

(30 de puncte)

SUBIECTUL al II-lea

Scrie un text de tip argumentativ de 150 – 300 de cuvinte despre *rolul internetului în promovarea unei cărți*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ, formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri, **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe tema dată: formularea ipotezei/propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente, **16 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte. **6 puncte**

Notă! În vederea acordării punctajului, textul trebuie să fie în concordanță cu problematica pusă în discuție.

În sunt obligatorii exemple din texte literare.

(30 de puncte)

SUBIECTUL al III-lea

Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinte în care să prezinți *relația dintre două personaje* într-un roman psihologic sau dintr-un roman al experienței studiat.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecărui dintre cele două personaje cunoscute din romanul ales;
- evidențierea, prin două episoade/citate/secvențe comentate, a modului în care evoluează relația dintre cele două personaje;
- ilustrarea a patru elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale romanului ales semnificative pentru analiza relației dintre cele două personaje (de exemplu: acțiune, conștientizări temporale și spațiale, construcția subiectului, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, registre stilistice, limbajul personajelor etc.);
- susținerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema romanului ales se reflectă în evoluția relației dintre cele două personaje.

Notă!

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (organizarea ideilor în scris – 3 puncte; abilități de analiză și argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

Simular

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ de 150 – 300 de cuvinte despre *rolul dezbaterilor publice în adoptarea unor legi*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe tema dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte. **6 puncte**

Notă! În vederea acordării punctajului, textul trebuie să fie în concordanță cu problematica pusă în discuție.

Nu sunt obligatorii exemple din texte literare.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinte despre *particularitățile de construcție a unui personaj* dintr-un text narativ studiat aparținând lui Liviu Rebreanu sau G. Călinescu.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales din textul narativ studiat;
- evidențierea unei trăsături a personajului ales prin două episoade/citate/secvențe comentate;
- ilustrarea a patru elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale textului narativ studiat, semnificative pentru construcția personajului ales (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, registre stilistice, limbajul personajului etc.);
- susținerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema textului narativ studiat se reflectă în construcția personajului.

Notă!

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (organizarea ideilor în scris – 3 puncte; abilități de analiză și argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

Examenul de bacalaureat național 2016

Proba E. a)

Limba și literatura română
Clasa a XII-a

Filiera teoretică – Profil real; Filiera tehnologică;
Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

(30 de

SUBIECTUL I

Citește următorul text:

În seara asta blândă, cu frunzele în rază,
Să mergem în tăcere, gândindu-ne-n trecut,
Pe țărmul gol și negru, când zarea-nmormântează
Un soare care moare, în roșii bălți căzut.

Privind în ape cerul, ce auru-nverdește,
Să mai șoptim tristețea cuvântului dintâi,
Când din întunecime blestemul rău pândește,
Și, așteptând sfârșitul, de brațul meu rămâi.

Văzduhul își deschide durerea negrei rane,
Putere strivitoare amenință omorul.
Zvâcnesc pe fruntea nopții întreceri de ciocane,
Și pasări fără nume de fruntea-mi își frâng zborul.

Vreau, luna când o trece pe cer ca totdeauna,
Să strângi mâna mea rece, deodată, descleștată,
Apoi să râzi în țipăt înțelegând minciuna,
Din veșnica iubire căzând în niciodată.

(Adrian Maniu, *În seara asta*)

Scrive pe foaia de examen răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire

1. Numește câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor *tristețea* și *strivitoare*.
2. Explică rolul cratimei în secvența *zarea-nmormântează*.
3. Construiește un enunț în care să folosești o locuțiune/expresie care să conțină substanțivitate.
4. Selectează două secvențe din textul dat care conturează dimensiunea temporală a textului poetic.
5. Precizează două motive literare identificate în textul dat.
6. Transcrie din textul dat două cuvinte/grupuri de cuvinte care sunt mărci lexico-gramaticale ale subiectivității.
7. Prezintă semnificația a două figuri de stil diferite din prima strofă a textului dat.
8. Ilustrează, cu câte un exemplu din textul dat, două trăsături ale genului liric.
9. Comentează, în 60 – 100 de cuvinte, ultima strofă a textului dat, prin evidențierea ideii poetice și mijloacele artistice.

Examenul de bacalaureat național 2016

Proba E. a)

Limba și literatura română
Clasa a XII-a

Simulare

Filierea teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I

(36 de puncte)

Citește următorul text:

Apune soarele pe dealuri
În slava purpurei de sânge
Și răsunând adânc din valuri
Doinește-un glas și parc-ar plânge;
De simți o caldă adiere
Trecând pe fruntea ta curată
Ca și o șoaptă care piere
Sub bolta serei înstelată,
Să știi că-i ruga mea senină
Ca visul nopților de vară,
Ce se înalță-n umbra lină
În ceasul jertfelor de seară.

De vezi plutind pe blonda rază
O umbră albă, visătoare,
Și crezi că-i îngerul de pază
Cu aripi lungi, ocrotitoare,
Să nu te-nșeli, căci visu-mi trecea
În zborul său primăvăratec
Și-i tot așa de alb și rece
Când se înalță singuratec
Spre marea boltă luminoasă,
Făcând durerea mai amară
Și amintirea mai duiosă
În ceasul jertfelor de seară.

Și dacă roua clară cade,
Frumoșii ochi adânci de-i scaldă
Când treci sub vechile arcade
În parfumata noapte caldă,
Nu-i roua rozelor în floare
Căzută-n nopțile cu lună,
Nici plânsul dulce de izvoare,
Ci e iubirea mea nebună.
Căci lacrimi mari și tănuite
Ca roua limpede și rară
Coboară-ncet și liniștite
În ceasul jertfelor de seară.

(Ștefan Petică, *Apune soarele pe dealuri*)

- scrie pe foaia de examen răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:
- | | |
|--|----------|
| Numește câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor <i>apune</i> și <i>jertfelor</i> . | 2 puncte |
| Explică rolul virgulei din secvența <i>O umbră albă, visătoare</i> . | 2 puncte |
| Construiește un enunț în care să illustrezi sensul conotativ al substantivului <i>frunte</i> . | 2 puncte |
| Selectează două secvențe din textul dat care conturează dimensiunea temporală a imaginii poetice. | 4 puncte |
| Precizează tema poeziei și un motiv literar identificat în text. | 4 puncte |
| Transcrie din textul dat două cuvinte/grupuri de cuvinte care sunt mărci lexico-gramaticale ale obiectivității. | 4 puncte |
| Prezintă semnificația a două figuri de stil diferite din prima strofă a textului dat. | 4 puncte |
| Ilustrează, cu câte un exemplu din textul dat, două trăsături ale genului liric. | 4 puncte |
| Comentează, în 60 – 100 de cuvinte, ultima strofă a textului dat, prin evidențierea relației dintre forma poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |