



Ministerul Culturii

Cabinet Secretar de Stat

Domnului Cristian RADU, Primar
Primăria Municipiului Mangalia
Șos. Constanței nr. 13 905500 Mangalia

SECRETAR DE STAT
1174 / 31.10.2016

Stimate domnule Primar al Municipiului Mangalia,

Ca urmare a sesizării transmise Ministerului Culturii, cu privire la posibilitatea reorganizării secției Muzeul de Arheologie Callatis din cadrul Complexului Cultural din Mangalia, vă comunicăm faptul că protejarea patrimoniului cultural, precum și a instituțiilor de specialitate care administrează aceste valori naționale, constituie un obiectiv prioritar al Ministerului Culturii, de a cărui îndeplinire se preocupă constant în activitatea sa.

La Muzeul de Arheologie Callatis sunt expuse descoperiri arheologice din Mangalia și din împrejurimi, datând din preistorie și din perioada greco-romană, ca de exemplu: vase, amfore, recipiente de sticlă, tuburi de ape ducte și canalizări, mozaicul unei încăperi de epocă elenistică, colecție numismatică, inventarul Mormântului cu papirus, statuete de Tanagra, basoreliefuri.

În conformitate cu prevederile art. 3 al Hotărârii nr. 90 din 10 februarie 2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare, unul dintre principiile fundamentale, pe baza cărora Ministerul Culturii își desfășoară activitatea este protejarea patrimoniului cultural național, ca factor determinant al identității culturale a României și ca resursă neregenerabilă.

În conformitate cu prevederile art. 4 al H.G. 90/2010, Ministerul Culturii urmărește îndeplinirea următoarelor obiective generale:

b) protejarea patrimoniului cultural național, precum și a patrimoniului imaterial, prin promovarea unui cadru legislativ specific în vederea promovării eficiente și proactive a patrimoniului național, precum și prin programe și măsuri specifice privind evaluarea, restaurarea și conservarea, respectiv punerea lor în valoare și reinsertia în viața comunității, prin dezvoltarea de proiecte integrate și de rețele de cooperare;

h) gestiunea eficientă și eficace a resurselor umane din sectorul culturii, managerii din administrația culturală, specialiștii din rețeaua instituțiilor și așezămintelor publice de cultură, artiștii și creatorii, prin programe specializate;