

ZIUA de Constanța, 16 ani de jurnalism. Știți... Noi în anul 2000...



Da, așa este. Era în anul 2000. Așa că putem spune: „Noi în anul 2000...”. Atunci, în anul 2000, într-o zi de noiembrie 20, am pornit cotidianul ZIUA de Constanța. O franciză a prestigiosului ziar ZIUA. Conduc de prestigiosul jurnalist Sorin Roșca Stănescu. O mână de oameni a pornit către dealul cel greu de urcat. Al presei din Constanța, dominat de presa puterii. Am parcurs etapă cu etapă. Am mers în umbra marelui ZIUA. Ne-am așezat pe piață. Am trecut la o altă etapă și am trecut

în fața marelui ZIUA. Am rămas singuri. ZIUA nu mai este. ZIUA de Constanța, în ciuda analizilor de media, numerologilor, prevestirilor, cititorilor în stele, opoziției puterii, ESTE. În edițiile clasice, tipărite, am pornit de la cititorul numărul 1 până am ajuns la mii de cititori. Pe edițiile tipărite, repet. Am trecut la etapa a II-a. Cea pe online. Eram în era electronică. Ne-am adaptat repede. Lupta a fost aprigă pentru a ne așeza pe poziția pe care ne aflăm. Aici am intrat în iulie 2006. Deci,

acum zece ani. A fost un pas mic, dar mare. Și aici am început cu cititorul numărul 1. Îi numărăm la miezul nopții. Vedeam cum vin tot mai mulți spre noi. Eram într-o altă lume. Cea virtuală. Difilă. Greu de înțeles pentru mulți. Acum suntem peste tot: pe Google, pe Facebook, pe YouTube, pe telefoanele mobile, pe Twitter. Acum avem mii de cititori în 24 de ore, zeci de mii pe săptămână și peste o jumătate de milion pe lună. O jumătate de milion de cititori unici. Avem materiale citite de aproape 400.000 de cititori. Suntem o adevărată industrie a știrilor. Aproape 24 de ore din 24. Și nu este ușor. Nici nu a fost.

Între timp, am făcut ediții speciale, separate, ale cotidianului ZIUA de Constanța. Nu putem să nu le amintim. A fost, este și va fi munca noastră. ZIUA satelor, ZIUA Estivală, ZIUA de Tulcea, ZIUA casa ta, ZIUA Învățământului, ZIUA în județ, ZIUA Americii și altele cu care ne mândrim. Tot ce am enumerat aici am făcut în funcție de ce și-a dorit cititorul. Pentru că noi pentru și prin el existăm. Și căruia îi mulțumim. Cititorule de ZIUA de Constanța, la cei 16 ani ai noștri, îți mulțumim! Vom face echipă și de aici înainte, împreună!

LUNI,
21 NOIEMBRIE 2016
preț: 1 leu



ZIUA

de CONSTANȚA

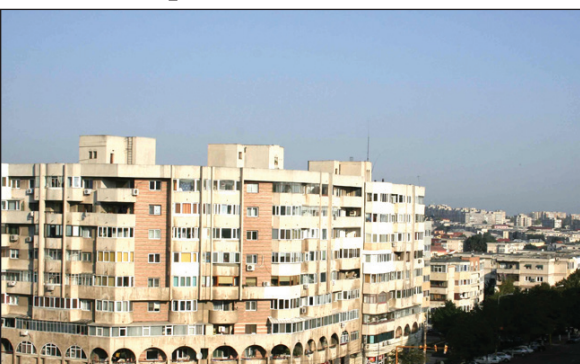


Cum poate fi catalogată acțiunea preoților care fac scut, în fiecare joi, la Poliție, în jurul Înaltpreasfințitului Teodosie?

- Solidaritate
- Presiune asupra justiției
- Se vrea trimiterea următorului mesaj: „Vă luați de unul de-ai noștri, vă luați de noi toți”.



Judecătorii din Constanța și-au motivat decizia prin care au anulat definitiv „taxa Al Capone” 2015 3



Propuneri PNL de reformare a Parlamentului

Viitorii parlamentari, „invitați”... la muncă 2



EDITORIAL

Un an de la promisiunea făcută unui mare artist al lumii. Domnule Făgădău, vă țineți de cuvânt? Mai aveți timp?

Emilian ANDREI
emilian_ziua@yahoo.com

Anul trecut, cam pe vremea asta, scriam, la fel de neîncrezător ca și astăzi, editorialul „Tenorul Vasile Moldoveanu. Statuia vie a speranței renașterii Cazinoului din Constanța”. Și spuneam atunci că, la întâlnirea- eveniment prilejuită de ziua de activități ocazionate de împlinirea, pe 20 noiembrie 2015, a 15 ani de activitate a cotidianului ZIUA de Constanța (ce repede a trecut un an!), a participat și Vasile Moldoveanu, tenorul de talie mondială, născut în orașul nostru

Candidații PMP s-au întâlnit cu locuitorii județului Constanța! 2



Povestea tristă a Fermei Nazarcea, intrată în insolvență sub administrarea Arhiepiscopiei Tomisului. Dosarul, amânat pentru 2017



Tribunalul Constanța a amânat pentru anul viitor judecata în dosarul privind insolvența societății comerciale Nazarcea Ovidiu SA. Dosarul a ajuns pe rolul acestei instanțe la jumătatea lunii mai 2003, iar până în prezent au fost acordate zeci de termene, următorul fiind stabilit pentru data de 30 ianuarie 2017. Ferma Nazarcea a fost oferită de Guvernul Adrian Năstase Arhiepiscopiei Tomisului prin Hotărârea de Guvern 300/2002. La

vremea respectivă, Executivul a decis transmiterea terenului agricol în suprafață de 350 ha (n.r. viță-de-vie și livadă), proprietate privată a statului, din administrarea Agenției Domeniilor Statului în proprietatea publică a statului și administrarea Ministerului Culturii și Cultelor și în folosința Patriarhiei Române - Arhiepiscopia Tomisului. Inițial, s-a încercat salvarea societății prin deschiderea procedurii reorganizării judiciare, aceasta fiind dispusă prin

sentința civilă nr. 5005/COM/2003 pronunțată de Tribunalul Constanța la 25.07.2003. Această procedură nu a dat roade, motiv pentru care, prin sentința comercială nr. 5922/25.06.2004, pronunțată în dosarul 2957/com/2003 al Tribunalului Constanța, s-a dispus intrarea în faliment a debitoarei SC Nazarcea Ovidiu SA și desemnarea în calitate de lichidator judiciar a Corinei Curutz, devenită prin reorganizare CC Insol IPURL Constanța.

Educația, prioritate pentru 2016-2020

Primăria Ovidiu a elaborat proiecte cu finanțare UE pentru școli și grădinițe

Prelungirea de către comunitate a mandatului de edil-șef încredințat lui George Scupra permite administrației locale din Ovidiu punerea în practică a unei ample strategii de dezvoltare durabilă a orașului. Potrivit acestuia, strategia elaborată împreună cu echipa sa este pentru perioada 2016-2020 și vizează diverse domenii, un loc aparte fiind dedicat educației.

Primăria Cumpăna, preocupată de soarta copilului „Dați copiilor de lucru, altfel vă dau ei de lucru!”

Primăria și Consiliul Local Cumpăna, în parteneriat cu Federația Internațională a Comunităților Educative (FICE) România, au organizat o dezbatere cu tema „NU! Violenței și abuzului asupra copiilor, DA! Respectării drepturilor acestora”. Evenimentul a avut loc cu prilejul Zilei Internaționale a Drepturilor Copilului, sărbătorită pe 20 noiembrie, și s-a desfășurat la Centrul Multifuncțional de Asistență Socio-Medicală Cumpăna. Tematica abordată a fost diversă și a vizat diverse aspecte legate de abuzarea copiilor, precum și prezentarea drepturilor lor conform Convenției ONU cu privire la drepturile copilului și Legii nr. 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului.

Portrete. Oameni care au făcut istorie culturală în Dobrogea Pe scena vieții. Marii actori ai Constanței (XVI)

Liviu Manolache este un actor complex: joacă, compune muzică, face regie. Cu un acut simț civic și profesional, se adresează celor care trebuie să-l asculte cu un „Memoriu pentru un spațiu cultural Constanța”, cerând autorităților locale să se implice în redefinirea ca prioritate a conceptului legat de instituțiile de cultură. Visul actorului: un teatru național dobrogean.

