

Filierea teoretică – Profil real; Filierea tehnologică

Filierea vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Citește următorul text:

**ACTUL III
TABLOUL V**

DANNY (cu tristețe sinceră. E schimbat, slăbit, parcă maturizat): Azi e o săptămână de când n-am primit nimic. Ce-o fi cu ea? Ce i s-o fi întâmplat?

MADONA (aer fericit, care o înfrumusețează și o întinerește. E coafată frumos și fardată bine și discret): Știu și eu?

DANNY: De patru luni, de la prima noastră întâlnire, scrisoarea ei nu mi-a lipsit în nicio săptămână. Și acum, așa deodată, tace! din senin

MADONA: Poate reflectează la ce ți-a spus în ultima scrisoare.

DANNY: Că în ziua când se va convinge c-o iubesc cu adevărat va ieși din anonim?

MADONA: Da.

DANNY: Dar n-a avut timp destul să se convingă până acuma? Ce fac de patru luni decât s-o iubesc? Ce dovezi mai mari vrea să-i dau? Am renunțat la căsătoria cu Zuc, la prietenii. Nu trăiesc decât cu gândul și cu scrisorile ei. Părinții mei nu mai știu ce e cu mine. Doctorii la fel.

MADONA: Toți sunt convinși că suferi din cauza lui Zuc, fiindcă s-a logodit cu Turi ...

DANNY: Niște imbecili toți. Sufăr numai pentru „Ea”!

MADONA: Cred că e și un pic de literatură la mijloc, în afară de suferință ... Idila voastră e un fel de roman ...

DANNY: Atunci și viața e un roman ...

MADONA: Fără îndoială. [...] (Se așază.) Mai cuminte ar fi să renunți.

DANNY: E prea târziu acuma! O iubesc prea mult.

MADONA: Și dacă ar renunța ea?

DANNY: Nu știu ce-aș face. [...] Ah! Și măcar dacă i-aș putea scrie! Aș convinge-o că dragostea mea e o realitate și că viața mea fără ea e un chin. Joc tenis ca un disperat, numai cu antrenorul, ca să obosesc și să mă pot odihni noaptea câteva ceasuri. Am slăbit patru kilograme.

MADONA: Câte unul pe lună.

DANNY: Nu mai râde! ... Tu nu știi ce înseamnă să iubești.

MADONA: De unde știi tu?

DANNY: Fiindcă n-ai iubit niciodată.

MADONA: Și dacă totuși aș fi iubit?

DANNY: Tu ești prea tare și dragostea, în fond, e o slăbiciune.

MADONA: Poate că am iubit stăpână pe mine?

DANNY: Hm! Și crezi tu că n-aș fi băgat eu de seamă?

MADONA (cu un surâs personal): Adevărat! Față de tine, nu pot avea niciun secret.

DANNY: Eu cred, Dona, că dacă tu ai fi iubit pe cineva, l-ai fi putut face într-adevăr fericit.

MADONA: Ce te face să crezi asta?

DANNY: Tot.

MADONA (cu teamă, ca un criminal care revine la locul crimei): Și crezi că pe mine m-ar putea iubi cineva? [...] *frica*

DANNY: Sunt absolut convins. Și – dacă îmi dai voie să-ți dau și un sfat în viața mea – iată-l: iubește, Dona. Chiar dacă ai suferi cum sufăr eu acuma, totuși să știi că dragostea e cel mai bun lucru din viață ...

E aroma ei.

(Tudor Mușatescu, *Madona*)

Scrive pe foaia de examen răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:

1. Numește câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor *deodată* și *teamă*. **2 puncte**
2. Explică rolul cratimei în secvența *n-am primit*. **2 puncte**

Varianta 7

3. Construiește un enunț în care să folosești o locuțiune/expresie care să conțină substantivul *viață*. **2 puncte**
4. Precizează o temă a discuției dintre personajele din textul dat. **4 puncte**
5. Transcrie, din textul dat, două cuvinte/grupuri de cuvinte care sunt mărci ale adresării directe. **4 puncte**
6. Menționează o modalitate de caracterizare a personajului feminin, exemplificând-o cu o secvență semnificativă din textul dat. **4 puncte**
7. Prezintă rolul notațiilor autorului în textul dat. **4 puncte**
8. Ilustrează, cu câte un exemplu din textul dat, două trăsături ale genului dramatic. **4 puncte**
9. Comentează, în 60 – 100 de cuvinte, următoarea secvență din text:
DANNY: *Sunt absolut convins. Și – dacă îmi dai voie să-ți dau și un sfat în viața mea – iată-l: iubește, Dona. Chiar dacă ai suferi cum sufăr eu acuma, totuși să știi că dragostea e cel mai bun lucru din viață ... E aroma ei.* **4 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ de 150 – 300 de cuvinte despre *rolul jocurilor pe dispozitive electronice (calculator, tabletă, telefon inteligent etc.) în viața tinerilor*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe tema dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte. **6 puncte**

Notă! În vederea acordării punctajului, textul trebuie să fie în concordanță cu problematica pusă în discuție.

Nu sunt obligatorii exemple din opere literare.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinte în care să prezinți *tema și viziunea despre lume într-un roman interbelic studiat*.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea romanului interbelic studiat în perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică;
- prezentarea a două scene/secvențe relevante pentru tema și viziunea despre lume din romanul interbelic studiat;
- ilustrarea a patru elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale romanului interbelic studiat, semnificative pentru tema și viziunea despre lume (de exemplu: acțiune, titlu, conflict, relații temporale și spațiale, incipit, final, perspectivă narativă, modalități de caracterizare a personajelor, registre stilistice, limbaj etc.);
- susținerea unei opinii despre modul în care tema și viziunea despre lume se reflectă în romanul interbelic studiat.

Notă!

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (organizarea ideilor în scris – 3 puncte; abilități de analiză și argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.