

Către,
Ministerul Culturii
Doamnei Secretar de stat Oana Bogdan

Stimată Doamnă,

În data de 27 octombrie 2016 am aflat din mass-media locală faptul că, la propunerea primarului municipiului Mangalia, în ședința Consiliului Local al Municipiului Mangalia, programată pentru data de 31 octombrie 2016, va fi supus aprobării **„Proiectul de Hotărâre privind aprobarea organigramei și statului de funcții ale Aparatului de specialitate al primarului, Serviciului Public Comunitar Local de Evidență a Persoanelor Mangalia și Complexului Cultural Callatis”**.

Ulterior, de la unii dintre membrii Consiliului Local, am mai aflat că, în ședința Comisiei de specialitate a Consiliului Local al Municipiului Mangalia, din data de 27 octombrie 2016, a fost solicitat și punctul de vedere al Ministerului Culturii, în ceea ce privește propunerea primarului municipiului Mangalia, de reorganizare a Complexului Cultural Callatis.

Probabil că primarul municipiului Mangalia nu cunoaște **Legea nr. 311 din 8 iulie 2003 a muzeelor și a colecțiilor publice** – Republicare (2006), unde, la Articolul 30 (2), prevede: „Orice reorganizare a muzeelor sau colecțiilor publice de drept public, care se află în subordinea autorităților administrației publice locale, se aprobă prin hotărâre a autorităților publice tutelare, cu votul a jumătate plus unu din numărul total de consilieri, **cu avizul prealabil al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.**”

În organigrama actuală a Complexului Cultural Callatis există o secție distinctă numită **„Muzeul de Arheologie Callatis Mangalia”**, condusă de un șef de secție, însă, prin noul Proiect de hotărâre, **această secție este desființată** și, de asemenea, nu se mai regăsesc trei posturi de cercetători științifici (unul dintre acestea fiind ocupat de șeful secției Muzeul de Arheologie Callatis) și un post de muzeograf.

Prin măsurile propuse de primar, pentru a fi adoptate de consilierii locali, se va periclita dreptul Complexului Cultural Callatis de a mai desfășura cercetări arheologice preventive, întrucât **Complexul Cultural nu va mai avea niciun angajat înscris în Registrul Arheologilor din România, ci doar un colaborator cu jumătate de normă**, în persoana dlui dr. Mihai Ionescu, profesor și director al Școlii Gimnaziale Nr. 3 Mangalia.

Dr. Tatiana Odobescu nu a participat și nu poate participa la cercetări arheologice preventive sau sistematice, întrucât nu este înscrisă în Registrul Arheologilor din România, nefiind calificată în domeniul arheologic, ci în arte vizuale.

Ținând cont de situația municipiului Mangalia, care suprapune antica cetate Callatis și necropolele antice, primarul și consilierii locali au obligația respectării Legii 50 din 1991, anume că orice autorizație de construire va avea nevoie de un aviz arheologic.

Menționăm că nu este pentru prima dată când autoritatea publică locală din municipiul Mangalia încearcă să ignore legislația în vigoare, atât în privința protejării patrimoniului arheologic al cetății Callatis, cât și în privința reorganizării Muzeului de Arheologie Callatis. Desființarea celor trei posturi de cercetători științifici și a unui post de muzeograf din instituția muzeală a Complexului Cultural Callatis pun în pericol atât protejarea patrimoniului arheologic al cetății antice, cât și promovarea și punerea în valoare a monumentelor arheologice și a exponatelor din cadrul muzeului.

Mai mult, instituția muzeală din cadrul Complexului Cultural Callatis, prin cercetările arheologice preventive realizate de cercetătorii săi, în zona Mangaliei și în județul Constanța, aduce cele mai mari venituri Complexului Cultural Callatis, acestea fiind singurele activități profitabile pentru instituție.

Chiar în aceste zile, cercetătorii muzeului derulează săpături arheologice preventive în apropierea municipiului Constanța, în baza unui Contract de cercetare arheologică în valoare de 120 milioane lei vechi. Desființând cele trei posturi de cercetători științifici, astfel de contracte de cercetare nu vor mai putea fi desfășurate, iar cheltuielile Complexului Cultural Callatis vor trebui subvenționate exclusiv din bugetul local al Municipiului Mangalia.

Precizăm că cei trei cercetători științifici ai Muzeului Callatis (ale căror posturi nu se mai regăsesc în noua organigramă), coordonați de responsabilul științific dr. Mihai Ionescu, au derulat, numai în ultimii ani, un număr remarcabil de cercetări arheologice preventive, după cum urmează:

- Anul 2015 – din cele 54 de autorizații pentru cercetări arheologice preventive, emise de Ministerul Culturii pentru județul Constanța, 27 au revenit cercetătorilor Muzeului Callatis
- Anul 2014 – din cele 37 de autorizații pentru cercetări arheologice preventive, emise de Ministerul Culturii pentru județul Constanța, 20 au revenit cercetătorilor Muzeului Callatis
- Anul 2013 – din cele 31 de autorizații pentru cercetări arheologice preventive, emise de Ministerul Culturii pentru județul Constanța, 16 au revenit cercetătorilor Muzeului Callatis

Ținând cont de faptul că Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța are un colectiv de cercetare format dintr-un număr mult mai mare de cercetători științifici și arheologi, putem lesne remarca volumul mare de muncă al cercetătorilor de la Muzeul de Arheologie Callatis.

La nivelul țării, multe dintre muzeele județene solicită și primesc un număr cu mult mai mic de autorizații pentru cercetări arheologice preventive, comparativ cu instituția muzeală din Mangalia.

Subliniem și faptul că Muzeul Callatis este unul dintre cele mai importante puncte de atracție pentru turiștii din sudul litoralului românesc, dar și pentru delegațiile oficiale care vizitează Municipiul Mangalia.

Reamintim că, de-a lungul timpului, organigrama Muzeului de Arheologie Callatis din Mangalia a scăzut de la un număr de 41 de posturi, cât avea în anul 2000, la 13 posturi, cât mai are în prezent, iar, potrivit noului Proiect de hotărâre, se urmărește desființarea secției „Muzeul de Arheologie” și reducerea organigramei instituției muzeale la doar 9 posturi, ceea

ce face imposibilă desfășurarea de cercetări arheologice, protejarea patrimoniului arheologic, promovarea și punerea în valoare a exponatelor din muzeu.

Și, nu în ultimul rând, toți cei trei cercetători științifici, ale căror posturi urmează a fi desființate, pe lângă faptul că sunt înscriși ca specialiști în Registrul Arheologilor din România, au desfășurat, în ultimele două decenii, o bogată activitate științifică constând în: numeroase cercetări arheologice sistematice și preventive; numeroase participări la sesiuni științifice, colocvii, congrese și conferințe naționale și internaționale; numeroase articole științifice publicate în volume și reviste de specialitate; mai multe cărți publicate, referitoare la rezultatele cercetărilor arheologice desfășurate pe șantiere arheologice din Mangalia, din Dobrogea și din întreaga țară. De asemenea, toți cei trei cercetători au obținut titlul științific de doctor în arheologie.

Ca urmare a acestor considerente, vă solicităm, Stimată Doamnă Secretar de stat, să ne sprijiniți împotriva abuzurilor primarului municipiului Mangalia. Desființarea secției Muzeul de Arheologie Callatis Mangalia din cadrul Complexului Cultural Callatis, precum și desființarea celor trei posturi de cercetători științifici și a celui de muzeograf vor suprima posibilitatea efectuării de cercetări arheologice, publicării și promovării patrimoniului arheologic existent în expoziția permanentă și în depozitele muzeului și, mai ales, a descoperirilor arheologice din ultimul timp.

Avem suspiciunea că scopul pentru care sunt desființate posturile de cercetători științifici ale Complexului Cultural Callatis este tocmai pentru ca autoritățile locale să demareze diverse proiecte edilitare și să poată săpa nestingherite, cu excavatoarele, în cetatea Callatis și în necropolele: elenistică, romană și romano-bizantină.

Reamintim faptul că Ministerul Culturii, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor și Comisia Națională de Arheologie s-au opus, și în aprilie 2015, în privința reorganizării Complexului Cultural Callatis, considerând suficientă reorganizarea anterioară a Muzeului Callatis, din aprilie 2013, prin încorporarea sa în actualul Complex Cultural Callatis.

Data: 30 octombrie 2016

CS III dr. Tatiana ODOBESCU – directorul Complexului Cultural Callatis

CS III dr. Sorin Marcel COLESNIUC - șeful Muzeului Callatis

CS II dr. Mihai IONESCU – responsabil științific