

Volumul colectiv *RĂZBUNAREA BARBARILOR. 2000 DE ANI FĂRĂ OVIDIU LA TOMIS*

- Autor: Dorin POPESCU (autor, editor, coordonator).
- Co-editor: Liviu FRANGA.
- Publicat la Editura *IDEEA EUROPEANĂ* din București, Seria *Istoria mentalităților*, București, 2017.
- Datele tehnice ale cărții: *format 16,5x23,5 cm, interior hârtie (offset 70gr.), 904 pagini, copertă cartonată policromie, plastifiată mat.*
- Prefața este semnată de Liviu Franga (decanul Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Universității București, secretar general al Societății de Studii Clasice din România).
- Structura volumului: Capitole tematice (*Vocile trecutului, Vocile prezentului, Vocile viitorului Prietenii de departe*), bibliografie la zi, dosar de presă, cronologia acțiunilor comemorative, index autori, biografii autori, rezumat etc.
- În carte semnează peste **80 de autori, din Italia și România** (profesori universitari, dascăli, studenți, oameni de cultură etc. din Constanța, București, Timișoara, Iași, Cluj-Napoca, Suceava, Târgu-Mureș, Bacău, Craiova, Baia Mare, Ploiești, Buzău, Slatina, Cernăuți, dar și Bari, Sulmona, Foggia din Italia), în **aproape o sută de texte** (un număr comparabil cu cel al textelor ovidiene de exil din *Triste* și *Pontice*, trimise de la Tomis spre Roma în urmă cu 2.000 de ani). **Principalele nume de contributory:** Mircea A. Diaconu (critic literar, prorector al Universității *Ștefan cel Mare* din Suceava), Liviu Franga (filolog, latinist, decan al Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București), Ioan-Aurel Pop (istoric, rectorul Universității *Babes-Bolyai* din Cluj), Adrian Dinu Rachieru (critic literar, prorector al Universității *Tibiscus* din Timișoara), Iulian Boldea (critic și istoric literar, prorector al Universității *Petru Maior* din Târgu-Mureș), Ioan-Liviu Stoiciu (scriitor optzecist, critic literar, București), Mihaela Paraschiv (prof. univ. dr., director de studii la Centrul de Studii Clasice și Creștine al Universității *A.I. Cuza Iași*), Ioana Costa, latinist, prof. univ. la Universitatea din București, conf. univ. dr. Ana-Maria Răducan, Universitatea din București, Calistrat Costin, scriitor, președinte al Uniunii Scriitorilor Români – filiala Bacău, Dumitru Brăneanu, poet și Viorel Savin, dramaturg, poet, eseist, publicist – membri ai Uniunii Scriitorilor Români, filiala Bacău, Tudor Nedelcea, scriitor, cercetător științific, prof. univ. dr. la Institutul de Cercetări Socio-Umane *C.S. Nicolăescu-Plopșor* din Craiova, Ștefania Mincu (traducător), Ilie Luceac, scriitor roman din Cernăuți, directorul Editurii *Alexandru cel Bun*, asistent drd. Ionela Cuciureanu, filologul Victor Crăciun, lector univ. dr. Cornel Niculae, profesoarele Zinica Ionescu, Dorica Coca, Simona Maria Marinoiu, Cristina Zderea, Ovidiu Achim.
- Peste **40 de personalități ale orașului și Dobrogei** semnează în volum texte științifice, literare, traduceri, studii, eseuri etc. cu tematică ovidiană. Printre acestea – ovidianistul Ștefan Cucu (conf. univ. dr.), prof. univ. dr. Victor Ciupină (fost rector al Universității *Ovidius*), prof. univ. dr. Valentin Ciorbea, prof. univ. dr. Stoica Lascu, prof. univ. dr.

Olga Duțu, prof. univ. dr. Aurel Papari (președintele Universității *Andrei Șaguna*), conf. univ. dr. Estella Antoaneta Ciobanu, jurnalista Aurelia Lăpușan (conf. univ. dr), conf. univ. dr. Mariana Cojoc, lector univ. dr. Florin C. Stan (diplomat, consilier diplomatic la MAE), lector univ. dr. Andreea Bratu, prof. dr. Cristina-Maria Ivan (inspector școlar), profesorul de istorie Ion Moiceanu, prof. dr. Anastasia Dumitru, prof. dr. Daniel Mihai, traducătorul și scriitorul Taner Murat, Ionel Alexe (Biblioteca Județeană Constanța), prof. Constantin C. Daba, Bianca Ibadula (traducere), scriitorii Ioan-Mircea Popovici și Ananie Gagniuc, drd. Claudia Georgiana Mihail, drd. Carmen Florescu, prof. Mitică Iosif, profesoarele Rodica-Maria Popescu, Silvia Leucă, Viorica Stan, Marina Giurcă, Tanța Manu, istoricul Octavian-Eugeniu Manu, Dorina Popescu, prof. Gabriel Mitroi, elevi tomitani premiați la concursuri tematice ovidiene etc.

- În volum au fost incluse și **contribuții postume ale unor personalități dobrogene** (acestea deschid volumul, în calitate de *voci ale trecutului*): Petru Vulcan, Carol Blum, Grigore Sălceanu, Titus Cergău, Adrian Rădulescu, Marin Mincu, Traian Lazarovici, Puiu Enache, Paul Miron.
- Un plus exegetic îl aduc analizele originale semnate de **patru ovidianiști de notorietate mondială din Italia** (Paolo Fedeli, Rosalba Dimundo, Grazia Maria Masselli, Raffaele Giannantonio); trei dintre aceștia semnează în premieră texte pentru volume editate în România; primul, profesorul Paolo Fedeli, a fost abilitat să prezinte public concluziile ediției 2017 a celui mai important for științific mondial dedicat operei lui Publius Ovidius Naso, *Convenția Internațională de Studii Ovidiene* (Sulmona, aprilie 2017).
- Cartea este estimată a fi una **atipică, rară și valoroasă, poate chiar unică în lume** (ca tipar tematic – exegeză colectivă heterogenă/eclectică asupra textului ovidian); volumul reprezintă totodată un exercițiu colectiv de hermeneutică (volum științific care aduce valoare adăugată exegezei ovidiene și marchează un efort hermeneutic colectiv, fără egal sau extrem de rar întâlnit în tiparele editoriale din România și din lume).
- Sunt premise pentru a se aprecia că publicarea acestui volum reprezintă **evenimentul editorial al anului** (cel puțin în Dobrogea), precum și **cel mai solid proiect cultural dedicat Bimilenarului ovidian**.
- Prin inițiative de acest gen, **comunitatea culturală din Dobrogea oferă (modeste) semne de ieșire din letargia în care se complăce** și de reconectare a legăturilor ei vitale cu celelalte spații culturale românești, precum și cu datele culturale actuale relevante în plan național și european.