

Răzbunarea barbarilor. 2000 de ani fără Ovidiu la Tomis

- **Schiță / Proiect** -

În anul 17 d.Hr, potrivit celei mai credibile versiuni (teză acreditată de Cronica lui Heronim, susținută de marea majoritate a exegeților), Publius Ovidius Naso, poetul latin relegat la Tomis, s-ar fi stins din viață.

Povestea anilor săi de exil la Pontus Euxin, întreținută de mituri și narații, fabule și texte alegorice privind episoadele simptomatice ale vieții și morții sale la Tomis (relația sa cu sciții *barbari*, poemele pierdute în limba indigenă, mormântul încă neidentificat etc), nu conține să genereze legende, să adâncească mistere, să producă semne. Dincolo de disputele fratricide privind anul morții lui Ovidiu (care nu se vor clarifica rapid), este cert că avem nevoie de un proiect editorial (și nu numai) semnificativ, de anvergură națională, care să marcheze împlinirea a 2.000 de ani de la moartea **singurului mare poet al Tomisului**. Absența unui proiect generos de acest gen ar oferi Poetului o tristă și târzie confirmare a stânjenitoare sale premoniții de odinioară – ***Voi muri neplâns de nimeni pe acest pământ barbar...***

Din această perspectivă, ***barbarii au obligația morală de a se răzbuna pe această premoniție. De a se răzbuna pe Ovidiu. De a răzbuna anii săi triști de la Tomis.***

De exemplu, cu un **volum omagial colectiv**, cu titlul/tema ***Răzbunarea barbarilor. 2000 de ani fără Ovidiu la Tomis***, care ar urma a fi publicat în acest an, 2017, anul comemorării a două milenii de la moartea Poetului.

Volumul va conține **texte dedicate lui Ovidiu** (studii critice, articole științifice, eseuri, texte literare – scrisori, confesiuni etc.). semnate de exegeți și de către (alte) personalități ale vieții culturale (scriitori, critici literari, istorici/muzeografi, jurnaliști etc), din Tomis și din restul țării.

Dincolo de natura fatal selectivă a textelor (va fi obligatorie inserarea unor **texte inedite despre Ovidiu**, semnate de nume omologate d.p.d.v. cultural, la Tomis și/sau în spațiul culturii române), publicarea acestui volum reprezintă un **minim și modest omagiu pe care comunitatea culturală de la Tomis (și, prin extensie, comunitatea culturală românească) îl aduce Poetului Ovidiu, în absența unui Program cultural comemorativ ce ar fi trebuit să însoțească, în România, împlinirea a două milenii de la moartea sa.**

Volumul va fi prefațat de către o personalitate a culturii române, va fi îngrijit de către Dorin Popescu și va fi publicat în 2017 la o editură prestigioasă din România. Textele autorilor interesați de acest proiect ar urma a fi transmise (prin e-mail, ovidiotomis2000@yahoo.com) coordonatorului volumului, Dorin Popescu, până la data de **30 aprilie 2017**, iar costurile publicării cărții, precum și responsabilitatea privind calitatea proiectului, revin în întregime acestuia.