



În urma apelului lansat prin intermediul cotidianului Ziua de Constanța (din data de 18 februarie, 2017), de către Dorin Popescu, apel cultural adresat urbei tomitane dar și întregii țări de a omagia cei 2000 ani de la trecerea în lumea umbrelor a lui Publius Ovidius Naso, Asociația Inomar Cluster a decis să sprijine acest lăudabil demers.

În trecut Ovidius a cerut un vânt prielnic, ca să ajungă teafăr în țara sarmaților, pe sălbaticul țârm al Pontului, deși nu mai mergea ca în anii tinereții sale studioase la școlile Atenei și spre orașele Asiei Mici... Pentru Carmen (poezia erotică) și Error (rătăcirea), osândit, a ajuns în primăvara anului 9 î.H. în Pontul dușmănos unde a trăit, unde a cântat iubirea și a murit.

Asociația Inomar Cluster, prin intermediul cotidianului Ziua de Constanța, răspunde pozitiv apelului cultural lansat de Dorin Popescu, din interese sentimentale, istorice, culturale, căci până la urmă cenușa lui Ovidius odihnește în pământul românesc. Clusterul INOMAR a reușit într-un scurt timp să aducă alături și în sprijinul lui Dorin Popescu adepți ai ovidianismului și de aici, ai renașterii culturii tomitane, Asociația Culturală Wild Art, Asociația România-Dacia Casa Noastră și Facultatea de Arte a Universității Ovidius. Dincolo de susținerea declarativă, Dorin Popescu va fi contactat și susținut practic în promovarea și realizarea proiectului său editorial, vor urma întâlniri pentru a se stabili un calendar de proiecte culturale dedicate lui Ovidius. Așa cum a afirmat Dorin Popescu, toate acestea reprezintă „doar un minim și modest omagiu pe care comunitatea culturală de la Tomis îl aduce Poetului Ovidius, în absența unui Program cultural comemorativ ce ar fi trebuit să însoțească, împlinirea a două milenii de la moartea sa“.

George Călinescu spunea că „de fapt, Ovidius în Tristia este întâiul mare romantic european. Geții de altădată, românii de azi, intrați în orbita culturii române, sunt mândri de a evoca pe marele poet, născut acum 2000 de ani la Sulmona și mort în țara lor. Azi Ovidius este al Italiei, precum este al lumii întregi...” În definitiv se poate asocia bimileniul nașterii sulmonezului cu bimileniul tomitanizării și a integrării lui irevocabile în pământul și cultura Daciei, România de azi!

Trăim o liniște stranie din care ne prefacem că iese cultură! E timpul ca înțelepții culturii tomitane să își lepede orgoliile exagerate, interesele personale și “pariurile cu mize mici”. Nu există cultură de stânga sau de dreapta! Avem toți - autorități, mediu privat, universități – oportunitatea și responsabilitatea de a convinge comunitatea că ne pricepem. La clusterul INOMAR ne ocupăm de excelența operațională unde Comunicarea Eficientă este cheia succesului oricărui proiect.



Să declarăm PAX CULTURA!

Și invităm Înțelepții Tomisului la masa dialogului. Aceasta este de altfel și misiunea publică a clusterului.

Ne angajăm să ne sprijinim membrii, organizatiile și personalitățile culturale legitime să acționeze coerent și eficient pentru operarea proiectelor din programul Universității Ovidius și agenda culturală a clusterului INOMAR.

Curând vom publica abstractele proiectelor aduse deja la cunoștința autorităților locale. (mesajul Președintelui INOMAR Cluster, Stănică Enache)

Dr. Laura Stroe CCO – Coordonatorul Cultural TaskForce INOMAR Cluster