



Către: Asociația culturală „Mișcarea teatrală pentru educația tineretului”
Str. Muncel nr.51
Constanța

Nr. Reg./Data: 134270 / 18.10.2017

Ref.: evenimentul „Festivalul Verii 2016”

Analizând întreaga documentație justificativă depusă de Asociația culturală „Mișcarea teatrală pentru educația tineretului” privind evenimentul „Festivalul Verii 2016” am realizat o paralelă între cerințele caietului de sarcini, promisiunile prezentate în propunerea tehnică, prevederile contractului de finanțare nerambursabilă nr.94515/01.07.2016 și ale actelor adiționale nr.108030/01.08.2016 și nr.130876/19.09.2016.

Urmare acestei analize, am întocmit următoarea

NOTIFICARE

referitor la decontarea sumelor prezentate în raportul financiar depus de Asociația culturală „Mișcarea teatrală pentru educația tineretului” în urma derulării contractului de finanțare nerambursabilă nr.94515/01.07.2016 și a actelor adiționale nr.108030/01.08.2016 și nr.130876/19.09.2016 privind evenimentul „Festivalul Verii 2016”

I. Potrivit propunerii financiare înaintate de către Asociația culturală „Mișcarea teatrală pentru educația tineretului”, care face parte din contractul de finanțare nerambursabilă nr.94515/01.07.2016, se observă:

- suma estimată pentru realizarea evenimentului a fost 1.413.526 lei inclusiv TVA, din care:
- suma solicitată din fonduri financiare nerambursabile de la Primăria Municipiului Constanța a fost de 1.282.500 lei inclusiv TVA (reprezentând 90,74% din valoarea totală a evenimentului);
- suma prevăzută ca aport propriu a fost de 131.026 lei inclusiv TVA (reprezentând 10,21% din valoarea totală a evenimentului și 9,26% din valoarea totală a finanțării).

II. Potrivit contractului de finanțare nerambursabilă, a actelor adiționale și a propunerii tehnice, care face parte din contract se observă:

- perioadă derulare eveniment (conform act adițional nr.130876/19.09.2016), în intervalul orar 20:00-23:00, după cum urmează:
 - * în cursul lunii iulie, începând cu data de 15 iulie, în zilele de vineri, sâmbătă și duminică;
 - * în cursul lunii august, în fiecare zi de joi, vineri, sâmbătă și duminică, precum și în ziua de miercuri, 10 august;
 - * zilnic, în perioada 1-4 septembrie.
- perioadă derulare contract – 01.07.2016-04.10.2016 inclusiv (conform art.2 din contract);
- fonduri din finanțare nerambursabilă acoperite de municipiul Constanța – 1.282.500 lei inclusiv TVA, din care tranșa I – 897.750 lei inclusiv TVA (70%) și tranșa II – 384.750 lei inclusiv TVA (30%).

III. Prima tranșă, în valoare de 897.750 lei inclusiv TVA a fost transmisă către Asociația culturală „Mișcarea teatrală pentru educația tineretului” conform facturii nr.0126/01.07.2016, înregistrată la Primăria Municipiului Constanța cu nr.94950/04.07.2016.

IV. Îndeplinirea obligațiilor beneficiarului, conform art.16 din contractul de finanțare nerambursabilă nr.94515/01.07.2016 și a actelor adiționale nr.108030/01.08.2016 și nr.130876/19.09.2016:



- (1) „să asigure și să monteze scena, decorul și instalațiile de sunet pentru spectacolele live ale artiștilor, a instalațiilor de lumini” – **această prevedere contractuală a fost respectată**, dovedindu-se prin faptul că există la dosar fotografii care dovedesc acest fapt;
- (2) „să contracteze în timp util furnizorii de servicii, artiștii, echipele de sonorizare, lumini” – **această prevedere contractuală a fost respectată**, dovedindu-se prin faptul că există la dosar contractele încheiate cu aceștia în perioada acceptată prin contract și în prevederile legale în vigoare;
- (3) „să asigure posibilitatea transmiterii online a spectacolelor prin intermediul unei camere IP” – în contract nu există obligația ca beneficiarul să prezinte înregistrarea pe suport electronic a înregistrărilor realizate prin camera IP – **această prevedere contractuală a fost respectată**, dovedindu-se prin faptul că există la dosar capturi ale imaginilor camerei IP instalate;
- (4) „să asigure un generator electric” – scena din piațeta Casino Mamaia este dotată cu generator electric, așa cum reiese și din nota explicativă întocmită de Asociația culturală „Mișcarea teatrală pentru educația tineretului”. Ca urmare, asociația nu a mai fost obligată să asigure un generator de curent electric. Considerăm, astfel, că **această prevedere contractuală a fost respectată**, nefiind vina asociației a nu a mai fost nevoie de un generator asigurat de aceasta;
- (5) „să amenajeze și să verifice...locul de desfășurare...astfel încât...sa permită luarea tuturor măsurilor de protecție și securitate atât a participanților cât și a spectatorilor prezenți” – **această prevedere contractuală a fost respectată**, fapt dovedit prin contractele și procesele verbale încheiate cu firmele de pază și protecție;
- (6) „să realizeze...a promovării evenimentului prin materiale publicitare și de prezentare a proiectului...”. Considerăm ca **această prevedere contractuală a fost respectată**, acest fapt reieșind din dosarul de promovare al evenimentului. Există o serie de deficiențe constatate în acest sens, referitor la respectarea media planului prezentat de asociație odată cu propunerea tehnică, iar pentru acestea s-au respins la plată sumele considerate neeligibile. În ciuda existenței acestor deficiențe, această prevedere contractuală a fost respectată, pentru ca asociația a realizat promovarea evenimentului;
- (7) „să asigure producția de spoturi publicitare, spoturi radio, machete ziar...” – **această prevedere contractuală a fost respectată**, acest fapt reieșind din dosarul de promovare al evenimentului;
- (12) „să prezinte autorității finanțatoare, săptămânal, programul artistic al spectacolelor pentru săptămâna următoare” – **această prevedere contractuală a fost respectată**, acest fapt reieșind din documentele justificative depuse;
- (15) să întreprindă toate demersurile necesare pentru obținerea aprobărilor, avizelor sau licențelor necesare realizării contractului – **această prevedere contractuală a fost respectată**, fapt dovedit de existența de documente (s-a obținut aprobare de la Poliția stațiunii Mamaia; s-a încheiat contract de asigurare a unei ambulanțe în cazuri de urgență medicală; a existat la fața locului, în fiecare zi de eveniment, un echipaj care a asigurat primul ajutor în caz de urgență medicală; s-a asigurat paza și securitatea perimetrului prin încheierea de contracte cu firme de pază și securitate; s-a depus adresa nr.1952975/11.07.2016 către Inspectoratul Județean de Jandarmi Constanța pentru înștiințarea desfășurării evenimentului; s-a depus adresa nr.941893/11.07.2016 către Gruparea de Jandarmi Mobilă „Tomis” Constanța pentru înștiințarea desfășurării evenimentului; s-a depus adresele nr.1510421/11.07.2016 și nr.1510422/11.07.2016 către Inspectoratul pentru Situații de Urgență „Dobrogea” pentru înștiințarea desfășurării evenimentului);
- (18) „să răspundă pentru exactitatea datelor prezentate în documentele justificative de plata” – **această prevedere contractuală a fost respectată**; acest fapt reiese din documentele justificative depuse, care au aplicată prevederea „conform cu originalul”, împreună cu numele în clar și semnătura președintelui asociației;
- (19) „să justifice prin documente modul de cheltuire a sumelor puse la dispoziție de finanțator” – **această prevedere contractuală a fost respectată**, acest fapt reieșind din documentele justificative depuse;
- (20) „sa depună raportul final de activitate, raportul financiar și documentele justificative...in termen de cel mult 30 de zile de la terminarea activității” – **această prevedere contractuală a fost respectată**; documentele precizate au fost depuse în termenul prevăzut prin contract.

Având în vedere cele arătate mai sus, considerăm că Asociația culturală „Mișcarea teatrală pentru educația tineretului” și-a îndeplinit obligațiile contractuale cuprinse la art.16, „Obligațiile beneficiarului”.

V. În ceea ce privește prevederile din propunerea tehnică, parte integrantă din contractul de finanțare nerambursabilă, am realizat o analiză detaliată a acesteia, în paralel cu programul desfășurat pe



scena festivalului și cu raportul final de activitate înaintat de Asociația culturală „Mișcarea teatrală pentru educația tineretului”.

Referitor la propunerea tehnică, împreună cu toate prevederile incluse în ea, ținem să amintim faptul că aceasta a primit aprobarea comisiei de evaluare în cadrul procesului de selecție a ofertei pentru organizarea acestui eveniment. Prin această aprobare, propunerea tehnică a devenit documentul datorită căruia asociația a primit finanțarea nerambursabilă din bugetul local (făcând diferența între asociația care a câștigat și cele care au pierdut), nemaivând statutul de propunere și trebuind respectată ca atare.

Conform prevederilor art.17 din contractul de finanțare nerambursabilă „Fac parte din prezentul contract următoarele documente: propunerea financiară, propunerea tehnică; caietul de sarcini. Prevederile cuprinse în acestea sunt ferme pe toată perioada de derulare a contractului și nu pot fi modificate decât din motive independente de voința Beneficiarului și numai cu acordul Finanțatorului”.

De aici reiese faptul că, din momentul în care propunerea tehnică a fost inclusă în contractul de finanțare nerambursabilă ca parte integrantă a acestuia, devine fermă și trebuie respectată în forma în care a fost depusă. Respectarea prevederilor sale este o condiție necesară și obligatorie în procesul de decontare. Ca urmare, orice prevedere a acesteia care este încălcată va fi cuantificată, iar suma respectivă va fi reținută la plată.

În cadrul analizei amintite mai sus, am constatat faptul că o serie dintre artiștii menționați în propunerea tehnică nu au prestat pe scena festivalului. Ca urmare, am realizat o căutare pe internet și am solicitat informații de la o serie de impresari în ceea ce privește sumele solicitate de acești artiști drept onorarii.

Având în vedere faptul că informațiile obținute de pe internet sau de la impresari sunt numai cu titlu estimativ, am acceptat la plată doar reprezentațiile care sunt menționate în propunerea tehnică și, în același timp, au și existat efectiv pe scena festivalului. Ca urmare, toate celelalte cheltuieli (cele care se regăsesc în propunerea financiară și nu au fost realizate efectiv, sau cele care nu se regăsesc în propunerea tehnică dar au fost realizate efectiv) vor fi respinse la plată.

Potrivit prevederilor contractuale, în cazul în care beneficiarul nu își respectă obligațiile asumate prin contract (din care fac parte integrantă propunerea tehnică, propunerea financiară și caietul de sarcini), acestuia i se pot reține sume parțial, sau i se poate cere restituirea parțială sau integrală a sumelor primite.

Potrivit analizei efectuate, analiză prezentată detaliat în cadrul punctului IX al acestui raport, am constatat următoarele:

- a. - propunerea tehnică nu a fost respectată decât în mică măsură.
- b. - o mică parte dintre artiștii, trupele, spectacolele, piesele de teatru precizate în propunerea tehnică au fost prezentate pe scena festivalului.
- c. - în ceea ce privește faptul că mulți dintre artiștii promiși prin propunerea tehnică nu au susținut prestații artistice pe scena festivalului, explicația oferită de asociație a fost aceea că acești artiști își exprimaseră disponibilitatea de a performa pe scena festivalului în prima jumătate a lunii iulie (2 week-end-uri din cele 10 câte a avut evenimentul). Menționăm faptul că artiștii pentru care asociația a folosit această explicație sunt în număr de 57 (cincizeci și șapte). Considerăm că în cazul în care toți aceștia acceptau să participe la acest eveniment, asociația nu ar fi putut să îi organizeze pe toți să performeze în doar șase zile de spectacol.
- d. - cheltuielilor din capitolul „Onorarii” care vor fi respinse la plată, le sunt adiacente și alte costuri de la alte categorii de cheltuieli (transport, cazare, închirieri) care vor fi și ele, de asemenea, respinse la plată.

De asemenea, nici prevederile din propunerea tehnică referitoare la promovarea evenimentului nu au fost respectate.

Orice cheltuieli care nu sunt conforme cu propunerea tehnică vor fi respinse la plată.

În cadrul aceluiași punct IX din prezentul raport am detaliat atât cheltuielile acceptate cât și pe cele respinse la plată.

Prezentăm în acest capitol o serie de prevederi ale propunerii tehnice care nu au implicat cheltuieli, așa cum reiese din documentele justificative depuse de asociație, sau care au implicat cheltuieli, dar nu au fost respectate:

1. ordonarea spectacolelor pe fiecare seara de festival

Constatări:

- propuneri:



= propus (prin propunerea tehnică) ordonarea spectacolelor într-o schemă de minimum 2 evenimente – maximum 3 evenimente/seară

- realizat:

= 3 evenimente pe seară: 16.07.2016, 31.07.2016, 06.08.2016, 04.09.2016

= 2 evenimente pe seară: 15.07.2016, 17.07.2016, 22.07.2016, 23.07.2016, 24.07.2016, 29.07.2016, 30.07.2016, 04.08.2016, 05.08.2016, 07.08.2016, 11.08.2016, 12.08.2016, 13.08.2016, 14.08.2016, 19.08.2016, 20.08.2016, 25.08.2016, 27.08.2016, 28.08.2016, 03.09.2016

= 1 eveniment pe seară: 10.08.2016, 18.08.2016, 21.08.2016, 26.08.2016, 01.09.2016, 02.09.2016

- raportul final de activitate

„În fiecare seară de festival, au fost prezentate două sau trei evenimente, așa cum demonstrează și calendarul Festivalului Verii – Carusel COOLtural”

Deficiențe constatate:

Explicațiile oferite de asociație referitor la acest aspect sunt eronate. Așa cum am arătat în tabelul de mai sus, au existat șase seri (dintr-un total de 30), în care nu s-a desfășurat pe scena decât un singur moment artistic. Prevederile propunerii tehnice prevedeau „minimum 2 evenimente/seară”.

Măsurile adoptate:

Având în vedere cele arătate mai sus, considerăm că această prevedere a propunerii tehnice **nu a fost respectată**. Ca urmare, spectacolele din aceste seri au fost respinse la plată. Menționăm faptul că acest fapt se poate vedea în cadrul punctului IX, la fiecare subcategorie de spectacole, având în vedere faptul că la respingerea la plată au contribuit și alte motive.

2. cortina de pluș roșu

Constatări:

- propuneri:

= propus (prin propunerea tehnică): spațiul scenic va dispune de o cortină grea de pluș roșu care va închide spațiul de joc utilizat

- realizat:

= atât din verificările realizate la fața locului, cât și din fotografiile depuse la dosarul justificativ, am constatat că această cortină grea de pluș roșu a lipsit

- raportul final de activitate

„au existat două cortine, una intermediară și alta în partea din față a scenei”

Deficiențe constatate:

Chiar dacă au existat două cortine, așa cum se specifică în raportul final de activitate înaintat de asociație, cortina grea de pluș roșu a lipsit.

Măsurile adoptate:

Având în vedere cele arătate mai sus, considerăm că această prevedere a propunerii tehnice **nu a fost respectată**.

3. focuri de artificii

Constatări:

- propuneri:

= propus (prin propunerea tehnică) focuri de artificii pe durata festivalului

Pentru un spectacol de asemenea anvergură, am considerat că este necesar un spectacol de artificii de minimum 10 minute.

- realizat:

= Din verificările efectuate pe teren, din documentele justificative depuse de asociație și din faptul că asociația nu a prezentat niciun document eliberat de ISU Dobrogea prin care această instituție să aprobe focurile de artificii, reiese faptul că acestea nu au avut loc.

Ca urmare, această prevedere nu a fost respectată.

- raportul final de activitate

„Pe parcursul festivalului au existat focuri de artificii, inclusiv de Ziua Stațiunii Mamaia-15 august 2016”



- Explicații asociație:
„Unele dintre ele” (spectacolele) „au avut parte și de mici focuri de artificii pe scenă sau de trageri cu confetti.”

Deficiențe constatate:

Suma cheltuită – 0 lei

În ciuda explicațiilor date de asociație prin raportul final de activitate și în adresa în care oferă explicații, din verificările efectuate pe teren, din documentele justificative depuse de asociație și din faptul că asociația nu a prezentat niciun document eliberat de ISU Dobrogea prin care această instituție să aprobe focurile de artificii, reiese faptul că acestea nu au avut loc.

De Ziua Stațiunii Mamaia-15 august 2016, asociația nu a organizat niciun spectacol, ca urmare, dacă au existat focuri de artificii nu sunt luate în calcul ca făcând parte din evenimentele desfășurate în cadrul festivalului sau având legătură cu acesta.

De asemenea, din verificările efectuate pe teren de către reprezentanți ai autorității finanțatoare și din fotografiile depuse de asociație nu s-a demonstrat existența vreunor mici focuri de artificii pe scenă sau de trageri cu confetti.

Ca atare, considerăm ca **această prevedere nu a fost respectată.**

Măsuri adoptate:

Având în vedere faptul ca nu au fost respectate prevederile propunerii tehnice în ceea ce privește acest aspect, consideram că:

Sumă acceptată la plată – 0 lei

Sumă respinsă la plată – 0 lei

4. transmiterea spectacolul prin intermediul unei camere IP și proiectarea acestora pe ecranele LED de pe faleza din Mamaia

Constatări:

- propuneri:
= spectacolul de pe scenă transmis online prin intermediul unei camere IP și proiectat pe ecranele led de pe faleză

- realizat:
= Din documentele depuse de asociație la dosarul de promovare se constată faptul că există, la dosarul de promovare, capturi printate care dovedesc transmiterea spectacolului.

Ca urmare, această prevedere a fost respectată.

- raportul final de activitate
„Festivalul Verii 2016-Carusel COOLtura! a fost transmis prin intermediul camerei IP ... În același timp, spectacolele au fost proiectate pe toate ecranele LED de pe faleza stațiunii Mamaia”

Deficiențe constatate:

Suma estimată – 9.100 lei

Suma cheltuită – 9.100 lei

Din acest punct de vedere nu s-a constatat nicio deficiență.

Urmare a celor prezentate mai sus, considerăm că **prevederea legată de transmiterea spectacolelor prin intermediul unei camere IP a fost respectată.**

În ceea ce privește proiectarea spectacolelor pe ecranele LED de pe faleza stațiunii Mamaia, există înregistrări pe DVD care dovedesc acest lucru.

Măsuri adoptate:

Sumă acceptată la plată – 9.100 lei

Detalii:

Contract de prestări servicii nr.20A/15.07.2016 încheiat cu S.C. Claboo Media S.R.L. - 9.100 lei

Suma respinsă la plată – 0 lei

5. crearea unei compoziții muzicale special pentru acest festival

Constatări:

- propuneri:
= „se sugerează posibilitatea creării unei compoziții muzicale a unui moment de recunosibilitate din partea publicului”

- realizat:



= Videoclipul de promovare a evenimentului a fost pus la dispoziția autorității finanțatoare pe suport DVD.

Ca urmare, această prevedere a fost respectată.

- raportul final de activitate

„În fiecare seară de festival, înainte de începerea spectacolelor, în Piațeta Cazino Mamaia și pe ecranele LED de pe faleză stațiunii Mamaia a fost prezentat videoclipul de promovare a evenimentului, susținut de o melodie care anunță începerea spectacolelor, pentru a atrage cât mai mulți spectatori”

Deficiențe constatate:

Din acest punct de vedere nu s-a constatat nicio deficiență.

Măsurile adoptate:

Urmare a celor prezentate mai sus, considerăm că **această prevedere a fost respectată.**

6. mașină inscripționată cu layout-ul evenimentului

Constatări:

- propuneri:

= „s-a propus, ca mijloc de comunicare, o mașină inscripționată cu layout-ul evenimentului”

- realizat:

= în raportul final de activitate, asociația a inserat o fotografie a uneia dintre mașinile inscripționate.

Ca urmare, considerăm că această prevedere a fost respectată.

- raportul final de activitate

„Mașinile membrilor echipei de organizare a Festivalului Verii – Carusel COOLtural au fost colate cu elementele vizuale de identificare ale Festivalului”

Deficiențe constatate:

Din acest punct de vedere nu s-a constatat nicio deficiență.

Măsurile adoptate:

Urmare a celor prezentate mai sus, considerăm că **această prevedere a fost respectată.**

7. Rezultate obținute prin derularea acestui proiect:

Constatări:

- propuneri:

= „Pentru beneficiari:

- pentru grupurile țintă:

* publicul care caută ca punct de atracție stațiunea Mamaia sau evenimentele destinate publicului și programele turistice cu conținut cultural, la care poate fi participant efectiv sau simplu spectator

* receptorul local, structurat pe categorii statistice (etnie, sex, vârstă, pregătire, domeniu de activitate etc.) care beneficiază de produsul cultural

* populația tânără

- Pentru beneficiarul fondurilor nerambursabile

- Pentru autoritatea finanțatoare”

- realizat:

Rezultatele obținute prin derularea acestui proiect au fost explicate de către asociație în cadrul raportului final de activitate, pag.69 din documentația justificativă a evenimentului.

Cu toate acestea, asociația nu a oferit explicații referitoare la „publicul care caută ca punct de atracție stațiunea Mamaia sau evenimentele destinate publicului și programele turistice cu conținut cultural, la care poate fi participant efectiv sau simplu spectator”, înlocuind acest grup țintă cu cel format din „operatorii culturali, artiștii profesioniști”.

- raportul final de activitate

Rezultatele obținute prin derularea acestui proiect au fost explicate de către asociație în cadrul raportului final de activitate, pag.69 din documentația justificativă a evenimentului.

Deficiențe constatate:

Deși explicațiile oferite de asociație nu sunt suficient de cuprinzătoare, din urmărirea de către reprezentanții autorității finanțatoare a tuturor spectacolelor din cadrul festivalului, considerăm că, deși



există multe deficiențe (care, de altfel, au dus la respingerea la plată a unor cheltuieli) scopul propus în ceea ce-i privește pe beneficiarii organizării acestui eveniment a fost atins.
Din acest punct de vedere nu s-a constatat nicio deficiență.

Măsuri adoptate:

Urmare a celor prezentate mai sus, considerăm că **această prevedere a fost respectată.**

8. amenajarea cortului din apropierea pietetei Cazino Mamaia

Constatări:

- propuneri:
 - = mobilier pentru expunerea de materiale publicitare
 - = cornerul va fi dotat cu monitoare, acces la internet, desktop-uri/laptopuri și WiFi, catering
 - = întâlniri cu personalitățile și vedetele invitate la festival, posibilitatea de interviuri
- promovarea municipiului Constanța în cadrul cornerului de promovare:
 - * tipărirea unei hărți cu obiective culturale, numită „Cele 7 atracții ale orașului Constanța”;
 - * expoziția „Constanța interbelică”;
 - * „Regalitatea în România”;
 - * încheiere acord de colaborare cu Asociația Farul Ospitalier pentru realizarea unor evenimente expoziționale în cadrul cornerului de promovare turistică:
 - * expoziție de fotografie Alex Mușat
 - * „Terminus Post Quem” - expoziție de fotografie Laurențiu Cliante;
 - * expoziție de fotografie Rodica Tănase;
 - * expoziție de sculptură Gabriel Lungu;
 - * „Triumvirat” - expoziție de pictură, grafică, modelaj Liviu Băițel, Mihnea Bichilie, Bogdan

Boeru;

- * încheiere acord de colaborare cu Asociația pentru Promovarea și Dezvoltarea Turismului Litoral - Delta Dunării - furnizare materiale promoționale (flyere, broșuri, pliante etc.), pentru diseminarea în cadrul cornerului de promovare
- * încheiere acord de colaborare cu Autoritatea Națională pentru Turism - furnizare materiale promoționale (flyere, broșuri, pliante etc.), pentru diseminarea în cadrul cornerului de promovare și și dreptul de a utiliza mărci combinate și opere audiovizuale în scop publicitar pe ecranele festivalului

Menționăm faptul că toate aceste propuneri au fost respectate.

- raportul final de activitate

„realizat:

- * *amplasarea de mobilier pentru expunerea de materiale publicitare, oferite de Asociația pentru Promovare și Dezvoltarea Turismului Litoral-Delta Dunării și Autoritatea Națională pentru Turism*
- * *realizare și expunere Harta cu obiective culturale, numită „Cele 7 atracții ale orașului Constanța”*
- * *montare monitoare, laptopuri și rețea WIFI*
- * *vernisaaje expoziției de o mare diversitate (7 la număr)*
- * *întâlniri și interviuri ale jurnaliștilor cu Horațiu Mălăele, Vama, Ștefan Bănică, Gașca Zurli, Florin Chilian, Corneliu Stroe, Maia Morgenstern, Paula Chirilă, Adriana Trandafir, Publika, Proconsul, Ionuț Micu, Jezebel, Ducu Bertzi, Adrian Naidin, Adrian Daminescu, Gabriel Cotabiță, Stela Enache, Ileana Șipoteanu etc.”*

Deficiențe constatate:

Nu am constatat deficiente din acest punct de vedere.

Considerăm că această acțiune prezentată în propunerea tehnică **a fost respectată.**

Măsuri adoptate:

Sumă acceptată la plată – 4.300 lei

Detaliere pentru suma acceptată la plată:

- Contract de prestări servicii nr.10B/11.08.2016 încheiat cu Filiala Asociației Difuzorilor și Editorilor Patronat al Cărții Suceava - organizarea expoziției „Constanța interbelică” - 4.300 lei

Sumă respinsă la plată – 0 lei

9. realizarea promovării evenimentului prin mijloace media și prin tipărituri

Prin adresa nr.37FV/13.07.2016, înregistrată la Primăria municipiului Constanța cu nr.99649/13.07.2016, Asociația culturală „Mișcarea teatrală pentru educația tineretului” a anunțat Primăria municipiului Constanța că, datorită întârzierii datei de începere a evenimentului, se vor opera modificări asupra



numărului indicatorilor media planului înaintat prin propunerea tehnică. De asemenea, în aceeași adresă, Asociația culturală „Mișcarea teatrală pentru educația tineretului” preciza faptul că în perioada următoare va informa autoritatea finanțatoare asupra noilor indicatori. Cu toate acestea, Asociația culturală „Mișcarea teatrală pentru educația tineretului” nu a mai depus nici o informare legată de acești indicatori. Ca atare, Primăria municipiului Constanța nu a emis un acord în acest sens. Drept urmare, solicitarea acestor modificări nu a fost acceptată de către autoritatea finanțatoare.

Explicații asociație:

„Din cauza decalării desfășurării Festivalului, din motive independente de voința Asociației, după momentul semnării contractului de finanțare nerambursabilă nu am mai găsit destule spații de promovare în cazul posturilor de televiziune propuse în media plan, așa că am concentrat campania de promovare pe mediul online și prin materiale tipărite. În acest sens, am depus adresa...prin care înștiințăm asupra unor modificări operate asupra numărului indicatorilor media planului existent și înaintat prin propunerea tehnică (menționăm că sintagma indicatori se referă la numărul de apariții).”

Asociația a luat această hotărâre în mod unilateral, fără a deține acordul autorității finanțatoare.

Mai mult decât atât, nu a depus corespondență cu posturile de televiziune propuse, prin care să se demonstreze cele explicate de asociație.

În ceea ce privește acest punct, constatăm că asociația **nu a respectat prevederile propunerii tehnice**, așa cum vom detalia la punctul IX al acestui raport.

În concluzie, în ceea ce privește prevederile propunerii tehnice, din cauza faptului că aceasta nu a fost respectată așa cum a fost ea depusă de către asociație, s-au acceptat la plată doar cheltuielile aferente prestațiilor care apar și în propunerea tehnică și au avut loc și în realitate. Celelalte cheltuieli, de orice natură ar fi ele, se vor respinge la plată, împreună cu sumele adiacente lor, de la orice altă categorie de cheltuieli apărută în propunerea financiară.

VI. În conformitate cu prevederile legale (O.G. nr.51/1998, art.4, alin (3)), „cheltuielile de masă ale participanților și/sau invitaților” și „cheltuielile de personal și cheltuielile administrative, aferente perioadei de realizare a acțiunii/proiectului/ programului cultural” „se acoperă, cumulativ, în limita unui procent de 20% din totalul finanțării nerambursabile acordate”, după cum se arată mai jos:

cheltuieli masă - 0,00 lei;

cheltuieli de personal - 46.470,00 lei;

cheltuieli administrative - 6.354,68 lei;

Total 52.824,68 lei

totalul finanțării nerambursabile acordate - 1.282.500 lei;

procent de 20% din totalul finanțării nerambursabile acordate - 256.500 lei.

Se constată că din acest punct de vedere, s-au îndeplinit condițiile legale.

VII. Au fost depuse documente care justifică aportul propriu al Asociației culturale „Mișcarea teatrală pentru educația tineretului” (131.026 lei inclusiv TVA, reprezentând 10,21% din valoarea totală a evenimentului și 9,26% din valoarea totală a finanțării) specificat în propunerea financiară și în contractul de finanțare nerambursabilă nr.94515/01.07.2016. Cheltuielile din aportul propriu sunt structurate după cum urmează (potrivit propunerii financiare și a raportului financiar):

Categorie cheltuieli	Suma prevăzută în propunerea financiară (aport propriu)	Cheltuieli efectuate din aport propriu
Prestări servicii	45.870,00	46.400,00
Închirieri	55.383,00	57.349,31
Cheltuieli administrative	6.350,00	6.354,68
Tipărituri	23.423,00	23.520,00
TOTAL	131.026,00	133.623,99



Potrivit tabelului de mai sus, constatăm următoarele:

- la categoria de cheltuieli „Prestări servicii” s-a utilizat mai mult cu suma de 530,00 lei;
- la categoria de cheltuieli „Închirieri” s-a utilizat mai mult cu suma de 1966,31 lei;
- la categoria de cheltuieli „Cheltuieli administrative” s-a utilizat mai mult cu suma de 4,68 lei;
- la categoria de cheltuieli „Tipărituri” s-a utilizat mai mult cu suma de 97,00 lei.

VIII. Cheltuielile efectuate de către Asociația culturală „Mișcarea teatrală pentru educația tineretului” din fondurile financiare nerambursabile de la Primăria municipiului Constanța prin contractul de finanțare nerambursabilă nr.94515/01.07.2016 sunt structurate după cum urmează (potrivit propunerii financiare și a raportului financiar):

- lei -

Categorie cheltuieli	Suma prevăzută în propunerea financiară (fonduri financiare nerambursabile)	Cheltuieli efectuate din tranșa I	Cheltuieli ce urmează a fi efectuate din tranșa II	Total cheltuieli din tranșele I și II
Onerarii	514.550,00	449.080,71	67.835,40	516.916,11
Prestări servicii	157.438,00	140.812,58	20.704,10	161.516,68
Închirieri	495.485,00	266.966,49	229.144,75	496.111,24
Cazare	29.250,00	19.371,14	0,00	19.371,14
Transport intern și internațional	27.242,00	10.482,29	0,00	10.482,29
Ațiuni de promovare și publicitate	58.535,00	21.480,00	37.055,00	58.535,00
TOTAL	1.282.500,00	908.193,21	354.739,25	1.262.932,46

Potrivit tabelului de mai sus, constatăm următoarele:

- la categoria de cheltuieli „Onerarii” s-a utilizat mai mult cu suma de 2.366,11 lei;
- la categoria de cheltuieli „Prestări servicii” s-a utilizat mai mult cu suma de 4.078,68 lei;
- la categoria de cheltuieli „Închirieri” s-a utilizat mai mult cu suma de 626,24 lei;
- la categoria de cheltuieli „Cazare” s-a utilizat mai puțin cu suma de 9.878,86 lei;
- la categoria de cheltuieli „Transport intern și internațional” s-a utilizat mai puțin cu suma de 16.759,71 lei;
- la categoria de cheltuieli „Ațiuni de promovare și publicitate” nu se înregistrează diferențe între suma estimată în propunerea financiară și suma utilizată efectiv.

De asemenea, având în vedere faptul că și propunerea financiară este parte a contractului de finanțare, sumele menționate în aceasta, împărțite pe categorii de cheltuieli, sunt ferme pe toată perioada derulării contractului de finanțare nerambursabilă. Potrivit punctului de vedere exprimat de Serviciul juridic, propunerea financiară nu a putut fi înlocuită la solicitarea Asociației culturale „Mișcarea teatrală pentru educația tineretului”, iar sumele prevăzute nu au putut fi mutate de la o categorie de cheltuieli la alta. Drept urmare, în situațiile în care Asociația culturală „Mișcarea teatrală pentru educația tineretului” a depășit sumele prevăzute în propunerea financiară pe categorii de cheltuieli, toate aceste depășiri nu vor fi decontate din aportul propriu sau din finanțarea nerambursabilă.

IX. Există o serie de cheltuieli pe care le propunem spre nedecontare din fonduri financiare nerambursabile provenite din bugetul municipiului Constanța.

Cheltuielile respective sunt următoarele:



A. Categoria de cheltuieli „Onorarii – finanțare nerambursabila”:

a) Motivația pentru care o serie de cheltuieli din cadrul acestei categorii au fost respinse este aceea că nu au fost respectate prevederile propunerii tehnice. Vor fi acceptate la plată numai cheltuielile pentru prestațiile care au fost prevăzute în propunerea tehnică și, în același timp, au și fost efectiv realizate.

1. subcategoria muzică clasică & simfonică:

Constatări:

- propunerea tehnică:
 - = Orchestra d’Harmonie din Bordeaux.
 - = Cvartetul Arpeggione
 - = Cvartetul Încântare
 - = Achord Brass
 - = Cvartetul Passione

Menționăm faptul că niciuna dintre aceste propuneri nu a fost respectată.

- realizat:

- = Cvartetul Regatta 22.07.2016

La dosarul de decontare nu se află documente care să ateste că a fost contractat acest cvartet. Ca urmare, considerăm că această cheltuială a fost efectuată din fonduri proprii, altele decât finanțarea nerambursabilă și aportul propriu.

- = „Ocolul pământului în 80 de...minute” cu Orchestra Festivalului Verii

Data prestației – 22.07.2016

Suma de **39.101**, achitat din fonduri nerambursabile.

Orchestra a fost formată din artiști ai mai multor orchestre din țară și străinătate.

Pentru o parte din acești artiști s-au mai achitat și alte cheltuieli, respectiv cazare (9.552 lei) și transport (1.275,68 lei).

Cheltuiala a fost achitată din fonduri nerambursabile.

- explicații asociație:

„Orchestra d’Harmonie din Bordeaux, la data la care am purtat discuțiile, își declarase disponibilitatea participării în deschiderea festivalului, deschidere care trebuia să aibă loc în data de 01 iulie 2016. Ulterior, odată cu decalarea semnării contractului și a datei de debut a festivalului, respectiv 15 iulie 2016, o parte din instrumentiștii din orchestra și cvartetetele propuse au contractat alte spectacole, nemaiputând onora invitația și, ca urmare, calendarul festivalului a fost reorganizat...”

= Cvartetul Regatta - „acest cvartet a luat naștere tocmai pentru a performa pe scena de la Mamaia, instrumentistele din componența acestuia făcând parte și din cvartetetele propuse inițial.”

Deficiențe constatate:

Suma cheltuită - 39.101 lei

Din fondurile financiare nerambursabile (conform propunerii tehnice) pe care considerăm că asociația le-a rezervat pentru subcategoria muzică clasică & simfonică, trebuiau să performeze pe scena festivalului o orchestră (Orchestra d’Harmonie din Bordeaux) și patru cvartete (Arpeggione, Încântare, Achord Brass, Passione).

Pentru Orchestra d’Harmonie din Bordeaux, explicațiile oferite de asociație trebuiau susținute de probe. Cu toate acestea, nu a fost prezentat niciun document care să ateste faptul că s-a purtat vreo corespondență în acest sens și care să dovedească în vreun fel cele explicate de asociație.

Cvartetul Regatta, la momentul festivalului din anul 2016, nu era nici măcar o structură deja consacrată. Ca urmare, asociația a adus pe scena festivalului, în loc de cvartetetele propuse deja consacrate, un cvartet fără istorie, abia format.

Pentru Achord Brass – din căutările realizate pe internet, nu am găsit nici pe google și nici pe youtube acești artiști. Ca urmare, nu putem estima un onorariu pentru aceștia și nici nu putem fi siguri că aceștia există pe piața muzicală.

Măsuri adoptate:

Datorită faptului că nu a fost respectată niciuna dintre prevederile propunerii tehnice privitoare la această categorie, stabilim următoarele:

Sumă acceptată la plată – 0 lei

Sumă respinsă la plată – 39.101 lei

Detaliere pentru suma respinsă:



- Orchestra Festivalului Verii pentru spectacolul „Ocolul pământului în 80 de...minute” 39.101 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.68FV/20.07.2016 încheiat cu Chirilă Hajnalka spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 823 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.69FV/20.07.2016 încheiat cu Cucu Cristian spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 547 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.70FV/20.07.2016 încheiat cu Haidăutu George Constantin spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.71FV/20.07.2016 încheiat cu Nasse Carmen Violeta spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.72FV/20.07.2016 încheiat cu Oraveț Elena spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.73FV/20.07.2016 încheiat cu Popescu Florin Sabin spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.74FV/20.07.2016 încheiat cu Popescu Pompilia spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.75FV/20.07.2016 încheiat cu Popescu Roxana Elena spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.76FV/20.07.2016 încheiat cu Raduly Adam Csaba spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.77FV/20.07.2016 încheiat cu Roman Alin Ștefan spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 527 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.78FV/20.07.2016 încheiat cu Tancu Aurel Cristian spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.79FV/20.07.2016 încheiat cu Totți Adrian spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.80FV/20.07.2016 încheiat cu Vârtejan Cristina spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.81FV/20.07.2016 încheiat cu Vasilescu Iolanda spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.82FV/20.07.2016 încheiat cu Zamfir Marian spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.83FV/20.07.2016 încheiat cu Sima Dorin Petre spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.84FV/20.07.2016 încheiat cu Tanislav Dobrea Andreea Gabriela spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 823 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.85FV/20.07.2016 încheiat cu Ungureanu Ana spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 823 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.86FV/20.07.2016 încheiat cu Petrencu Simion spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.87FV/20.07.2016 încheiat cu Ceauși Silvia Florentina spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 823 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.88FV/20.07.2016 încheiat cu Tegzesiu Carmen spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 514 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.89FV/20.07.2016 încheiat cu Ionescu Tomas spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 546 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.90FV/20.07.2016 încheiat cu Ionescu Despina spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.91FV/20.07.2016 încheiat cu Crăciun Paul Marian spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.92FV/20.07.2016 încheiat cu Manciu Bogdan Petre spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.93FV/20.07.2016 încheiat cu Nicolcioiu Maricica spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 514 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.95FV/20.07.2016 încheiat cu Cherciu Roxana Maria spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.96FV/20.07.2016 încheiat cu Săvuță Liviu spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei



Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.97FV/20.07.2016 încheiat cu Chiriță Claudiu spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 546 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.98FV/20.07.2016 încheiat cu Bâzgan Cristina Adriana spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.99FV/20.07.2016 încheiat cu Bordenciu Anca spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.100FV/20.07.2016 încheiat cu Florea Cristian Ioan spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.101FV/20.07.2016 încheiat cu Barbu Viorel spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 514 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.102FV/20.07.2016 încheiat cu Dima Nicu spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 514 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.103FV/20.07.2016 încheiat cu Cucu Marian spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 528 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.104FV/20.07.2016 încheiat cu Bordenciu Vasile spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 514 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.105FV/20.07.2016 încheiat cu Câmpian Ioan spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 546 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.106FV/20.07.2016 încheiat cu Petrovici Radu spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.107FV/20.07.2016 încheiat cu Tamaș Imola spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.108FV/20.07.2016 încheiat cu Greluș Ioan spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.112FV/20.07.2016 încheiat cu Simion Carmen Lavinia spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.113FV/20.07.2016 încheiat cu Crudu Simion spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.114FV/20.07.2016 încheiat cu Baltă Ecaterina spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.115FV/20.07.2016 încheiat cu Bolea Benoni spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.116FV/20.07.2016 încheiat cu Cucu Valentin spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 546 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.117FV/20.07.2016 încheiat cu Dasanu Marcel spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.118FV/20.07.2016 încheiat cu Răilean Daniela spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.119FV/20.07.2016 încheiat cu Scarlat Ana spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.120FV/20.07.2016 încheiat cu Fulga Cristian Gabriel spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.121FV/20.07.2016 încheiat cu Baran Valeri spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.122FV/20.07.2016 încheiat cu Iacob Florin spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.123FV/20.07.2016 încheiat cu Gheorghe Florentina spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.124FV/20.07.2016 încheiat cu Murja Ludovic spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 547 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.125FV/20.07.2016 încheiat cu Tigmeanu Silvia spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.126FV/20.07.2016 încheiat cu Jugănaru Sorin Manole spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.127FV/20.07.2016 încheiat cu Crăsnean Dorel Ionel spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.128FV/20.07.2016 încheiat cu



Amarinei Oțeleanu Maria spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.129FV/20.07.2016 încheiat cu Frîncu Andrei Răzvan spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.130FV/20.07.2016 încheiat cu Frîncu Georgiana Maria spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.131FV/20.07.2016 încheiat cu Rusnac Ilia spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.134FV/21.07.2016 încheiat cu Rotari Sergiu spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.135FV/22.07.2016 încheiat cu Bordea Mihaela Ilenuş spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 529 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.136FV/22.07.2016 încheiat cu Pârlea Alexandru spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 5.101 lei

2. subcategoria etno-folcloric:

Constatări:

- propuneri: = un format de tipul formatului de televiziune „O dată-n viață”, producător Elise Stan și prezentat de Iuliana Tudor la TVR1 = ansambluri de muzică tradițională a minorităților: comunitatea tătară, comunitatea elenă, comunitatea aromână, comunitatea rușilor lipoveni, comunitatea armeană, comunitatea germană, comunitatea bulgară, comunitatea italiană, comunitatea rromă, comunitatea turcă. Comunitatea aromână Comunitatea rromă Menționăm faptul că, dintre aceste propuneri numai două au fost respectate, respectiv spectacolele prestate de comunitatea aromână și comunitatea rromă.
- realizat: = spectacol tradițional comunități etnice (aromâni) din Constanța, prestația Comunității Armâne din România Filiala Constanța Data prestației - 12.08.2016. Suma de 1.500 lei , achitat din fonduri nerambursabile. = spectacol tradițional comunități etnice (rromi) din Constanța, prestația Anetei Ioniță - suma de 940 lei , achitat din fonduri nerambursabile. Data prestației - 14.08.2016.
- explicații asociație: = un format tip televiziune „O dată-n viață” intitulat „Sărbătoarea comunităților etnice”, prezentat de Adriana Trandafir, Luana Ibaka și Dragoș Samoilă 12.08.2016 și 14.08.2016 = ansambluri de muzică și dans tradiționale al minorităților din Constanța: „La spectacole au participat artiști români, aromâni, turco-tătari, ruși-lipoveni și rromi.” 12.08.2016 și 14.08.2016

Deficiențe constatate:

Suma cheltuită - 2.440 lei

Din punctul de vedere al explicațiilor oferite, menționăm faptul că Adriana Trandafir a fost prezentator al festivalului pe perioada 15.07.2016-04.09.2016 și nu al spectacolului „Sărbătoarea comunităților etnice”, iar Luana Ibaka și Dragoș Samoilă au fost implicați în proiectul spectacolelor de tango, ca atare nu au avut legătură cu spectacolul menționat mai sus.

Măsuri adoptate:

Datorită faptului că nu au fost respectate în întregime prevederile propunerii tehnice privitoare la această categorie, stabilim următoarele:

Sumă acceptată la plată - 2.440 lei

Detaliere pentru suma acceptată la plată:

- spectacol tradițional comunități etnice (aromâni) din Constanța, prestația Comunității Armâne din România Filiala Constanța - Contract de prestări servicii nr.206FV/08.08.2016 - 1.500 lei
- spectacol tradițional comunități etnice (rromi) din Constanța, prestația Anetei Ioniță - Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.223FV/09.08.2016 - 940 lei

Sumă respinsă la plată - 0 lei



3. subcategoria muzică instrumental-balcanică:

Constatări:

- propuneri:

- = Goran Bregovici
- = Damian Drăghici & Brothers
- = Marius Mihalache

Menționăm faptul că niciuna dintre propunerile de mai sus nu a fost respectată.

- = Ovidiu Lipan Țândărică & Fanfara 10 Prăjini
- Ovidiu Lipan Țândărică
- Fanfara 10 Prăjini

Menționăm faptul că dintre cele două propuneri, numai una a fost respectată, respectiv prezența lui Ovidiu Lipan Țândărică.

- realizat:

- = Ovidiu Lipan Țândărică și invitații săi, Stelu Enache, Rona Hartner, Panțiru Bras (10 Prăjini)

Data prestației - 12.08.2016

Suma de **39.781** lei achitat din fonduri nerambursabile

- = Concert Mahala Rai Banda

Data prestației - 14.08.2016

Suma de **15.622** lei, achitat din fonduri nerambursabile.

Pentru Mahala Rai Banda s-au mai efectuat și alte cheltuieli, respectiv cheltuieli cu transportul în sumă de 1.400 lei, achitate tot din fonduri nerambursabile.

- = Spectacol concert „Tari ca piatra” cu Adrian Naidin și Ionuț Micu

Data prestației - 27.08.2016

Suma de **6.000** lei, achitat din fonduri nerambursabile.

- explicații asociație:

= Goran Bregovici - „Goran Bregovici își arătase disponibilitatea de a participa în primele zile ale lunii iulie, lucru care a devenit imposibil de realizat în momentul decalării debutului festivalului pentru data de 15 iulie 2016.”

Deficiențe constatate:

Suma cheltuită - 39.781 lei + 15.622 lei + 6.000 lei = **61.403** lei

Pentru Goran Bregovici, explicațiile oferite de asociație trebuiau susținute de probe. Cu toate acestea, nu a fost prezentat niciun document care să ateste faptul că s-a purtat vreo corespondență în acest sens și care să dovedească în vreun fel cele explicate de asociație.

Pentru Fanfara 10 Prăjini, asociația nu a oferit nicio explicație.

Măsuri adoptate:

Datorită faptului că nu au fost respectate în întregime prevederile propunerii tehnice privitoare la această categorie, stabilim următoarele:

Sumă acceptată la plată - 39.781 lei

Detaliere pentru suma acceptată la plată:

Ovidiu Lipan Țândărică și invitații săi, Stelu Enache, Rona Hartner, Panțiru Bras (10 Prăjini) - Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.189FV/01.08.2016 încheiat cu Lipan Ovidiu - 39.781 lei

Sumă respinsă la plată - 21.622 lei

Detaliere pentru suma respinsă la plată:

- Concert Mahala Rai Banda - Contract de prestări servicii artistice nr.154/26.07.2016 încheiat cu S.C. Mahala Rai Banda Events S.R.L. - 15.622 lei

- Spectacol concert „Tari ca piatra” cu Adrian Naidin și Ionuț Micu - Contract de prestări servicii nr.242FV/16.08.2016 încheiat cu S.C. Delta Music Management S.R.L. - 6.000 lei

4. subcategoria muzică ușoară:

Constatări:

- propuneri:

- = Ionel Tudor și Big Band-ul Radio

Menționăm faptul că propunerea de mai sus nu a fost respectată.

- = secțiunea de creație - tineri absolvenți ai școlilor de muzică din țară

Menționăm faptul că propunerea de mai sus nu a fost respectată.



= secțiunea de interpretare – vedete ale muzicii ușoare românești, cândva participante și premiate la Festivalul național de Muzică ușoară de la Mamaia:

Corina Chiriac
Mirabela Dauer
Cătălin Crișan
Vlad Miriță

Menționăm faptul că niciuna dintre propunerile de mai sus nu a fost respectată.

Adrian Daminescu
Gabriel Cotabiță
Stela Enache

Menționăm faptul că cele trei propuneri de mai sus au fost respectate.

- realizat:

= Remember „Șlagăre Mamaia”:

Adrian Daminescu – 2.672 lei

Gabriel Cotabiță – 2.672 lei

Stela Enache – 2.511 lei

Ileana Șipoteanu – 2.672 lei, nu a făcut parte din propunerea tehnică

Liliana Cornilă Creaza – nu avem documente care să ateste plata efectuată către ea și, ca atare, considerăm că această cheltuială a fost efectuată din fondurile proprii ale asociației, altele decât fondurile nerambursabile și aportul propriu

= Roxana Cozma
= Ionuț Dulgheriu
= Alexandru Florea
= Cristian Goaie

Pentru cei patru artiști menționați mai sus, la dosarul de decontare nu se află documente care să ateste că au fost contractați. Ca urmare, considerăm că această cheltuială a fost efectuată din fonduri proprii, altele decât finanțarea nerambursabilă și aportul propriu.

Data reprezentației - 03.09.2016

Suma de **10.527** lei, achitat din fonduri nerambursabile.

- explicații asociație:

= Ionel Tudor și Big Band-ul Radio – „Domnul Ionel Tudor și Big Band-ul Radio nu au mai putut onora invitația la Festivalul Verii în singura zi în care s-au putut reuni participanții și premianții la Festivalul Național de Muzică ușoară de la Mamaia (după modificarea programului evenimentului din motive independente de voința Asociației), astfel încât „Remember Șlagăre Mamaia” a fost realizat cu sprijinul compozitorului Dumitru Lupu care ne-a asigurat acompaniamentul muzical, oferindu-le liniile melodice.”

= „recitaluri ale tinerilor premianți la diferite concursuri naționale de interpretare, chiar la show-uri TV de talente: Roxana Cozma, Ionuț Dulgheriu, Alexandru Florea și Cristian Goaie”

= „Spectacolul Remember Șlagăre Mamaia a avut loc în data de 03.09.2016 și au participat vedete ale muzicii ușoare românești: Adrian Daminescu, Gabriel Cotabiță, Stela Enache, Ileana Șipoteanu, Liliana Cornilă Creaza (Corina Chiriac, Mirabela Dauer, Cătălin Crișan, Vlad Miriță nu au mai putut veni la Festivalul Verii, confirmarea invitației noastre venind prea târziu pentru ei: abia după 1 iulie, data contractului de finanțare).”

Deficiențe constatate:

Suma cheltuită – 2.672 lei + 2.672 lei + 2.511 lei + 2.672 lei = **10.527** lei

Pentru Ionel Tudor și Big Band-ul Radio, explicațiile oferite de asociație trebuiau susținute de probe. Cu toate acestea, nu a fost prezentat niciun document care să ateste faptul că s-a purtat vreo corespondență în acest sens și care să dovedească în vreun fel cele explicate de asociație.

În ceea ce privește propunerea „secțiunea de creație – tineri absolvenți ai școlilor de muzică din țară”, menționăm că această propunere nu a fost respectată, fiind înlocuită, fără acordul autorității finanțatoare, cu „recitaluri ale tinerilor premianți la diferite concursuri naționale de interpretare, chiar la show-uri TV de talente”. În cadrul acestei secțiuni au performat o serie de artiști tineri, dar nu toți au fost „premieranți la diferite concursuri naționale de interpretare, chiar la show-uri TV de talente”, așa cum a menționat asociația în explicațiile oferite: Alexandru Florea și Cristian Goaie au participat la Show-ul TV de talente „X Factor”, dar niciunul dintre ei nu a fost declarat câștigător, ambii fiind eliminați în a doua Gală Live X Factor România 2014; Roxana Cozma a câștigat premiul I la Festivalul Mamaia Copiilor 2016, dar nu a câștigat trofeul Mamaia Copiilor; Ionuț Dulgheriu, din informațiile descoperite pe internet, lucrează în



lumea media, la radio și a prezentat diferite formate TV, dar este și cântăreț de muzică ușoară, deși nu am găsit nicio informație referitoare la vreun premiu obținut la vreun concurs național de interpretare sau la vreun show TV de talente. De asemenea, în dosarul justificativ nu există documente care să ateste plata efectuată către aceștia și, ca atare, considerăm că această cheltuială a fost efectuată din fondurile proprii ale asociației, altele decât fondurile nerambursabile și aportul propriu. Mai mult decât atât, Ionuț Dulgheriu a fost remunerat în cadrul festivalului pentru prestația de co-prezentator, cu suma de 9.400 lei, dar nu pentru cea de cântăreț.

Referitor la propunerea „secțiunea de interpretare – vedete ale muzicii ușoare românești, cândva participante și premiate la Festivalul Național de Muzică ușoară de la Mamaia”, menționăm faptul că Liliana Cornilă Creaza, care a performat pe scena Festivalului Verii 2016, este, din informațiile preluate de pe internet, asistent universitar doctorand-creator de modă și designer vestimentar și nu cântăreț care să fi participat sau să fi obținut vreun premiu în cadrul Festivalului Național de Muzică ușoară de la Mamaia”. De asemenea, în dosarul justificativ nu există documente care să ateste plata efectuată către Liliana Cornilă Creaza și, ca atare, considerăm că această cheltuială a fost efectuată din fondurile proprii ale asociației, altele decât fondurile nerambursabile și aportul propriu.

Pentru artiștii Corina Chiriac, Mirabela Dauer, Cătălin Crișan, Vlad Miriță, explicațiile oferite de asociație trebuiau susținute de probe. Cu toate acestea, nu a fost prezentat niciun document care să ateste faptul că s-a purtat vreo corespondență în acest sens și care să dovedească în vreun fel cele explicate de asociație.

Măsurile adoptate:

Datorită faptului că nu au fost respectate în întregime prevederile propunerii tehnice privitoare la această categorie, stabilim următoarele:

Sumă acceptată la plată – 7.855 lei.

Detaliere pentru suma acceptată la plată:

- Adrian Daminescu – Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.270FV/29.08.2016 - 2.672 lei
- Gabriel Cotabiță – Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.271FV/29.08.2016 - 2.672 lei
- Stela Enache - Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.272FV/29.08.2016 - 2.511 lei

Sumă respinsă la plată – 2.672 lei

Detaliere pentru suma respinsă la plată:

- Ileana Șipoteanu – Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.273FV/29.08.2016 - 2.672 lei

5. subcategoria muzică pop/pop-rock/folk/rock/rock alternativ/heavy metal/ artiști independenți (în propunerea tehnică sunt specificate ca fiind categorii distincte, în explicațiile asociației apar împreună; în explicații asociație se specifică: „menționăm că acești interpreți, în portofoliul muzical pe care îl dețin și pe care îl abordează, au incluse genurile muzicale mai sus menționate.”):

Constatări:

- propuneri:
 - = Loredana Groza
 - = Holograf
 - = Smiley
 - = Voltaj
 - = Carla's Dreams
 - = Zdob(și)Zdub
 - = Suie Paparude
 - = Paraziții

Menționăm faptul că niciuna dintre propunerile de mai sus nu a fost respectată.

- = Alternosfera
- = Coma Unplugged
- = Byron
- = Kumm
- = Macanache
- = CTC

Menționăm faptul că niciuna dintre propunerile de mai sus nu a fost respectată.

- = Ștefan Bănică



Menționăm faptul că propunerea de mai sus a fost respectată.

- = ZOB
- = OCS

Menționăm faptul că cele două propuneri de mai sus nu au fost respectate.

- = EMIL
- = Grimus
- = Robin and the Backstabers

Menționăm faptul că niciuna dintre propunerile de mai sus nu a fost respectată.

- = Alexandra Ușurelu
- = Mircea Vintilă

Menționăm faptul că niciuna dintre cele două propuneri de mai sus nu a fost respectată.

- realizat:

- = trupa Marfar

Data reprezentației - 17.07.2016

Suma 3.893 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

- = trupa Friends

Data reprezentației - 05.08.2016

Suma 5.314 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

Pentru această trupă s-au mai achitat și cheltuieli de cazare (170 lei)

- = Alexandru Neș & Friends

Data reprezentației - 28.08.2016

Suma 2.200 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

- = Ștefan Bănică Jr. & Trupa Rock'n'Roll Band & the 50's

Data reprezentației - 16.07.2016

Suma 57.927,40 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

- = concert Vama

Data reprezentației - 15.07.2016

Suma 40.099,42 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

Pentru această trupă s-au mai achitat și cheltuieli de cazare (1.122,78 lei)

- = concert Publika

Data reprezentației - 29.07.2016

Suma 5.367,24 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

Pentru această trupă s-au mai achitat și cheltuieli de cazare (880 lei)

- = concert Proconsul

Data reprezentației - 30.07.2016

Suma 15.654,45 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

- = concert Ionuț Micu & Band

Data reprezentației - 04.08.2016

Suma 3.000 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

- = concert Alex Florea și Concept Music Trends

Data reprezentației - 19.08.2016

Pentru acești artiști, la dosarul de decontare nu se află documente care să ateste că au fost contractați. Ca urmare, considerăm că această cheltuială a fost efectuată din fonduri proprii, altele decât finanțarea nerambursabilă și aportul propriu.

- = concert White Nights Band (Ionuț Micu)

Data reprezentației - 04.09.2016

Suma 3.000 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

- = The Kryptonite Spars
- = Baska
- = ROA

Data reprezentației tuturor celor trei trupe de mai sus - 31.07.2016

Suma 17.712 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

- = Florin Chilian

Data reprezentației 23.07.2016

Suma 14.728 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

- = Ducu Bertzi & Friends

Data reprezentației 07.08.2016



Suma 5.680 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

Pentru Ducu Bertzi s-au mai efectuat și alte cheltuieli, respectiv cheltuieli cu cazarea în sumă de 263,36 lei, achitate tot din fonduri nerambursabile.

- explicații asociație:

= „Așa cum am menționat în Propunerea tehnică... Criteriul de selecție a acestora a fost realizat în funcție de disponibilitatea acestora în perioada de desfășurare a festivalului...”

Deficiențe constatate:

Suma cheltuită – 3.893 lei + 5.314 lei + 2.200 lei + 57.927,40 lei + 40.099,42 lei + 5.367,24 lei + 15.654,45 lei + 3.000 lei + 3.000 lei + 17.712 lei + 14.728 lei + 5.680 lei = **174.575,51 lei**

Considerăm că este necesar ca selecția artiștilor să nu fie criteriul disponibilității acestora, ci criteriul calității.

Măsuri adoptate:

Datorită faptului că nu au fost respectate în întregime prevederile propunerii tehnice privitoare la această categorie, stabilim următoarele:

Sumă acceptată la plată – 57.927,40 lei

Detaliere pentru suma acceptata la plata:

- Ștefan Bănică Jr. & Trupa Rock'n'Roll Band & the 50's – Contract de prestație artistică nr.29A/07.07.2016 încheiat cu S.C. MABEL CONCERT S.R.L. - 57.927,40 lei

Sumă respinsă la plată – 116.648,11 lei

Detaliere pentru suma respinsa la plata:

- trupa Marfar – Contract de prestări servicii artistice nr.40FV/11.07.2016 încheiat cu S.C. Ceo Entertainment S.R.L. - 3.893 lei

- trupa Friends – Contract de prestări servicii artistice nr.153FV/26.07.2016 încheiat cu S.C. Friends Events S.R.L. - 5.314 lei

- Alexandru Neș & Friends – Contract de prestări servicii artistice nr.243FV/16.08.2016 încheiat cu S.C. Actors Studio S.R.L. - 2.200 lei

- concert Vama – Contract de prestări servicii nr.60/05.07.2016 încheiat cu S.C. AGENȚIA DE VISE S.R.L. - 40.099,42 lei

- concert Publika – Contract de prestări servicii artistice nr.109FV/20.07.2016 încheiat cu S.C. Best Voice S.R.L. - 5.367,24 lei

- concert Proconsul – Contract eveniment cultural nr.110FV/20.07.2016 încheiat cu Asociația GMA Booking & Management - 15.654,45 lei

- concert Ionuț Micu & Band – Contract de prestări servicii artistice nr.152FV/26.07.2016 încheiat cu S.C. Delta Music Management S.R.L. spectacol „Ionuț Micu & Friends” - 3.000 lei

- concert White Nights Band (Ionuț Micu) – Contract de prestări servicii nr.246FV/16.08.2016 încheiat cu S.C. Delta Music Management S.R.L. - 3.000 lei

- The Kryptonite Sparks, Baska, ROA – Contract de prestări servicii nr.52/18.07.2016 încheiat cu S.C. Dark Side Entertainment S.R.L. - 17.712 lei

- Florin Chilian - Contract de prestație artistică nr.52/13.07.2016 încheiat cu Chilian Popovici Florin - 14.728 lei

- Ducu Bertzi & Friends – Contract de prestări servicii nr.151FV/26.07.2016 încheiat cu Asociația Interculturală Ducu Bertzi - 5.680 lei

6. subcategoria muzică jazz:

Constatări:

- propuneri:

= Mircea Tiberian

= Maria Răducanu

Menționăm faptul că niciuna dintre propunerile de mai sus nu a fost respectată.

= Nadia Trohin

= Sorin Terinte

Menționăm faptul că niciuna dintre propunerile de mai sus nu a fost respectată.

- realizat:

= Concertul Corneliu Stroe & Band

Data reprezentatie – 24.07.2016

Suma 4.000 lei, achitat din fonduri nerambursabile.



= Concertul Corneliu Stroe & The Covers Company
Data reprezentare – 20.08.2016
Suma 4.500 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

- explicații asociație:

= „Artiștii propuși în Propunerea tehnică nu au mai putut participa din cauza întârzierii desfășurării evenimentului și modificării calendarului, din motive independente de voința asociației...”

Deficiente constatate:

Suma cheltuită – 4.000 lei + 4.500 lei = **8.500 lei**

Pentru artiștii Mircea Tiberian, Maria Răducanu, Nadia Trohin, Sorin Terinte, explicațiile oferite de asociație trebuiau susținute de probe. Cu toate acestea, nu a fost prezentat niciun document care să ateste faptul că s-a purtat vreo corespondență în acest sens și care să dovedească în vreun fel cele explicate de asociație.

Măsuri adoptate:

Datorită faptului că nu a fost respectată nicio prevedere din propunerea tehnică privitoare la această categorie, stabilim următoarele:

Sumă acceptată la plată – 0 lei

Sumă respinsă la plată – 8.500 lei

Detaliere pentru suma respinsa la plata:

- Concertul Corneliu Stroe & Band – Contract de prestație artistică nr.53FV/13.07.2016 încheiat cu Stroe Corneliu Întreprindere individuală - 4.000 lei
- Concertul Corneliu Stroe & The Covers Company – Contract de prestație artistică nr.215FV/09.08.2016 încheiat cu Stroe Corneliu Întreprindere Individuală – 4.500 lei

7. subcategoria tango:

Constatări:

- propuneri:

= faleza din fața Cazinoului se va transforma într-un ring de dans, unde perechi de profesioniști ai tango-ului care provin din școlile de tango, vor invita publicul la dans

Menționăm faptul că această propunere nu a fost respectată. Dansul a avut loc numai pe scenă.

= Narcotango

Menționăm că din componența acestei trupe (4 persoane), a participat la evenimentul Festivalul Verii 2016 numai Mariano Castro.

Menționăm faptul că această propunere nu a fost respectată.

= Anafia Selis

Menționăm faptul că această propunere nu a fost respectată.

= Casa de Tango, con Sabor, Barrio de Tango, Tangotangent – școli de dans

Menționăm faptul că această propunere nu a fost respectată.

= partener Dragoș Samoilă

Menționăm faptul că această propunere a fost respectată, în sensul că Dragoș Samoilă a contractat suma 9.450 lei pentru prestația sa și a Ansamblului artistic Tango del Mar.

- realizat:

= spectacol Tango del Mar cu partener Dragoș Samoilă

Data reprezentare – 06.08.2016

Suma 9.450 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

= Mariano Castro & Cvartet Passione

Data reprezentare – 06.08.2016

Suma 5.940 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

= Jezebel Tango Project

Data reprezentare – 06.08.2016

Suma 4.950 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

Pentru spectacolul Jezebel Tango Project s-au mai efectuat și alte cheltuieli, respectiv cheltuieli cu cazarea în sumă de 170 lei (pentru următoarele persoane: Izabela Barbu, Dan Barbu), achitate tot din fonduri nerambursabile.

= Spectacol prezentat de Luana Ibaka și Dragoș Samoilă



Data reprezentăție – 06.08.2016

Pentru acești artiști, în ipostaza de prezentatori, la dosarul de decontare nu se află documente care să ateste că au fost contractați. Ca urmare, considerăm că această cheltuială a fost efectuată din fonduri proprii, altele decât finanțarea nerambursabilă și aportul propriu. Mai mult decât atât, în propunerea tehnică, Luana Ibaka și Dragoș Samoilă nu apar în ipostaza de prezentatori ai spectacolelor de tango.

Pentru Luana Ibaka s-au mai efectuat și alte cheltuieli, respectiv cheltuieli cu cazarea în sumă de 85 lei, achitate tot din fonduri nerambursabile.

- explicații asociație:

„Conform Propunerii tehnice, genul tango a fost reprezentat în cadrul unei serii speciale dedicate tangoului (6.08.2016) de către dansatori din școlile enumerate în Propunerea tehnică (Casa de Tango, con Sabor, Barrio de Tango, Tangotangent), iar Piațeta și Faleza Casinoului s-au transformat într-un ring de dans, unde perechi profesioniste de la diferite școli de tango au invitat publicul la dans. Spectacolul a fost prezentat de Luana Ibaka și Dragoș Samoilă, iar pe scenă s-a cântat tango.

Din cauza decalării perioadei de desfășurare a Festivalului Verii 2016, din motive independent de voința Asociației, în locul Analiei Selis (și ea trebuia să presteze în perioada de început a evenimentului) la eveniment a participat Jezebel Tango Project...

Prezența membrilor trupei Narcotango a fost realizată prin prezența domnului Mariano Castro și a Cvartetului Passione, Mariano Castro fiind inițiatorul și liderul trupei Narcotango.”

Deficiențe constatate:

Suma cheltuită – 9.450 lei + 5.940 lei + 4.950 lei = 20.340 lei

În ciuda explicațiilor oferite de asociație, Piațeta și Faleza Casinoului nu s-au transformat într-un ring de dans, unde perechi profesioniste de la diferite școli de tango au invitat publicul la dans. Dansul s-a desfășurat pe scenă și numai un dansator a interacționat cu o spectatoare.

Pentru artista Analia Selis, explicațiile oferite de asociație trebuiau susținute de probe. Cu toate acestea, nu a fost prezentat niciun document care să ateste faptul că s-a purtat vreo corespondență în acest sens și care să dovedească în vreun fel cele explicate de asociație.

În propunerea tehnică, Luana Ibaka și Dragoș Samoilă nu apar în ipostaza de prezentatori ai spectacolelor de tango. Luana Ibaka nu a fost deloc amintită ca prezență la festival, iar Dragoș Samoilă a fost menționat ca fiind partener al școlilor de dans care vor performa.

Referitor la trupa Narcotango, ce apare în propunerea tehnică, menționăm că aceasta nu a fost prezentă la festival în formula sa completă, din componența acestei trupe (4 persoane), participând la evenimentul Festivalul Verii 2016 numai Mariano Castro.

Măsuri adoptate:

Datorită faptului că nu au fost respectate în întregime prevederile propunerii tehnice privitoare la această categorie, stabilim următoarele:

Sumă acceptată la plată – 15.390 lei

Detaliere pentru suma acceptată la plată:

- spectacol Tango del Mar cu partener Dragoș Samoilă – Contract cesiune drepturi de autor nr.178FV/28.07.2016 încheiat cu Dragoș Samoil Kalamбайi - 9.450 lei

- Mariano Castro & Cvartet Passione – Contract de prestări servicii nr.180FV/28.07.2016 încheiat cu S.C. Mauve Ideas S.R.L. - 5.940 lei

Sumă respinsă la plată – 4.950 lei

Detaliere pentru suma respinsă la plată:

- Jezebel Tango Project – Contract de prestări servicii nr.179FV/28.07.2016 încheiat cu S.C. Estuya Properties S.R.L. - 4.950 lei

8. subcategoria dans modern:

Constatări:

- propuneri:
 - = Trupa Looney Tunes
 - = Trupa As

Menționăm faptul că această propunere nu a fost respectată.

- realizat:
 - = Spectacol The Summer Show – Trupa Amicii



Data reprezentație – 21.08.2016

Pentru acest spectacol, la dosarul de decontare nu se află documente care să ateste că a fost contractat. Ca urmare, considerăm că această cheltuială a fost efectuată din fonduri proprii, altele decât finanțarea nerambursabilă și aportul propriu.

- explicații asociație:

„...în propunerea tehnică erau menționate trupele Looney Tunes și AS. Din cauza decalării perioadei de desfășurare a Festivalului Verii 2016, din motive independente de voința Asociației, acestea nu au mai putut fi prezente la datele stabilite în noul calendar al evenimentului. La Festival au participat Trupa Amicii (The Summer Show – 21.08.2016), trupă de copii, alcătuită din preșcolari și elevi constănțeni. Având în vedere faptul că, din punct de vedere calitativ, spectacolul The Summer Show se ridică mult peste valoarea spectacolelor pe care trebuiau să le prezinte împreună trupele Looney Tunes și AS...”

Deficiențe constatate:

Am considerat că cele două trupe menționate în propunerea tehnică sunt la aproximativ același nivel calitativ. Pe internet am găsit informații despre Trupa AS, care funcționează în cadrul Palatului Copiilor din București și deține un CV impresionant, cu participare la turnee în străinătate, cu spectacole susținute la televiziuni, primării, ambasade, cu participări la emisiuni de televiziune și la emisiuni de revelion.

Niciuna dintre aceste trupe nu a fost prezentă în cadrul festivalului, fiind înlocuite de trupa clubului Amicii, un club local ai căror clienți sunt o serie de supermarketuri din Constanța, Năvodari, București și Pitești.

Deși asociația susține, în explicațiile oferite, că *„...din punct de vedere calitativ, spectacolul The Summer Show se ridică mult peste valoarea spectacolelor pe care trebuiau să le prezinte împreună trupele Looney Tunes și AS...”*, considerăm că spectacolul oferit de trupa clubului Amicii nu atinge nivelul unui spectacol susținut de una din trupele propuse și nicidecum al ambelor trupe.

Ca urmare, considerăm că, deși nu s-a efectuat nicio plată pentru această secțiune, prevederile propunerii tehnice nu au fost îndeplinite din acest punct de vedere.

Măsuri adoptate:

Considerăm ca aceasta prevedere a propunerii tehnice nu a fost respectată. Nu putem respinge la plata nicio cheltuială pentru că nu cunoaștem sumele cheltuite pentru spectacolul realizat.

9. subcategoria muzică și dans popular:

Constatări:

- propuneri:

= Orchestra de muzică populară Radio, dirijor Adrian Grigoraș

Menționăm faptul că propunerea de mai sus nu a fost respectată.

= Sofia Vicoveanca

= Niculina Stoican

= Petrică Mățu Stoian

= Benone Sinulescu

= Emilia Ghinescu

= ansambluri de dansuri tradiționale ale minorităților din municipiul Constanța, ansambluri formate din copii și tineret (Ansamblul folcloric Românașul)

Menționăm faptul că această propunere nu a fost respectată.

- realizat:

= „Zile dobrogene” cu participarea ansamblurilor folclorice Dobrogeanca, Armâna mea și Luminițe dobrogene, maestru coregraf Elena Dordea

Data reprezentație – 01.09.2016

Suma 2.000 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

Pentru spectacolul „Zile dobrogene” s-au mai efectuat și alte cheltuieli, respectiv cheltuieli cu transportul, în sumă de 960 lei, achitate tot din fonduri nerambursabile.

- prevederi din raportul final de activitate:

- *„realizat: spectacole producție proprie într-un concept unitar ce reunesc cele două subcategorii propuse: muzica și dansul popular*

= Sărbătoarea comunităților etnice 12.08.2016

= Spectacol tradițional al comunităților etnice din Constanța 14.08.2016

Aceste spectacole au fost menționate ca realizate și la subcategoria etno-folcloric, în consecință nu pot fi luate în considerare la două subcategorii în același timp.



= „Zile dobrogene” cu participarea dansatorilor, instrumentiștilor și soliștilor care fac parte din Ansamblurile folclorice „Dobrogeanca”, „Armâna mea” și „Luminițe dobrogene” (maestrul coregraf Elena Dordea) 01.09.2016”

- explicații asociație:

„Orchestra de muzică populară Radio, dirijor Adrian Grigoraș și interpreții Sofia Vicoveanca, Niculina Stoican, Petrică Mătu Stoian, Benone Sinulescu, Emilia Ghinescu, propuși inițial, și-au arătat disponibilitatea de a participa la festival în prima jumătate a lunii iulie, restul perioadei având contractate alte concerte.”

Deficiențe constatate:

Suma cheltuită – 2.000 lei

Pentru Orchestra de muzică populară Radio, dirijor Adrian Grigoraș și pentru interpreții Sofia Vicoveanca, Niculina Stoican, Petrică Mătu Stoian, Benone Sinulescu, Emilia Ghinescu, explicațiile oferite de asociație trebuiau susținute de probe. Cu toate acestea, nu a fost prezentat niciun document care să ateste faptul că s-a purtat vreo corespondență în acest sens și care să dovedească în vreun fel cele explicate de asociație.

Măsuri adoptate:

Datorită faptului că nu a fost respectată nicio prevedere din propunerea tehnică privitoare la această categorie, stabilim următoarele:

Sumă acceptată la plată – 0 lei

Sumă respinsă la plată – 2.000 lei

Detaliere pentru suma respinsă la plată:

- Zile dobrogene cu participarea ansamblurilor folclorice Dobrogeanca, Armâna mea și Luminițe dobrogene, maestru coregraf Elena Dordea – Contract de prestări servicii nr.244FV/16.08.2016 încheiat cu Dordea V Elena Întreprindere Individuală - 2.000 lei

10. subcategoria dans contemporan/dans sportiv:

Constatări:

- propuneri:

= Această subcategorie nu există în propunerea tehnică.

- realizat:

= Marea albastră, spectacol de dans contemporan și sportiv, într-o coregrafie originală semnată de Stela Cocârlea

Data reprezentației – 16.07.2016

Suma 2.393 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

- prevederi din raportul final de activitate:

„realizat: spectacol de dans contemporan și sportiv, într-o coregrafie originală semnată de Stela Cocârlea

= Marea albastră 16.07.2016”

Deficiențe constatate:

Suma cheltuită – 2.393 lei

Această subcategorie nu exista în propunerea tehnică.

Cu toate acestea, a fost menționată în program, dar momentul a fost intitulat „Spectacol balet – Marea albastră”.

În raportul final de activitate a fost denumit „subcategoria dans contemporan/dans sportiv”.

În nota explicativă pentru momentul „Marea albastră”, se face referire la acest moment ca fiind un „spectacol de balet”.

Măsuri adoptate:

Datorită faptului că aceasta subcategorie nici măcar nu a fost prevăzută în propunerea tehnică, stabilim următoarele:

Sumă acceptată la plată – 0 lei

Sumă respinsă la plată – 2.393 lei

Detaliere pentru suma respinsă la plată:

- Marea albastră, coregrafie Stela Cocârlea – 2.393 lei

Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.60FV/16.07.2016 încheiat cu Adrian Bogdan Cosmin – 235 lei

Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.61FV/16.07.2016 încheiat cu



Creț Victoria – 243 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.62FV/16.07.2016 încheiat cu Iordache Olimpiada Petronela – 235 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.63FV/16.07.2016 încheiat cu Marin Marius Ștefan – 243 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.64FV/16.07.2016 încheiat cu Potlog Andrei Virgil – 607 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.66FV/16.07.2016 încheiat cu Gologan Bianca Antoanela – 243 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.67FV/16.07.2016 încheiat cu Manda Adina Daniela – 587 lei

11. subcategoria balet clasic:

Constatări:

- propuneri: = momente prezentate de prim soliști ai Operei Naționale din București și de tineri debutanți ai unor școli de balet din țară
- realizat: = Gală de balet: invitați: * Iancu Matei Ovidiu, prim solist Opera Națională București Dată reprezentație – 04.09.2016 Suma 2.644 lei, achitat din fonduri nerambursabile. * Slingerland Cosiella Yvonne, solista Operei Naționale București Dată reprezentație – 04.09.2016 Suma 2.644 lei, achitat din fonduri nerambursabile. alături de: * Adrian Bogdan Cosmin, Teatrul Oleg Danovski Constanța Dată reprezentație – 04.09.2016 Suma 235 lei, achitat din fonduri nerambursabile. * Marius Marin, liber profesionist, conform declarației pe proprie răspundere. Dată reprezentație – 04.09.2016 Suma 243 lei, achitat din fonduri nerambursabile. * Petronela Serea – în dosarul de decontare nu există niciun document pe numele acesta. Există, în schimb, un contract încheiat de asociație cu Iordache Olimpiada Petronela, Teatrul Oleg Danovski Constanța. Pentru aceasta din urmă deținem următoarele date: Dată reprezentație – 04.09.2016 Suma 235 lei, achitat din fonduri nerambursabile. * Victoria Creț, liber profesionist, conform declarației pe proprie răspundere. Dată reprezentație – 04.09.2016 Suma 243 lei, achitat din fonduri nerambursabile. * Bianca Gologan, liber profesionist, conform declarației pe proprie răspundere. Dată reprezentație – 04.09.2016 Suma 243 lei, achitat din fonduri nerambursabile. Total suma 6.487 lei, achitat din fonduri nerambursabile. = recitaluri de balet în cadrul spectacolului oferit de Orchestra Festivalul Verii – Ocolul Pământului în 80 de...minute: * Tugearu Andreea, liber profesionist, conform declarației pe proprie răspundere. Dată reprezentație – 22.07.2016 Suma 243 lei, achitat din fonduri nerambursabile. * Iordache Olimpiada Petronela, Teatrul Oleg Danovski Constanța. Dată reprezentație – 22.07.2016 Suma 235 lei, achitat din fonduri nerambursabile. * Bianca Gologan, liber profesionist, conform declarației pe proprie răspundere. Dată reprezentație – 22.07.2016 Suma 243 lei, achitat din fonduri nerambursabile.



- * Victoria Creț, liber profesionist, conform declarației pe proprie răspundere.
Dată reprezentare – 22.07.2016
Suma 243 lei, achitat din fonduri nerambursabile.
- * Bogordea Laura, liber profesionist, conform declarației pe proprie răspundere.
Dată reprezentare – 22.07.2016
Suma 243 lei, achitat din fonduri nerambursabile.
- * Basarabeanu Marian, liber profesionist, conform declarației pe proprie răspundere.
Dată reprezentare – 22.07.2016
Suma 243 lei, achitat din fonduri nerambursabile.
- * Chilă Mădălin Ionuț, liber profesionist, conform declarației pe proprie răspundere.
Dată reprezentare – 22.07.2016
Suma 243 lei, achitat din fonduri nerambursabile.
- * Adrian Bogdan Cosmin, Teatrul Oleg Danovski Constanța
Dată reprezentare – 22.07.2016
Suma 235 lei, achitat din fonduri nerambursabile.
- * Marius Marin, liber profesionist, conform declarației pe proprie răspundere.
Dată reprezentare – 22.07.2016
Suma 243 lei, achitat din fonduri nerambursabile.
- * Petcu Gabriela Angelica, Teatrul Oleg Danovski Constanța
Dată reprezentare – 22.07.2016
Suma 1.046 lei, achitat din fonduri nerambursabile.
Total suma **3.217** lei, achitat din fonduri nerambursabile.

Deficiente constatate:

Suma cheltuită – 6.487 lei + 3.217 lei = **9.704** lei

În cadrul subcategoriei balet, asociația a menționat, în cadrul propunerii tehnice faptul că va prezenta momente prezentate de prim soliști ai Operei Naționale din București și de tineri debutanți ai unor școli de balet din țară. Din documentele prezentate reiese faptul că au performat doi balerini ai Operei Naționale din București. În ceea ce privește tinerii debutanți ai unor școli de balet din țară, pe scena festivalului au urcat 5 balerini, dintre care 2 sunt angajați ai Teatrului Oleg Danovski Constanța, iar 3 sunt liber profesioniști, așa cum reiese din declarațiile prezentate de asociație la dosarul de decontare. De asemenea, așa cum precizăm mai jos, asociația nu a prezentat pentru aceștia niciun certificat profesional sau vreun alt document care să ateste faptul că aceștia sunt balerini, prestație pentru care au fost remunerați în cadrul festivalului.

Marius Marin, liber profesionist, conform declarației pe proprie răspundere. Asociația nu a prezentat pentru acesta niciun certificat profesional sau vreun alt document care să ateste faptul că acesta este balerin, prestație pentru care a fost remunerat în cadrul festivalului.

Petronela Serea – în dosarul de decontare nu există niciun document pe numele acesta. Există, în schimb, un contract încheiat de asociație cu Iordache Olimpiada Petronela.

Victoria Creț, liber profesionist, conform declarației pe proprie răspundere. Asociația nu a prezentat pentru acesta niciun certificat profesional sau vreun alt document care să ateste faptul că acesta este balerin, prestație pentru care a fost remunerat în cadrul festivalului.

Bianca Gologan, liber profesionist, conform declarației pe proprie răspundere. Asociația nu a prezentat pentru acesta niciun certificat profesional sau vreun alt document care să ateste faptul că acesta este balerin, prestație pentru care a fost remunerat în cadrul festivalului.

Tugearu Andreea, liber profesionist, conform declarației pe proprie răspundere. Asociația nu a prezentat pentru acesta niciun certificat profesional sau vreun alt document care să ateste faptul că acesta este balerin, prestație pentru care a fost remunerat în cadrul festivalului.

Bogordea Laura, liber profesionist, conform declarației pe proprie răspundere. Asociația nu a prezentat pentru acesta niciun certificat profesional sau vreun alt document care să ateste faptul că acesta este balerin, prestație pentru care a fost remunerat în cadrul festivalului.

Basarabeanu Marian, liber profesionist, conform declarației pe proprie răspundere. Asociația nu a prezentat pentru acesta niciun certificat profesional sau vreun alt document care să ateste faptul că acesta este balerin, prestație pentru care a fost remunerat în cadrul festivalului.

Chilă Mădălin Ionuț, liber profesionist, conform declarației pe proprie răspundere. Asociația nu a prezentat pentru acesta niciun certificat profesional sau vreun alt document care să ateste faptul că acesta este balerin, prestație pentru care a fost remunerat în cadrul festivalului.



Măsurile adoptate:

Datorită faptului că unii dintre balerini se încadrează în prevederile din propunerea financiară, cheltuielile cu onorariile acestora vor fi acceptate la plată. Pe lângă aceștia, există și artiști care s-au declarat liber profesioniști și nu au prezentat niciun act care să ateste calitatea de balerini. Cheltuielile realizate cu onorariile acestora nu vor fi acceptate la plată. Ca urmare, stabilim următoarele:

Sumă acceptată la plată – 7.274 lei

Detaliere pentru suma acceptată la plată:

- Iancu Matei Ovidiu, prim solist Opera Națională București – Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.274FV/29.08.2016 spectacol „Gala de Balet” - 2.644 lei
- Slingerland Cosialls Yvonne, solista Operei Naționale București – Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.275FV/29.08.2016 spectacol „Gala de Balet” - 2.644 lei
- Adrian Bogdan Cosmin, Teatrul Oleg Danovski Constanța – Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.276FV/29.08.2016 spectacol „Gala de Balet” - 235 lei = 470 lei
- Iordache Olimpiada Petronela, Teatrul Oleg Danovski Constanța – Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.280FV/29.08.2016 spectacol „Gala de Balet” - 235 lei = 470 lei

Sumă respinsă la plată – 2.430 lei

Detaliere pentru suma respinsă la plată:

- Marius Marin, liber profesionist – Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.20K/22.07.2016 spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 243 lei + Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.279FV/29.08.2016 spectacol „Gala de Balet” - 243 lei = 486 lei (două reprezentații, în spectacole și seri diferite)
- Petronela Serea – în dosarul de decontare nu există niciun document pe numele acesta.
- Victoria Creț, liber profesionist – Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.20F/22.07.2016 spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” 243 lei + Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.277FV/29.08.2016 spectacol „Gala de Balet” - 243 lei = 486 lei (două reprezentații, în spectacole și seri diferite)
- Bianca Gologan, liber profesionist – Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.20E/22.07.2016 spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” 243 lei + Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.278FV/29.08.2016 spectacol „Gala de Balet” - 243 lei = 486 lei (două reprezentații, în spectacole și seri diferite)
- Tugearu Andreea, liber profesionist Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.20C/22.07.2016 spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 243 lei
- Bogordea Laura, liber profesionist – Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.20G/22.07.2016 spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 243 lei
- Basarabeanu Marian, liber profesionist Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.20H/22.07.2016 spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 243 lei
- Chilă Mădălin Ionuț, liber profesionist – Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.20I/22.07.2016 spectacol „Ocolul Pământului în 80 de...minute” - 243 lei

12. subcategoria spectacole de teatru/teatru-dans/revistă/tip one man show/teatru-modă/circ, jonglerii/stand-up comedy:

Constatări:

- propuneri:
 - = piese propuse din repertoriul următoarelor teatre:
 - * Teatru Național din București
 - * Teatrul de Comedie București
 - * Teatrul de Revistă Constantin Tănase din București

Menționăm faptul că niciuna dintre aceste propuneri nu a fost respectată.

= spectacole propuse:

- * „Câte-n lună și-n stele”
- * „Sunt un orb”
- * „Mamaia în costum de baie”

Menționăm faptul că aceste trei propuneri au fost respectate.

- * „Dineu cu proști”
- * „Străini în noapte”
- * „Descuț în parc”

Menționăm faptul că aceste trei propuneri nu au fost respectate.

= actori propuși:



- * Horațiu Mălăele
- * Ion Caramitru
- * Adriana Trandafir
- * Laura Cosoi

Menționăm faptul că aceste patru propuneri au fost respectate.

- * Florin Piersic
- * Medeea Marinescu
- * Ștefan Bănică
- * Alexandru Arșinel
- * Stela Popescu

Menționăm faptul că aceste cinci propuneri nu au fost respectate.

= actori cunoscuți ai teatrului românesc și tineri debutanți și profesioniști ai genului stand-up comedy – pentru această situație nu putem realiza o estimare a costurilor previzionate

= teatru-dans prin intermediul spectacolelor lui Gigi Căciuleanu:

- * „D’ale noastre”
- * „Folia, Shakespeare & Co.”

Menționăm faptul că aceste două propuneri nu au fost respectate.

- realizat:

= spectacole:

- * „Câte-n lună și-n stele” (Ion Caramitru, Adrian Naidin, Horațiu Mălăele)

Data reprezentație - 15.07.2016

Suma 10.575 lei + 3.173 lei + 12.690 lei = 26.438 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

- * „Sunt un orb” (Horațiu Mălăele)

Data reprezentație - 16.07.2016

Suma 12.690 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

- * „Fluturi și oameni” Compania Passe Partout Dan Puric

Data reprezentație - 23.07.2016

Suma 5.626,20 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

- * „Drumul mătășii” Institutul de Artă Euroasiatic

Data reprezentație - 24.07.2016

Suma 8.976,80 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

Pentru spectacolele „Drumul mătășii” și „Fluturi și oameni” s-au mai efectuat și alte cheltuieli, respectiv cheltuieli cu transportul (în sumă de 1.932 lei) și cazarea (în suma de 1.359), achitate tot din fonduri nerambursabile.

- * „Nimic nu-mi scapă” - Teatrul de pe Lipscani (Bum Caravan Art) (cu Paula Chirilă, Cristi Toma, Mihai Baranga, Aniela Petrencu, Claudiu Maier)

Data reprezentație - 29.07.2016

Suma 5.600 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

Pentru spectacolul „Nimic nu-mi scapă” s-au mai efectuat și alte cheltuieli, respectiv cheltuieli cu cazarea (în suma de 910 lei), achitate tot din fonduri nerambursabile.

- * „Între ciocan și nicovaia” - Teatrul de pe Lipscani în colaborare cu Teatrul Municipal Ariel Râmnicu Vâlcea (regia Horațiu Mălăele)

- Maia Morgenstern (angajat al Teatrului Evreiesc de Stat București) - 3.525 lei

- Mircea Rusu (angajat al Teatrului Național București) - 1.763 lei

- Dan Constantin (angajat al Teatrului Ariel Râmnicu Vâlcea) - 1.175 lei

- Gabriel Popescu (angajat al Teatrului Ariel Râmnicu Vâlcea) - 1.175 lei

Data reprezentație - 30.07.2016

Suma 3.525 lei + 1.763 lei + 1.175 lei + 1.175 lei = 7.638 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

Pentru spectacolul „Între ciocan și nicovaia” s-au mai efectuat și alte cheltuieli, respectiv cheltuieli cu cazarea (în suma de 348 lei), achitate tot din fonduri nerambursabile.

- * „Vine barza!” - Teatrul de pe Lipscani

- Ciucă Mihai (angajat al Teatrului Evreiesc de Stat București) - 1.880 lei

- Adriana Trandafir (angajat al Teatrului Constantin Tănase București) - 1.762 lei

- Dan Rădulescu (liber profesionist potrivit declarației pe proprie răspundere) - 850 lei

- Laura Cosoi (angajat al S.C. Dox Company S.R.L., a prezentat adeverință de student anul II la Facultatea de Teatru din cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași) - 705,60



lei

- Doina Teodoru (liber profesionist potrivit declarației pe proprie răspundere) - 364 lei

Data reprezentație - 04.08.2016

Suma 1.880 lei + 1.762 lei + 850 lei + 705,60 lei + 364 lei = 5.561,60 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

Suma acceptată la plată - 2.467,6 lei (Adriana Trandafir și Laura Cosoi)

Sumă respinsă la plată - 3.094 lei (Ciucă Mihai, Dan Rădulescu, Doina Teodoru)

Pentru spectacolul „Vine barza!” s-au mai efectuat și alte cheltuieli, respectiv cheltuieli cu transportul decorului de la București, de la Teatrul de pe Lipscași (în suma de 2.000 lei), achitate tot din fonduri nerambursabile.

* „Mamaia în costum de baie - O istorie recuperată prin răs” - spectacol realizat special pentru ediția aceasta a Festivalului Verii, în regia lui Lucian Iancu

Date reprezentație - 05.08.2016, 20.08.2016, 27.08.2016, 03.09.2016

Suma 4.400 lei + 4.750 lei + 4.750 lei + 4.750 lei = 18.650 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

La aceasta cheltuiala se adaugă și onorariul coregrafului spectacolului „Mamaia în costum de baie”, Steluța Cocârlea, respectiv suma de 9.015 lei, pentru o perioadă de desfășurare a activității 15.07.2016-04.09.2016.

Ca urmare, suma cheltuită în total pentru aceste spectacole este 18.650 lei + 9.015 lei = 27.665 lei

Pentru spectacolul „Mamaia în costum de baie - O istorie recuperată prin răs” s-au mai efectuat și alte cheltuieli, respectiv cheltuieli cu închirierea de decor, pe o perioadă de 45 de zile, în condițiile în care spectacolul a avut loc în doar patru seri. Aceasta cheltuiala a fost achitată tot din fonduri nerambursabile.

* „Gâlcevilă din Chioggia” - din repertoriul Teatrului de Stat Constanța (Adrian Laura Lica, Adochiței Mihai Marian, Archip Remus, Axente Alexandru, Cantaragiu Andrei, Ciorei Cristina Marina, Dumitrescu Adrian Cătălin, Leca Andreea Georgiana, Toma Luiza Mirabela, Mihale Cosmin Roberto, Roman Florentin, Stănculeț Florina, Bibere Alexandru, Ciobanu Gelu, toți angajați ai Teatrului de Stat Constanța) (Ștefan Ana-Maria, Tache Toma sunt liber profesioniști potrivit declarațiilor pe proprie răspundere)

Data reprezentație - 07.08.2016

Suma 7.779 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

* „Să ne răzbunăm iubito!” - din repertoriul Teatrului de Stat Constanța (Adrian Laura Lica, Archip Remus, Dumitrescu Adrian-Cătălin, Mihale Cosmin Roberto, Vasilescu Maria, Oproiu Petrica Mirela, Bibere Alexandru, Ivanciu Daniela toți angajați ai Teatrului de Stat Constanța) (Vasilescu Mihai Sorin este pensionar potrivit declarației pe proprie răspundere) (Butnaru Virgil este liber profesionist potrivit declarației pe proprie răspundere)

Data reprezentație - 19.08.2016

Suma 5.043 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

* „Scaiu” - din repertoriul Teatrului de Stat Constanța (Adrian Laura Lica, Archip Remus, Cantaragiu Andrei, Dumitrescu Adrian-Cătălin, Mihale Cosmin Roberto, Vasilescu Maria, Bibere Alexandru, Ciobanu Gelu, Crăciun Laura, Dumitrescu Elena-Daniela toți angajați ai Teatrului de Stat Constanța) (Vasilescu Mihai Sorin, Alexandru Mereuță, Ploscariu Elena este pensionar potrivit declarației pe proprie răspundere) (Butnaru Virgil, Solom Marilena Loredana este liber profesionist potrivit declarației pe proprie răspundere)

Data reprezentație - 25.08.2016

Suma 7.148 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

* „Hades și Persefona” - Teatru antic Universitatea Ovidius Constanța

Data reprezentație - 04.09.2016

Suma 4.000 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

- raportul final de activitate:

Asociația a inclus în această subcategorie și spectacolul „Seară de poveste”.

Spectacolul s-a desfășurat în data de 02.09.2016.

Spectacolul nu a fost menționat în propunerea tehnică.

Din documentele depuse de asociație nu reiese în repertoriul cărui teatru se află această piesă.

În programul evenimentului se menționează, pentru data de „02.09.2016”, începând cu orele „20.00”, vreme de „3h”, un spectacol de „Divertisment/circ/spectacol pentru copii”, acesta fiind descris ca un spectacol de „muzică, dans, jocuri, animație mascote și teatru de păpuși Capra cu



trei iezi, într-un cuvânt distracție maximă pentru cei mici, dar și pentru cei mari.”.

În dosarul de decontare nu se găsesc documente din care să reiasă plățile efectuate pentru această reprezentație și, de aici, deducem faptul că asociația a efectuat această cheltuială din fonduri proprii, altele decât finanțarea nerambursabilă și decât aportul propriu.

- explicații asociație:

„ Legat de participarea spectacolelor de teatru din cadrul instituțiilor de stat (în situația în care Festivalul Verii nu a început în data de 1 iulie și s-a decalat până la data de 15 iulie) vă aducem la cunoștință că aceste instituții, pe durata verii, intră în concediu. Neputând semna un contract din cauza decalării desfășurării Festivalului, din motive independente de voința Asociației, aceste teatre nu au mai putut fi prezente în totalitate în cadrul evenimentului, trimițându-și, în schimb, actori din cadrul instituțiilor, să desfășoare activități în cadrul proiectului nostru.

Astfel, din partea Teatrului Național București, la Festivalul Verii 2016 a participat Ion Caramitru, directorul, regizorul și actorul Teatrului Național București, și Horațiu Mălăele, care au reușit să aducă una dintre propunerile noastre, chiar dacă era în vacanță: Câte-n lună și-n stele.

Din partea Teatrului de Comedie București, au participat actorii Dan Rădulescu și Ovidiu Matei.”

„Conform propunerii tehnice, am structurat spectacolele de teatru în mai multe subcategorii. Menționăm că spectacolele alese de noi sunt complexe și pot fi încadrate, individual, la mai multe subcategorii.

Exemple:

- Spectacolul „Fluturi și oameni” poate fi încadrat la subcategoriile teatru, teatru dans, acrobație, circ, jonglerii.

- Spectacolul „Drumul mătasii” poate fi încadrat la subcategoriile teatru, teatru dans, acrobație, circ, jonglerii.

- Spectacolul „Sunt un orb” poate fi încadrat la subcategoriile teatru, one man show, stand-up comedy

- Spectacolul „Mamaia în costum de baie” poate fi încadrat la subcategoriile teatru, teatru dans, teatru de revistă, teatru modă.”

Deficiențe constatate:

Suma cheltuită – 124.165,60 lei

Referitor la propunerea asociației potrivit căreia în cadrul festivalului vor fi prezentate piese de teatru din repertoriul Teatrului Național din București, Teatrului de Comedie București, Teatrului de Revistă Constantin Tănase din București, menționăm faptul că explicația asociației nu se susține. Explicațiile oferite de asociație trebuiau susținute de probe. Cu toate acestea, nu a fost prezentat niciun document care să ateste faptul că s-a purtat vreo corespondență în acest sens și care să dovedească în vreun fel cele explicate de asociație. De asemenea, niciuna dintre piesele de teatru prezentate în cadrul festivalului nu face parte din repertoriul vreunui dintre teatrele menționate.

Referitor la propunerea asociației potrivit căreia în cadrul festivalului vor fi prezenți și actorii: Florin Piersic, Medeea Marinescu, Ștefan Bănică, Alexandru Arșinel, Stela Popescu, menționăm faptul că explicațiile oferite de asociație nu se susțin. Explicațiile oferite de asociație trebuiau susținute de probe. Cu toate acestea, nu a fost prezentat niciun document care să ateste faptul că s-a purtat vreo corespondență în acest sens și care să dovedească în vreun fel cele explicate de asociație.

Legat de spectacolul „Seară de poveste”, considerăm că acesta se încadrează la subcategoria „spectacole pentru copii”, indiferent de explicațiile oferite de asociație.

Măsuri adoptate:

Datorită faptului că nu au fost respectate în întregime prevederile propunerii tehnice privitoare la această categorie, stabilim următoarele:

Sumă acceptată la plată – 69.260,60 lei

Detaliere pentru suma acceptată la plată:

- „Câte-n lună și-n stele” (Ion Caramitru, Adrian Naidin, Horațiu Mălăele) – 26.438 lei

Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.33FV/11.07.2016 încheiat cu Caramitru Ion Horia Leonida – 10.575 lei

Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.34FV/11.07.2016 încheiat cu Naidin Adrian – 3.173 lei

Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.51FV/11.07.2016 încheiat cu Mălăele Valentin Horațiu – 12.690 lei

- „Sunt un orb” (Horațiu Mălăele) – Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.50FV/11.07.2016 încheiat cu Mălăele Valentin Horațiu spectacol „Sunt un orb” - 12.690 lei



- „Mamaia în costum de baie – O istorie recuperată prin răs” - 18.650 lei

Contract de prestări servicii artistice nr.157FV/27.07.2016 încheiat cu S.C. Actors Studio S.R.L. - 4.400 lei

Contract de prestări servicii artistice nr.158FV/27.07.2016 încheiat cu S.C. Actors Studio S.R.L. - 4.750 lei

Contract de prestări servicii artistice nr.238FV/12.08.2016 încheiat cu S.C. Actors Studio S.R.L. - 4.750 lei

Contract de prestări servicii artistice nr.239FV/12.08.2016 încheiat cu S.C. Actors Studio S.R.L. - 4.750 lei

- Steluta Cocarlea - Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.16K/14.07.2016 realizare coregrafie spectacol „Mamaia în costum de baie” - 9.015 lei

Sumă respinsă la plată – 54.905 lei

Detaliere pentru suma respinsa la plata:

- „Fluturi și oameni” - Contract de prestări servicii nr.49FV/13.07.2016 încheiat cu Oltean Zaharie Silviu Întreprindere Individuală - 5.626,20 lei

- „Drumul mătășii” - Contract de prestație artistică nr.55/14.07.2016 încheiat cu Asociația Institutul de Artă Euroasiatic - 8.976,80 lei

- „Nimic nu-mi scapă” - Contract de prestație artistică nr.150FV/25.07.2016 încheiat cu S.C. BUM CARAVAN ART S.R.L. - 5.600 lei

- „Între ciocan și nicovală” - 7.638 lei

Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.143FV/25.07.2016 încheiat cu Morgenstern Emilia Maia Ninel - 3.525 lei

Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.144FV/25.07.2016 încheiat cu Rusu Tibreanu Mircea Victor - 1.763 lei

Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.145FV/25.07.2016 încheiat cu Constantin Dan - 1.175 lei

Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.146FV/25.07.2016 încheiat cu Popescu Gabriel Gheorghe - 1.175 lei

- „Vine barza!” - 3.094 lei (Ciucă Mihai, Dan Rădulescu, Doina Teodoru)

Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.183FV/01.08.2016 încheiat cu Ciucă Mihai - 1.880 lei

Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.185FV/01.08.2016 încheiat cu Rădulescu Dan Constantin - 850 lei

Factură fiscală seria LC nr.130/04.08.2016 Curticăpean Ana Laura

Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.187FV/01.08.2016 încheiat cu Teodoru Doina Gabriela - 364 lei

- „Gâlcevile din Chioggia” - 7.779 lei

Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.165FV/27.07.2016 încheiat cu Adrian Laura Lica - 470 lei

Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.166FV/27.07.2016 încheiat cu Adochiței Mihai Marian - 470 lei

Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.167FV/27.07.2016 încheiat cu Archip Remus - 470 lei

Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.168FV/27.07.2016 încheiat cu Axente Alexandru Horațiu - 470 lei

Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.169FV/27.07.2016 încheiat cu Cantaragiu Andrei - 470 lei

Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.170FV/27.07.2016 încheiat cu Ciorei Cristina Marina - 470 lei

Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.171FV/27.07.2016 încheiat cu Dumitrescu Adrian Cătălin - 470 lei

Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.172FV/27.07.2016 încheiat cu Leca Andreea Georgiana - 470 lei

Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.173FV/27.07.2016 încheiat cu Toma Luiza Mirabela - 470 lei

Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.174FV/27.07.2016 încheiat cu Mihale Cosmin Roberto - 470 lei



Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.175FV/27.07.2016 încheiat cu Roman Florentin – 470 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.176FV/27.07.2016 încheiat cu Stănculeț Florina – 470 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.177FV/27.07.2016 încheiat cu Ștefan Ana Maria – 486 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.194FV/04.08.2016 încheiat cu Bibere Alexandru – 235 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.195FV/04.08.2016 încheiat cu Ciobanu Gelu – 1.175 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.196FV/04.08.2016 încheiat cu Tache Toma – 243 lei
- „Să ne răzbunăm iubito!” - 5.043 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.216FV/09.08.2016 încheiat cu Adrian Laura Lica – 470 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.217FV/09.08.2016 încheiat cu Archip Remus – 352 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.219FV/09.08.2016 încheiat cu Dumitrescu Adrian Cătălin – 470 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.220FV/09.08.2016 încheiat cu Mihale Cosmin Roberto – 470 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.221FV/09.08.2016 încheiat cu Vasilescu Maria – 587 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.222FV/09.08.2016 încheiat cu Oproiu Petrica Mirela – 470 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.226FV/10.08.2016 încheiat cu Vasilescu Mihai Sorin – 571 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.227FV/10.08.2016 încheiat cu Bibere Alexandru – 235 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.228FV/10.08.2016 încheiat cu Butnaru Virgil – 243 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.229FV/10.08.2016 încheiat cu Ivanciu Daniela – 1.175 lei
- „Scaiul” - 7.148 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.248FV/23.08.2016 încheiat cu Adrian Laura Lica – 470 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.249FV/23.08.2016 încheiat cu Archip Remus – 352 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.250FV/23.08.2016 încheiat cu Cantaragiu Andrei – 352 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.252FV/23.08.2016 încheiat cu Dumitrescu Adrian Cătălin – 587 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.253FV/23.08.2016 încheiat cu Mihale Cosmin Roberto – 470 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.254FV/23.08.2016 încheiat cu Vasilescu Maria – 470 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.255FV/23.08.2016 încheiat cu Vasilescu Mihai Sorin – 571 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.256FV/23.08.2016 încheiat cu Bibere Alexandru – 235 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.257FV/23.08.2016 încheiat cu Butnaru Virgil – 243 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.258FV/23.08.2016 încheiat cu Ciobanu Gelu – 1.175 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.259FV/23.08.2016 încheiat cu Alexandru Mereuță – 342 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.261FV/23.08.2016 încheiat cu



Crăciun Laura - 352 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.262FV/23.08.2016 încheiat cu Ploscariu Elena - 456 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.263FV/23.08.2016 încheiat cu Solom Marilena Loredana - 486 lei
Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.266FV/23.08.2016 încheiat cu Dumitrescu Elena Daniela - 587 lei
- „Hades și Persefona” - Contract de prestări servicii artistice nr.245FV/16.08.2016 încheiat cu S.C. Actors Studio S.R.L. - 4.000 lei

13. subcategoria operetă/operă (în propunerea tehnică sunt specificate ca fiind categorii distincte, în explicațiile asociației apar împreună):

Constatări:

- propuneri: = „Maria de Buenos Aires” = „Invitație la vals” Menționăm faptul că niciuna dintre aceste propuneri nu a fost respectată.
- realizat: * „De la Maria Tănase la Edith Piaf prin Micul Paris” - spectacol susținut de soprana Izabela Barbu, acompaniată de orchestră, din cadrul căreia a făcut parte pianistul Puiu Pascu Pentru acest spectacol, la dosarul de decontare nu se află documente care să ateste că a fost contractat. Ca urmare, considerăm că această cheltuială a fost efectuată din fonduri proprii, altele decât finanțarea nerambursabilă și aportul propriu. Data reprezentației - 25.08.2016 Suma - 0 lei
- prezentat de asociație ca realizat în cadrul acestei subcategorii = „Hades și Persefona” în data de 04.09.2016
- explicații asociație: <i>„ Din cauza decalării desfășurării Festivalului, din motive independente de voința Asociației, neputând să participe în primele două săptămâni de desfășurare a evenimentului (1-15 iulie 2016), Teatrul de Operetă Ion Dacian nu a mai participat la Festivalul Verii (instituțiile de stat intră în vacanță pe perioada verii).</i>

Deficiențe constatate:

Suma cheltuită - 0 lei

Referitor la propunerea asociației potrivit căreia în cadrul festivalului vor fi prezentate spectacole de operă/operetă din repertoriul Teatrului Operetă Ion Dacian, menționăm faptul că explicația asociației nu se menține. Explicațiile oferite de asociație trebuiau susținute de probe. Cu toate acestea, nu a fost prezentat niciun document care să ateste faptul că s-a purtat vreo corespondență în acest sens și care să dovedească în vreun fel cele explicate de asociație. De asemenea, niciunul dintre spectacolele prezentate în cadrul festivalului nu face parte din repertoriul teatrului menționat.

Referitor la spectacolul „Hades și Persefona”:

- în propunerea tehnică acest spectacol nu a fost menționat
 - în programul evenimentului a fost descris de către asociație ca fiind spectacol de „teatru antic”
 - în raportul final de activitate a fost inclus în subcategoria spectacole de teatru/teatru-dans/revistă/tip one man show/teatru-modă/circ, jonglerii/stand-up comedy
 - în adresa în care asociația a oferit explicații, acest spectacol a fost inclus la subcategoria operetă/operă
- Având în vedere faptul că același spectacol nu poate fi inclus în mai multe subcategorii, considerăm că această reprezentație va fi luată în considerare ca făcând parte din subcategoria spectacole de teatru/teatru-dans/revistă/tip one man show/teatru-modă/circ, jonglerii/stand-up comedy, așa cum apare în raportul final de activitate.

Măsuri adoptate:

Având în vedere faptul ca spectacolul realizat a fost susținut financiar din alte fonduri decât cele din finanțarea nerambursabilă și aportul propriu, constatam următoarele:

Sumă acceptată la plată - 0 lei

Sumă respinsă la plată - 0 lei



14. subcategoria operă comică pentru copii/ spectacole pentru copii (în propunerea tehnică sunt specificate ca fiind categorii distincte, în explicațiile asociației apar împreună):

Constatări:

- propuneri:

- = „Flautul Fermecat”
- = „Hapciu în Re major”

Menționăm faptul că niciuna dintre aceste propuneri nu a fost respectată.

- realizat:

- = „Gașca Zurli”

Data reprezentație - 17.07.2016

Suma 16.168 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

Data reprezentație - 28.08.2016

Pentru acest spectacol, la dosarul de decontare nu se află documente care să ateste că a fost contractat. Ca urmare, considerăm că această cheltuială a fost efectuată din fonduri proprii, altele decât finanțarea nerambursabilă și aportul propriu.

Cu toate ca nu exista dovada contractarii pentru acest spectacol, pentru spectacolul „Gașca Zurli” s-au mai efectuat și alte cheltuieli, respectiv cheltuieli cu cazarea (în suma de 650 lei), pentru spectacolul din 28.08.2017, achitate tot din fonduri nerambursabile.

- = „O lume de poveste”, Compania de teatru Suflătel

Data reprezentație - 10.08.2016

Suma 2.000 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

- = „Păpuși de poveste”, Club Amicii Constanța

Data reprezentație - 18.08.2016

Suma 3.150 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

- = „Capra cu trei iezi”, Club Amicii Constanța

Data reprezentație - 02.09.2016

Pentru acest spectacol, la dosarul de decontare nu se află documente care să ateste că a fost contractat. Ca urmare, considerăm că această cheltuială a fost efectuată din fonduri proprii, altele decât finanțarea nerambursabilă și aportul propriu.

Sumă totală pentru spectacolele realizate - **21.318 lei**

- explicații asociație:

„ Din cauza decalării desfășurării Festivalului, din motive independente de voința Asociației, neputând să participe în primele două săptămâni de desfășurare a evenimentului (1-15 iulie 2016), Opera Comică pentru Copii nu a mai participat la Festivalul Verii (instituțiile de stat intră în vacanță pe perioada verii).”

Deficiențe constatate:

Suma cheltuită - 21.318 lei

Referitor la propunerea asociației potrivit căreia în cadrul festivalului vor fi prezentate spectacole de operă comică pentru copii/spectacole pentru copii din repertoriul Operei Comice pentru Copii din București condusă de Felicia Filip, menționăm faptul că explicația asociației nu se menține. Explicațiile oferite de asociație trebuiau susținute de probe. Cu toate acestea, nu a fost prezentat niciun document care să ateste faptul că s-a purtat vreo corespondență în acest sens și care să dovedească în vreun fel cele explicate de asociație. De asemenea, niciunul dintre spectacolele prezentate în cadrul festivalului nu face parte din repertoriul Operei Comice pentru Copii din București.

Constatăm, de asemenea, că asociația a realizat, cu costuri mai mari, spectacole de o calitate mult inferioară față de cele două propuse și aflate în repertoriul Operei Comice pentru Copii din București condusă de Felicia Filip.

Măsuri adoptate:

Datorită faptului că niciuna dintre prevederile propunerii tehnice privitoare la această categorie nu a fost respectată, stabilim următoarele:

Sumă acceptată la plată - 0 lei

Sumă respinsă la plată - 21.318 lei

Detaliere pentru suma respinsă la plată:

- „Gașca Zurli” - Contract de prestări servicii artistice nr.48FV/13.07.2016 încheiat cu S.C. Compania de Evenimente Zurli S.R.L. - 16.168 lei



- „O lume de poveste” - Contract de prestări servicii nr.213FV/08.08.2016 încheiat cu S.C. Antique Research S.R.L. spectacol Trupa Suflețel - 2.000 lei
- „Păpuși de poveste” - Contract de prestări servicii nr.230FV/11.08.2016 încheiat cu S.C. Professional Training Center S.R.L. - 3.150 lei

15. subcategoria prezentări de modă/prezentări ale colecțiilor tinerilor absolvenți/concurs de miss prin importarea unui brand internațional (în propunerea tehnică sunt specificate ca fiind categorii distincte, în explicațiile asociației apar împreună):

Constatări:

- propuneri:
 - = diseminarea evenimentului pe posturi TV specializate în fashion, contactarea de companii specializate în realizarea și desfășurarea spectacolelor de fashion și concursurilor de miss
 - = spectacol integrat de fashion și concursurilor de miss/mister:
 - ZI 1: Personaje celebre din filme (machiaj, coafor, foto live pe scenă), transformare în fața publicului (spectacol itinerant și la hoteluri)
 - Prezentare modă (ex. Gala avanpremiere) cu designeri consacrați
 - ZI 2: Prezentare concurs tineri absolvenți ai facultăților de profil, promoția 2016 (colecțiile de la lucrările de diplomă)
 - ZI 3: Secțiunea miss
 - Prezentare concurente (individual, costum de baie și ținute tineri designeri)
 - Proba de talent (concept internațional)
 - Prezentare rochii de seară creatori celebri și gala câștigătoarelor
- = concursuri de fashion:
 - ZI 1: Personaje celebre din filme (machiaj, coafor, foto live pe scenă), transformare în fața publicului (spectacol itinerant și la hoteluri)
 - ZI 2: Prezentare modă (ex. Gala avanpremiere) cu designeri consacrați
 - ZI 3: Prezentare concurs tineri absolvenți ai facultăților de profil, promoția 2016 (colecțiile de la lucrările de diplomă)

Menționăm faptul că niciuna din propunerile menționate mai sus nu a fost respectată.

- realizat:
 - = Baby Fashion Day, concurs de mini miss și mini mister
- Data reprezentatie - 26.08.2016
- Pentru acest spectacol, la dosarul de decontare nu se află documente care să ateste că a fost contractat. Ca urmare, considerăm că această cheltuială a fost efectuată din fonduri proprii, altele decât finanțarea nerambursabilă și aportul propriu.

- explicații asociație:

„Spectacolele de modă din 13 august 2016 au fost anulate din cauza declarării de către Guvernul României ca zi de doliu național, din cauza decesului Reginei Ana. Potrivit HG nr.555/2016 pentru declararea zilei de 13 august 2016 zi de doliu național pe teritoriul româniei, art.3, „în ziua de 13 august 2016...instituțiile de cultură își vor adapta programul în mod corespunzător”. Era imposibil ca în zi de doliu național să desfășurăm prezentări de modă și concurs de miss, astfel că ele au fost înlocuite cu proiecțiile de film documentar...(ca să nu fie întreruptă achiziția, am luat hotărârea de a anula spectacolele de modă și de a proiecta documentare ce au vizat Familia Regală și viața Reginei Ana). Spectacolele de modă nu au mai putut fi reprogramate deoarece programul pentru cealaltă perioadă era deja stabilit... Am reușit să salvăm concursul de mini miss și mini mister Carusel Cultural - Festivalul Verii din data de 13.08.2016 (Baby Fashion Day - prezentate diferite colecții ale caselor de modă), care a fost reprogramat în data de 26.08.2016. S-au prezentat rochii de seară, rochii de zi, au avut loc probe de talent, prezentarea concurențelor etc.”

Deficiențe constatate:

Suma cheltuită - nu cunoaștem cheltuiala pe care a implicat-o spectacolul realizat

Conform propunerii tehnice depuse de asociație, spectacolele de modă trebuiau să dureze mai multe zile. Din program și din raportul final de activitate se constată că, în realitate nu s-a desfășurat decât într-o singură zi, respectiv 26.08.2016, și a fost constituit din spectacolul Baby Fashion Day (paradă fashion și concurs de mini miss și mini mister), organizat de Clubul Amicii Constanța. În acest caz, considerăm că



evenimentul nu s-a ridicat absolut deloc la nivelul celui previzionat în propunerea tehnică depusă de asociație.

Mai mult decât atât, în propunerea tehnică s-a menționat existența unei „Secțiuni miss”, care urma să cuprindă „Prezentare concurente (individual, costum de baie și ținute tineri designeri), Proba de talent (concept internațional), Prezentare rochii de seară creatori celebri și gala câștigătoarelor” și nicidecum un spectacol Baby Fashion Day (paradă fashion și concurs de mini miss și mini mister), organizat de Clubul Amicii Constanța.

De asemenea, explicația oferită de asociație pentru faptul că nu s-au mai desfășurat prezentările de modă la data stabilită prin program, respectiv 13.08.2016, nu exonerează asociația de a realiza, totuși, aceste prezentări în alte zile decât cele stabilite inițial. În loc să mute evenimentul în alte zile, asociația a decis unilateral, fără a deține acordul autorității finanțatoare, să anuleze aceste parade de modă, fără a le reprograma, și să le înlocuiască cu o proiecția unor filme comemorative dedicate Reginei Ana a României.

Măsuri adoptate:

Având în vedere faptul că spectacolul propus nu a putut fi estimat iar spectacolul realizat a fost susținut financiar din alte fonduri decât cele din finanțarea nerambursabilă și aportul propriu, constatăm următoarele:

Sumă acceptată la plată – 0 lei

Sumă respinsă la plată – 0 lei

16. subcategoria club music & light show

Constatări:

- | |
|--|
| - propuneri:
= momente în care scena va fi spațiul de desfășurare al unor spectacole de lumini, video mapping care vor fi însoțite de muzică de club prezentată într-o manieră originală de cei mai cunoscuți DJ profesioniști și DJ rezidenți din stațiunea Mamaia. Vizăm și participări internaționale în acest segment |
| - realizat:
= în pauzele dintre cele două spectacole care se desfășurau pe scena în fiecare seară, în perioadele în care se schimba decorul, au existat momente de lumini și muzică. Nu au existat DJ și nici video mapping. |
| - raport final de activitate:
<i>„realizat: spectacole de lumini și video mapping, însoțite de muzică de club prezentată de DJ rezidenți din stațiunea Mamaia au avut loc în fiecare zi de spectacol, între piesa de teatru și concertul care au avut loc în ziua respectivă, timp în care în spatele cortinei de pluș negru au fost schimbate decorurile și montarea scenotehnică necesară concertelor.”</i> |

Deficiențe constatate:

Suma cheltuită – Constatăm că această prevedere a propunerii tehnice nu a fost respectată decât în ceea ce privește spectacolul de lumini și muzică ce a însoțit momentele de schimbare a decorului între spectacolele fiecărei serii de festival.

Măsuri adoptate:

Având în vedere faptul că nu există la dosar costuri pentru această subcategorie, considerăm ca:

Sumă acceptată la plată – 0 lei

Sumă respinsă la plată – 0 lei

17. subcategoria proiecție film românesc/documentar

Constatări:

- | |
|---|
| - propus:
În propunerea tehnică nu a fost prevăzută această subcategorie |
| - realizat:
= „Funeralii fericite” regia Horațiu Mălăele
Data reprezentare - 11.08.2016
Suma 4.800 lei, achitat din fonduri nerambursabile.
= „Minte-mă frumos 2” regia Iura Luncașu
Data reprezentare - 11.08.2016.
Pentru acest spectacol, la dosarul de decontare nu se află documente care să ateste că a fost contractat. Ca urmare, considerăm că această cheltuială a fost efectuată din fonduri proprii, altele |



decât finanțarea nerambursabilă și aportul propriu.

Cu toate ca nu exista dovada contractării pentru unul dintre aceste filme, pentru cele doua proiectii s-au mai efectuat și alte cheltuieli, respectiv cheltuieli cu cazarea (în suma de 650 lei) și cu inchirierea de echipament de videoproiecție (ecran și videoprojector) (în suma de 14.974,85 lei), achitate tot din fonduri nerambursabile.

- Explicații asociație:

Pentru doua dintre cele patru filme proiectate de asociație, respectiv cele difuzate în ziua care a fost declarata zi de doliu național pentru decesul Reginei Ana a României, aceasta a oferit următoarele explicații:

„Spectacolele de modă din 13 august 2016 au fost anulate din cauza declarării de către Guvernul României ca zi de doliu național, din cauza decesului Reginei Ana. Potrivit HG nr.555/2016 pentru declararea zilei de 13 august 2016 zi de doliu național pe teritoriul româniei, art.3, „în ziua de 13 august 2016...instituțiile de cultură își vor adapta programul în mod corespunzător”. Era imposibil ca în zi de doliu național să desfășurăm prezentări de modă și concurs de miss, astfel că ele au fost înlocuite cu proiectiile de film documentar...(ca să nu fie întreruptă achiziția, am luat hotărârea de a anula spectacolele de modă și de a proiecta documentare ce au vizat Familia Regală și viața Reginei Ana).”

Deficiențe constatate:

Suma cheltuită - 4.800 lei

În ceea ce privește proiectarea celor doua filme dedicate Reginei Ana a României, asociația a decis în mod unilateral sa le proiecteze, fără a deține acordul autorității finanțatoare în acest sens.

În propunerea tehnică prezentată de Asociația culturală „Mișcarea teatrală pentru educația tineretului” nu a fost prevăzută proiectia de film. Cu toate acestea, asociația a mai realizat 2 proiectii de film (pe lângă cele doua dedicate memoriei Reginei Ana a României). Având în vedere faptul că acest domeniu nu a fost prezentat în propunerea tehnică, cheltuielile ocazionate de acesta nu se pot încadra în cele acceptate la plată din fonduri financiare nerambursabile din bugetul local și nici din aportul propriu al beneficiarului fondurilor.

Măsuri adoptate:

Datorită faptului că aceasta subcategorie nici măcar nu a fost prevazuta in propunerea tehnica, stabilim următoarele:

Sumă acceptată la plată - 0 lei

Sumă respinsă la plată - 4.800 lei

Detaliere pentru suma respinsa la plata:

- filmul „Funeralii fericite” - Contract de cesiune drepturi de difuzare nr.233/08.08.2016 încheiat cu Fundația Teatru Contemporan - 4.800 lei

18. prezentatorii festivalului

Constatări:

- propuneri:
 - = Luana Ibaka
 - = Dan Helciug

Mentionam faptul ca aceste doua propuneri nu au fost respectate.

- realizat:

= Adriana Trandafir, prezentator

Perioada in care a prezentat 15.07.2016-04.09.2016

Suma 23.213 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

Pentru această prestație a Adrianei trandafir s-au mai efectuat și alte cheltuieli, respectiv cheltuieli cu transportul, în sumă de 178,20 lei.

= Ionuț Dulgheriu, co-prezentator

Perioada in care a prezentat 04.08.2016-04.09.2016

Suma 9.400 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

- raportul final de activitate

„Deoarece contractul de finanțare nerambursabilă pentru organizarea Festivalului Verii 2016-Carusel COOLtural a fost semnat abia pe 1 iulie 2016, dată la care evenimentul trebuia deja să înceapă și a fost nevoie de semnarea unui act adițional pentru debutul Festivalului pe 15 iulie 2016, cei doi prezentatori nu au mai putut să vină permanent, deoarece deja fuseseră contractați



pentru alte evenimente. Astfel, Festivalul Verii 2016-Carusel COOLtural a fost prezentat de Adriana Trandafir, Ionuț Dulgheriu, Luana Ibaka și Dan Helciug”

Deficiențe constatate:

Suma cheltuită – 23.213 lei + 9.400 lei = **32.613 lei**

În ciuda explicațiilor date de asociație prin raportul final de activitate, consideram ca această prevedere nu a fost respectată. Potrivit documentelor justificative, prezentator al întregului festival a fost Adriana Trandafir, co-prezentator pe o perioadă de o luna de festival a fost Ionuț Dulgheriu, Luana Ibaka a luat parte numai la spectacolul de tango iar Dan Helciug nu a participat deloc, în nicio calitate.

Măsuri adoptate:

Având în vedere faptul că nu au fost respectate prevederile propunerii tehnice în ceea ce privește acest aspect, consideram ca:

Sumă acceptată la plată – 0 lei

Sumă respinsă la plată – 32.613 lei

Detaliere pentru suma respinsă la plată:

- Adriana Trandafir - Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.6B/14.07.2016 încheiat cu Trandafir Adriana Rodica prezentator - 23.213 lei

- Ionuț Dulgheriu - Contract de cesiune exclusivă a drepturilor patrimoniale de autor nr.182FV/01.08.2016 încheiat cu Dulgheriu Ionuț co-prezentator - 9.400 lei

b) Motivația pentru care o serie de cheltuieli din cadrul acestei categorii au fost respinse nu are legătură cu prevederile propunerii tehnice.

1. Contract de prestație artistică nr.29A/07.07.2016 încheiat cu S.C. MABEL CONCERT S.R.L.:

- **nu se acceptă la plată suma de 350,22 lei.**

- explicație:

* în contract, la art.4.1., se prevede faptul că „Organizatorul se obligă să plătească Prestatorului prețul convenit...la cursul BNR din data plății”.

* în data de 14.07.2016 (data plății), 1 euro = 4,4884 lei, de unde rezultă suma din contract de 57.577,18 lei.

* în data de 11.07.2016 (data facturării), 1 euro = 4,0740 lei, de unde rezultă suma din contract de 57.927,40 lei.

* de aici rezultă o diferență de curs valutar de 350,22 lei, care nu se va deconta.

B. Categoria de cheltuieli „Prestări servicii – aport propriu”:

1. Contract nr.16E/14.07.2016 încheiat cu S.C. Delficom S.R.L.:

- **nu se acceptă la plată suma de 7.000 lei.**

- explicație:

* realizarea de roll-up-uri nu a fost prevăzută în propunerea tehnică

* aceste roll-up-uri au fost totuși realizate și au fost achitate din aportul propriu

* pentru că nu a fost respectată propunerea financiară, suma de 7.000 lei se va respinge la plată

C. Categoria de cheltuieli „Închirieri – finanțare nerambursabilă”:

1. Contract nr.102/22.07.2016 încheiat cu Universitatea Ovidius din Constanța:

- **nu se acceptă la plată suma de 13.666,68 lei.**

- explicație:

* valoarea contractului este de 15.000 lei

* prin acest contract, Universitatea Ovidius din Constanța închiriaza asociației o serie de elemente de decor pentru o perioadă de 45 de zile

* aceste elemente de decor, se specifică în contract, au fost folosite în cadrul spectacolului „Mamaia în costum de baie”

* spectacolul menționat s-a jucat de patru ori pe scena festivalului, respectiv în datele de 05.08.2016, 20.08.2016, 27.08.2016, 03.09.2016

* ca urmare, chiria pentru elementele de decor trebuia calculată doar pentru zilele în care s-au desfășurat spectacolele

* din efectuarea unui calcul matematic reies următoarele:

15.000 lei : 45 zile = 333,33 lei/zi



333,33 lei/zi X 4 zile = 1.333,32 lei
15.000 lei - 1.333,32 lei = 13.666,68 lei se va respinge la plata

2. Contract nr.A0004FV/10.08.2016 încheiat cu S.C. Audio Video Lights Systems S.R.L.:

- nu se acceptă la plată suma de 14.974,85 lei.

- explicație:

* valoarea contractului este de 14.974,85 lei

* contractul a fost încheiat pentru închirierea de echipament de videoproiecție (ecran și videoproiector)

* contractul este în strânsă legătură cu proiectia de film (pct.IX.A.a.17 din raportul de fata), cheltuiala care a fost respinsa la plata

* de vreme ce proiectia de film a fost respinsa la plata, va fi respinsa la plata și cheltuiala efectuată cu închirierea aparaturii pentru proiectarea acestor filme

* din motivele prezentate mai sus se va respinge la plata suma de 14.974,85 lei

D. Categoria de cheltuieli „Cazare – finanțare nerambursabila”:

1. Factura fiscală nr.012539/23.07.2016 încheiat cu S.C. Scut S.R.L.:

- nu se acceptă la plată suma de 1.359 lei.

- explicație:

* valoarea facturată este de 1.359 lei

* factura a fost încheiată pentru a asigura cazarea a 22 de persoane în unitatea de cazare Phoenix Resort de 3 stele, pentru Asociația Institutul de Arta Euroasiatic (Compania Passe-Partout – Dan Puric) care va juca spectacolele „Fluturi și oameni” și „Drumul mătasii” în datele de 23.07.2016 și 24.07.2016

* cheltuiala este în strânsă legătură cu contractele nr.49FV/13.07.2016 și nr.55FV/14.07.2016 pentru spectacolele „Fluturi și oamenii” și „Drumul mătasii” (pct.IX.A.a.12 din raportul de fata), cheltuială care a fost respinsă la plată

* de vreme ce aceste două contracte au fost respinse la plată, va fi respinsă la plată și cheltuiala efectuată cu cazarea artiștilor care au participat la aceste spectacole

* din motivele prezentate mai sus se va respinge la plata suma de 1.359 lei

2. Factura fiscală nr. 0175820/20.07.2016 încheiat cu S.C. Comcm S.A.:

- nu se acceptă la plată suma de 9.558 lei.

- explicație:

* valoarea facturată este de 9.558 lei

* factura a fost încheiată pentru a asigura cazarea a 34 de persoane în unitatea de cazare Complex Unirii de 3 stele, pentru artiștii care au făcut parte din orchestra simfonică ce a performat în cadrul spectacolului „Ocolul pământului în...80 de minute” din data de 22.07.2016

* cheltuiala este în strânsă legătură cu contractele încheiate cu artiștii menționați mai sus spectacolul „Ocolul pământului în...80 de minute” (pct.IX.A.a.1 din raportul de fata), cheltuială care a fost respinsă la plată

* de vreme ce acest contract a fost respins la plată, va fi respinsă la plată și cheltuiala efectuată cu cazarea artiștilor care au participat la aceste spectacole

* din motivele prezentate mai sus se va respinge la plata suma de 9.558 lei

3. Factura fiscală nr.0162107/14.07.2016 încheiat cu S.C. Continental Hotels S.A. București Sucursala Constanța:

- nu se acceptă la plată suma de 1.122,78 lei.

- explicație:

* valoarea facturată este de 1.122,78 lei

* factura a fost încheiată pentru a asigura cazarea a 5 persoane în unitatea de cazare Hotel Ibis Constanța de 3 stele, pentru artiștii care au făcut parte din trupa Vama ce a performat în cadrul spectacolului din data de 15.07.2016

* cheltuiala este în strânsă legătură cu contractul nr.60/05.07.2016 încheiat cu artiștii trupei Vama (S.C. Agenția de Vise S.R.L.) (pct.IX.A.a.5 din raportul de fata), cheltuială care a fost respinsă la plată

* de vreme ce acest contract a fost respins la plată, va fi respinsă la plată și cheltuiala efectuată cu cazarea artiștilor care au participat la aceste spectacole

- de asemenea, pentru această cheltuială s-au mai constatat și alte nereguli:

* potrivit H.G. nr.20/2014, TVA pentru cazare este 9%.



* în factura 162107/216036/14.07.2016 și în bonul fiscal 28/14.07.2016 a fost folosită cota de TVA de 20%, în loc de 9% atât cât prevede legea.

* în factură se prevede: 935,65 lei X 187,13 lei (TVA 20%) = 1.122,78 lei

* în realitate: 935,65 lei X 84,21 lei (TVA 9%) = 1.019,86,78 lei

* de aici rezultă o diferență din TVA de 102,92 lei, care nu este eligibilă la plată.

* **din motivele prezentate mai sus se va respinge la plata suma de 1.122,78 lei**

4. Factura fiscală nr.1095/28.07.2016 încheiat cu S.C. Andalex S.R.L.:

- **nu se acceptă la plată suma de 880 lei.**

- explicație:

* valoarea facturată este de 880 lei

* factura a fost încheiat pentru a asigura cazarea a 4 persoane în unitatea de cazare Hotel Ioana Constanța de 3 stele, pentru artiștii care au făcut parte din trupa Publika ce a performat în cadrul spectacolului din data de 29.07.2016

* cheltuiala este în strânsă legătură cu contractul nr.109FV/20.07.2016 încheiat cu artiștii trupei Publika (S.C. Best Voice S.R.L.) (pct.IX.A.a.5 din raportul de fata), cheltuială care a fost respinsă la plată

* de vreme ce acest contract a fost respins la plată, va fi respinsă la plată și cheltuiala efectuată cu cazarea artiștilor care au participat la aceste spectacole

* **din motivele prezentate mai sus se va respinge la plata suma de 880 lei**

5. Factura fiscală nr.1885/30.07.2016 încheiat cu S.C. Comtours S.R.L.:

- **nu se acceptă la plată suma de 910,00 lei.**

- explicație:

* valoarea facturată este de 910,00 lei

* factura a fost încheiată pentru a asigura cazarea a 5 persoane în unitatea de cazare Hotel Maria Constanța de 3 stele, pentru artiștii care au performat în cadrul spectacolului „Nimic nu-mi scapă” din data de 29.07.2016

* cheltuiala este în strânsă legătură cu contractul nr.150FV/25.07.2016 încheiat cu S.C. Bum Caravan Art S.R.L. (pct.IX.A.a.12 din raportul de față), cheltuială care a fost respinsă la plată

* de vreme ce acest contract a fost respins la plată, va fi respinsă la plată și cheltuiala efectuată cu cazarea artiștilor care au participat la acest spectacol

* **din motivele prezentate mai sus se va respinge la plata suma de 910,00 lei**

6. Factura fiscală nr.3216/30.07.2016 încheiat cu S.C. L&Sirom S.R.L.:

- **nu se acceptă la plată suma de 348 lei.**

- explicație:

* valoarea facturată este de 348 lei

* factura a fost încheiată pentru a asigura cazarea unei persoane în unitatea de cazare Hotel Victoria Constanța de 3 stele, pentru actorul Tibreanu Rusu Mircea care a performat în cadrul spectacolului „Între ciocan și nicovaia” din data de 30.07.2016

* cheltuiala este în strânsă legătură cu contractul nr.144FV/25.07.2016 încheiat cu Tibreanu Rusu Mircea (pct.IX.A.a.12 din raportul de față), cheltuială care a fost respinsă la plată

* de vreme ce acest contract a fost respins la plată, va fi respinsă la plată și cheltuiala efectuată cu cazarea artiștilor care au participat la acest spectacol

* **din motivele prezentate mai sus se va respinge la plata suma de 348 lei**

7. Facturile fiscale nr.41/01.08.2016 și nr.încheiat cu S.C. Delfilo Comercial S.R.L.:

- **nu se acceptă la plată suma de 425 lei.**

- explicație:

* valoarea facturată care nu se acceptă la plată este de 425 lei

* o parte din această sumă a fost cheltuită pentru a asigura cazarea a două persoane (Teodorescu Ciprian și Dumitru Alexandru) în unitatea de cazare Hotel Jolie Constanța de 2 stele, pentru trupa Friends care a performat în cadrul spectacolului din data de 05.08.2016 în sumă de 170 lei

* cheltuiala este în strânsă legătură cu contractul nr.153FV/26.07.2016 încheiat cu S.C. Friends Events S.R.L. (pct.IX.A.a.5 din raportul de față), cheltuială care a fost respinsă la plată

* în referatul de necesitate întocmit în data de 01.08.2016 este amintită necesitatea cazării persoanelor participante la următoarele spectacole: Jezebel Tango Project, Tango Del Mar (Lungianu Laurențiu -



conform diagramei de cazare) și Mariano Castro&Cvartetul Passione (Tuta Popescu Violeta Loredana, Castro Mariano Jose, Lungianu Laurențiu – conform diagramei de cazare).

* În diagrama de cazare mai sunt menționate următoarele persoane: Bodea Costin, Stana Mihai și Trancu Răzvan Andrei. Pentru aceste persoane, asociația nu ne-a oferit explicații referitor la spectacolul în cadrul căruia au performat și nici pe internet nu am găsit informații despre ei. Ca urmare, cheltuielile cu cazarea pentru aceste trei persoane vor fi respinse la plată, respectiv suma de 255 lei

* cheltuielile aferente spectacolului Jezebel Tango Project, potrivit contractului nr.179FV/06.08.2016 încheiat cu S.C. Estuya Properties S.R.L. (pct.IX.A.a.7 din raportul de față) au fost respinse la plată

* de vreme ce acest contract a fost respins la plată, va fi respinsă la plată și cheltuiala efectuată cu cazarea artiștilor care au participat la acest spectacol

* **din motivele prezentate mai sus se va respinge la plata suma de 425 lei**

8. Factura fiscală nr.0160497/07.08.2016 încheiat cu S.C. Continental Hotels S.A. București Suc. Constanța:

- **nu se acceptă la plată suma de 263,36 lei.**

- explicație:

* valoarea facturată care nu se acceptă la plată este de 263,36 lei

* această sumă a fost cheltuită pentru a asigura cazarea unei persoane în unitatea de cazare Hotel Ibis Constanța de 3 stele, pentru artistul Ducu Bertzi care a performat în cadrul spectacolului din data de 07.08.2016

* cheltuiala este în strânsă legătură cu contractul nr.151FV/26.07.2016 încheiat cu S.C. Asociația Culturală Ducu Bertzi S.R.L. (pct.IX.A.a.5 din raportul de față), cheltuială care a fost respinsă la plată

* de vreme ce acest contract a fost respins la plată, va fi respinsă la plată și cheltuiala efectuată cu cazarea artiștilor care au participat la acest spectacol

* **din motivele prezentate mai sus se va respinge la plata suma de 263,36 lei**

9. Facturile fiscale nr.0007058/08.08.2016 și nr.0007059/08.08.2016 încheiate cu S.C. Giavela S.R.L.:

- **nu se acceptă la plată suma de 425 lei.**

- explicație:

* valoarea facturată care nu se acceptă la plată este de 425 lei

* suma a fost facturată pentru a asigura cazarea membrilor ansamblurilor artistice Jezebel Tango Project (Izabela Barbu, Dan Barbu – conform diagramei de cazare), Cvartetul Passione (Mădălina Penciu, Cristina Pasa – conform diagramei de cazare) și Tango Del Mar (Irescu Iaru Laura, Toader Alina, Iulia Draica, Naval Patro Gonzales, Raul Naval Potro, Costi Tudoran, Dragoș Samoil – conform diagramei de cazare) în unitatea de cazare Hotel Cora Constanța de 2 stele, pentru artiștii care au performat în cadrul spectacolului „Jezebel Tango Project” din data de 06.08.2016

* în referatul de necesitate întocmit în data de 01.08.2016 este amintită necesitatea cazării persoanelor participante la următoarele spectacole: Jezebel Tango Project, Tango Del Mar și Mariano Castro&Cvartetul Passione.

* În diagrama de cazare mai sunt menționate următoarele persoane: Izabela Barbu, Dan Barbu – conform diagramei de cazare

* cheltuiala pentru cazarea acestor două persoane este în strânsă legătură cu contractul nr.179FV/28.07.2016 încheiat cu S.C. Estuya Properties S.R.L. (pct.IX.A.a.7 din raportul de față), cheltuială care a fost respinsă la plată, respectiv suma de 170 lei.

* de vreme ce acest contract a fost respins la plată, va fi respinsă la plată și cheltuiala efectuată cu cazarea artiștilor care au participat la acest spectacol

* în diagrama de cazare mai sunt menționate următoarele persoane: Alexadru Burca, Emy Drăgoi – conform diagramei de cazare. Pentru aceste persoane, asociația nu ne-a oferit explicații referitor la spectacolul în cadrul căruia au performat. Ca urmare, cheltuielile cu cazarea pentru aceste două persoane vor fi respinse la plată, respectiv suma de 170 lei

În propunerea tehnică, Luana Ibaka nu apare în ipostaza de gazdă a spectacolelor de tango. Mai precis, Luana Ibaka nu a fost deloc amintită ca prezență la festival. Ca urmare, cheltuielile cu cazarea pentru această persoană vor fi respinse la plată, respectiv suma de 85 lei

* **din motivele prezentate mai sus se va respinge la plata suma de 425 lei**

10. Factură proformă seria JOŁ nr.48/09.08.2016 încheiată cu S.C. DELFILO COMERCIAL S.R.L. (HOTEL JOLIE)

- nu se acceptă la plată suma de **510,00 lei.**



- explicații:

- * în factura proformă este vorba despre 3 nopți de cazare. La unitățile de cazare prețul este fixat pe cameră și nu pe noapte. Nu s-a prezentat nici o explicație pentru faptul că, deși trupa cazată la acest hotel a prestat într-o singură seară, a beneficiat de cazare vreme de trei nopți.
- * în factură nu se menționează nimic despre numele evenimentului pentru care s-a făcut cazarea. Am solicitat remedierea acestei situații.
- * diagrama de cazare este incompletă și incorect întocmită.
- * explicațiile solicitate nu au fost prezentate.
- * ca urmare, se refuză la plată suma aferentă acestei facturi, respectiv **510,00 lei**.

11. Factura fiscală nr.39894/11.08.2016 încheiat cu S.C. Fati Internațional Company S.R.L.:

- **nu se acceptă la plată suma de 660 lei.**

- explicație:

- * valoarea facturată care nu se acceptă la plată este de 660 lei
- * această sumă a fost cheltuită pentru a asigura cazarea a 2 persoane în unitatea de cazare Complex Bulevard Constanța de 3 stele, pentru proiecția de filme din data de 11.08.2016
- * cheltuiala este în strânsă legătură cu contractul nr.233FV/08.08.2016 încheiat cu Fundația Teatru Contemporan (pct.IX.A.a.17 din raportul de față), cheltuială care a fost respinsă la plată
- * de vreme ce acest contract a fost respins la plată, va fi respinsă la plată și cheltuiala efectuată cu cazarea artiștilor care au participat la acest spectacol
- * **din motivele prezentate mai sus se va respinge la plata suma de 660 lei**

12. Factura fiscală nr.2243/28.08.2016 încheiat cu S.C. Comtours S.R.L.:

- **nu se acceptă la plată suma de 650 lei.**

- explicație:

- * valoarea facturată care nu se acceptă la plată este de 650 lei
- * această sumă a fost cheltuită pentru a asigura cazarea a 9 persoane în unitatea de cazare Hotel Maria Constanța de 3 stele, pentru spectacolul Gașca Zurli din data de 28.08.2016
- * Cu toate ca nu exista dovada contractării pentru acest spectacol, pentru spectacolul „Gașca Zurli” s-au mai efectuat și alte cheltuieli, respectiv cheltuieli cu cazarea (in suma de 650 lei), pentru spectacolul din 28.08.2017, achitate tot din fonduri nerambursabile (pct.IX.A.a.17 din raportul de față)
- * având în vedere faptul că spectacolele Gașca Zurli nu au fost acceptate la plată din cauza faptului că nu au fost precizate în propunerea tehnică
- * de vreme ce aceste angajamente a fost respins la plată, va fi respinsă la plată și cheltuiala efectuată cu cazarea artiștilor care au participat la acest spectacol
- * **din motivele prezentate mai sus se va respinge la plata suma de 650 lei**

E. Categoria de cheltuieli „Transport – finanțare nerambursabila”:

1. Deconturile de transport:

- nr.1/20.07.2016 – Tanislav Dobrea Andreea Gabriela
- nr.2/20.07.2016 – Ungureanu Ana
- nr.3/20.07.2016 – Murja Ludovic
- nr.4/20.07.2016 – Bazgan Cristina Adriana
- nr.5/20.07.2016 – Petrencu Simion
- nr.6/20.07.2016 – Raduly Adam Csaba
- nr.7/20.07.2016 – Bordea Mihaela Ilenuş
- nr.8/20.07.2016 – Haidautu George Constantin
- nr.9/20.07.2016 – Bordenciu Anca
- nr.10/20.07.2016 – Chirilă Claudiu
- nr.11/21.07.2016 – Amarinei Oțleanu Maria
- **nu se acceptă la plată suma de 1.275,68 lei.**

- explicație:

- * valoarea din deconturi care nu se acceptă la plată este de 1.275,68 lei



- * această sumă a fost cheltuită pentru a deconta cheltuielile de transport pentru 11 persoane care au participat în cadrul spectacolului „Ocolul pământului în...80 de minute” din data de 22.07.2016
- * cheltuielile sunt în strânsă legătură cu contractele încheiate cu artiștii menționați mai sus (pct.IX.A.a.1 din raportul de față), cheltuială care a fost respinsă la plată
- * de vreme ce cheltuielile cu acest contract au fost respinse la plată, va fi respinsă la plată și cheltuiala efectuată cu transportul artiștilor care au participat la aceste spectacole
- * **din motivele prezentate mai sus se va respinge la plata suma de 1.275,68 lei**

2. Factura fiscală nr.13452/21.07.2016 încheiat cu S.C. Madcom DLS Impex S.R.L.:

- **nu se acceptă la plată suma de 1.932 lei.**

- explicație:

- * valoarea facturată este de 1.932 lei
- * factura a fost încheiată pentru a asigura transportul artiștilor din cadrul Asociației Institutul de Arta Euroasiatic (Compania Passe-Partout – Dan Puric) care au jucat în spectacolele „Fluturi și oamenii” și „Drumul mătasii” în datele de 23.07.2016 și 24.07.2016
- * cheltuiala este în strânsă legătură cu contractele nr.49FV/13.07.2016 și nr. 55FV/14.07.2016 pentru spectacolele „Fluturi și oamenii” și „Drumul mătasii” (pct.IX.A.a.12 din raportul de față), cheltuială care a fost respinsă la plată
- * de vreme ce aceste două contracte au fost respinse la plată, va fi respinsă la plată și cheltuiala efectuată cu cazarea artiștilor care au participat la aceste spectacole
- * **din motivele prezentate mai sus se va respinge la plata suma de 1.932 lei**

3. Transport pentru Nițulescu Ionel (responsabil tehnic)

- **nu se acceptă la plată suma de 21,47 lei.**

- explicații:

- * pentru decontul 21/16.08.2016, pentru distanța de 336 km (atât cât figurează în decont), se calculează un consum de $25,20 \text{ l} \times 4,85 \text{ lei/l} = 122,22 \text{ lei}$. Cheltuiala de pe bonul fiscal este de 129,93 lei. Ca urmare rezultă o diferență de 7,71 lei care nu se va deconta.
- * pentru decontul 28/22.08.2016: pentru distanța de 358 km (atât cât figurează în decont), se calculează un consum de $26,85 \text{ l} \times 4,96 \text{ lei/l} = 133,18 \text{ lei}$. Cheltuiala de pe bonul fiscal este de 139,92 lei. Ca urmare rezultă o diferență de 6,74 lei care nu se va deconta.
- * pentru decontul 34/25.08.2016, pentru distanța de 336 km (atât cât figurează în decont), se calculează un consum de $25,20 \text{ l} \times 4,88 \text{ lei/l} = 122,98 \text{ lei}$. Cheltuiala de pe bonul fiscal este de 130 lei. Ca urmare rezultă o diferență de 7,02 lei care nu se va deconta.

4. Decont nr.16/02.08.2016 pentru Adriana Trandafir:

- **nu se acceptă la plată suma de 178,20 lei.**

- explicație:

- * valoarea facturată este de 178,20 lei
- * factura a fost încheiată pentru a asigura transportul Adrianei Trandafir în data de 02.08.2016
- * cheltuiala este în strânsă legătură cu contractul nr.6B/14.07.2016 încheiat cu Adriana Trandafir ca prezentator (pct.IX.A.a.18 din raportul de față), cheltuială care a fost respinsă la plată
- * mai mult decât, se poate deconta doar contravaloarea biletelor de tren pentru clasa a 2-a pentru distanțe de până la 300 km parcurse cu trenul, adică se va deconta suma de 60 lei/bilet. Decontarea se va face la fel ca în cazul personalului autorităților și instituțiilor publice, potrivit HG 1860/21.12.2006, formă actualizată valabilă la data de 10.11.2016, art.13 lit.b din anexă. Ca bază referitor la distanța București-Constanța se va accepta media de 225 km, conform distanței trecute pe biletul de tren. Ca urmare, s-a cheltuit mai mult cu suma de 58,20 lei decât prevede legislația în vigoare.
- * de vreme ce acest contract a fost respins la plată, va fi respinsă la plată și cheltuiala efectuată cu transportul Adrianei Trandafir
- * **din motivele prezentate mai sus se va respinge la plata suma de 178,20 lei**

5. Transport pentru Ispas Valentin (asistent relații publice și comunicare)

- **nu se acceptă la plată suma de 59,81 lei.**

- explicații:

- * pentru decontul 17/03.08.2016, din calculul tuturor distanțelor, reiese un total de 48 km și nu 50 km așa cum este scris pe verso; pentru distanța de 48 km, se calculează un consum de $3,6 \text{ l} \times 4,59 \text{ lei/l} =$



16,52 lei. Cheltuiala de pe bonul fiscal este de 30,11 lei. Ca urmare rezultă o diferență de 13,59 lei care nu se va deconta.

* pentru decontul 18/11.08.2016, pentru distanța de 55 km, se calculează un consum de 4,125 l X 4,60 lei/l = 18,98 lei. Cheltuiala de pe bonul fiscal este de 40,16 lei. Ca urmare rezultă o diferență de 21,18 lei care nu se va deconta.

* pentru decontul 26/21.08.2016, din calculul tuturor distanțelor, reiese un total de 60 km și nu 61 km așa cum este scris pe verso; pentru distanța de 60 km, se calculează un consum de 4,5 l X 5,06 lei/l = 25,20 lei. Cheltuiala de pe bonul fiscal este de 30,01 lei. Ca urmare rezultă o diferență de 4,81 lei care nu se va deconta.

* pentru decontul 31/23.08.2016, pentru distanța de 55 km, se calculează un consum de 4,125 l X 4,81 lei/l = 19,84 lei. Cheltuiala de pe bonul fiscal este de 40,07 lei. Ca urmare rezultă o diferență de 20,23 lei care nu se va deconta.

6. Contract nr.A31/01.08.2016 încheiat cu S.C. West Auto Logistic S.R.L. pentru transportul decorului de la Bucuresti, de la Teatrul de pe Lipsyani

- nu se acceptă la plată suma de 2.000 lei

- explicații:

* valoarea contractată este de 2.000 lei

* contractul a fost încheiat pentru a asigura transportul decorului de la Bucuresti, de la Teatrul de pe Lipsyani, pentru piesa „Vine barza!” care s-a jucat în data de 04.08.2016

* cheltuiala este în strânsă legătură cu contractele încheiate cu artiștii care au jucat în această piesă, cheltuială care a fost respinsă la plată

* de vreme ce aceste contracte au fost respinse la plată, va fi respinsă la plată și cheltuiala efectuată cu transportul decorului de la Bucuresti, de la Teatrul de pe Lipsyani

*** din motivele prezentate mai sus se va respinge la plata suma de 2.000 lei**

7. Contract nr.340/10.08.2016 încheiat cu S.C. Ionadi Prodcom Serv S.R.L. pentru transportul Mahala Rai Banda

- nu se acceptă la plată suma de 1.400 lei

- explicații:

* valoarea contractată este de 1.400 lei

* contractul a fost încheiat pentru a asigura transportul Mahala Rai Banda pentru spectacolul din data de 14.08.2016

* cheltuiala este în strânsă legătură cu contractul încheiate cu S.C. Mahala Rai Banda Events S.R.L., cheltuială care a fost respinsă la plată (pct.IX.A.a.3 din raportul de față)

* de vreme ce aceste contract a fost respins la plată, va fi respinsă la plată și cheltuiala efectuată cu transportul Mahala Rai Banda

*** din motivele prezentate mai sus se va respinge la plata suma de 1.400 lei**

8. Transport pentru Albei Bogdan (mânuiitor, montator decor)

- nu se acceptă la plată suma de 29,10 lei.

- explicații:

* pentru decontul 32/23.08.2016, se va deconta doar contravaloarea biletelor de tren pentru clasa a 2-a pentru distanțe de până la 300 km parcurse cu trenul, adică se va deconta suma de 60 lei/bilet. Decontarea se va face la fel ca în cazul personalului autorităților și instituțiilor publice, potrivit HG 1860/21.12.2006, formă actualizată valabilă la data de 10.11.2016, art.13 lit.b din anexă. Ca bază referitor la distanța București-Constanța se va accepta media de 225 km, conform distanței trecute pe biletul de tren. Ca urmare, se va respinge la plată suma de **29,10 lei**.

9. Contract nr.48/31.08.2016 încheiat cu S.C. Kirvad Tour S.R.L. pentru transportul ansamblurilor folclorice Dobrogeanca, Armâna mea și Luminițe dobrogene

- nu se acceptă la plată suma de 960 lei

- explicații:

* valoarea contractată este de 960 lei

* contractul a fost încheiat pentru a asigura transportul ansamblurilor folclorice Dobrogeanca, Armâna mea și Luminițe dobrogene pentru spectacolul „Zile dobrogene” din data de 01.09.2016

* cheltuiala este în strânsă legătură cu contractul încheiate cu II Elena Dordea, cheltuială care a fost respinsă la plată (pct.IX.A.a.9 din raportul de față)



* de vreme ce aceste contract a fost respins la plată, va fi respinsă la plată și cheltuiala efectuată cu transportul ansamblurilor folclorice Dobrogeanca, Armâna mea și Luminițe dobrogene
* **din motivele prezentate mai sus se va respinge la plata suma de 960 lei**

F. Categoriile de cheltuieli „Acțiuni de promovare și publicitate – finanțare nerambursabila” și „Tipărituri – aport propriu”:

1. promovare TV

Constatări:

- propuneri:
- promovare realizată prin intermediul difuzării de spoturi video
- * Realitatea TV 35 sec., interval orar difuzare 19.00-21.00 – 505 apariții
- * Constanța TV 35 sec., interval orar difuzare 19.00-21.00 – 505 apariții
- * Neptun TV 45 sec., interval orar difuzare 19.00-21.00 – 549 apariții
- * Litoral TV 45 sec., interval orar difuzare 19.00-21.00 – 549 apariții
- * Antena 1 Constanța 45 sec., interval orar difuzare 19.00-21.00 – 542 apariții
- * Digi24 Constanța 45 sec., interval orar difuzare 19.00-21.00 – 542 apariții
- * Prima TV Constanța 45 sec., interval orar difuzare 19.00-21.00 – 563 apariții

Mentionam faptul ca aceste propuneri nu au fost respectate asa cum au fost ele prezentate.

- realizat:

- * Neptun TV – 45 sec., ore difuzare 19.25+20.10+21.30 - 138 apariții

Suma 10.693,20 lei achitat din fonduri nerambursabile

- * Media TV Medgidia – 240 apariții
- * promovare realizată în cadrul emisiunilor de știri TV – 12 apariții
- * promovare realizată în cadrul emisiunilor TV – 7 apariții

In dosarul cu documente justificative nu s-au gasit documente care sa dovedeasca plata acestor aparitii. Ca urmare, consideram ca asociatia a achitat aceste cheltuieli din alte fonduri decat cele din finantarea nerambursabila sau din aportul propriu.

- explicatii asociatie

„Din cauza decalarii desfasurarii Festivalului, din motive independente de vointa Asociatiei, dupa momentul semnarii contractului de finantare nerambursabila nu am mai gasit destule spatii de promovare in cazul posturilor de televiziune propuse in media plan, asa ca am concentrat campania de promovare pe mediul online si prin materiale tiparite. In acest sens, am depus adresa...prin care instiintam asupra unor modificari operate asupra numarului indicatorilor media planului existent si inaintat prin propunerea tehnica (mentionam ca sintagma indicatori se refera la numarul de aparitii).”

Deficiente constatate:

Suma cheltuită – 10.693,20 lei (Neptun TV)

În ceea ce privește promovarea TV, Asociația culturală „Mișcarea teatrală pentru educația tineretului” nu și-a îndeplinit prevederile din propunerea tehnică, după cum se poate vedea mai jos:

- * a propus mediatizarea în cadrul a 7 posturi TV și a realizat-o în cadrul a numai 2 posturi TV;
- * a propus apariția a 3.755 de clipuri video publicitare și a realizat apariția a numai 397 clipuri video publicitare.

„Din cauza decalarii desfasurarii Festivalului, din motive independente de vointa Asociatiei, dupa momentul semnarii contractului de finantare nerambursabila nu am mai gasit destule spatii de promovare in cazul posturilor de televiziune propuse in media plan, asa ca am concentrat campania de promovare pe mediul online si prin materiale tiparite. In acest sens, am depus adresa...prin care instiintam asupra unor modificari operate asupra numarului indicatorilor media planului existent si inaintat prin propunerea tehnica (mentionam ca sintagma indicatori se refera la numarul de aparitii).”

Asociatia a luat acesta hotarare unilateral, fara a detine acordul autoritatii finantatoare.

Mai mult decat atat, nu exista corespondenta cu posturile de televiziune propuse, prin care sa se demonstreze cele explicate de asociatie.

Referitor la promovarea realizata prin intermediul postului de televiziune Neptun TV, avem urmatoarele observatii:

Suma cheltuita: 10.693,20 lei

Numar aparitii spoturi TV propuse: 549 apariții



Numar aparitii spoturi TV realizate: 138 apariții

Din suma cheltuita trebuiau sa se realizeze 549 de aparitii, dar s-au realizat numai 138. Ca atare, pretul pentru diferenta (411 aparitii) va fi refuzat la plata.

Pretul pentru o aparitie TV: 10.693,20 lei : 549 apariții = 19,48 lei/aparitie

Pretul pentru aparitiile realizate: 138 apariții X 19,48 lei/aparitie = 2.688,24 lei (se accepta la plata)

Pretul pentru aparitiile care nu s-au realizat: 10.693,20 lei - 2.688,24 lei = 8.004,96 lei (nu se accepta la plata)

Măsuri adoptate:

Datorită faptului că nu au fost respectate in intregime prevederile propunerii tehnice privitoare la această categorie, stabilim următoarele:

Sumă acceptată la plată – 2.688,24 lei

Detaliere pentru suma acceptata la plata:

- 138 aparitii promise si efectuate pe postul Neptun TV

Contract de publicitate nr.A3498/20.07.2016 încheiat cu S.C. Soti Cable Neptun S.R.L. producție și difuzare spot

Sumă respinsă la plată – 8.004,96 lei

Contract de publicitate nr.A3498/20.07.2016 încheiat cu S.C. Soti Cable Neptun S.R.L. producție și difuzare spot

De asemenea, am mai sesizat și o neregulă legată de diferențele de curs valutar, după cum se va vedea mai jos:

- nu se acceptă la plată suma de 7,44 lei.

- explicații:

* cursul euro-leu folosit în factură nu este cel din data emiterii facturii fiscale, așa cu se specifică în art.4.2., ci cel din data de 01.08.2016.

* suma din factură – 10.693,20 lei.

* în data emiterii facturii, adică 03.08.2016, cursul valutar era 1 euro=4,4514 lei, ceea ce duce la o valoare totală a facturii de 10.685,76.

* există, astfel, o diferență de 7,44 lei care nu se va deconta.

Concluzie:

Sumă acceptată la plată – 2.680,80 lei

Sumă respinsă la plată – 8.012,40 lei

2. promovare realizată prin presa scrisa

Constatări:

- propuneri:

- anunțare eveniment, invitație adresată turiștilor, locuitorilor municipiului Constanța, vizitatorilor ocazionali; poziționare-ultima pagină a ziarului

* Ziua de Constanța – 650 apariții

* Replica de Constanța – 650 apariții

* Cuget liber – 650 apariții

* Telegraf – 650 apariții

* e-reporter – 650 apariții

* Kampania – 650 apariții

Mentionam faptul ca aceste propuneri nu au fost respectate asa cum au fost ele prezentate.

- realizat:

- promovare realizată prin intermediul preluării comunicatelor de presă și a altor comunicate suport

* Organizația de Investigații Jurnalistice

* S.C. SAPRO S.R.L.

Suma 3.600 lei achitat din fonduri nerambursabile

* S.C. CRISAND PRESS S.R.L.

* REPLICA EXPRES

* ZIARUL MESAGER DE CONSTANȚA

* S.C. MONTANA PRESS S.R.L.

* ASOCIAȚIA PUTEREA CIVICĂ

* ASOCIAȚIA CONSTANȚA NOASTRĂ

* S.C. KAMPANIA ADVERTISING MEDIA S.R.L.

✓



* S.C. CityMedia Consulting S.R.L.

* S.C. Cityserv S.R.L.

* Media Pro communication

Realizat:

- promovare prin apariția de articole și bannere în presa scrisă locală și națională

* bannere – 25 apariții

* articole – 28 apariții

din care:

* Ziua de Constanța – 7 machete în ziar + 2 știri ediții online

Suma 4.800 lei achitat din fonduri nerambursabile

* Replica – 8 machete

Suma 3.000 lei achitat din fonduri nerambursabile

- raportul final de activitate

„Deoarece ziarele din Constanta nu mai au o aparitie zilnica, din cauza fondurilor insuficiente de tipar, am decis sa concentram campania de promovare pe mediul on-line...”

Deficiențe constatate:

Suma cheltuită – 4.800 lei („Ziua de Constanța”) + 3.600 lei („Observator de Constanța”) + 3.000 lei („Replica”) = **11.400 lei**

Asociatia a decis sa schimbe modul de promovare unilateral, fara a avea acordul autoritatii finantatoare. Ca atare, nicio modificare nu va fi acceptata la plata.

Asociatia motiveaza reducerea promovarii in presa scrisa prin faptul ca „ziarele din Constanta nu mai au o aparitie zilnica, din cauza fondurilor insuficiente de tipar”. Tinem sa atragem atentia asupra faptului ca stia dinainte de a se hotari sa participe la selectia de oferte pentru acest proiect despre modul in care autoritatea finantatoare solicita sa se faca promovarea. In favoarea celor mentionate aducem art.4.1. alin (9) din caietul de sarcini, in care se specifica faptul ca „modalitatile de promovare propuse – cuprinzand promovarea in minimum 2 publicatii scrise, 3 canale de televiziune, 4 posturi de radio si in mediul online, afise, flyere, bannere”. Cu toate ca asociatia motiveaza ca ziarele din Constanta nu mai au aparitii zilnice, a propus din proprie initiativa aparitia de materiale in 6 ziare, promitand aparitia a nu mai putin de 3.900 de materiale și realizand apariția a numai 68 de materiale.

Măsuri adoptate:

Datorită faptului că nu au fost respectate in intregime prevederile propunerii tehnice privitoare la această categorie, stabilim următoarele:

Sumă acceptată la plată – 0 lei

Sumă respinsă la plată – 11.400 lei

Detaliere pentru suma respinsa la plata:

- „Ziua de Constanța” – 4.800 lei

Contract de prestări servicii nr.36/22.07.2016 încheiat cu S.C. Ziua Tomis S.R.L. servicii publicitate

- „Observator de Constanța” – 3.600 lei

Contract de prestări servicii nr.301/13.07.2016 încheiat cu S.C. Sapro S.R.L. promovare ziarul Observator

- „Replica” - 3.000 lei

Contract de prestări servicii în cotidianul Replica nr.1085/14.07.2016 încheiat cu S.C. Replica Expres S.R.L. promovare ziarul Replica

De asemenea, am mai sesizat și nereguli legate contractul nr.36/20.07.2016 încheiat cu S.C. ZIUA TOMIS S.R.L.

De asemenea, au existat și alte nereguli, astfel:

- explicații:

* conform contractului, art.1 și 2, 7 machete=4800 lei. Rezultă 1 machetă=685,71 lei. 1 machetă are 376 cmp. Rezultă 1 cmp=1.8236 lei.

* în realitate, conform aparițiilor din ziar avem următoarele dimensiuni:

- ziarul din data de 04.08.2016: 1 machetă=333,90 cmp.

Ca urmare există o diferență de dimensiuni: 376 cmp – 333,90 cmp=42,10 cmp.

42,10 cmp X 1,8236 lei/cmp=76,77 lei, sumă care nu se va deconta.

- ziarul din data de 10.08.2016: 1 machetă=333,90 cmp.

Ca urmare există o diferență de dimensiuni: 376 cmp – 356,16 cmp=19,84 cmp.

19,84 cmp X 1,8236 lei/cmp=36,18 lei, sumă care nu se va deconta.

- ziarul din data de 11.08.2016: 1 machetă=350,76 cmp.

Ca urmare există o diferență de dimensiuni: 376 cmp – 350,76 cmp=25,24 cmp.



- 25,24 cmp X 1,8236 lei/cmp=46,03 lei, sumă care nu se va deconta.
- ziarul din data de 12.08.2016: 1 machetă=360 cmp.
Ca urmare există o diferență de dimensiuni: 376 cmp – 360 cmp=16 cmp.
16 cmp X 1,8236 lei/cmp=29,18 lei, sumă care nu se va deconta.
- ziarul din data de 18.08.2016: 1 machetă=364,80 cmp.
Ca urmare există o diferență de dimensiuni: 376 cmp – 364,80 cmp=11,20 cmp.
11,20 cmp X 1,8236 lei/cmp=20,42 lei, sumă care nu se va deconta.
- ziarul din data de 23.08.2016: 1 machetă=364,80 cmp.
Ca urmare există o diferență de dimensiuni: 376 cmp – 364,80 cmp=11,20 cmp.
11,20 cmp X 1,8236 lei/cmp=20,42 lei, sumă care nu se va deconta.
- ziarul din data de 01.09.2016: 1 machetă=355,5 cmp.
Ca urmare există o diferență de dimensiuni: 376 cmp – 355,5 cmp=20,50 cmp.
20,50 cmp X 1,8236 lei/cmp=37,38 lei, sumă care nu se va deconta.

3. promovare online

Constatări:

- propuneri:
- promovare realizată online prin intermediul afișării de bannere online pe diverse site-uri
- * 100.000 – 200.000 de accesări

- realizat:
- * vizitatori – 1.334.205
- * afișări – 5.033.849
- promovare online prin apariția de articole pe diverse site-uri
- * în perioada 11-31 iulie 2016 – 233 articole apărute pe site-uri
- * în perioada 01-31 august 2016 – 276 articole apărute pe site-uri
- * în perioada 01-06 septembrie 2016 – 23 articole apărute pe site-uri

In dosarul cu documente justificative nu s-au găsit documente care sa dovedească plata cheltuielilor pentru acest segment de promovare. Ca urmare, consideram ca asociația a achitat aceste cheltuieli din alte fonduri decât cele din finanțarea nerambursabila sau din aportul propriu.

- raportul final de activitate

„Deoarece ziarele din Constanta nu mai au o apariție zilnică, din cauza fondurilor insuficiente de tipar, am decis sa concentram campania de promovare pe mediul on-line...”

- explicații asociație

„Din cauza decalării desfășurării Festivalului, din motive independente de voința Asociației, după momentul semnării contractului de finanțare nerambursabilă (deoarece contractele de prestări servicii nu au putut fi parafet înainte de semnarea acestuia)...am concentrat campania de promovare pe mediul online...încheind contracte de parteneriat cu mai multe publicații on-line... . Astfel, Festivalul Verii a fost promovat și cu ajutorul multor bannere on-line, care au condus la milioane de afișări din partea vizitatorilor. În plus, toate aceste publicații on-line au preluat imediat multitudinea de comunicate transmise în timpul evenimentului, care la rândul lor au avut milioane de accesări, în total.”

Deficiențe constatate:

Suma cheltuită – 0 lei

Explicațiile oferite de asociație nu sunt suficiente pentru a motiva faptul că asociația a decis sa schimbe modul de promovare unilateral, fără a avea acordul autorității finanțatoare. Ca atare, nicio modificare nu va fi acceptata la plata.

Ca urmare, consideram ca asociația nu a respectat prevederile propunerii tehnice in ceea ce privește acest aspect.

Măsuri adoptate:

Sumă acceptată la plată – 0 lei

Sumă respinsă la plată – 0 lei

4. promovare radio

Constatări:

- propuneri:
- promovare realizată prin intermediul difuzării de spoturi radio



propus (potrivit propunerii tehnice)

* Radio Constanța – 410 difuzări

Mentionam ca aceasta propunere nu a fost respectata.

* Radio CFM – 410 difuzări

* Radio România Constanța – 408 difuzări

Mentionam faptul ca aceste doua propuneri nu au fost respectate in ceea ce priveste numarul de difuzari.

- realizat:

* Europa FM – 55 difuzări

* Radio C FM Constanța – 330 difuzări

* Sky FM – 270 difuzări

* Doina FM – 216 difuzări

* Radio România Constanța – 240 difuzări

In dosarul cu documente justificative nu s-au gasit documente care sa dovedeasca plata acestor aparitii. Ca urmare, consideram ca asociatia a achitat aceste cheltuieli din alte fonduri decat cele din finantarea nerambursabila sau din aportul propriu.

- explicatii asociatie

„In plus, am pornit o importanta campanie radio, atat la radiourile locale (CFM, Sky FM si Radio Romania Constanta), cat si la cele naționale (Radio Europa FM)... ”

Deficiențe constatate:

Suma cheltuită – 0 lei

In ceea ce privește promovarea Radio, Asociația culturală „Mișcarea teatrală pentru educația tineretului” nu și-a îndeplinit prevederile din propunerea tehnică, având in vedere faptul ca a propus difuzarea a 1.228 de clipuri audio publicitare și a realizat difuzarea a numai 1.111 clipuri audio publicitare. De aici reiese faptul ca aceasta campanie de promovare prin radio nu este atât de importanta cum a afirmat asociatia, de vreme ce a avut cu 117 difuzări mai puțin.

Ca urmare, consideram ca asociatia nu a respectat prevederile propunerii tehnice in ceea ce priveste acest aspect.

Măsuri adoptate:

Sumă acceptată la plată – 0 lei

Sumă respinsă la plată – 0 lei

5. promovare facebook

Constatări:

- propuneri:

- promovare realizată online prin intermediul facebook

- realizat:

- promovare online prin intermediul facebook

Suma 8.980 lei, achitat din fonduri nerambursabile.

Menționăm faptul că propunerea de mai sus a fost respectată.

Deficiențe constatate:

Suma cheltuită – 8.980 lei

Măsuri adoptate:

Sumă acceptată la plată – 8.980 lei

Contract de prestări servicii nr.3/10.07.2016 încheiat cu S.C. Something Special S.R.L. promovare pe Facebook

Sumă respinsă la plată – 0 lei

6. promovare pe site www.caruselcooltural.ro

Constatări:

- propuneri:

- promovare pe site www.caruselcooltural.ro

- realizat:

- promovare online prin intermediul facebook

Suma 5.364,81 lei, achitat din fonduri nerambursabile.



Menționăm faptul că propunerea de mai sus a fost respectată.

Deficiențe constatate:

Suma cheltuită - 5.364,81 lei

Măsurile adoptate:

Sumă acceptată la plată - 5.364,81 lei

Contract de prestări servicii nr.162/14.07.2016 încheiat cu S.C. Openvision Data S.R.L. realizare și mentenanță www.caruselcooltura.ro

Sumă respinsă la plată - 0 lei

7. promovare realizată prin intermediul afișelor, flyer-elor și roll-up-urilor

Constatări:

- propuneri:

* afișe 50X500 cm - 3.000 buc

* afiș A3 - 2.500 buc

* flyer A5 - 20.000 buc

* banner 200/80 cm - 250 buc

* mesh 450/120 cm - 200 buc

Mentionam faptul ca aceste propuneri nu au fost respectate asa cum au fost ele prezentate.

- realizat:

* 10.000 afișe A2 (alte dimensiuni și cu 4.500 buc mai multe decât cele prezentate în propunerea tehnică)

* 50 de roll-upuri (reținut la plată - vezi pct.IX.B.a.1. din prezentul raport)

* 200.000 flyere (mai mult cu 180.000 buc decât cele prezentate în propunerea tehnică)

- raportul final de activitate

„Propus: 5.500 de afișe și 20.000 de flyere

Realizat:

* 10.000 afișe A2

* 50 de roll-upuri, amplasate în Piațeta Cazino Mamaia și intrarea în hotelurile din stațiunea Mamaia

* 200.000 flyere”

- explicatii asociatie:

„In plus, am suplimentat numarul de afise si flyere, pentru o mai puternica campanie de promovare in municipiul Constanta si statiunea Mamaia, prin intermediul acestora.”

„Mentionam ca, in afara acestor mijloace de promovare amintite mai sus, campania s-a extins si in hotelurile din Mamaia, expunând roll-up-uri in toate receptiile hotelurilor si diseminand flyere si afișe in cadrul lor. Diseminarea flyerelor a fost intensiva in cursul saptamanii si in week-end, pe plaja si in statiunea Mamaia, precum si in municipiul Constanta. Astfel, a fost necesara suplimentarea numarului de afise si de flyere...”

Deficiențe constatate:

Suma cheltuită - 23.520 lei (tiparitura afise, flyere) + 22.096,99 lei (diseminare flyere) = 45.616,99 lei

Suma de 7.000 lei pentru realizate roll-up-uri s-a reținut deja la plată (vezi pct.IX.B.a.1. din prezentul raport)

In raportul final de activitate, asociatia mentioneaza faptul ca au fost propuse 5.500 de afise, dar nu specifica si faptul ca acestea aveau dimensiuni diferite (afișe 50X500 cm - 3.000 buc, afișe A3 - 2.500 buc) si, in consecinta, trebuie sa fi avut si costuri diferite. De asemenea, nu avem decat dovada existentei acestor afise (la dosarul de promovare exista exemplare ale acestora), dar nu avem si fotografiile care sa dovedeasca faptul ca au fost expuse si sa arate locul acestor afisari.

Nu a fost respectat numarul de materiale promotionale prevazute in propunerea tehnica, acesta fiind hotarat de asociatie unilateral, fara a avea acordul sutoritatii finantatoare.

Ca urmare, nu va fi acceptat la plată decât numărul de afișe și flyere prevăzut în propunerea tehnică.

În concluzie, sumele aferente afișelor și flyerelor realizate în plus se vor respinge la plată.

Pentru materialele publicitare mentionate mai sus, s-a realizat si activitatea de diseminare. Diseminarea s-a făcut pentru 200.000 de flyere, dar din fonduri nerambursabile sau fonduri proprii nu se va achita decât contravaloarea diseminării a 20.000 de flyere.



Constatam, de asemenea, ca nu au mai fost realizate cele 250 buc de banner 200/80 cm si cele 200 buc mesh-uri 450/120 cm.

Potrivit documentelor justificative prezentate de asociatie, detinem urmatoarele date referitoare la preturile afiselor si flyerelor realizate:

Afise:

- pret afis = 1,26 lei/buc
- realizat: 10.000 afise X 1,26 lei/afis = 12.600 lei
- propus: 5.500 afise X 1,26 lei/afis = 6.930 lei (se accepta la plata)
- realizate in plus: 4.500 afise x 1,26 lei/afis = 5.670 lei (se respinge la plata)

Flyere:

- pret flyer = 0,0546 lei/buc
- realizat: 200.000 flyere X 0,0546 lei/flyer = 10.920 lei
- propus: 20.000 flyere X 0,0546 lei/flyer = 1.092 lei (se accepta la plata)
- realizate in plus: 180.000 flyere x 0,0546 lei/flyer = 9.828 lei (se respinge la plata)

Diseminare flyere:

- diseminare pe un flyer: 22.096,99 lei : 200.000 flyere = 0,11048495 lei/flyer
- diseminare 20.000 flyere: 20.000 flyere X 0,11048495 lei/flyer = 2.209,699 lei (se accepta la plata)
- diseminare 180.000 flyere: 180.000 flyere X 0,1104 lei/flyer = 19.887,291 lei (se respinge la plata)

Măsurile adoptate:

Datorită faptului că nu au fost respectate în întregime prevederile propunerii tehnice privitoare la această categorie, stabilim următoarele:

Sumă acceptată la plată – 10.231,699 lei

Detaliere pentru suma acceptată la plata:

- afise - 6.930 lei
- flyere - 1.092 lei
- diseminare flyere – 2.209,699 lei

Contract de prestări servicii nr.B004/11.07.2016 încheiat cu S.C. Mediarol Team S.R.L. diseminare flyere

Sumă respinsă la plată – 35.385,291 lei

Detaliere pentru suma respinsă la plata:

- afise – 5.670 lei
- flyere – 9.828 lei
- diseminare flyere - 19.887,291 lei

Contract de prestări servicii nr.B004/11.07.2016 încheiat cu S.C. Mediarol Team S.R.L. diseminare flyere

- realizare roll-up – 7.000 lei (reținut la plată – vezi pct.IX.B.a.1. din prezentul raport)

Având în vedere aspectele arătate mai sus, vă aducem la cunoștință următoarele:

- potrivit documentelor justificative, cheltuielile pentru întreg evenimentul considerate eligibile sunt în sumă totală de 945.818,93 lei din care: 847.659,25 lei reprezentând contribuția finanțatorului și 98.159,68 lei contribuția beneficiarului;
- Asociația culturală „Mișcarea teatrală pentru educația tineretului” a primit prima tranșă în sumă de 897.750 lei;
- din suma de 897.750 lei asociației i se acceptă ca plăți eligibile suma de 590.882,30 lei;
- Asociația culturală „Mișcarea teatrală pentru educația tineretului” trebuie să mai prezinte plăți în sumă de 256.776,93 lei iar diferența de 50.090,75 lei să o vireze finanțatorului.

Luând în considerare adresa primită de la Societatea de Avocați „Mușat & Asociații” S.p.a.r.l. și înregistrată la Primăria municipiului Constanța cu nr.74282/09.06.2017, în care se menționează că „Subscrisa Asociația culturală Mișcarea teatrală pentru educația tineretului...înțelegem să ne alegem domiciliul procesual și vă solicităm comunicarea tuturor actelor de procedură efectuate în prezenta cauză”, am transmis această notificare și către societatea de avocați menționată mai sus.

Director executiv,
Mihaela Popescu

Inspector,
Georgeta Preoteasa