si valori;
- elaborarea unor programe de valorificare a traditiilor locale si stimularea creativitatii in toate genurile artei interpretative neprofesioniste;
- initierea unor proiecte de sprijinire si afirmare a creatorilor si performerilor traditiei si creatiei populare autentice, pentru protectia acestora impotriva denaturarilor si falsificarilor;
- revitalizarea, invatarea si promovarea meseriilor si indeletnicirilor traditionale specifice zonei in raza careia functioneaza, precum si sustinerea celor care le practica (mesteri populari si mici meseriasii etc.);
- cultivarea valorilor si autenticitatii creatiei populare contemporane si artei interpretative neprofesioniste in toate genurile – muzica, coregrafie, teatru etc.;



- cultivarea mestesugurilor, obiceiurilor si traditiilor;
- desfasurarea unor programe adecvate intereselor si preocuparilor locuitorilor, de petrecere a timpului liber, valorificand si obiceiurile traditionale din comunitatea respectiva;
- antrenarea cetatenilor in activitatea de cunoastere, ocrotire si intretinere atat a mediului natural, cat si a mediului cultural traditional;
- insusirea de cunostinte, deprinderi si abilitati artistico-culturale si pentru formarea, perfectionarea si/sau reconversia profesionala, in vederea integrarii active pe piata muncii;
- dezvoltarea schimburilor culturale pe plan judetean, national si international prin cooperarea cu institutii cultural-artistice din tara si din strainatate;
- realizarea si prezentarea de productii artistice: spectacole, concerte etc., sustinute de artistii centrului si / sau de invitati
- exploatarea si distributia filmului cinematografic, organizarea de spectacole cinematografice precum și organizarea de conferințe, seminarii, spectacole culturale (dans, muzica, teatru etc.) cu accent pe activitatile pentru tineret, in spatiile cu destinatie specifica pe care le are in patrimoniul sau in alte locatii din judet;
- furnizarea unor servicii secundare catre public, respectiv organizarea in holul Centrului Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” a activitatilor de divertisment si de servire a publicului spectator (bufete, jocuri mecanice, expozitii, distributie de carti, ziare, reviste si comercializarea de produse diverse, CD-uri, DVD-uri etc.) cu ajutorul personalului propriu sau prin asociere cu alte persoane fizice sau juridice pe baza de contract.
- dezvoltarea unor proiecte si programe adresate studentilor si tinerilor cu varsta cuprinsa intre 18 si 35 de ani;

Art.7. Pentru indeplinirea obiectivelor sale, Centrul Cultural are urmatoarele atributii principale:

- a) educarea stiintifica si artistica a publicului prin programe specifice;
- b) sprijinirea tinerilor cercetatori si artisti valorosi in afirmarea lor;
- c) elaborarea si editarea de studii, publicatii si materiale documentare;
- d) colaborarea cu Ministerul Educatiei, Cercetarii, Tineretului si Sportului, cu fundatii, universitati romane si straine, in vederea cunoasterii si afirmarii valorilor culturii si civilizatiei romanesti;
- e) imbogatirea patrimoniului institutiei prin donatii, achizitii, organizarea de tabere si expozitii de arta si alte forme;
- f) organizarea, realizarea si desfasurarea de programe si activitati de educatie permanenta, inclusiv in parteneriat cu institutiile de specialitate din tara si din strainatate, menite:
 - sa dezvolte armonios personalitatea umana;
 - sa imbogateasca nivelul de cunostinte in vederea asigurarii de sanse egale pentru integrarea in societate;



- sa asigure asimilarea standardelor sistemului informational in cadrul activitatilor organizate;
- g) organizarea si desfasurarea de activitati, proiecte si programe privind conservarea, transmiterea si insusirea valorilor morale, socioeconomice, cultural-artistice, stiintifice si tehnice ale comunitatii si/sau apartinand patrimoniului national si universal;
- h) organizarea si/sau participarea la activitati de documentare, expozitii temporare sau permanente, elaborarea si promovarea de lucrari tehnico-stiintifice, turistice culturale;
- i) organizarea si desfasurarea de activitati de invatamant artistic in toate domeniile (muzical, arta plastica, coregrafie, arta teatrala etc.) si de insusire a mestesugurilor traditionale:
 - intocmirea si asigurarea indeplinirii planurilor anuale de scolarizare, in concordanta cu programa analitica elaborata de Ministerul Culturii si Cultelor;
 - planificarea activitatii instructiv-educative a centrului;
- j) organizarea si desfasurarea de activitati cultural-artistice (spectacole, expozitii, tabere de creatie, schimburi culturale, lansari de carte etc.);
- k) initierea si sprijinirea de proiecte si programe de promovare a obiceiurilor si traditiilor populare specifice zonei, precum si a creatiei populare contemporane;
- l) propunerea zonelor de obiceiuri si traditii populare protejate din cadrul judetului;
- m) efectuarea de studii si cercetari privind obiceiurile, traditiile populare si mestesugaresti, precum si initierea si aplicarea de programe pentru conservarea si protejarea acestora;
- n) promovarea tinerelor talente din randul propriilor cursanti;
- o) initierea, organizarea, participarea la concursuri si festivaluri judetene, interjudetene, nationale si internationale cu propriile formatii artistice pe care le poate avea;
- p) asigurarea participarii la proiecte si schimburi culturale interjudetene, nationale, internationale;
- q) organizarea si desfasurarea de cursuri de educatie civica, morala si economica;
- r) initierea de cursuri de scurta si de lunga durata si/sau activitati in vederea insusirii de cunostinte, deprinderi si abilitati artistico-culturale;
- s) realizarea, organizarea si desfasurarea si de alte activitati in conformitate cu obiectivele institutiei si cu respectarea prevederilor legale in vigoare;
- t) eliberarea de certificate de absolvire a cursurilor, in conformitate cu legislatia in vigoare;
- u) sprijinirea activitatii asezamintelor culturale in domeniul formarii formatorilor si al perfectionarii personalului de specialitate;
- v) asigurarea asistentei de specialitate si organizarea de cursuri de perfectionare pentru personalul incadrat in asezamintele culturale care functioneaza la nivel local, cu avizul directiei judetene pentru cultura, culte si patrimoniul cultural national;
- w) editarea si difuzarea de publicatii in domeniul educatiei permanente pentru rețeaua judeteană a asezamintelor culturale;
- x) organizarea si realizarea, in regie proprie sau in parteneriat cu alte institutii publice, autoritati sau organisme neguvernamentale, actiuni, proiecte sau programe culturale, de interes local, destinate studentilor sau tinerilor cu varsta cuprinsa intre 18 si 35 de ani;
- y) Organizarea de activitati culturale dedicate tinerilor



- z) Sustinerea organizarii si desfasurarii activitatii cultural-educative a tinerilor, prin mijloacele logistice de care dispune centrul
- aa) Organizarea si desfasurarea de activitati cu caracter extrascolar, in baza unor protocoale si parteneriate cu institutiile de invatamant din judet
- bb) Intermedierea unor relatii de colaborare cu institutii cu acelasi specific din tara si din strainatate
- cc) Realizarea unor parteneriate cu potentiali angajatori in vederea facilitarii pe de o parte a gasirii unui loc de munca pentru tinerii care activeaza in cadrul centrului atat in calitate de voluntari, cat si pentru cursanti, iar pe de alta parte in vederea identificarii unor potentiali angajati care sa corespunda cerintelor pietei muncii
- dd) Organizarea de simpozioane, seminarii, conferinte pe diverse teme de interes care sa asigure o cat mai buna vizibilitate vietii culturale, educative si sociale a judetului si o deschidere catre noi oportunitati de colaborare si valorificare a potentialului material si uman din judet
- ee) Asigurarea unor specialiști, in functie de situatiile impuse, care sa acorde consultanta de specialitate tinerilor

CAPITOLUL IV

Patrimoniul

Art. 8. (1) Patrimoniul Centrului Cultural Județean Constanta „Teodor T. Burada” este alcatuit din drepturi si obligatii asupra unor bunuri aflate in proprietatea publica sau privata a statului si/sau a unitatii administrativ-teritoriale, dupa caz, pe care le administreaza in conditiile legii, precum si asupra unor bunuri aflate in proprietatea privata a institutiei.

(2) Patrimoniul Centrului Cultural poate fi imbogatit si completat prin achizitii, donatii, precum si prin preluarea in regim de comodat sau prin transfer, cu acordul partilor, de bunuri, din partea unor institutii publice ale administratiei publice centrale si locale, a unor persoane juridice de drept public si/sau privat, a unor persoane fizice din tara sau din strainatate.

(3) Bunurile mobile si imobile aflate in administrarea Centrului Cultural se gestioneaza potrivit dispozitiilor legale in vigoare, conducerea institutiei fiind obligata sa aplice masurile de protectie prevazute de lege in vederea protejarii acestora.



CAPITOLUL V

Personalul si conducerea

Art. 9. (1) Personalul Centrului Cultural se structureaza in personal de conducere, personal artistic si de specialitate, personal didactic din invatamantul preuniversitar si universitar, experti din tara, personal TESA si personal auxiliar, astfel:

- personal angajat permanent cu contract individual de munca, pe perioada nedeterminata sau determinata, in functii de specialitate, in functii tehnice si administrative;
- personal cu contract de colaborare (profesori, colaboratori din domeniul cultural-artistic).

(2) Ocuparea posturilor, eliberarea din functie, precum si incetarea raporturilor de munca ale personalului Centrului Cultural se realizeaza in conditiile legii, astfel:

- incadrarea personalului cu contract individual de munca pe perioada nedeterminata se face pe baza de concurs sau de examen, in conditiile legii;
- prin exceptie de la prevederile de mai sus, in cazul personalului incadrat pe perioada determinata, pe durata desfasurarii unui curs, program sau proiect, incheierea contractului de colaborare se poate face in mod direct, prin acordul partilor, conform reglementarilor Codului civil.

Art. 10. (1) Structura organizatorica si numarul de posturi, aprobate de autoritatea tutelara (Consiliul Județean), sunt cele prevazute in anexa la Regulamentul de organizare si functionare a Centrului Cultural Județean Constanta « Teodor T Burada ».

(2) Atributiile personalului incadrat la Centrul Cultural Județean Constanta sunt cele prevazute in fisele postului.

Art. 11. (1) Centrul Cultural este condus de un director general, numit prin concurs, conform legii.

(2) Contractul de management va contine programele si proiectele minimale pe care directorul se angajeaza sa le realizeze, in conditiile legii.

(3) Directorul general are urmatoarele atributii principale:

- a) asigura conducerea activitatii curente a institutiei;
- b) asigura conditiile de indeplinire si respectare a criteriilor de autorizare a institutiei;
- c) elaboreaza programele de activitate anuale si pe etape;
- d) este ordonator terțiar de credite;
- e) hotaraste masurile disciplinare sau de recompensare a personalului din subordine, in concordanta cu legislatia in vigoare;
- f) reprezinta si angajeaza institutia in raporturile cu persoanele juridice si fizice din tara si din strainatate, precum si in fata organelor jurisdictionale;



- g) informeaza Consiliul de Administratie asupra realizarii obiectivelor stabilite si a prestatiei colectivului pe care il conduce, stabilind impreuna cu acesta masuri corespunzatoare pentru imbunatatirea activitatii;
- h) elaboreaza si aplica strategii specifice, in masura sa asigure desfasurarea in conditii performante a activitatii curente si de perspectiva a institutiei;
- i) coordoneaza si raspunde de activitatea de promovare a institutiei, realizand parteneriate si alte tipuri de colaborare in vederea cresterii credibilitatii acesteia;
- j) intreprinde demersurile necesare in vederea identificarii de noi surse de venituri si pentru utilizarea acestora;
- k) angajeaza personal de specialitate si administrativ in concordanta cu reglementarile in vigoare;
- l) intocmeste fisele posturilor prevazute in structura organizatorica si urmareste indeplinirea sarcinilor si respectarea atributiilor concrete ale personalului din subordine;
- m) elibereaza cursantilor certificate de absolvire la finalizarea cursurilor organizate de catre Centrul Cultural, pentru fiecare specialitate absolvita;
- n) raspunde de inregistrarea proiectelor si activitatilor in jurnalul anual al Centrului Cultural;
- o) informeaza semestrial Consiliul Județean asupra realizarii obiectivelor stabilite si propune masurile necesare pentru desfasurarea activitatii in conditii optime si asigurarea calitatii proiectelor.

(4) In exercitarea atributiilor sale Directorul general emite decizii.

(5) In absenta Directorului general, Centrul Cultural este condus de o persoana din cadrul institutiei, desemnata de director prin decizie scrisa.

Art. 12. (1) In exercitarea atributiilor sale, Directorul general este ajutat de Director economic, numit cu acordul autoritatii tutelare, potrivit legii.

(2) Directorul economic se subordoneaza Directorului general si indeplineste urmatoarele atributii principale:

- pregateste si intocmeste lucrarile referitoare la proiectul bugetului de venituri si cheltuieli, inaintandu-l spre aprobare Directorului general;

- organizeaza si urmareste evidenta contabila si executia bugetara in conformitate cu prevederile legale;

- indruma personalul din subordine in vederea executarii corecte si la zi a evidentei contabile;

- coordoneaza activitatea financiar-contabila si de salarizare;

- exercita controlul financiar propriu, prin viza de control financiar preventiv propriu, in conformitate cu prevederile legale in vigoare;

- organizeaza si raspunde de efectuarea inregistrarilor financiar-contabile;

- organizeaza si raspunde de efectuarea inventarierilor periodice ale patrimoniului institutiei;

- propune masuri pentru imbunatatirea activitatii financiar-contabile a institutiei;

- indeplineste orice alte atributii specifice functiei pe care o ocupa, potrivit legii.

(3) In absenta Directorului economic, toate atributiile sale se exercita de persoana desemnata de acesta, cu avizul Directorului general.



(4) **Directorul artistic** se subordonează Directorului general și îndeplinește următoarele atribuții principale:

- asigură coordonarea și pregătirea programelor educationale din cadrul Secției Cultural – Educative și a Secției Ansamblul Folcloric Profesionist «Izvoare dobrogene» - Promovare Cultura Tradițională ;
- împreună cu Directorul instituției răspunde de întreaga activitate a personalului artistic atât din punct de vedere profesional, disciplinar, cât și din punct de vedere al păstrării și folosirii în bune condiții a patrimoniului;
- se preocupă permanent de găsirea de noi soluții de rentabilizare a instituției;
- propune valoarea taxelor cursurilor pentru un an școlar și onorariul convenit pentru serviciile prestate de către profesorii colaboratori;
- recomandă și propune conducerea profesorilor colaboratori, organizează și verifică grupele de cursanți, stabilește metodele de predare și structura cursurilor organizate;
- coordonează activitatea secțiilor externe;
- propune și organizează toate evenimentele artistice reprezentative.

Art. 13. Secția Cultural-Educativă – este subordonată Directorului artistic și este formată din experți (cadre didactice) care se recrutează dintre specialiști cu pregătire artistică corespunzătoare scopului și profilului învățământului artistic și artistic popular, iar acestea sunt încadrate și retribuite potrivit reglementărilor stabilite conform Legii-cadru nr. 284/2010, privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice, Legii nr. 1/2011, a Educației naționale și Legii nr. 63/10.05.2011, privind încadrarea și salarizarea în anul 2011 a personalului didactic și didactic auxiliar din învățământ.

Art.14. Normarea personalului didactic și a personalului de instruire practică se face conform planului de învățământ pentru disciplinele care se predau, aprobat în ședința Consiliului de Administrație, organizată înaintea începerii anului școlar.

Art. 15.(1) Predarea disciplinelor de studiu se face de către profesori calificați în specialitatea respectivă.

(2) Încadrarea pe posturi a profesorilor colaboratori, cu studii superioare de specialitate sau cu calificări se face de către directorul Centrului, cu acordul Consiliului de Administrație.

(3) Cadrele didactice vor fi periodic examinate psihologic, o dată la 12 luni, de către medicul de medicină muncii.

Art. 16. Personalul didactic are următoarele obligații:

- să respecte cu strictețe programul de lucru, ținând regulat cursurile și respectând orarul stabilit;
- să anunțe la secretariat orice modificare adusă orarului ;
- să asigure un nivel științific corespunzător;
- să-și ridice nivelul profesional și să fie la curent cu toate problemele disciplinei pe care o predă, publicate în literatura de specialitate;



- sa pregateasca temeinic lectiile, aplicand cele mai bune procedee si metode de predare, pentru a usura astfel posibilitatea de intelegere si insusire a materialului de catre cursanti;
- sa respecte si sa indeplineasca prevederile programei analitice si planul de invatamant, intocmind si realizand planificarile calendaristice ale cursului;
- sa se incadreze cu activitatea didactico-pedagogica in procesul de invatamant, realizand cu elevii toate etapele unui an scolar (examene de admitere, auditii sau expozitii semestriale, examene de sfarsit de an si de diploma, productii artistice si de sfarsit de an etc.);
- sa tina la zi evidenta scolara (frecventa cursantilor si consemnarea cursului predat), prin: semnarea condicii de prezenta fiind specificate orele si tema predata, completarea fisei de activitate (in conformitate cu planul de invatamant) pana la data de 20 a fiecarei luni, intocmirea planificarilor calendaristice, a planurilor sau schitelor de plan de lectie, incheierea situatiei scolare semestriale si anuale;
- sa controleze si sa aprecieze just cunostintele cursantilor, prin note in catalog;
- sa faca parte din comisiile de admitere, absolvire;
- sa participe activ la productiile semestriale si anuale, precum si la toate manifestarile culturale organizate de Centru;
- sa participe la cursurile de perfectionare si de consfatuiri organizate cu cadrele didactice;
- sa colaboreze cu contabilitatea in vederea achitarii taxelor de frecventa de catre cursanti si sa-si asume responsabilitatea atunci cand acestia nu-si achita la timp taxa scolara;
- sa execute intocmai si la timp toate sarcinile de serviciu stabilite de conducerea Centrului si a Consiliul de administratie;
- sa nu foloseasca cursantii in actiuni destinate interesului personal;
- sa se ocupe de antrenarea si valorificarea cursantilor talentati, la productii, spectacole, concursuri pe specialitati, expozitii;
- sa participe la organizarea de spectacole si actiuni culturale, concursuri, recitaluri, expozitii;
- sa intocmeasca cu responsabilitate documentele scolare: cataloage, registre matricole, procese-verbale de absolvire;

Art.17. Cursantii

(1) Are calitatea de cursant orice persoana, indiferent de sex, rasa, nationalitate, apartenenta politica sau religioasa, care este inscrisa in institutie si participa la activitatile organizate de aceasta.

(2) Cursantul se va inscrie si va opta pentru cursul pe care doreste sa-l urmeze, pe baza unei fise de inscriere, la care va anexa o copie de pe actul sau de identitate si va achita taxa de inscriere stabilita prin hotararea Consiliului de administratie.

(3) Calitatea de cursant se exercita prin frecventarea cursurilor si prin participarea la activitatile existente si organizate de Centru.

(4) Evidenta prezentei cursantilor se face la fiecare ora de curs, de catre profesor, care consemneaza obligatoriu fiecare absenta.



(5) În cazul cursurilor pe an școlar, cursanții promovați se vor reinscrie în anul următor de studiu; cursanții retrași au drept de reinscriere la cerere, redobândind calitatea de cursant.

(6) Cursanții care absentează de la orele de curs fără ca în prealabil să-și anunțe cadrul didactic îndrumător, nu vor beneficia de recuperarea orei/orelor.

Art. 18.(1) Calitatea de cursant din cadrul Centrului este strâns legată de obligativitatea achitării taxei pe an școlar sau a taxei cursului de scurtă durată.

(2) Plata taxelor de frecvență a cursurilor se face astfel:

- la sediul de pe Bd. Tomis, taxa se poate achita integral sau esalonat, în două tranșe: prima până la data de 01 octombrie, iar a doua până la data de 31 ianuarie a anului calendaristic următor;

(3) Consiliul de Administrație al Centrului poate aproba reducerea parțială sau totală a taxelor de frecvență pentru următoarele categorii:

- cursanții cu o situație socială precară, dar care au aptitudini și demonstrează competență și seriozitate în specialitatea cursului pe care îl urmează, pot beneficia de scutirea sau diminuarea taxei de școlarizare; aprobarea privind scutirea de taxă de școlarizare se va realiza pe baza unei cereri din partea cursantului care se confruntă cu probleme financiare explicând detaliat situația concretă și va atașa documentele doveditoare ale imposibilității plății;

- cursanții care sunt în evidența Inspectoratului de Stat pentru Handicapați, precum și cei cuprinși în casele de copii, situație demonstrată cu acte doveditoare, pot fi scutiți de taxă de școlarizare;

- salariații și colaboratorii Centrului, precum și rudele de gradul I ale acestora, sunt scutiți de plata taxelor de înscriere, școlarizare și eliberare diplomă;

(4) Restituirea taxei în caz de retragere de la frecvențarea cursului, se va face doar pe baza unei cereri scrise de solicitant și cu aprobarea directorului general Centrului.

Art. 19.(1) Evaluarea rezultatelor cursanților pe an școlar se realizează în mod ritmic, pe parcursul semestrelor, cât și la examenele (productiile) semestriale sau de sfârșit de an. Fiecare semestru cuprinde și perioade de consolidare și evaluare a competențelor dobândite de cursanți, stabilite de directorul Centrului;

(2) Notele acordate se comunică cursanților și se trec în fișa de catalog de către profesorul care le acordă.

Art. 20.(1) La sfârșitul fiecărui semestru și la încheierea anului școlar, profesorii au obligația să încheie situația școlară a cursanților care au frecventat cursurile.

(2) Promovarea în anul superior de studii se face pe baza mediei examenelor de verificare semestrială prin care s-a verificat însușirea de către cursanți a cunostințelor teoretice și a deprinderilor practice.



(3) Consiliul de Administratie al Centrului poate aproba pentru motive intemeiate (boala, deplasare in interes de serviciu, etc.) amanari de examene.

Art. 21.(1) Cursantii care au absolvit cursurile teoretice si practice ale ultimului an de scolarizare sustin examenul de diploma.

(2) Examenul de diploma consta dintr-o proba practica la specialitatea respectiva, sustinuta in concert, spectacol, recital sau expozitie in cadrul Centrului.

(3) Certificatul de absolvire se elibereaza de catre Centrul Cultural, prin secretariatul acestuia.

Art. 22. Comisiile de examinare (admitere, promovare, diploma) sunt propuse de directorul general al Centrului si aprobate de Consiliul de Administratie.

Art.23. Perioada examenelor amanate se stabileste de catre directorul Centrului, in Consiliul profesoral, la propunerea profesorilor de specialitate, inaintea inceperii noului an scolar.

Art. 24. Sectia Ansamblul Folcloric Profesionist «Izvoare dobrogene» - Promovare Cultura Traditionala este subordonata Directorului artistic si are ca atributii asigurarea organizarii si desfasurarea de activitati educative la sediu sau in deplasare, mediatizarea evenimentelor culturale ale institutiei (festivaluri, actiuni cu specific etnografic), inregistrarea si prelucrarea datelor in urma investigatiilor privind pastrarea obiceiurilor si traditiilor populare, a elementelor de patrimoniu traditional in domeniul folclorului muzical, literar, coregrafic.

Ansamblul Folcloric Profesionist «Izvoare dobrogene» desfasoara activitati profesionale de realizare de spectacole pe baza unui repertoriu ales, prin elaborarea si sustinerea de spectacole la sediu si in judet, prin turnee in tara si strainatate. Obiectul de activitate al Ansamblului este promovarea si valorificarea culturii traditionale si a creatiei populare printr-o riguroasa activitate artistica, realizand spectacole pe stagiuni sau an calendaristic, urmarind in principal conservarea si transmiterea valorilor morale, artistice si tehnice ale comunitatii locale, ale patrimoniului cultural national si universal, cultivarea valorilor si autenticitatii creatiei populare si artei interpretative profesionale.

Art. 25. Ansamblul are urmatoarele atributii principale:

- organizeaza si desfasoara spectacole si alte activitati cultural-artistice;
- promoveaza obiceiurile si traditiile populare autentice, precum si valorile creatiei populare;
- initiaza si desfasoara proiecte si programe transmitere a valorilor morale si artistice ale spatiului cultural in care isi desfasoara activitatea, precum si ale patrimoniului national si universal;

Art. 26. Pentru realizarea productiilor artistice, institutia poate utiliza personal artistic remunerat in baza unor contracte incheiate conform prevederilor legale privind dreptul de autor si drepturile conexe, precum si personal tehnic si administrativ remunerat pe baza unor conventii civile de prestari de servicii, potrivit dispozitiilor Codului civil, pe stagiuni de spectacole sau pe proiecte.



Art. 27. Sectia Județeană de Exploatare a Filmelor este subordonată Directorului artistic și asigură un cadru instituțional eficient de educație și culturalizare, îndeosebi pentru tânăra generație, prin sprijinirea procesului educațional de instruire și formare a tinerilor, prin prezentarea unei oferte de petrecere în mod util a timpului liber și totodată de contracarare a unor fenomene negative;

- colaborează cu Centrul Național al Cinematografiei și Arhiva Națională de Filme;
- solicită licența pentru drepturile de difuzare a filmelor de la autoritățile competente și colaborează cu orice alte instituții competente în domeniul cinematografiei;
- colaborează cu distribuitorii autorizați de filme pentru achiziționarea filmelor ce urmează a fi distribuite către public;
- se ocupă cu exploatarea și distribuția filmului cinematografic, organizarea de spectacole cinematografice precum și organizarea de conferințe, seminarii, festivaluri, spectacole culturale (dans, muzică, teatru), pentru toate categoriile de vârstă, în spațiile cu destinație specifică pe care le are în administrare.
- coordonează Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”

Art. 28. Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” este subordonat **Sectiei Județene de Exploatare a Filmelor** și are ca obiectiv principal asigurarea unui cadru instituțional eficient de educație și culturalizare pentru tânăra generație. În acest sens, se are în vedere colaborarea cu Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Constanța (instituție aflată în subordinea Consiliului Județean) în sensul cooptării în cadrul centrului multifuncțional a unor psihologi care să ofere servicii de consiliere psihologice, consiliere în orientarea școlară și în carieră, pentru tinerii ce-și exprimă în mod direct interesul. De asemenea tot pentru acest gen de activități se va avea în vedere colaborarea cu Universitatea Ovidius – Facultatea de Psihologie, Facultatea de Teatru, diferitele institute culturale, muzeale, teatre și școli de artă și meserii, instituții/agenții specializate independente, guvernamentale (ex. Direcția Județeană pentru Sport și Tineret Constanța) sau din subordinea Consiliului Județean Constanța din Polul de Creștere Constanța sau județul Constanța pentru implicarea studenților, cadrelor didactice, elevilor, diferiților specialiști și cercetători ca voluntari în activități vizând orientarea școlară și sprijinul în alegerea unei cariere, oferindu-le acestora și posibilitatea de a pune în practică noțiunile învățate. Sălile pot adăposti și dezbateri pe teme comunitare, activități de consultare publică, conferințe de presă, etc.

Funcționarea și coordonarea Centrului Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” va fi asigurată de persoanele încadrate deja în cadrul Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, cu atribuții aferente (administrator, referent relații mass-media, consultant artistic).

Art. 29. Serviciul Financiar contabil, Resurse umane, Administrativ – este direct subordonat Directorului economic și îndeplinește următoarele atribuții:

- asigură respectarea disciplinei economico-financiare în conformitate cu prevederile legale în domeniu ;



- elaboreaza calcule (variante) proprii privind nivelul cheltuielilor si evolutia acestora in perspectiva pentru actiunile finantate din bugetul institutiei ;
- organizeaza si conduce evidenta contabila a sumelor primite din bugetul de stat si venituri proprii ;
- intocmeste documentele de plata si cele contabile catre institutiile bancare, in conformitate cu reglementarile in vigoare si urmareste primirea la timp a extraselor de cont si verificarea acestora cu documentele insotitoare, asigurand incadrarea corecta pe subdiviziunile clasificatiei indicatorilor financiari;
- exercita controlul zilnic privind operatiunile efectuate prin casierie si asigura incasarea la timp a creantelor, lichidarea obligatiilor de plata ;
- asigura efectuarea operatiunilor de inventariere a valorilor materiale si banesti la termenele stabilite potrivit prevederilor legale, intocmind documentele necesare ;
- intocmeste , in conditiile legii, impreuna cu conducerea institutiei proiectul Organigramei, Statului de functii si a Regulamentului de organizare si functionare ;
- propune constituirea comisiei de angajare, promovare si avansare a personalului din institutie, participa la organizarea si desfasurarea concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante ;
- intocmeste documentatiile necesare pentru incadrarea, stabilirea drepturilor salariale, transferarea, detasarea, pensionarea sau incetarea contractelor de munca pentru personalul din institutie;
- completeaza si actualizeaza Revisal in format electronic si asigura transmiterea lui la ITM Constanta;
- verifica fisele de prezenta ale personalului didactic, artistic, auxiliar si intocmeste fisele de pontaj;
- intocmeste propuneri pentru planul de aprovizionare cu materiale de intretinere, piese de schimb, inventar gospodaresc si rechizite pentru aparatul institutiei.

Art. 30. (1) Activitatea Directorului general este sprijinita de consiliul de administratie, organ colectiv de conducere cu caracter deliberativ, condus de un presedinte si format din 7-9 membri, inclusiv presedintele.

(2) Componenta consiliului de administratie este urmatoarea:

- presedinte - directorul general al Centrului Cultural;
- membri - director economic, director artistic, sefi de sectii, reprezentant al Consiliului Județean Constanta;
- secretar - numit de presedinte.

Art.31. Consiliul de administratie isi desfasoara activitatea dupa cum urmeaza:



- a) se întrunește la sediul Centrului Cultural, trimestrial sau ori de câte ori este nevoie, la convocarea președintelui sau a unei treimi din numărul membrilor săi;
- b) este legal întrunit în prezența a două treimi din numărul total al membrilor săi și ia hotărâri cu majoritatea simplă din numărul total al membrilor prezenți;
- c) este prezidat de președinte;
- d) dezbaterile consiliului de administrație au loc potrivit ordinii de zi, comunicată membrilor săi cu cel puțin 3 zile înainte, prin grija secretarului;
- e) dezbaterile se consemnează în procesul-verbal de ședință, inserat în registrul de ședințe, semnat de către toți cei prezenți la ședință.

Art.32. (1) Consiliul de administrație are următoarele atribuții principale:

- analizează și aprobă programele de activitate și repertoriile instituției, hotărând direcțiile de dezvoltare ale Centrului Cultural;
- aprobă colaborările Centrului Cultural cu alte instituții din țară și din străinătate;
- aprobă proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției, în vederea avizării acestuia de către ordonatorul principal de credite, iar după avizarea lui, defalcarea pe activități specifice;
- supune, anual, aprobării autorității tutelare, statul de funcții al instituției, ținând seama de scopul, obiectivele și atribuțiile principale ale acesteia;
- aprobă Regulamentul intern al instituției;
- analizează și propune modificări ale Regulamentului de organizare și funcționare și ale structurii organizatorice a instituției;
- analizează și aprobă măsuri pentru perfecționarea, încadrarea și promovarea salariaților, potrivit legii;
- hotărăște organizarea concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante și aprobă tematica de concurs;
- urmărește buna gospodărire și folosire a mijloacelor materiale și financiare ale instituției, luând măsurile necesare pentru asigurarea integrității patrimoniului din administrare și, după caz, pentru recuperarea pagubelor pricinuite;
- stabilește modul în care se utilizează bugetul și sunt orientate sumele realizate din venituri extrabugetare, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- aprobă taxele școlare anuale și de scurtă durată.

(2) În exercitarea atribuțiilor sale, Consiliul de administrație adoptă hotărâri.



CAPITOLUL VI

Bugetul de venituri si cheltuieli

Art.33. (1) Cheltuielile curente si de capital ale Centrului Cultural se finanteaza din venituri proprii si din alocatii acordate de la bugetul judetean, prin autoritatea tutelara.

(2) Centrul Cultural are plan propriu de venituri si cheltuieli, care se elaboreaza anual si se aproba de catre Consiliul Judetean.

Art.34. Veniturile extrabugetare se obtin din activitati realizate direct de Centrul Cultural, si anume, din:

- a) incasari de taxe de inscriere si de scolarizare ce se percep pentru frecventarea cursurilor Centrului Cultural;
- b) venituri din activitatea ansamblului;
- c) venituri din vanzarea biletelor in urma desfasurarii de evenimente, spectacole, proiectii de film, organizare conferinte, serbari scolare, spectacole de teatru.
- d) valorificarea unor lucrari realizate de profesorii si/sau cursantii Centrului Cultural, in cadrul taberelor de creatie, cercurilor aplicative, altor activitati culturale si de educatie permanenta;
- e) editarea si difuzarea unor publicatii proprii sau de alta productie, pe orice fel de suport, din domeniul culturii populare, educatiei permanente, stiintei si literaturii, cu respectarea prevederilor legale in vigoare;
- f) editarea si comercializarea, pe orice fel de suport, a albumelor cu lucrarile reprezentative si a inregistrarilor celor mai talentati elevi ai Centrului Cultural;
- g) prestarea unor servicii si/sau activitati culturale sau de educatie permanenta, in conformitate cu obiectivele si atributiile institutiei, potrivit legii;
- h) organizarea la cerere a diferite tipuri de manifestari cultural-stiintifice si artistice;
- i) derularea unor proiecte si programe culturale in parteneriat sau in colaborare cu alte institutii din tara si din strainatate;

CAPITOLUL VII

Dispozitii finale

Art.35. (1) Centrul Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada” dispune de stampila si sigiliu proprii.

(2) Centrul Cultural are arhiva proprie in care se pastreaza, conform prevederilor legale:

- actul normativ de infiintare;
- documentele financiar-contabile, planul si programul de activitate, dari de seama si situatii statistice;
- corespondenta;
- alte documente, potrivit legii.



Art.36. (1) Prezentul regulament se completeaza, de drept, cu actele normative in vigoare.

(2) In temeiul prezentului regulament si cu respectarea dispozitiilor legale in vigoare, Directorul general elaboreaza Regulamentul intern al institutiei.

(3) Orice modificare si completare a prezentului regulament vor fi propuse de catre directorul general, in vederea aprobarii de catre autoritatea tutelara.

**DIRECTOR GENERAL,
DOINA VOIVOZEANU**



CONSILIUL DE ADMINISTRATIE

1. PRESEDINTE: - Doina Voivozeanu

2. MEMBRII : -Alina Onel
-Silvia Tigmeanu
- Dan Cojocaru
- Serban Gheorghiu
- Andreea Toader
-Vadim Iftime
- Florentin Sirbu
- Membru CJC

3.SECRETAR : - Mirela Curteanu

**DIRECTOR GENERAL,
DOINA VOIVOZEANU**

EXPUNEREA DE MOTIVE

la proiectul de hotărâre privind aprobarea Bugetului de Venituri și Cheltuieli, Listei de Investiții, Programului de evenimente culturale, Organigramei, Statului de funcții pe anul 2018 și a Regulamentului de Organizare și Funcționare pentru Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, instituție publică de cultură, funcționează în subordinea Consiliului Județean Constanța.

În scopul funcționării acestei instituții publice este necesară aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli, listei de investiții, organigramei și statului de funcții, pe anul 2018.

Aprobarea Bugetului de Venituri și Cheltuieli pe anul 2018, pentru Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, reprezintă o atribuție exclusivă a Consiliului Județean Constanța, ca și autoritate în subordinea căruia funcționează.

Fundamentarea în vederea susținerii Bugetului de venituri și cheltuieli pentru anul 2018 a avut în vedere funcțiile pe care acest instrument trebuie să le îndeplinească și anume: funcția de control a execuției financiare și funcția de asigurare a echilibrului financiar al instituției.

Proiectul de buget urmărește asigurarea de venituri proprii și transferuri bugetare a resurselor necesare pentru realizarea planului managerial propus pentru asigurarea calității activităților desfășurate și oferite de către instituție.

În conformitate cu prevederile Legii nr.273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” înaintază spre aprobare Bugetul de Venituri și Cheltuieli pentru anul 2017, având un **buget total de 7.289.000 lei și o subvenție de la Consiliului Județean Constanța de 6.565.000 lei (6.295.000 lei pentru cheltuieli curente și 270.000 lei pentru cheltuieli capital)** fiind structurat astfel:

Venituri proprii cod 33.50 - **721.000 lei**, din care :

cheltuieli curente: 721.000 lei;

Transferuri bugetare cod 43.09 – **6.565.000 lei** din care:

cheltuieli curente: **6.295.000 lei**;

cheltuieli de capital: **270.000 lei** ;

Sponsorizări cod 37.01 – **3.000 lei**

Centrul Cultural Județean Constanța face precizarea asupra faptului că suma propusă în buget la sursa de finanțare 33.50 - Venituri proprii – este stabilită la nivelul realizatului din anul precedent, în conformitate cu prevederile art.14, alin.7 din Legea nr.273/2006.

Justificarea prevederilor propuse în proiectul de venituri și cheltuieli pentru anul 2018 se prezintă sub forma următoare:

Titlul I. – Cheltuieli de personal

Suma propusă pentru anul 2018, la acest titlu, se ridică la – **4.372.000 lei** , din care:

Cheltuieli cu salariile – 4.149.000 lei

Cheltuieli salariale în natura – 81.200 lei

Contribuții – 141.800 lei

În anul 2018 suma prevăzută la *Titlul I - Cheltuieli de personal*, este propusă ca urmare a influențelor determinate de următorii factori:

- Prevederile art.38, alin.(3), lit.a), Legea-cadru nr.153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, conform căreia începând cu data de 1 ianuarie 2018 cuantumul brut al salariilor de bază se majorează cu 25% față de nivelul acordat pentru luna decembrie 2017, fără a depăși limita prevăzută la art.25, în măsura în care personalul respectiv își desfășoară activitatea în aceleași condiții;

- Ordonanța de urgență nr.91/2017 pentru modificarea și completarea Legii-cadru nr.153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice;

- Ordonanța de urgență nr.79/2017 pentru modificarea și completarea Legii nr.227/2015 privind Codul fiscal, privind trecerea contribuțiilor din sarcina angajatorului în sarcina angajatului, precum și alte reglementări fiscale;
- Ordonanța de urgență nr.46/2017 pentru modificarea și completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.8/2009 privind acordarea voucherelor de vacanță;
- Realizările preliminate ale anului precedent;
- Propunerea pentru anul 2018 privind modificarea structurii organigramei și statutului de funcții;
- Numărul mare de cursanți înscriși la disciplinele cu predare individuală, cumulate cu cel din anii precedenți, ceea ce duce la creșterea necesarului de cadre didactice (colaboratori angajați cu contracte civile pe perioada determinate).

Titlul II. – Bunuri și servicii

Suma propusă pentru anul 2018 la acest titlu este de 1.047.000 lei.

Centrul Cultural Județean Constanța menționează că, această sumă este necesară pentru buna desfășurare a activității instituției precum și în vederea achiziționării de bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare, precum:

- Acoperirea cheltuielilor generate pentru achitarea consumului de gaze naturale, agent termic de încălzire, energie electrică, alimentare cu apă, canalizare, salubritate, televiziune, telefonie fixă și mobilă, internet etc.

- Acoperirea cheltuielilor generate de consumul de carburant și cheltuielile generate de deplasările cadrelor didactice la secțiile externe din județe.

- Acoperirea cheltuielilor generate cu închirierea a 3 spații necesare pentru desfășurarea cursurilor organizate de către instituție, pe întregul an bugetar.

- Acoperirea cheltuielilor cu consumabilele aparatelor de fotocopiere, pieselor de schimb ale aparatelor de xerocopiere, rechizitele de birou, hârtiei și altor materiale de această natură.

- Acoperirea cheltuielilor cu materialele necesare pentru menținerea curățeniei și igienei birourilor și sălilor de curs din cadrul celor trei puncte de lucru.

- Acoperirea cheltuielilor generate de achiziția de instrumente, piese de schimb la instrumente, costume populare și alte obiecte de inventar.

- Acoperirea cheltuielilor generate de reparații curente la sălile de curs.

- În anul 2009, la Editura Dobrogea din Constanța apărea lucrarea „*Valori ale culturii de masă în Dobrogea. Școala Populară de Artă*”, autori Aurelia și Ștefan Lăpușan. Lucrarea este o monografie dedicată instituției constănțene care a rămas în memoria colectivă a publicului tomitan drept un reper al vieții cultural-educative. Între timp, Școala Populară de Arte și Meserii Constanța a absorbit, în anul 2010, Universitatea Populară Constanța și Centrul Județean pentru Promovarea și Conservarea Culturii Tradiționale Constanța, instituția schimbându-și, în anul 2011, denumirea în Centrul Cultural Județean Constanța „*Teodor T. Burada*”. Pentru a avea o imagine completă a instituției spre a o oferi beneficiarilor și colaboratorilor noștri, având în vedere că activitatea instituției a cunoscut o dezvoltare amplă și o vizibilitate foarte bună în mediul de profil atât la nivelul județului Constanța, dar și la nivel național, considerăm importantă în acest moment reeditarea monografiei inițiale, de dată această completată cu informații despre toate celelalte structuri ale sale asimilate în decursul timpului.

De asemenea, centrul își propune să reediteze cărți vechi, lucrări de referință pentru istoria Constanței, din diferite domenii de activitate.

Anul 2018 fiind an aniversar dedicat Marii Uniri, instituția de cultură consideră că, activitatea editorială susținută în cadrul căreia intenționează să editeze și o serie de lucrări anastatice, va contribui la consolidarea activității Centrului Cultural Județean Constanța „*Teodor T. Burada*”.

Toate aceste lucrări vin în completarea ofertei educaționale, completând-o și totodată oferind cursanților centrului și nu numai, accesul la apariții editoriale de specialitate care în prezent se găsesc foarte greu și care constituie baza studiului și a formării unei culturi riguroase.

- Acoperirea cheltuielilor generate de deplasarea Ansamblului Folcloric Profesionist „*Izvoare dobrogene*” – deplasări la nivel național, în afară spectacolelor organizate în județ. Ansamblul Folcloric Profesionist „*Izvoare dobrogene*”, ansamblu creat relativ recent, dar care se impune atât în plan local, cât și la nivel național prin prestațiile sale artistice va participa la numeroase activități culturale de profil, atât în județul Constanța, cât și în țară, în cadrul diferitelor schimburi de experiență cu instituții similare, dar și pe scenele diferitelor manifestări artistice de gen, organizate de administrațiile locale.

Titlul X. – Alte cheltuieli

Suma totală propusă pentru anul 2018 la acest titlu este de – **1.600.000 lei.**

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” își propune și pentru anul 2018 organizarea unor evenimente culturale menite a transpune în practică obiectivele instituției. După cum se știe, instituția are un rol deosebit de important în procesul de educație permanentă și o contribuție deosebită la consolidarea nivelului de cultură a unei mari categorii de persoane, de la tineri la adulți. Centrul se implică activ în organizarea învățământului artistic și a însușirii meșteșugurilor tradiționale, fiind astfel singura instituție de acest gen din județ.

Pentru anul bugetar 2018, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” și-a propus continuarea unor proiecte culturale majore demarate în anii trecuți, dar și inițierea unor proiecte noi. În acest sens suma prevăzută la Titlul X - Alte cheltuieli, este propusă ca urmare a stabilirii calendarului evenimentelor culturale ce se vor desfășura pe parcursul acestui an.

În intervalul ianuarie – decembrie 2018 se vor organiza și desfășura următoarele proiecte culturale:

1. IANUARIE - DECEMBRIE Proiect cultural Cinematografic „UNITATE”, caravana cinematografică - buget estimativ 10.000 lei;

Acest proiect tinde să marcheze împlinirea a 140 de ani de la Unirea Dobrogei cu țara și a 100 de ani de la Marea Unire de la 1 decembrie 1918. Centrul propune un pachet de filme istorice românești care au la bază subiecte istorice, începând chiar cu perioada dacilor și românilor, continuând cu perioada marilor domnitori pentru a ajunge la Războiul de Independență al României, la Primul Război Mondial sau Al Doilea Război Mondial.

Proiecțiile de film se vor desfășura în Județul Constanța în Căminele Culturale, Casele de Cultură sau în aer liber.

2. FEBRUARIE - DECEMBRIE Proiect cultural „DOBROGEA 140. RESTITUIRI” – reeditarea unor vechi, lucrări de referință pentru istoria Constanței precum și editarea unei serii de lucrări anastatice - buget estimativ 235.000 lei;

În anul 2018 se împlinesc 140 de ani de la unirea Dobrogei cu România. În acest context, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” își propune să deruleze un proiect cultural intitulat „Dobrogea 140. Restituiri”. Proiectul presupune reeditarea unor cărți vechi, lucrări de referință pentru istoria Constanței, din diferite domenii de activitate.

Anul 2018 fiind an aniversar, instituția consideră că activitatea editorială susținută în cadrul căreia intenționează să editeze și o serie de lucrări anastatice, va contribui la consolidarea activității Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”. Toate aceste lucrări vin în completarea ofertei educaționale, întregind-o și totodată oferind cursanților instituției și nu numai, accesul la apariții editoriale de specialitate care în prezent se găsesc foarte greu și care constituie baza studiului și a formării unei culturi riguroase.

3. MARTIE Festivalul Internațional de Fotografie - buget estimativ 10.000 lei;

Acest proiect se adresează iubitorilor artei fotografice cu cele mai variate teme, peisaj, portret, street photography etc., cu bază pe ideea de Centenar, 100 de ani de la Marea Unire. Există o întreagă comunitate a fotografilor on line cu care elevii Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” sunt în contact, iar o parte din profesioniștii care aparțin acestei comunități vor fi invitați la eveniment.

4. APRILIE Acțiunea „Lumina Sfintei învieri în sufletul copiilor” – acțiune organizată cu ocazia sărbătorilor pascale - buget estimativ 4.000 lei;

Activitatea se adresează copiilor cu dizabilități asociate de la Centrul Școlar Pentru Educație Inclusivă „Maria Montessori” precum și elevilor din școlile cu care instituția noastră are încheiate parteneriate. Acțiunea constă în prezentarea de către copiii școlilor partenere a unui scurt program de obiceiuri populare specifice perioadei Prepascale și Pascale, precum *Lăzărelul*, *Colinde de Florii* etc. În urma acestei activități cunoștințele copiilor în materie de cultură tradițională se vor îmbogăți, ei câpătând astfel și noțiunile de bază privind aspecte ale dinamicii dezvoltării și perpetuării unor obiceiuri tradiționale. Evenimentul reprezintă o experiență pedagogică interactivă și recompensată simbolic.

5. APRILIE - MAI - Festivalul Berii ediția a II-a - buget estimativ 500.000 lei;

Un eveniment care se dorește a deveni o tradiție de 1 mai ce adună cei mai renumiți producători de bere. În fiecare zi a festivalului vor participa trupe cunoscute din diferite genuri muzicale care vor

întreține atmosfera de joc și voie bună pe scenă amenajată de la Pavilionul Expozițional Constanța, încercând să maximizeze potențialul uriaș pe care îl are acest spațiu și pentru a atrage cât mai mulți turiști.

6. MAI - Proiect – Arderi experimentale / arderi arhaice (secția ceramică) – Mangalia - buget estimativ 12.000 lei;

Proiectul cultural „*Arderi experimentale/arderi arhaice*”, reprezintă un experiment nou în ceea ce privește arderea obiectelor din ceramică ce urmărește reconstituirea fluxului tehnologic (construcție, decor, ardere, pastă ceramică) al unei arderi a vaselor din lut și se adresează cursanților secției de ceramică precum și publicului din toate categoriile de vârstă.

7. Iunie - Concurs național de pian „Piano Art” Ediția a III-a - buget estimativ 10.000 lei;

Este o competiție, ce are ca scop motivarea elevilor care studiază pianul în paralel cu învățământul general obligatoriu, fapt ce contribuie la dezvoltarea capacității intelectuale a tinerilor. De asemenea, frecventarea unor cursuri de pian în instituții abilitate și prezentarea la un concurs creează un cadru organizat de afirmare artistică muzicală, de prezentare și evaluare a cunoștințelor însușite. Concursul este deschis copiilor ce studiază pianul la: Școli populare de artă, Centre Culturale, grădinițe, Case de cultură, mediul privat.

8. AUGUST Expoziție de pictură „Kreator Art ” Balcic, Bulgaria - buget estimativ 15.000 lei;

Reunind persoane cu profesii și vârste diferite, dar animate de aceeași pasiune pentru artele frumoase, tabăra „*KREATOR ART*”, oferă posibilitatea continuării învățării și practicării picturii, dând posibilitatea cursanților participanți să se dezvolte. Conceptul în jurul căruia se intenționează dezvoltarea acestui proiect, este dorința de a crea oportunitatea deprinderii abilităților de a picta pentru cei care își doresc acest lucru într-un cadru relaxant de educație nonformală ținând cont de trei factori: activități interesante adaptate nevoilor participanților, peisaje pitorești, atmosferă de lucru excepțională.

9. SEPTEMBRIE - OCTOMBRIE „Sărbătoarea Recoltei și Vinului Dobrogean 2018” - buget estimativ 650.000 lei;

Evenimentul cultural care va avea loc la Pavilionul Expozițional din Constanța, va fi unul de amploare, având manifestări artistice și invitați pe măsură, care să marcheze și să continue tradiția specifică spațiului dobrogean de a sărbători strângerea recoltei de toamnă. Instituția dorește ca Sărbătoarea Recoltei și a Vinului Dobrogean să mențină spiritul tradiției populare românești, prezentând datini prin remarcabile elemente etnografice și folclor, meșteșuguri tradiționale, îndemânare, stabilitate și continuitate. Pentru că târgul de toamnă să fie mai spornic se va pregăti o sumedenie de activități cum sunt: ateliere de creație pentru copii, meșteri artizani, show-uri laser pe perdea acvatică, teatru de păpuși etc. De asemenea, în fiecare zi, recolta dobrogeană va fi sărbătorită de vedete ale scenei românești.

10. OCTOMBRIE Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Dan Moisescu” - buget estimativ 150.000 lei;

Evenimentul își propune descoperirea, stimularea și promovarea de noi talente interpretative din rândul tineretului, punerea în valoare a cântecului popular tradițional autentic, precum și prezentarea nealterată a purității și frumuseții costumului popular din diferite zone etnofolclorice ale țării. Concursul se adresează artiștilor amatori și soliștilor de muzică populară ce au vârsta cuprinsă între 16 - 25 ani și se desfășoară în localitatea Topalu.

11. DECEMBRIE Acțiunea „Moș Nicolae (Sânnicoara)” – acțiune organizată cu ocazia sărbătorilor de iarnă - buget estimativ 4.000 lei.

Acest eveniment va fi organizat de Secția Promovare Cultură Tradițională și Ansamblul Folcloric Profesionist „*Izvoare Dobrogene*”, cu ocazia sărbătorilor de iarnă. Evenimentul implică instituțiile de învățământ partenere, prin participarea elevilor care vor prezenta un scurt program de obiceiuri populare premergătoare Crăciunului și Anului Nou, precum: legende despre Moș Nicolae, Capra, Steaua și colinde specifice acestei perioade.

TOTAL buget estimativ 1.600.000 lei

Titlul VII. – Cheltuieli de capital

Suma propusă pentru anul 2018 la acest titlu este de – **270.000 lei**, structurată conform listei de investiții anexate.

Lista investițiilor propuse pentru anul 2018 include :

Poziția 01. Expertiză tehnică și documentația de avizare D.A.L.I. pentru consolidarea imobilului „Casa Ion Banescu” situat în Bld. Tomis nr.110. Valoare estimată: 100.000 lei

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” este în proces de obținere a documentelor necesare în vederea demarării lucrărilor de consolidare a imobilului „Casa Ion Bănescu” din Bd. Tomis nr. 110. Având în vedere că în cursul anului trecut instituția nu a reușit să între în posesia tuturor documentelor, solicităm ca expertiza tehnică și documentația de avizare D.A.L.I. pentru consolidarea imobilului amintit, cheltuială estimată la suma de 100.000 lei, să se aprobe pentru anul 2018.

Poziția 02. Autoturism - Valoare estimată 120.000 lei

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” are, în prezent, în dotare, un autoturism „Dacia Logan”, an de fabricație 2006, cu un grad mare de uzură, acesta fiind depășit fizic și moral, cu un kilometraj de 165.000 km, prin urmare se comportă necorespunzător la capitalul siguranță și rezistență a structurii. Instituția are o activitate foarte bogată la nivelul județului Constanța, aria de acoperire a evenimentelor cultural-artistice și educative fiind în continuă dezvoltare. Centrul este promotor al unor manifestări de amploare precum concerte, simpozioane, festivaluri, lansări de carte, proiecție filme etc., manifestări care au căpătat un caracter itinerant și care se desfășoară la nivelul întregului județ. Având în vedere că multe dintre activități se desfășoară în paralel, au fost numeroase situațiile în care prezența reprezentanților centrului la toate activitățile a fost imposibilă, ceea ce s-a constituit într-un vid comunicational cu beneficiarii direcți ai serviciilor noastre. În acest context, instituția consideră imperios necesar achiziționarea unui nou autoturism, propunerea fiind „Dacia Duster”. În vederea susținerii propunerii, se reamintește faptul că activitatea instituției se desfășoară la nivelul întregului județ, pe parcursul întregului an, iar accesul în mediul rural, în special, în perioada de iarnă, este foarte mult îngreunat de condițiile meteo și de infrastructură rutieră.

Poziția 03. Instrumente muzicale (cobza, acordeon)- Valoare estimată 10.000 lei

Pentru activitatea Ansamblului Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene” este necesară achiziționarea unei cobze. Cobza – instrument de ciupit cu plector de tipul lăutei a cărei genealogie ilustrează particularitățile procesului de dezvoltare a instrumentelor muzicale când o singură noțiune ajunge să denumească prin extensiune instrumente adeseori diferite. În practica muzicală populară cobza are un loc important deoarece pe parcursul secolelor a fost unicul instrument de ciupit care se evidențiază printr-un sunet nu prea puternic având o nuanță catifelată din cauza folosirii penei de gâscă în calitate de plector. Însoțind melodia executată la vioară, fluier sau nai, cobza creea un fon pitoresc, compus din mișcări vioare pe tonurile gamei de acorduri.

Poziția 04. Dotare și modernizare (Videoproiector 3D) - Valoare estimată 40.000 lei

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” a demarat, în anul 2017, prin Secția Județeană de Distribuție și Exploatare a Filmului, un amplu proiect cinematografic în mediul rural. Astfel că, în cadrul acestuia, în anul 2017 au fost derulate proiectele „Ovidius” și „Puterea Memoriei”. Prin intermediul acestora, centrul a prezentat o serie de filme documentare. Ambele proiecte au avut ca scop cunoașterea valorilor culturale și artistice și familiarizarea cu artă cinematografică, beneficiarii direcți fiind elevi din instituțiile de învățământ atât din municipiul Constanța, cât și din județ. Pentru anul 2018, centrul își propune să continue acest demers cultural și educativ prin prezentarea altor filme în cadrul proiectului intitulat „UNITATE” (Drumul de la Unirea Dobrogei cu țara la Marea Unire de la 1918). Motivul pentru care ne dorim continuarea și dezvoltarea acestui proiect este acela că pe parcursul anului trecut am observat un interes foarte mare pentru film, acest domeniu nefiind acoperit în mediul rural. Mai mult, în deplasările noastre, în relația cu colaboratorii, ni s-au solicitat și filme 3D, numai că, în prezent, centrul nu dispune de aparatură care să satisfacă această cerere. În acest context, instituția solicită achiziționarea unui videoproiector 3D care să permită să prezinte, în cadrul proiectului cinematografic, și filme 3D.

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” este o instituție cu tradiție în domeniul educației permanente, având un rol deosebit de important la nivelul întregului județ, atât prin varietatea activităților pe care le desfășoară, cât și prin numărul mare de beneficiari, indiferent de vârstă, pregătire și statut social. Instituția este, în același timp, un for cultural important, iar prin activitățile publice precum spectacole, festivaluri, concursuri, derulate la nivelul întregului județ, centrul este un mesager și un promotor al valorilor tradiționale care promovează, prin activitățile sale, artă, cultură și civilizația, actul cultural autentic și de calitate în toate domeniile sociale, reabilitarea, conservarea și promovarea tradiției și creației populare românești, precum și conservarea tradițiilor și încurajarea manifestărilor în plan cultural ale etniilor care trăiesc în zona județului.

Față de ultima structura organizatorică aprobată în anul 2017, Organigramă și Statul de funcții pentru anul 2018 păstrează același număr de 56 posturi, din care 6 posturi stabilite pentru funcții de conducere și 50 posturi de execuție. Se menționăm că dintre posturile de execuție, 49 posturi sunt ocupate și 7 posturi sunt vacante.

Având în vedere extinderea activităților și a proiectelor cu caracter social –cultural și științifice ce se vor desfășura prin Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” supune spre aprobare organigrama împreună cu statul de funcții, create potrivit specificului activității printr-o compartimentare coerentă astfel încât să se asigure o creștere a eficienței activităților în vederea realizării obiectivelor, programelor și proiectelor pe care urmează să le deruleze, conform Legii 153/2017 cu modificările și completările ulterioare. Astfel se propun următoarele modificări și transformări față de ultima structura organizatorică aprobată în 2017 prin Hotărârea CJC nr.71/31.03.2017, și anume:

➤ Modificarea denumirii *Secției Promovare Cultură Tradițională și Ansamblu Folcloric Profesionist “Izvoare Dobrogene”* în *Secția Ansamblu Folcloric Profesionist “Izvoare Dobrogene”- Promovare Cultură Tradițională*, întrucât obiectul principal de activitate al instituției este de a realiza și de a prezenta creații artistice (spectacole, concerte și evenimente artistice);

➤ Modificarea denumirii *Secției Județene de Distribuție și Exploatare a Filmelor* în *Secția Județeană de Exploatare a Filmelor*, conform certificatului de înscriere în Registrul Cinematografiei nr.1291/14.11.2016, privind activitatea de proiecție cu public a filmelor cinematografice și video, cu obligativitatea respectării prevederilor O.G. nr.39/2005 și aprobată cu modificări prin Legea nr.328/2006 și a legii nr.8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe cu modificările și completările ulterioare, precum și a celorlalte acte normative în vigoare privind activitatea în domeniul cinematografiei. De asemenea, Secția Județeană de Exploatare a Filmelor va coordona activitatea Centrului Multifuncțional Educativ pentru Tineret “Jean Constantin”, funcționarea acestui centru fiind asigurată de persoanele încadrate deja în structura Centrului Cultural Județean Constanța “Teodor T. Burada”, primind atribuții aferente în fișa postului (administrator, referent mass-media, consultant artistic);

➤ Modificarea și transformarea postului *Director adjunct* din cadrul Compartimentului Conducere într-un post de *Director artistic* conform legii nr.153/ 2017, art.31, alin.4 ” În situația în care nu există un post vacant, promovarea personalului plătit din fonduri publice în funcții, grade sau trepte profesionale se va face prin transformarea postului din statul de funcții în care acesta este încadrat într-unul de nivel imediat superior”;

➤ Modificarea și transformarea postului de *referent* din cadrul Secției Promovare și Cultură Tradițională și Ansamblu Folcloric Profesionist “Izvoare dobrogene” într-un post de *referent de specialitate* în cadrul aceleiași serviciu.

➤ Modificarea și transformarea postului vacant de *dansator* din cadrul Secției Promovare și Cultură Tradițională și Ansamblu Folcloric Profesionist “Izvoare dobrogene” într-un post de *expert (cadru didactic)* în cadrul Secției Cultural-Educative.

➤ Transferarea postului de *consultant artistic* din cadrul Secției Cultural-Educative, în cadrul Secției Promovare și Cultură Tradițională și Ansamblu Folcloric Profesionist “Izvoare dobrogene”.

➤ Reîncadrarea și promovarea unui post de *îngrijitor* din cadrul Serviciului Financiar-contabil, resurse-umane, administrative într-un post de *muncitor calificat* în cadrul aceleiași serviciu, aceste primind atribuții suplimentare în fișa postului.

➤ Redefinirea și transformarea postului vacant de *pompier* din cadrul Secției Județene de Exploatare a Filmelor într-un post de *muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte* în cadrul aceleiași secții.

➤ Redefinirea și transformarea postului vacant de *operator lumini* din cadrul Secției Județene de Exploatare a Filmelor într-un post de *manipulant décor* în cadrul aceleiași secții.

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” și-a lărgit aria activităților culturale cu oferte variate prin înființarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Izvoare dobrogene” care are un program de manifestări artistice, spectacole, festivaluri, emisiuni televizate, turnee, de aceea cele 2(două)posturi redefinite vor fi distribuite pentru deservirea acestor activități. De asemenea există deja programe ce se organizează în județ pentru distribuția unor filme românești care au ca scop educarea tinerilor, informarea și atragerea acestora către valorile naționale ale neamului românesc.

Având în vedere cele mai sus menționate și ținând cont de necesitățile instituției, pentru eficientizarea activității și îmbunătățirea actului managerial, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” solicită aprobarea noii structuri organizatorice, respectiv aprobarea organigramei și statului de funcții.

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” își desfășoară, în prezent activitatea în două noi sedii închiriate, cu statut de puncte de lucru. Acest fapt se datorează imposibilității de a mai fi susținute cursuri la sediul centrului din Bd. Tomis, nr. 110, clădirea urmând a intra într-un proces amplu de reabilitare. În acest context, se impune modificarea Regulamentului de Organizare și Funcționare cu completarea punctelor de lucru ale instituției. Cele două locații noi sunt amplasate pe str. Decebal nr.49 și Bd. I.C. Brătianu nr. 46, Constanța.

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” desfășoară o bogată activitate artistică și educativă, oferta educațională fiind completată de la an la an cu noi cursuri, la propunerea și cererea cursanților. De asemenea, ca urmare a bogatei activități desfășurate de Ansamblul Folcloric „Izvoare dobrogene”, centrul organizează spectacole și concerte în municipiul Constanța și în județ. În acest context, se impune modificarea Regulamentului de Organizare și Funcționare al instituției prin Completarea Capitolului III – Scopul și obiectul de activitate.

Odată cu preluarea, prin Hotărâre de Consiliu Județean, a Centrului Multifuncțional pentru Tineret „Jean Constantin”, Regulamentul de Organizare și Funcționare al Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” se modifică prin completarea cu obiective și atribuții specifice noii structuri pe care instituția o preia. În acest context, în noul regulament au fost introduse noi obiective și atribuții care au ca beneficiari direcți tinerii.

În scopul bunei funcționări a instituției publice de cultură este solicitată aprobarea actualizării Regulamentului de Organizare și Funcționare aprobat prin HCJC nr.107/2016.

Aprobarea Bugetului de Venituri și Cheltuieli, Listei de Investiții, Programului de evenimente culturale, Organigramei, Statului de funcții și Regulamentului de Organizare și Funcționare pentru instituțiile de cultură subordonate autorității administrativ teritoriale este un atribut al consiliului județean.

Față de cele prezentate mai sus, supun spre dezbatere și aprobare prezentul proiect de hotărâre privind aprobarea Bugetului de Venituri și Cheltuieli, Listei de Investiții, Programului de evenimente culturale, Organigramei, Statului de funcții pe anul 2018 și a Regulamentului de Organizare și Funcționare pentru Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”.

PREȘEDINTE,
ȚUȚUIANU MARIUS HORIA

RAPORT

la proiectul de hotărâre privind aprobarea Bugetului de Venituri și Cheltuieli, Listei de Investiții, Programului de evenimente culturale, Organigramei, Statului de funcții pe anul 2018 și a Regulamentului de Organizare și Funcționare pentru Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” este o instituție publică de cultură cu personalitate juridică ce funcționează în subordinea Consiliului Județean Constanța potrivit Ordonanței de Urgență nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale.

Având în vedere prevederile Legii 215/2001 a administrației publice locale, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul Județean îndeplinește atribuții privind gestionarea serviciilor publice, asigurând cadrul necesar pentru furnizarea serviciilor publice de interes județean.

Aprobarea Bugetului de Venituri și Cheltuieli pe anul 2018, pentru Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, reprezintă o atribuție exclusivă a Consiliului Județean Constanța, ca și autoritate în subordinea căruia funcționează.

Fundamentarea în vederea susținerii Bugetului de venituri și cheltuieli pentru anul 2018 a avut în vedere funcțiile pe care acest instrument trebuie să le îndeplinească și anume: funcția de control a execuției financiare și funcția de asigurare a echilibrului financiar al instituției.

Proiectul de buget urmărește asigurarea de venituri proprii și transferuri bugetare a resurselor necesare pentru realizarea planului managerial propus pentru asigurarea calității activităților desfășurate și oferite de către instituție.

În conformitate cu prevederile Legii nr.273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” înaintează spre aprobare Bugetul de Venituri și Cheltuieli pentru anul 2017, având un **buget total de 7.289.000 lei** și o **subvenție de la Consiliul Județean Constanța de 6.565.000 lei (6.295.000 lei pentru cheltuieli curente și 270.000 lei pentru cheltuieli capital)** fiind structurat astfel:

Venituri proprii cod 33.50 - **721.000 lei**, din care :

cheltuieli curente: 721.000 lei;

Transferuri bugetare cod 43.09 – **6.565.000 lei** din care:

cheltuieli curente: **6.295.000 lei**;

cheltuieli de capital: **270.000 lei** ;

Sponsorizări cod 37.01 – **3.000 lei**

Centrul Cultural Județean Constanța face precizarea asupra faptului că suma propusă în buget la sursa de finanțare 33.50 - Venituri proprii – este stabilită la nivelul realizatului din anul precedent, în conformitate cu prevederile art.14, alin.7 din Legea nr.273/2006.

Justificarea prevederilor propuse în proiectul de venituri și cheltuieli pentru anul 2018 se prezintă sub forma următoare:

Titlul I. – Cheltuieli de personal

Suma propusă pentru anul 2018, la acest titlu, se ridică la – **4.372.000 lei** , din care:

Cheltuieli cu salariile – 4.149.000 lei

Cheltuieli salariale în natura – 81.200 lei

Contribuții – 141.800 lei

În anul 2018 suma prevăzută la *Titlul I - Cheltuieli de personal*, este propusă ca urmare a influențelor determinate de următorii factori:

- Prevederile art.38, alin.(3), lit.a), Legea-cadru nr.153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, conform căreia începând cu data de 1 ianuarie 2018 cuantumul brut al salariilor de bază se majorează cu 25% față de nivelul acordat pentru luna decembrie 2017, fără a depăși limita prevăzută la art.25, în măsura în care personalul respectiv își desfășoară activitatea în aceleași condiții;

- Ordonanța de urgență nr.91/2017 pentru modificarea și completarea Legii-cadru nr.153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice;

- Ordonanța de urgență nr.79/2017 pentru modificarea și completarea Legii nr.227/2015 privind Codul fiscal, privind trecerea contribuțiilor din sarcina angajatorului în sarcina angajatului, precum și alte reglementări fiscale;

- Ordonanța de urgență nr.46/2017 pentru modificarea și completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.8/2009 privind acordarea voucherelor de vacanță;

- Realizările preliminate ale anului precedent;

- Propunerea pentru anul 2018 privind modificarea structurii organigramei și statului de funcții;

- Numărul mare de cursanți înscriși la disciplinele cu predare individuală, cumulate cu cel din anii precedenți, ceea ce duce la creșterea necesarului de cadre didactice (colaboratori angajați cu contracte civile pe perioada determinate).

Titlul II. – Bunuri și servicii

Suma propusă pentru anul 2018 la acest titlu este de 1.047.000 lei.

Centrul Cultural Județean Constanța menționează că, această sumă este necesară pentru buna desfășurare a activității instituției precum și în vederea achiziționării de bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare, precum:

- Acoperirea cheltuielilor generate pentru achitarea consumului de gaze naturale, agent termic de încălzire, energie electrică, alimentare cu apă, canalizare, salubritate, televiziune, telefonie fixă și mobilă, internet etc.

- Acoperirea cheltuielilor generate de consumul de carburant și cheltuielile generate de deplasările cadrelor didactice la secțiile externe din județe.

- Acoperirea cheltuielilor generate cu închirierea a 3 spații necesare pentru desfășurarea cursurilor organizate de către instituție, pe întregul an bugetar.

- Acoperirea cheltuielilor cu consumabilele aparatelor de fotocopiere, pieselor de schimb ale aparatelor de xerocopiere, rechizitele de birou, hârtiei și altor materiale de această natură.

- Acoperirea cheltuielilor cu materialele necesare pentru menținerea curățeniei și igienei birourilor și sălilor de curs din cadrul celor trei puncte de lucru.

- Acoperirea cheltuielilor generate de achiziția de instrumente, piese de schimb la instrumente, costume populare și alte obiecte de inventar.

- Acoperirea cheltuielilor generate de reparații curente la sălile de curs.

- În anul 2009, la Editura Dobrogea din Constanța apărea lucrarea „*Valori ale culturii de masă în Dobrogea. Școala Populară de Artă*”, autori Aurelia și Ștefan Lăpușan. Lucrarea este o monografie dedicată instituției constănțene care a rămas în memoria colectivă a publicului tomitan drept un reper al vieții cultural-educative. Între timp, Școala Populară de Arte și Meserii Constanța a absorbit, în anul 2010, Universitatea Populară Constanța și Centrul Județean pentru Promovarea și Conservarea Culturii Tradiționale Constanța, instituția schimbându-și, în anul 2011, denumirea în Centrul Cultural Județean Constanța „*Teodor T. Burada*”. Pentru a avea o imagine completă a instituției spre a o oferi beneficiarilor și colaboratorilor noștri, având în vedere că activitatea instituției a cunoscut o dezvoltare amplă și o vizibilitate foarte bună în mediul de profil atât la nivelul județului Constanța, dar și la nivel național, considerăm importantă în acest moment reeditarea monografiei inițiale, de dată această completată cu informații despre toate celelalte structuri ale sale asimilate în decursul timpului.

De asemenea, centrul își propune să reediteze cărți vechi, lucrări de referință pentru istoria Constanței, din diferite domenii de activitate.

Anul 2018 fiind an aniversar dedicat Marii Uniri, instituția de cultură consideră că, activitatea editorială susținută în cadrul căreia intenționează să editeze și o serie de lucrări anastatice, va contribui la consolidarea activității Centrului Cultural Județean Constanța „*Teodor T. Burada*”.

Toate aceste lucrări vin în completarea ofertei educaționale, completând-o și totodată oferind cursanților centrului și nu numai, accesul la apariții editoriale de specialitate care în prezent se găsesc foarte greu și care constituie baza studiului și a formării unei culturi riguroase.

- Acoperirea cheltuielilor generate de deplasarea Ansamblului Folcloric Profesionist „*Izvoare dobrogene*” – deplasări la nivel național, în afară spectacolelor organizate în județ. Ansamblul Folcloric Profesionist „*Izvoare dobrogene*”, ansamblu creat relativ recent, dar care se impune atât în plan local, cât și la nivel național prin prestațiile sale artistice va participa la numeroase activități culturale de profil, atât în județul Constanța, cât și în țară, în cadrul diferitelor schimburi de experiență cu instituții similare, dar și pe scenele diferitelor manifestări artistice de gen, organizate de administrațiile locale.

Titlul X. – Alte cheltuieli

Suma totală propusă pentru anul 2018 la acest titlu este de – **1.600.000 lei**.

Centrul Cultural Județean Constanța „*Teodor T. Burada*” își propune și pentru anul 2018 organizarea unor evenimente culturale menite a transpune în practică obiectivele instituției. După cum se știe, instituția are un rol deosebit de important în procesul de educație permanentă și o contribuție deosebită la consolidarea nivelului de cultură a unei mari categorii de persoane, de la tineri la adulți. Centrul se implică activ în organizarea învățământului artistic și a însușirii meșteșugurilor tradiționale, fiind astfel singura instituție de acest gen din județ.

Pentru anul bugetar 2018, Centrul Cultural Județean Constanța „*Teodor T. Burada*” și-a propus continuarea unor proiecte culturale majore demarate în anii trecuți, dar și inițierea unor proiecte noi. În acest sens suma prevăzută la Titlul X - Alte cheltuieli, este propusă ca urmare a stabilirii calendarului evenimentelor culturale ce se vor desfășura pe parcursul acestui an.

În intervalul ianuarie – decembrie 2018 se vor organiza și desfășura următoarele proiecte culturale:

1. IANUARIE - DECEMBRIE Proiect cultural Cinematografic „*UNITATE*”, caravana cinematografică - buget estimativ 10.000 lei;

2. FEBRUARIE - DECEMBRIE Proiect cultural „*DOBROGEA 140. RESTITUIRI*” – reeditarea unor vechi, lucrări de referință pentru istoria Constanței precum și editarea unei serii de lucrări anastatice - buget estimativ 235.000 lei;

3. MARTIE Festivalul Internațional de Fotografie - buget estimativ 10.000 lei;

4. APRILIE Acțiunea „*Lumina Sfintei învieri în sufletul copiilor*” – acțiune organizată cu ocazia sărbătorilor pascale - buget estimativ 4.000 lei;

5. APRILIE - MAI - Festivalul Berii ediția a II-a - buget estimativ 500.000 lei;

6. MAI - Proiect – Arderi experimentale / arderi arhaice (secția ceramică) – Mangalia - buget estimativ 12.000 lei;

7. Iunie - Concurs național de pian „*Piano Art*” Ediția a III-a - buget estimativ 10.000 lei;

8. AUGUST Expoziție de pictură „*Kreator Art*” Balcic, Bulgaria - buget estimativ 15.000 lei;

9. SEPTEMBRIE - OCTOMBRIE „*Sărbătoarea Recoltei și Vinului Dobrogean 2018*” - buget estimativ 650.000 lei;

10. OCTOMBRIE Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „*Dan Moisescu*” - buget estimativ 150.000 lei;

11. DECEMBRIE Acțiunea „*Moș Nicolae (Sănnicoara)*” – acțiune organizată cu ocazia sărbătorilor de iarnă - buget estimativ 4.000 lei.

TOTAL buget estimativ 1.600.000 lei

Titlul VII. – Cheltuieli de capital

Suma propusă pentru anul 2018 la acest titlu este de – **270.000 lei**, structurată conform listei de investiții anexate.

Lista investițiilor propuse pentru anul 2018 include: Poziția 01. Expertiză tehnică și documentația de avizare D.A.L.I. pentru consolidarea imobilului „*Casa Ion Banescu*” situat în Bld. Tomis nr.110. Valoare estimată: 100.000 lei; Poziția 02. Autoturism - Valoare estimată 120.000 lei; Poziția 03. Instrumente muzicale - Valoare estimată 10.000 lei; Poziția 04. Dotare și modernizare - Valoare estimată 40.000 lei.

Centrul Cultural Județean Constanța „*Teodor T. Burada*” este o instituție cu tradiție în domeniul educației permanente, având un rol deosebit de important la nivelul întregului județ, atât prin varietatea activităților pe care le desfășoară, cât și prin numărul mare de beneficiari, indiferent de vârstă, pregătire și statut social. Instituția este, în același timp, un for cultural important, iar prin activitățile publice

precum spectacole, festivaluri, concursuri, derulate la nivelul întregului județ, centrul este un mesager și un promotor al valorilor tradiționale care promovează, prin activitățile sale, artă, cultură și civilizația, actul cultural autentic și de calitate în toate domeniile sociale, reabilitarea, conservarea și promovarea tradiției și creației populare românești, precum și conservarea tradițiilor și încurajarea manifestărilor în plan cultural ale etniilor care trăiesc în zona județului.

Față de ultima structura organizatorică aprobată în anul 2017, Organigramă și Statul de funcții pentru anul 2018 păstrează același număr de 56 posturi, din care 6 posturi stabilite pentru funcții de conducere și 50 posturi de execuție. Se menționăm că dintre posturile de execuție, 49 posturi sunt ocupate și 7 posturi sunt vacante.

Având în vedere extinderea activităților și a proiectelor cu caracter social –cultural și științifice ce se vor desfășura prin Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” supune spre aprobare organigrama împreună cu statul de funcții, create potrivit specificului activității printr-o compartimentare coerentă astfel încât să se asigure o creștere a eficienței activităților în vederea realizării obiectivelor, programelor și proiectelor pe care urmează să le deruleze, conform Legii 153/2017 cu modificările și completările ulterioare. Astfel se propun următoarele modificări și transformări față de ultima structura organizatorică aprobată în 2017 prin Hotărârea CJC nr.71/31.03.2017, și anume:

➤ Modificarea denumirii *Secției Promovare Cultură Tradițională și Ansamblu Folcloric Profesionist “Izvoare Dobrogene”* în *Secția Ansamblu Folcloric Profesionist “Izvoare Dobrogene”- Promovare Cultură Tradițională*, întrucât obiectul principal de activitate al instituției este de a realiza și de a prezenta creații artistice (spectacole, concerte și evenimente artistice);

➤ Modificarea denumirii *Secției Județene de Distribuție și Exploatare a Filmelor* în *Secția Județeană de Exploatare a Filmelor*, conform certificatului de înscriere în Registrul Cinematografiei nr.1291/14.11.2016, privind activitatea de proiecție cu public a filmelor cinematografice și video, cu obligativitatea respectării prevederilor O.G. nr.39/2005 și aprobată cu modificări prin Legea nr.328/2006 și a legii nr.8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe cu modificările și completările ulterioare, precum și a celorlalte acte normative în vigoare privind activitatea în domeniul cinematografiei. De asemenea, Secția Județeană de Exploatare a Filmelor va coordona activitatea Centrului Multifuncțional Educativ pentru Tineret “Jean Constantin”, funcționarea acestui centru fiind asigurată de persoanele încadrate deja în structura Centrului Cultural Județean Constanța “Teodor T. Burada”, primind atribuții aferente în fișa postului (administrator, referent mass-media, consultant artistic);

➤ Modificarea și transformarea postului *Director adjunct* din cadrul Compartimentului Conducere într-un post de *Director artistic* conform legii nr.153/ 2017, art.31, alin.4 ” În situația în care nu există un post vacant, promovarea personalului plătit din fonduri publice în funcții, grade sau trepte profesionale se va face prin transformarea postului din statul de funcții în care acesta este încadrat într-unul de nivel imediat superior”;

➤ Modificarea și transformarea postului de *referent* din cadrul Secției Promovare și Cultură Tradițională și Ansamblu Folcloric Profesionist “Izvoare dobrogene” într-un post de *referent de specialitate* în cadrul aceleiași serviciu.

➤ Modificarea și transformarea postului vacant de *dansator* din cadrul Secției Promovare și Cultură Tradițională și Ansamblu Folcloric Profesionist “Izvoare dobrogene” într-un post de *expert (cadru didactic)* în cadrul Secției Cultural-Educative.

➤ Transferarea postului de *consultant artistic* din cadrul Secției Cultural-Educative, în cadrul Secției Promovare și Cultură Tradițională și Ansamblu Folcloric Profesionist “Izvoare dobrogene”.

➤ Reîncadrarea și promovarea unui post de *îngrijitor* din cadrul Serviciului Financiar-contabil, resurse-umane, administrative într-un post de *muncitor calificat* în cadrul aceleiași serviciu, aceste primind atribuții suplimentare în fișa postului.

➤ Redefinirea și transformarea postului vacant de *pompier* din cadrul Secției Județene de Exploatare a Filmelor într-un post de *muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte* în cadrul aceleiași secții.

➤ Redefinirea și transformarea postului vacant de *operator lumini* din cadrul Secției Județene de Exploatare a Filmelor într-un post de *manipulant decor* în cadrul aceleiași secții.

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” și-a lărgit aria activităților culturale cu oferte variate prin înființarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Izvoare dobrogene” care are un

program de manifestări artistice, spectacole, festivaluri, emisiuni televizate, turnee, de aceea cele 2(două)posturi redefinite vor fi distribuite pentru deservirea acestor activități. De asemenea există deja programe ce se organizează în județ pentru distribuția unor filme românești care au ca scop educarea tinerilor, informarea și atragerea acestora către valorile naționale ale neamului românesc.

Având în vedere cele mai sus menționate și ținând cont de necesitățile instituției, pentru eficientizarea activității și îmbunătățirea actului managerial, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” solicită aprobarea noii structuri organizatorice, respectiv aprobarea organigramei și statului de funcții.

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” își desfășoară, în prezent activitatea în două noi sedii închiriate, cu statut de puncte de lucru. Acest fapt se datorează imposibilității de a mai fi susținute cursuri la sediul centrului din Bd. Tomis, nr. 110, clădirea urmând a intra într-un proces amplu de reabilitare. În acest context, se impune modificarea Regulamentului de Organizare și Funcționare cu completarea punctelor de lucru ale instituției. Cele două locații noi sunt amplasate pe str. Decebal nr.49 și Bd. I.C. Brătianu nr. 46, Constanța.

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” desfășoară o bogată activitate artistică și educativă, oferta educațională fiind completată de la an la an cu noi cursuri, la propunerea și cererea cursanților. De asemenea, ca urmare a bogatei activități desfășurate de Ansamblul Folcloric „Izvoare dobrogene”, centrul organizează spectacole și concerte în municipiul Constanța și în județ. În acest context, se impune modificarea Regulamentului de Organizare și Funcționare al instituției prin Completarea Capitolului III – Scopul și obiectul de activitate.

Odată cu preluarea, prin Hotărâre de Consiliu Județean, a Centrului Multifuncțional pentru Tineret „Jean Constantin”, Regulamentul de Organizare și Funcționare al Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” se modifică prin completarea cu obiective și atribuții specifice noii structuri pe care instituția o preia. În acest context, în noul regulament au fost introduse noi obiective și atribuții care au ca beneficiari direcți tinerii.

În scopul bunei funcționări a instituției publice de cultură este solicitată aprobarea actualizării Regulamentului de Organizare și Funcționare aprobat prin HCJC nr.107/2016.

Aprobarea Bugetului de Venituri și Cheltuieli, Listei de Investiții, Programului de evenimente culturale, Organigramei, Statului de funcții și Regulamentului de Organizare și Funcționare pentru instituțiile de cultură subordonate autorității administrativ teritoriale este un atribut al consiliului județean.

Conform normelor legale în vigoare, a Legii nr.2/2018 privind bugetul de stat pe anul 2018, a Legii nr.273/2006 privind finanțele publice locale republicată, cu modificările și completările ulterioare, a Legii nr.215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare și față de cele prezentate mai sus, considerăm că proiectul de hotărâre privind aprobarea Bugetului de Venituri și Cheltuieli, Listei de Investiții, Programului de evenimente culturale, Organigramei, Statului de funcții pe anul 2018 și a Regulamentului de Organizare și Funcționare pentru Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” se încadrează în prevederile legale, drept pentru care propunem adoptarea acestuia în forma prezentată.

DIRECTOR

Direcția de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate

Petrachi Mihaela Anca

Întocmit și redactat

Inspector superior Dumitru Liliana

Compartiment Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate

CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
DIRECȚIA GENERALĂ ECONOMICO -FINANCIARĂ

RAPORT

la proiectul de hotărâre privind aprobarea Bugetului de Venituri și Cheltuieli, Listei de Investiții, Programului de evenimente culturale, Organigramei, Statului de funcții pe anul 2018 și a Regulamentului de Organizare și Funcționare pentru Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T.Burada”

Consiliul Județean, potrivit atribuțiilor sale, în baza prevederilor art. 19 alin. (1) din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare, poate aproba bugetele de venituri și cheltuieli ale instituțiilor și serviciilor publice aflate în subordinea sa.

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T.Burada” instituție publică de cultură, subordonată Consiliului Județean Constanța, înaintează spre aprobare bugetul de venituri și cheltuieli, listei de investiții, programului de evenimente culturale, organigramei, statului de funcții și a regulamentului de organizare și funcționare pe anul 2018, în valoare totală de **7.289.000** lei, având următoarele surse de finanțare:

- **721.000** lei venituri proprii;
- **3.000** lei venituri din sponsorizări;
- **6.565.000** lei subvenție din bugetul propriu al Județului Constanța, din care:
 - **6.295.000** lei pentru susținerea cheltuielilor pe secțiunea funcționare, din care: **4.695.000** lei pentru cheltuieli de personal și cheltuieli cu bunuri și servicii și **1.600.000** lei pentru cheltuieli cu proiecte culturale;
 - **270.000** lei pentru susținerea cheltuielilor de capital pe secțiunea dezvoltare.

Față de cele prezentate mai sus, în baza dispozițiilor art. 91 alin. (1) lit. d) și alin. (5) lit. a) pct. 4, precum și a dispozițiilor art. 97 din Legea nr. 215/2001 a administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare, considerăm proiectul de hotărâre privind aprobarea Bugetului de Venituri și Cheltuieli, Listei de Investiții, Programului de evenimente culturale, Organigramei, Statului de funcții pe anul 2018 și a Regulamentului de Organizare și Funcționare pentru Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T.Burada” se încadrează în prevederile legale, drept pentru care propunem adoptarea acestuia în forma prezentată.

DIRECTOR GENERAL,
Blaciotti Georgeta

DIRECTOR GENERAL ADJUNCT,
Cristache Florina

Sef Serviciu



Catre,

CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANTA

NOTA DE FUNDAMENTARE
BUGET DE VENITURI SI CHELTUIELI PENTRU ANUL 2018

Fundamentarea in vederea sustinerii Bugetului de venituri si cheltuieli pentru anul 2018 a avut in vedere functiile pe care acest instrument trebuie sa le indeplineasca si anume: functia de control a executiei financiare si functia de asigurare a echilibrului financiar al institutiei.

Proiectul de buget urmareste asigurarea de venituri proprii si transferuri bugetare a resurselor necesare pentru realizarea planului managerial propus pentru asigurarea calitatii activitatilor desfasurate si oferite de catre institutie.

Astfel, Bugetul de venituri si cheltuieli al Centrului Cultural Județean Constanta "Teodor T. Burada" pentru anul 2018 are propusa suma de 7.289.000 lei, avand urmatoarele surse de finantare:

Venituri proprii cod 33.50 - 721.000 lei, din care :
cheltuieli curente : 721.000 lei ;

Transferuri bugetare cod 43.09 – 6.565.000 lei din care:
cheltuieli curente : 6.295.000 lei
cheltuieli de capital : 270.000 lei

Sponsorizari cod 37.01 – 3.000 lei

Facem precizarea asupra faptului ca suma propusa in buget la sursa de finantare 33.50 - Venituri proprii – este stabilita la nivelul realizatului din anul precedent, in conformitate cu prevederile art.14, alin.7 din Legea nr.273/2006.

Justificarea prevederilor propuse in proiectul de venituri si cheltuieli pentru anul 2018 se prezinta sub forma urmatoare :

Titlul I. – Cheltuieli de personal

Suma propusa pentru anul 2018, la acest titlu, se ridica la – 4.372.000 lei , din care :
Cheltuieli cu salariile – 4.149.000 lei
Cheltuieli salariale in natura – 81.200 lei
Contributii – 141.800 lei

In anul 2018 suma prevazuta la Titlul I - Cheltuieli de personal, este propusa ca urmare a influentelor determinate de urmatoarii factori :



- Prevederile art. 38, alin.3, lit. a, Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, conform careia începând cu data de 1 ianuarie 2018 cuantumul brut al salariilor de baza se majorează cu 25% față de nivelul acordat pentru luna decembrie 2017, fără a depăși limita prevăzută la art. 25, în măsura în care personalul respectiv își desfășoară activitatea în aceleași condiții;
- Ordonanța de urgență nr. 91/2017 pentru modificarea și completarea Legii-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice;
- Ordonanța de urgență nr. 79/2017 pentru modificarea și completarea Legii nr. 227/2015 privind Codul fiscal, privind trecerea contribuțiilor din sarcina angajatorului în sarcina angajatului, precum și alte reglementări fiscale;
- Ordonanța de urgență nr. 46/2017 pentru modificarea și completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 8/2009 privind acordarea voucherelor de vacanță;
- Realizările preliminate ale anului precedent;
- Propunerea pentru anul 2018 privind modificarea structurii organigramei și statului de funcții;
- Numarul mare de cursanți înscriși la disciplinele cu predare individuală, cumulate cu cel din anii precedenți, ceea ce duce la creșterea necesarului de cadre didactice (colaboratori angajați cu contracte civile pe perioada determinate).

Titlul II. – Bunuri și servicii

Suma propusă pentru anul 2018 la acest titlu este de 1.047.000 lei.

Mentionăm că, această sumă nu este necesară pentru buna desfășurare a activității instituției precum și în vederea achiziționării de bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare, precum:

- Acoperirea cheltuielilor generate pentru achitarea consumului de gaze naturale, agent termic de încălzire, energie electrică, alimentare cu apă, canalizare, salubritate, televiziune, telefonie fixă și mobilă, internet etc.
- Acoperirea cheltuielilor generate de consumul de carburant și cheltuielile generate de deplasările cadrelor didactice la secțiile externe din județe.
- Acoperirea cheltuielilor generate cu închirierea a 3 spații necesare pentru desfășurarea cursurilor organizate de către instituție, pe întregul an bugetar.
- Acoperirea cheltuielilor cu consumabilele aparatelor de fotocopiere, pieselor de schimb ale aparatelor de xerocopiere, rechizitele de birou, hârtiei și altor materiale de această natură.
- Acoperirea cheltuielilor cu materialele necesare pentru menținerea curățeniei și igienei birourilor și salilor de curs din cadrul celor trei puncte de lucru.
- Acoperirea cheltuielilor generate de achiziția de instrumente, piese de schimb la instrumente, costume populare și alte obiecte de inventar.
- Acoperirea cheltuielilor generate de reparații curente la salile de curs.
- În anul 2009, la Editura Dobrogea din Constanța apărea lucrarea „Valori ale culturii de masă în Dobrogea. Școala Populară de Artă”, autori Aurelia și Ștefan Lăpușan. Lucrarea este o monografie dedicată instituției constănțene care a rămas în memoria colectivă a publicului tomitan drept un reper al vieții cultural-educative. Între timp, Școala Populară de Arte și Meserii



Constanța a absorbit, în anul 2010, Universitatea Populară Constanța și Centrul Județean pentru Promovarea și Conservarea Culturii Tradiționale Constanța, instituția schimbându-și, în anul 2011, denumirea în Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”. Pentru a avea o imagine completă a instituției spre a o oferi beneficiarilor și colaboratorilor noștri, având în vedere că activitatea instituției a cunoscut o dezvoltare amplă și o vizibilitate foarte bună în mediul de profil atât la nivelul județului Constanța, dar și la nivel național, considerăm importantă în acest moment reeditarea monografiei inițiale, de data aceasta completată cu informații despre toate celelalte structuri ale sale asimilate în decursul timpului.

De asemenea, centrul își propune să reediteze cărți vechi, lucrări de referință pentru istoria Constanței, din diferite domenii de activitate.

Anul 2018 fiind an aniversar dedicat Marii Uniri, considerăm că activitatea editorială susținută în cadrul căreia intenționăm să edităm și o serie de lucrări anastatice va contribui la consolidarea activității Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”.

Toate aceste lucrări vin în completarea ofertei noastre educaționale, completând-o și totodată oferind cursanților noștri și nu numai accesul la apariții editoriale de specialitate care în prezent se găsesc foarte greu și care constituie baza studiului și a formării unei culturi riguroase.

- Acoperirea cheltuielilor generate de deplasarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Izvoare dobrogene” –deplasari la nivel national, in afara spectacolelor organizate in judet. Ansamblul Folcloric Profesionist „Izvoare dobrogene”, ansamblu creat relativ recent, dar care se impune atat in plan local, cat si la nivel national prin prestatiile sale artistice va participa la numeroase activitati culturale de profil, atat in judetul Constanta, cat si in tara, in cadrul diferitelor schimburi de experienta cu institutii similare, dar si pe scenele diferitelor manifestari artistice de gen, organizate de administratiile locale.

Titlul X. – Alte cheltuieli

Suma totala propusa pentru anul 2018 la acest titlu este de – 1.600.000 lei.

Centrul Cultural Județean Constanta „Teodor T. Burada” isi propune si pentru anul 2018 organizarea unor evenimente culturale menite a transpune in practica obiectivele institutiei. Dupa cum se stie, institutia are un rol deosebit de important in procesul de educatie permanenta si o contributie deosebita la consolidarea nivelului de cultura a unei mari categorii de persoane, de la tineri la adulti. Centrul se implica activ in organizarea invatamântului artistic si a insusirii mestesugurilor traditionale, fiind astfel singura institutie de acest gen din judet.

Pentru anul bugetar 2018, Centrul Cultural si-a propus continuarea unor proiecte culturale majore demarate in anii trecuti, dar si initierea unor proiecte noi. In acest sens suma prevazuta la Titlul X - Alte cheltuieli, este propusa ca urmare a stabilirii calendarului evenimentelor culturale ce se vor desfasura pe parcursul acestui an.



În intervalul ianuarie – decembrie 2018 se vor organiza și desfășura următoarele proiecte culturale :

Nr. Crt.	PERIOADA	EVENIMENT CULTURAL	BUGET ESTIMATIV lei
1.	IANUARIE - DECEMBRIE	Proiect cultural Cinematografic "UNITATE", caravana cinematografica	10.000
2.	FEBRUARIE - DECEMBRIE	Proiect cultural "DOBROGEA 140. RESTITUIRI" – reeditarea unor carti vechi, lucrari de referinta pentru istoria Constantei precum si editarea unei serii de lucrari anastatice	235.000
3.	MARTIE	Festival International de Fotografie	10.000
4.	APRILIE	Actiunea "Lumina Sfintei invieri in sufletul copiilor" – actiune organizata cu ocazia sarbatorilor pascale	4.000
5.	APRILIE - MAI	Festivalul Berii editia a II-a	500.000
6.	MAI	Proiect – Arderi experimentale / arderi arhaice (sectia ceramica) - Mangalia	12.000
7.	IUNIE	Concurs national de pian "Piano Art" – Editia a III-a	10.000
8.	AUGUST	Tabara de pictura „Kreator Art ” – Balcic, Bulgaria	15.000
9.	SEPTEMBRIE - OCTOMBRIE	Sarbatoarea Recoltei si Vinului Dobrogean 2018	650.000
10.	OCTOMBRIE	Festivalul Concurs National de Interpretare a Canteceului Popular Romanesc "Dan Moiescu"	150.000
11.	DECEMBRIE	Actiunea "Mos Nicolae (Sannicoara)" – actiune organizata cu ocazia sarbatorilor de iarna	4.000
TOTAL			1.600.000

1. PROIECTUL CULTURAL CINEMATOGRAFIC „UNITATE”

Acest proiect tinde să marcheze împlinirea a 140 de ani de la Unirea Dobrogei cu țara și a 100 de ani de la Marea Unire de la 1 decembrie 1918. Propunem un pachet de filme istorice românești care au la bază subiecte istorice, începând chiar cu perioada dacilor și romanilor, continuând cu perioada marilor domnitori pentru a ajunge la Războiul de Independență al României, la Primul Război Mondial sau Al Doilea Război Mondial.

Proiecțiile de film se vor desfășura în Județul Constanța în Căminele Culturale, Casele de Cultură sau în aer liber.

2. DOBROGEA 140. RESTITUIRI

În anul 2018 se împlinesc 140 de ani de la unirea Dobrogei cu România. În acest context, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” își propune să deruleze un proiect cultural intitulat „Dobrogea 140. Restituiri”. Proiectul presupune reeditarea unor cărți vechi, lucrări de referință pentru istoria Constanței, din diferite domenii de activitate.

Anul 2018 fiind an aniversar, considerăm că activitatea editorială susținută în cadrul căreia intenționăm să edităm și o serie de lucrări anastatice va contribui la consolidarea activității Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”. Toate aceste lucrări vin în completarea ofertei noastre educaționale, întregind-o și totodată oferind cursanților noștri și nu numai accesul la apariții editoriale de specialitate care în prezent se găsesc foarte greu și care constituie baza studiului și a formării unei culturi riguroase.



3. FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE FOTOGRAFIE

Acest proiect se adresează iubitorilor artei fotografice cu cele mai variate teme, peisaj, portret, street photography etc., cu bază pe ideea de Centenar, 100 de ani de la Marea Unire. Există o întreagă comunitate a fotografilor on line cu care elevii Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” sunt în contact, iar o parte din profesioniștii care aparțin acestei comunități vor fi invitați la eveniment.

4. ACȚIUNEA „LUMINA SFINTEI ÎNVIERI ÎN SUFLETUL COPIILOR”- Tradiții și obiceiuri de Florii și Paște”

Activitatea se adresează copiilor cu dizabilități asociate de la Centrul Școlar Pentru Educație Inclusivă “Maria Montessori” precum și elevilor din școlile cu care instituția noastră are încheiate parteneriate. Acțiunea constă în prezentarea de către copiii școlilor partenere a unui scurt program de obiceiuri populare specifice perioadei Prepascale și Pascale, precum Lăzărelul, Colinde de Florii etc. În urma acestei activități cunoștințele copiilor în materie de cultură tradițională se vor îmbogăți, ei căpătând astfel și noțiunile de bază privind aspecte ale dinamicii dezvoltării și perpetuării unor obiceiuri tradiționale. Evenimentul reprezintă o experiență pedagogică interactivă și recompensată simbolic.

5. FESTIVALUL BERII EDIȚIA A II A

Un eveniment care se dorește a deveni o tradiție de 1 mai ce adună cei mai renumiți producători de bere. În fiecare zi a festivalului vor participa trupe cunoscute din diferite genuri muzicale care vor întreține atmosfera de joc și voie bună pe scena amenajată de la Pavilionul Expozițional, încercând să maximizăm potențialul uriaș pe care îl are acest spațiu și pentru a atrage cât mai mulți turiști.

6. PROIECT – ARDERI EXPERIMENTALE/ ARDERI ARHAICE (SECȚIA CERAMICĂ)

Proiectul cultural „Arderi experimentale/arderi arhaice”, reprezintă un experiment nou în ceea ce privește arderea obiectelor din ceramică ce urmărește reconstituirea fluxului tehnologic (construcție, decor, ardere, pasta ceramică) al unei arderi a vaselor din lut și se adresează cursanților secției de ceramică precum și publicului din toate categoriile de vârstă.

7. CONCURS NAȚIONAL DE PIAN „PIANO ART” – EDIȚIA A III A

Este o competiție, ce are ca scop motivarea elevilor care studiază pianul în paralel cu învățământul general obligatoriu, fapt ce contribuie la dezvoltarea capacității intelectuale a tinerilor. De asemenea, frecventarea unor cursuri de pian în instituții abilitate și prezentarea la un concurs creează un cadru organizat de afirmare artistică muzicală, de prezentare și evaluare a cunoștințelor însușite. Concursul este deschis copiilor ce studiază pianul la: Școli populare de artă, Centre Culturale, grădinițe, Case de cultură, mediul privat.

8. TABĂRA DE PICTURĂ „KREATOR ART” (Balcik, Bulgaria)

Reunind persoane cu profesii și vârste diferite, dar animate de aceeași pasiune pentru artele frumoase, tabăra „KREATOR ART”, oferă posibilitatea continuării învățării și practicării picturii, dând posibilitatea cursanților participanți să se dezvolte. Conceptul în jurul căruia se intenționează dezvoltarea acestui proiect, este dorința de a crea oportunitatea deprinderii abilităților de a picta pentru cei care își doresc acest lucru într-un cadru relaxant de educație



nonformală ținând cont de trei factori: activități interesante adaptate nevoilor participanților, peisaje pitorești, atmosferă de lucru excepțională.

9. SĂRBĂTOAREA RECOLTEI ȘI A VINULUI DOBROGEAN

Evenimentul cultural care va avea loc la Pavilionul Expozițional din Constanța, va fi unul de amploare, având manifestări artistice și invitați pe măsură, care să marcheze și să continue tradiția specifică spațiului dobrogean de a sărbători strângerea recoltei de toamnă. Ne dorim ca Sărbătoarea Recoltei și a Vinului Dobrogean să mențină spiritul tradiției populare românești prezentând datini prin remarcabile elemente etnografice și folclor, meșteșuguri tradiționale, îndemânare, stabilitate și continuitate. Pentru ca târgul de toamnă să fie mai spornic vom pregăti o sumedenie de activități cum sunt: ateliere de creație pentru copii, meșteri artizani, show-ri laser pe perdea acvatică, teatru de păpuși etc. De asemenea, în fiecare zi, recolta dobrogeană va fi sărbătorită de vedete ale scenei românești.

10. FESTIVALUL CONCURS NAȚIONAL DE INTERPRETARE A CÂNTECULUI POPULAR ROMÂNESC „DAN MOISESCU”

Evenimentul își propune descoperirea, stimularea și promovarea de noi talente interpretative din rândul tineretului, punerea în valoare a cântecului popular tradițional autentic, precum și prezentarea nealterată a purității și frumuseții costumului popular din diferite zone etnofolclorice ale țării. Concursul se adresează artiștilor amatori și soliștilor de muzică populară ce au vârsta cuprinsă între 16 - 25 ani și se desfășoară în localitatea Topalu.

11. ACȚIUNEA MOȘ NICOLAE (Sânnicoară) - Credințe. Tradiții. Obiceiuri (Crăciunul, Anul Nou, Colindatul)”

Acest eveniment va fi organizat de Secția Promovare Cultură Tradițională și Ansamblul Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene", cu ocazia sărbătorilor de iarnă. Evenimentul implică instituțiile de învățământ partenere, prin participarea elevilor care vor prezenta un scurt program de obiceiuri populare premergătoare Crăciunului și Anului Nou, precum: legende despre Moș Nicolae, Capra, Steaua și colinde specifice acestei perioade.

Titlul VII. – Cheltuieli de capital

Suma propusa pentru anul 2018 la acest titlu este de – 270.000 lei , structurata conform listei de investitii anexate.

Lista investitiilor propuse pentru anul 2018 include :

01. Expertiza tehnica si documentatia de avizare D.A.L.I. pentru consolidarea imobilului „Casa Ion Banescu” situat in Bld. Tomis nr.110.
Valoare estimata: 100.000 lei
02. Autoturism.
Valoare estimata 120.000 lei
03. Instrumente muzicale
Valoare estimata 10.000 lei



Centrul Cultural Județean

"Teodor Burada"

CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANTA
CENTRUL CULTURAL JUDEȚEAN CONSTANTA

"TEODOR T. BURADA"

Bd. Tomis nr. 110 | Tel./Fax: 0241 61 92 93
CIF : 4859860

04. Dotare si modernizare
Valoare estimata 40.000 lei

Va multumim.

DIRECTOR GENERAL,

DOINA VOIVOZEANU

DIRECTOR ECONOMIC,

Ec. ALINA ONEL



NOTĂ DE FUNDAMENTARE

LISTA INVESTIȚIILOR PROPUSE ÎN ANUL 2018

01. Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” este în proces de obținere a documentelor necesare în vederea demarării lucrărilor de consolidare a imobilului „Casa Ion Bănescu” din Bd. Tomis nr. 110. Având în vedere că în cursul anului trecut instituția nu a reușit să intre în posesia tuturor documentelor, solicităm ca expertiza tehnică și documentația de avizare D.A.L.I. pentru consolidarea imobilului amintit, cheltuială estimată la suma de 100.000 lei, să se aprobe pentru anul 2018.
02. Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” are, în prezent, în dotare, un autoturism „Dacia Logan”, an de fabricație 2006, cu un grad mare de uzură, acesta fiind depășit fizic și moral, cu un kilometraj de 165.000 km, prin urmare se va comporta necorespunzător la capitolul siguranță și rezistența a structurii. Instituția are o activitate foarte bogată la nivelul județului Constanța, aria de acoperire a evenimentelor cultural-artistice și educative fiind în continuă dezvoltare. Centrul este promotor al unor manifestări de amploare precum concerte, simpozioane, festivaluri, lansări de carte, proiecție filme etc., manifestări care au căpătat un caracter itinerant și care se desfășoară la nivelul întregului județ. Având în vedere că multe dintre activități se desfășoară în paralel, au fost numeroase situațiile în care prezența reprezentanților centrului la toate activitățile a fost imposibilă, ceea ce s-a constituit într-un vid comunicational cu beneficiarii direcți ai serviciilor noastre. În acest context, considerăm imperios necesar achiziționarea unui nou autoturism, propunerea noastră fiind „Dacia Duster”. În vederea susținerii propunerii, reamintim faptul că activitatea instituției se desfășoară la nivelul întregului județ, pe parcursul întregului an, iar accesul în mediul rural, în special, în perioada de iarnă, este foarte mult îngreunat de condițiile meteo și de infrastructura rutieră.
03. Pentru activitatea Ansamblului Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene” dorim achiziționarea unei cobze. Cobza – instrument de ciupit cu plector de tipul lăutei a cărei genealogie ilustrează particularitățile procesului de dezvoltare a instrumentelor muzicale când o singură noțiune ajunge să denumească prin extensiune instrumente adeseori diferite. În practica muzicală populară cobza are un loc important deoarece pe parcursul secolelor a fost unicul instrument de ciupit care se evidențiază printr-un sunet nu prea puternic având o nuanță catifelată din cauza folosirii penei de gâscă în calitate de plector. Însoțind melodia executată la vioară, flaut sau nai, cobza creează un fon pitoresc, compus din mișcări vioare pe tonurile gamei de acorduri.



04. Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” a demarat, în anul 2017, prin Secția Județeană de Distribuție și Exploatare a Filmului, un amplu proiect cinematografic în mediul rural. Astfel că, în cadrul acestuia, în anul 2017 au fost derulate proiectele „Ovidius” și „Puterea Memoriei”. Prin intermediul acestora, centrul a prezentat o serie de filme documentare. Ambele proiecte au avut ca scop cunoașterea valorilor culturale și artistice și familiarizarea cu arta cinematografică, beneficiarii directi fiind elevi din instituțiile de învățământ atât din municipiul Constanța, cât și din județ. Pentru anul 2018, centrul își propune să continue acest demers cultural și educativ prin prezentarea altor filme în cadrul proiectului intitulat „UNITATE” (Drumul de la Unirea Dobrogei cu țara la Marea Unire de la 1918). Motivul pentru care ne dorim continuarea și dezvoltarea acestui proiect este acela că pe parcursul anului trecut am observat un interes foarte mare pentru film, acest domeniu nefiind acoperit în mediul rural. Mai mult, în deplasările noastre, în relația cu colaboratorii, ni s-au solicitat și filme 3D, numai că, în prezent, centrul nu dispune de aparatură care să satisfacă această cerere. În acest context, solicităm achiziționarea unui videoproiector 3D care să ne permită să prezentăm, în cadrul proiectului nostru cinematografic, și filme 3D.

Director General,
VOIVOZEANU DOINA

Director Economic,
Ec. ONEL ALINA



**NOTA DE FUNDAMENTARE PENTRU APROBAREA
ORGANIGramei SI A STATULUI DE FUNCTII PENTRU ANUL 2018**

Centrul Cultural Județean Constanta "Teodor T. Burada" este o institutie cu traditie in domeniul educatiei permanente, avand un rol deosebit de important la nivelul intregului judet, atat prin varietatea activitatilor pe care le desfasoara, cat si prin numarul mare de beneficiari, indiferent de varsta, pregatire si statut social. Institutia este, in acelasi timp, un for cultural important , iar prin activitatile publice precum spectacole, festivaluri, concursuri, derulate la nivelul intregului judet, centrul este un mesager si un promotor al valorilor traditionale care promoveaza, prin activitatile sale, arta, cultura si civilizatia, actul cultural autentic si de calitate in toate domeniile sociale, reabilitarea, conservarea si promovarea traditiei si creatiei populare romanesti, precum si conservarea traditiilor si incurajarea manifestarilor in plan cultural ale etniilor care traiesc in zona judetului.

Fata de ultima structura organizatorica aprobata in anul 2017, Organigrama si Statul de functii pentru anul 2018 pastreaza acelasi numar de 56 posturi, din care 6 posturi stabilite pentru functii de conducere si 50 posturi de executie. Mentionam ca dintre posturile de executie , 49 posturi sunt ocupate si 7 posturi sunt vacante.

Avand in vedere extinderea activitatilor si a proiectelor cu caracter social –cultural si stiintifice ce se vor desfasura prin institutia noastra va supunem spre aprobare organigrama impreuna cu statul de functii, create potrivit specificului activitatii printr-o compartimentare coerenta astfel incat sa se asigure o crestere a eficientei activitatilor in vederea realizarii obiectivelor, programelor si proiectelor pe care urmeaza sa le deruleze, conform Legii 153/2017 cu modificarile si completarile ulterioare. Astfel se propun urmatoarele modificari si transformari fata de ultima structura organizatorica aprobata in 2017 prin Hotararea CJC nr. 71/31.03.2017, si anume:

- Modificarea denumirii *Sectiei Promovare Cultura Traditionala si Ansamblu Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogea"* in *Sectia Ansamblu Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogea"*- *Promovare Cultura Traditionala*, intrucat obiectul principal de activitate al institutiei este de a realiza si de a prezenta creatii artistice (spectacole, concerte si evenimente artistice);
- Modificarea denumirii *Sectiei Judetene de Distributie si Exploatare a Filmelor* in *Sectia Judeteana de Exploatare a Filmelor*, conform certificatului de inregistrare in Registrul Cinematografiei nr.1291/14.11.2016, privind activitatea de proiectie cu public a filmelor cinematografice si video, cu obligativitatea respectarii prevederilor O.G. nr.39/2005 si aprobata cu modificari prin Legea nr.328/2006 si a legii nr.8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe cu modificarile si completarile ulterioare, precum si a celorlalte acte normative in vigoare privind activitatea in domeniul cinematografiei. De asemenea, Sectia Judeteana de Exploatare a Filmelor va coordona activitatea Centrului Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin", functionarea acestui centru fiind asigurata de persoanele incadrate deja in structura Centrului Cultural Județean Constanta "Teodor T. Burada", primind atributii aferente in fisa postului (administrator, referent mass-media, consultant artistic);



- Modificarea și transformarea postului *Director adjunct* din cadrul Compartimentului Conducere într-un post de *Director artistic* conform legii nr.153/ 2017, art.31, alin.4 " În situația în care nu există un post vacant, promovarea personalului plătit din fonduri publice în funcții, grade sau trepte profesionale se va face prin transformarea postului din statul de funcții în care acesta este încadrat într-unul de nivel imediat superior";
- Modificarea și transformarea postului de *referent* din cadrul Secției Promovare și Cultura Traditională și Ansamblu Folcloric Profesionist "Izvoare dobrogene" într-un post de *referent de specialitate* în cadrul aceleiași serviciu.
- Modificarea și transformarea postului vacant de *dansator* din cadrul Secției Promovare și Cultura Traditională și Ansamblu Folcloric Profesionist "Izvoare dobrogene" într-un post de *expert (cadru didactic)* în cadrul Secției Cultural-Educative.
- Transferarea postului de *consultant artistic* din cadrul Secției Cultural-Educative, în cadrul Secției Promovare și Cultura Traditională și Ansamblu Folcloric Profesionist "Izvoare dobrogene".
- Reincadrarea și promovarea unui post de *ingrijitor* din cadrul Serviciului Financiar-contabil, resurse-umane, administrative într-un post de *muncitor calificat* în cadrul aceleiași serviciu, aceste primind atribuții suplimentare în fișa postului.
- Redefinirea și transformarea postului vacant de *pompier* din cadrul Secției Județene de Exploatare a Filmelor într-un post de *muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte* în cadrul aceleiași secții.
- Redefinirea și transformarea postului vacant de *operator lumini* din cadrul Secției Județene de Exploatare a Filmelor într-un post de *manipulant décor* în cadrul aceleiași secții.

Centrul Cultural Județean Constanța " Teodor T. Burada" și-a largit aria activităților culturale cu oferte variate prin înființarea Ansamblului Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene", care are un program de manifestări artistice, spectacole, festivaluri, emisiuni televizate, turnee, de aceea cele 2 posturi redefinite vor fi distribuite pentru deservirea acestor activități. De asemenea există deja programe ce se organizează în județ pentru distributia unor filme românești care au ca scop educarea tinerilor, informarea și atragerea acestora către valorile naționale ale neamului românesc.

Având în vedere cele mai sus menționate și ținând cont de necesitățile instituției noastre pentru eficientizarea activității și îmbunătățirea actului managerial, vă rugăm să aprobați noua structură organizatorică, respectiv aprobarea organigramei și statului de funcții.

Va multumim!

DIRECTOR GENERAL,
VOIVOZEANULDOINA



NOTĂ DE FUNDAMENTARE
MODIFICARE REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE
CENTRUL CULTURAL JUDEȚEAN CONSTANȚA „TEODOR T. BURADA”

Prin prezenta, vă rugăm să supuneți spre aprobare Regulamentul de Organizare și Funcționare al Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, potrivit următoarelor modificări și completări intervenite la prezentul document:

1. Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” își desfășoară, în prezent, activitatea în două noi sedii închiriate, cu statut de puncte de lucru. Acest fapt se datorează imposibilității de a mai fi susținute cursuri la sediul central din bd. Tomis nr. 110, clădirea urmând a intra într-un proces amplu de reabilitare. În acest context, se impune modificarea Regulamentului de Organizare și Funcționare cu completarea punctelor de lucru ale instituției. Cele două locații noi sunt amplasate pe str. Decebal nr. 49 și bd. I.C. Brătianu nr. 46, Constanța.
2. Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” desfășoară o bogată activitate artistică și educativă, oferta educațională fiind completată de la an la an cu noi cursuri, la propunerea și cererea cursanților. De asemenea, ca urmare a bogatei activități desfășurate de Ansamblul Folcloric „Izvoare dobrogene”, centrul organizează spectacole și concerte în municipiul Constanța și în județ. În acest context, se impune modificarea Regulamentului de Organizare și Funcționare al instituției prin Completarea Capitolului III – Scopul și obiectul de activitate.
3. Odată cu preluarea, prin Hotărâre de Consiliu Județean, a Centrului Multifuncțional pentru Tineret „Jean Constantin”, Regulamentul de Organizare și Funcționare al Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” se modifică prin completarea cu obiective și atribuții specifice noii structuri pe care instituția o preia. În acest context, în noul regulament au fost introduse noi obiective și atribuții care au ca beneficiari direcți tinerii.

Director General,
DOINA VOIVODEANU