

3 Bolboceanu și Tararache, chemați la judecată
Enel află la anul dacă își recuperează banii de la SC Latora Int SRL

Dosarul în care compania Enel Energie SA a solicitat și obținut în instanță deschiderea procedurii de insolvență cu privire la societatea comercială Latora Int SRL (care a fost administrată de Hristu Tararache, tatăl deputatului Mihai Tararache, și de Geo Iulian Bolboceanu) a primit cel de-al cincilea termen, respectiv 28 februarie 2017.



5 Campania #RecuperareaPatrimoniuluiPierdut, la final
Monumente istorice și culturale ale Constanței, în paragină! Ce este de făcut?

Județul Constanța are aproape 700 de monumente istorice de patrimoniu, arheologice, de arhitectură, de for public, memoriale și funerare, dar, din păcate, multe dintre acestea sunt într-o stare avansată de distrugere.



3 Un fost judecător din Constanța, ales membru în CSM
Cine este, ce avere are și ce dosare a avut pe masă



JOI,
24 NOIEMBRIE 2016
preț: 1 leu



ZIUA

de **CONSTANȚA**



Simona Halep, alături de Gareth Bale într-o reclamă
Fotbaliștii de la FC Viitorul s-au întâlnit cu Marco van Basten ... 7



Infrațiunile electorale se pedepsesc cu închisoare de la șase luni la trei ani ... 2



PMP luptă pentru județul Constanța. A fost inaugurat un nou sediu de campanie! ... 5



EDITORIAL

De ce riscă elevii din România să sufere de oboseală cronică

Adriana MIHAJ

Tot mai des aud, în discuții cu părinții, cum aceștia se plâng de volumul mare de teme pentru acasă pe care copiii lor îl primesc în fiecare zi și cum serile în familie se petrec în fața caietelor de teme și a culegerilor cu probleme care par că nu se mai termină. Și mă întreb acum, retoric, cum putem convinge un copil de clasă a VI-a să meargă cu plăcere în fiecare zi la școală, când seara stă până la 10 noaptea să facă teme, iar dimineața învață la disciplinele de studiu

Candidații PNL pentru Parlamentul României și-au prezentat oferta electorală în fața constănțenilor ... 2



Anastasia Soare, Inna, Simona Halep

Constănțence faimoase în Top 50 femeii de succes



În ediția din 19 noiembrie, cotidianul ZIUA de Constanța publica articolul „Cine sunt cei mai bogați afaceriști din Constanța? Primii trei au o avere cumulată de 385 de milioane de euro”. În acest articol i-am prezentat pe cei 20 de constănțeni care au fost incluși în Top 300 Cei mai bogați români. Astăzi vom continua cu prezentarea celor mai prospere doamne incluse în

acest clasament. Acestea sunt: Anca Vlad, cu o avere cuprinsă între 240 și 250 de milioane de euro, Veronica Drăgan, cu o avere cuprinsă între 220 și 230 de milioane de euro, Camelia și Corina Voiculescu, cu o avere cuprinsă între 190 și 200 milioane de euro, Isabelle Iacob, cu o avere cuprinsă între 145 și 150 de milioane de euro, Daniela și Loredana Vonica, cu o avere cuprinsă între 75 și 76

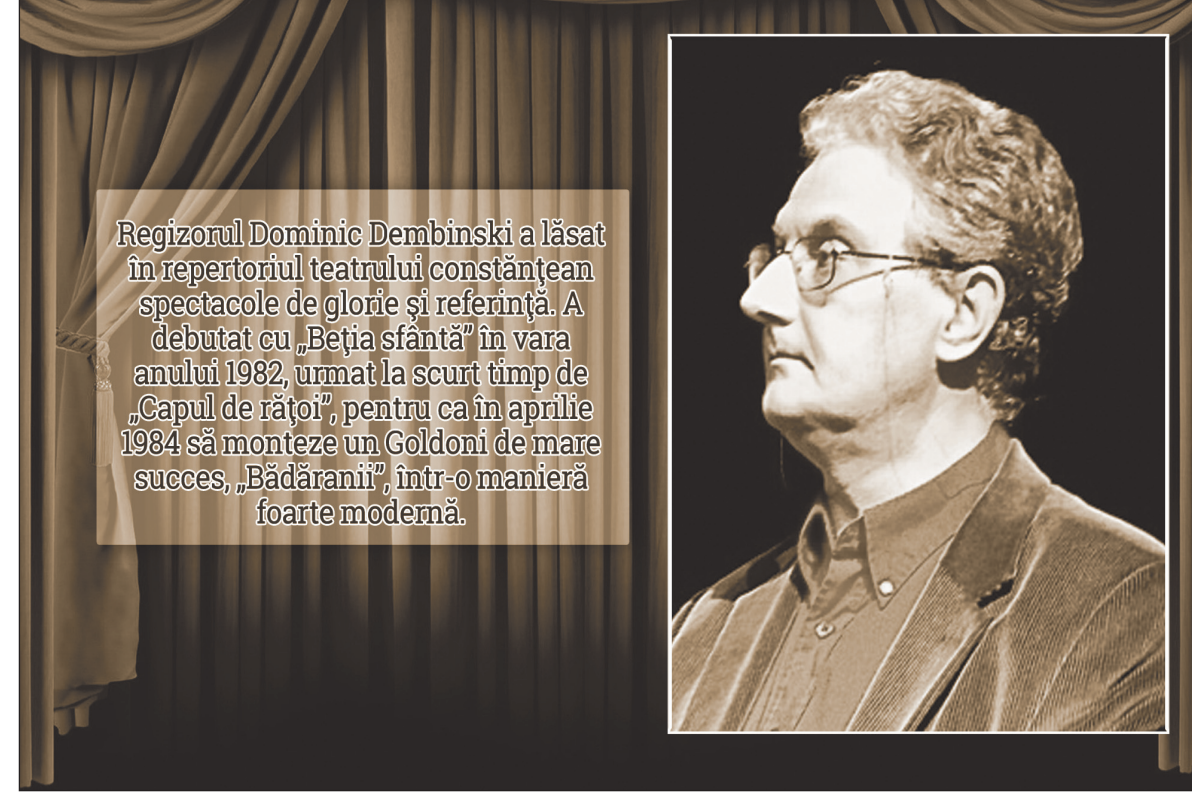
milioane euro, Luchi Georgescu, cu o avere cuprinsă între 53 și 54 de milioane de euro, Olimpia Moica, cu o avere cuprinsă între 54 și 56 de milioane de lei, Anastasia Soare, cu o avere cuprinsă între 32 și 34 de milioane de euro, Edith Maria Hagen, cu o avere cuprinsă între 22 și 24 de milioane de euro, Andreea Claudia Bencze, cu o avere cuprinsă între 21 și 23 de milioane de euro.

Cinci contestații la concursul pentru directori de școli în județul Constanța. Cum vor fi soluționate acestea

Patru candidați care au susținut examenul pentru ocuparea funcțiilor de directori și directori adjuncți în unități de învățământ preuniversitar din Constanța au depus cinci contestații. Potrivit ISJ Constanța, au depus contestații următoarele cadre didactice: Mădălina Belcin (director - Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu”), Simona Dănilă (director - Școala Gimnazială „Lucian Grigorescu” din Medgidia), Isabela Marcu (director - Liceul Tehnologic „Virgil Madgearu”), Mirela Pisaltu (director și director adjuncț - Școala Gimnazială nr. 12 „B.P. Hasdeu”).



Portrete. Oameni care au făcut istorie culturală în Dobrogea Pe scena vieții. Marii actori ai Constanței (XVII)



Regizorul Dominic Dembinski a lăsat în repertoriul teatrului constănțean spectacole de glorie și referință. A debutat cu „Beția sfântă” în vara anului 1982, urmat la scurt timp de „Capul de rățoi”, pentru că în aprilie 1984 să monteze un Goldoni de mare succes, „Bădăranii”, într-o manieră foarte modernă.