

PROIECT DE HOTĂRÂRE

privind conferirea titlului de "Cetățean de onoare" al orașului Cernavoda domnului
Dan-Liviu Puric

Consiliul local al orașului Cernavoda întrunit în ședința extraordinară din data de 16.11.2015, având în vedere :

- proiectul de hotărâre aparținând primarului orașului Cernavoda Gheorghe Hânsă, initiator;
- raportul compartimentului de specialitate din cadrul primăriei, înregistrat sub nr. 34004/11.11.2015;
- rapoartele de avizare ale comisiilor de specialitate din cadrul consiliului local;
- avizul de legalitate;
- HCL 54/23.02.2015 prin care a fost aprobat Regulamentul pentru acordarea titlului de "Cetățean de onoare" al orașului Cernavoda
- prevederile Legii nr. 24/ 2000 rep. privind normele de tehnică legislativă,

În temeiul prevederilor art. 36 alin (8) și art 45 alin (1) din - Legea nr 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

HOTĂRĂȘTE

Art.1. Se aprobă conferirea titlului de "Cetățean de onoare" al orașului Cernavoda domnului Dan-Liviu Puric

Art. 2. Acordarea titlului de "Cetățean de onoare" al orașului Cernavoda domnului Dan-Liviu Puric va fi consemnată în Cartea de onoare a orașului Cernavoda.

Art.3 Primarul orașului Cernavoda, prin Direcția Serviciilor și Administrație Publică, va aduce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

Art.4 Secretarul consiliului local asigură comunicarea prezentei hotărâri , în condițiile legii.

Adoptată în ședința extraordinară a Consiliului local al orașului Cernavoda din data de 16.11.2015, cu ___ voturi "pentru, __ voturi" împotriva", __ voturi "abțineri" din __ prezenți.

Cernavoda, 16 noiembrie 2015

Președinte de ședință,

**Contrasemnează pt. legalitate,
Secretar, Rodica Iorgulescu**

Inițiator:
Primar, Gheorghe Hânsă

Primaria Cernavoda
34004/11.11.2015

RAPORT DE SPECIALITATE

Având în vedere HCL nr. 54/23.02.2015 prin care a fost aprobat Regulamentul pentru acordarea titlului de Cetatean de onoare al orasului Cernavoda, subsemnata Buiculescu Silvica, Director Executiv in cadrul Directiei Servicii si Administratie Publica propun acordarea titlului de Cetatean de onoare al orasului Cernavoda domnului Dan Liviu Puric, din urmatoarele considerente:

Este un mare actor al Teatrului National din Bucuresti. Este regizorul, creatorul, protagonistul unor spectacole de pantomima ce l-au facut celebru in intreaga lume. Este laureat al citorva zeci de premii din tara si de pe mapamond. Este o faptura ciudata, splendida, anacronica. Un om de cuvint, un om de onoare. Este Dan Puric, cel de numele caruia se leaga spectacole precum *Toujours l'amour*, *Costumele*, *Hic sunt leones*, *Don Quijote*.

Dan Puric s-a nascut la 12 februarie 1959. Este un actor si regizor roman care a jucat atat in teatru, cat si in film. "Rapsodul bucuriei" si "ortodoxul imbisericit marturisitor", cum e numit Dan Puric in prefata unei carti al carei autor este, s-a nascut la Buzau, dar a copilarit la Nehoiu. Pana intr-un punct, viata lui Dan Puric nu a avut nimic spectaculos. A plecat din Nehoiu la Bucuresti, unde a facut liceul "Nicolae Tonitza". Avea talent la desen, dar el voia sa faca teatru. A dat prima oara la Academia de Teatru si Film si a picat. Avea 18 ani si s-a angajat ipsosar pe un santier din Bucuresti.

Dupa un an, a mai incercat o data la Teatru. De aceasta data, esecul l-a trimis in armata, unde si-a petrecut 18 luni din viata. Intors din militare, a reusit sa intre la Teatru, in clasa lui Dem Radulescu. In 1985 si-a luat licenta si a fost repartizat la Teatrul Mihai Eminescu din Botosani. A ramas acolo pina in 1988, cind s-a mutat in Bucuresti, la Teatrul National I.L. Caragiale, unde are spectacole si astazi.

De-a lungul timpului a interpretat roluri prime in piese de Aristofan, Shakespeare, Goldoni, Chase, Harwood, Marivaux, Gogol, Caragiale, Eminescu, Blaga si altii. Totodata, a regizat filme si secvente publicitare pentru televiziune la Lausanne - Elvetia, atractia sa catre pantomima concretizindu-se in spectacole prezentate in regie proprie pe scenele teatrelor din Botosani si Bucuresti, dar si la Centrul Cultural European, fiind aplaudat deopotriiva la Viena, Novi Sad, Venetia, Budapesta, New York, Chicago, Toronto, Montreal. De asemenea, a sustinut rolul principal intr-un film co-productie romano - sirba in regia Mariei Marek. In arta lui Dan Puric gasim o estetica profund originala, un fel de sculptura in miscare armonioasa, ceva greu de exprimat in cuvinte, care te lasa impresionat si fermecat.

Artistul are in el ceva fantastic, o forta ce contamineaza si care ne obliga sa descoperim esenta insasi a spiritului si a artei, exprimata prin gest. Dan Puric a promovat in calitatea sa de regizor un spectacol de teatru total, o sinteza a artelor dansului, costumului si mimicii, care aminteste experimentele din perioada interbelica a marelui regizor francez Jean-Louis Barrault si

teoria supramarionetei. In 2008 a publicat cartea "Cine suntem, sau despre taina identitatii personale si comunitare traita si exprimata in si prin persoana autorului", in care vorbeste despre apropierea sa de crestinism si despre pierderea identitatii neamului romanesc, iar in 2009 a lansat "Omul Frumos". Din 2001 este societar al Teatrului National Bucuresti, activitatea sa fiind incununata cu Premiul I la Festivalul de Film - Costinesti (1987), Premiul special la Festivalul Pantomimei - St. Croix, Premiul pe 1996 la Chicago Artists International Program, Premiul "Constantin Tanase" la Festivalul Umorului, Premiul UNITER conferit de Asociatia Internationala a Criticilor de Teatru (1999) Premiul "pentru performanta in teatrul non - verbal", Marele Premiu al Fundatiei Anastasia (2002), si altele. Din decembrie 2004 este societar de onoare al Teatrului National. In 2000 i s-a conferit Ordinul Steaua Romaniei in grad de Cavaler.

Numele domnului Dan –Liviu Puric este legat de orasul Cernavoda prin intermediul bunicului sau, Ioan Purec, fost primar al orasului nostru, in perioada 1913-1914, iar in anul 2015, din dragoste pentru cernavodeni a sustinut un spectacol gratuit in cadrul Casei de Cultura ID Chirescu.

Pentru cele mai sus amintite, dar si pentru faptul ca dl. Dan –Liviu Puric întruneste toate conditiile prevazute de Regulamentul de acordare a titlului de Cetatean de Onoare al Orasului Cernavoda, consider oportuna acordarea titlului de cetatean de onoare domnului Dan – Liviu Puric.

Director Executiv,

Buiculescu Silvana

Dan Puric

n. 12.02.1959, Buzău

În stagiunea curentă joacă în:

Don Quijote

Idolul și Ion Anapoda

Înșir`te mărgărite

Sinucigașul

Roluri la TNB

- **Zmeul, Înșir`te mărgărite după Victor Eftimiu, regia și versiunea scenică Dan Puric, 2015**
- *Semion Semionovici Podsekalknikov* - „Sinucigașul” de Nikolai Erdman, regia Felix Alexa, 2009
- *Ion Anapoda* - „Idolul și Ion Anapoda” de G.M. Zamfirescu, regia Ion Cojar, 2006
- *Don Quijote* - „Don Quijote” după Miguel de Cervantes, scenariu și regie proprii, 2005
- „Vis” - One man show, scenariu și regie proprii, 2005
- *Agamiță Dandanache* - „O scrisoare pierdută” de I.L. Caragiale, regia Grigore Gonța, 2003
- *Rică Venturiano* - „O noapte furtunoasă” de I.L. Caragiale, regia Felix Alexa, 2002
- *Revizorul* - „Revizorul” de Nikolai Vasilievici Gogol, regia Serghei Cerkasski, 2002
- *Arlechino* - „Jocul dragostei și al întâmplării” de Pierre de Marivaux, regia Felix Alexa, 2001
- *Eminescu* - „Și mai potoliți-l pe Eminescu” de Cristian Tiberiu Popescu, regia Grigore Gonța, 2000
- *Brânzovenescu* - „O scrisoare pierdută” de I.L. Caragiale, regia Alexandru Tocilescu, 2000
- *Vagabondul* - „Omul care a văzut moartea” de Victor Eftimiu, regia Mihai Manolescu, 1997
- *Locotenent Davis Wills* - „De partea cui ești?” de Ronald Harwood, regia Radu Beligan, 1996
- *Doctor Sanderson* - „Harvey” de Mary Chase, regia Tudor Mărăscu, 1994
- *Jack Absolutul* - „Rivalii” de Richard Sheridan, regia Horea Popescu, 1993
- „Jocul” (one man show), autor și regia Traian Ailenei, 1991
- *Radu* - „Cruciada copiilor” de Lucian Blaga, regia Laurian Oniga, 1991
- *Evelpides* - „Păsările” de Aristofan, regia Niky Wolcz, 1991
- *Sir Andrew Aguecheek* - „Noaptea regilor” de William Shakespeare, regia Andrei Șerban, 1991
- *Truffaldino* - „Slugă la doi stăpâni” de Carlo Goldoni, regia Laurian Oniga, 1987

Regie, scenariu - Teatrul Național București

- **Înșir`te mărgărite, 2015**
- „Don Quijote”, 2005
- „Cei 150”, 2003
- „Hic sunt leones”, 2002
- **„Vis”, 2002**
- „Toujours l’amour”, 1997
- „Pantomimia”, 1993

Activități în afara TNB

Roluri în teatru:

- „Urmuz” - one man show după Urmuz, regia Cătălina Buzoianu, 1992, **Teatrul Țândărică**
- *Arlechino* - „Doi gemeni venețieni” de Carlo Goldoni, regia Vlad Mugur, 2000, **Teatrul Nottara**

Regia și scenariu – Compania de Teatru Passe-Partout DP:

- „Made in România” la Centrul Cultural European din București, 2001 (**premiera la Menden a la Carte, Germania, 2001**)
- „Costumele!...” la Teatrul Constantin Nottara, București, 1999

Teatrul Mihai Eminescu din Botoșani

- „Secvențe” - spectacol de pantomimă și dans

Turnee

Turnee cu „Don Quijote”, 2006:

Berlin - Russisches Haus

Londra - Cadogan Hall

Paris - Espace Pierre Cardin

Bruxelles - Bozar

Madrid - Teatro Alcazar

Alcala de Henares - Teatro Cervantes

Viena - Akzent Theater

Turnee cu „Vis”:

Germania: Oldenburg, Frankfurt, Freiburg, Köln, Berlin

Irlanda - Festivalul de Teatru de la Belfast

S.U.A. - Chicago

Franta: Marsilia, Paris (Sala UNESCO), Sete

Norvegia: Oslo

Israel: Tel Aviv (Teatrul Cameri)

Lubljana, Slovenia

Podgorica, Muntenegru

Cairo, Egipt - 100 de ani de relații diplomatice româno - egiptene

Budapesta, Teatrul Katona Jozeph

Republica Moldova: Chișinău, Festivalul „One man show”

Turnee cu „Hic sunt leones”:

China: Beijing și Qingdao, 2004

Hanovra - Expo 2000

Turnee cu „Made in România”:

Franta - Festivalul de teatru de la Grenoble

Germania - Ulm

Butrinti, Albania - Festivalul Internațional de Teatru

Turnee cu „Costumele”:

Polonia - Torun, Ungaria - Budapesta, Croația - Zagreb, Elveția - Zurich (Festival european de teatru), Bulgaria,

Bosnia, Grecia, Franța - Marsilia, Germania - Hanovra, Bratislava - Slovacia.

Turnee cu „Toujours l'amour”:

Viena, Leipzig, Budapesta, Sofia, Lisabona (Ultima expoziție mondială a secolului), Veneția, St. Croix, Montreal,

Toronto, Chicago, New York, Paris, Nisa, Marsilia, Madrid, El Escorial, Varșovia, Suwon Hwasung Fortress

International Festival (Coreea de Sud), Londra (The Gate Festival), Sidney, Melbourne, Irkutsk, Murmansk,

Trabzon, Cairo

Turnee cu „Pantomimia”:

Lille, Gyor, Skopje, Cairo

Participări internaționale cu trupa Teatrului Național București:

Paris, Milano, Edinburgh, Halein (Austria), Sao Paulo – cu **“Trilogia antică”**

Participări internaționale cu spectacolele sale de pantomimă:

Viena, Belfast, Frankfurt, Leipzig, Jena, Oldenburg, Thun, St. Croix, Inter-Jaken, Lausanne, Novi Sad, Veneția, Phenian

Colaborări

- *Omul în gri* - „Simfonia fantastică” de Hector Berlioz, regia Gigi Căciuleanu, Opera Națională Română din București, 2006

Roluri în film

- „Tinerete frântă” (Broken Youth) - rol principal, regia Marija Maric, coproducție româno - sârbă, 1991
- *Oflofski* - „Orient Express”, regia Sergiu Nicolaescu, 2004
- „O vară cu Mara”, regia George Cornea, 1988
- „Sosesc păsările călătoare”, regia Geo Saizescu, 1984

Cărți publicate

„Suflet românesc”, 2013

„Fii demn”, 2011

„Omul frumos”, 2009

„Cine suntem”, 2008

Formație

Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică, secția Actorie, promoția 1985, clasa profesor universitar doctor Dem Rădulescu

Nominalizări și premii

- Premiul de excelență la Gala Premiilor UNITEM – Republica Moldova, 2015
- Premiul de interpretare al Festivalului de la Galați cu spectacolul „Idolul și Ion Anapoda” 2013
- Premiul pentru cel mai popular autor al anului 2012
- Premiul revistei „Convorbiri literare” pentru eseu, volumul „Cine suntem”
- Crucea Casei Regale înmănată de Majestatea Sa, Regele Mihai al României, 2009
- Marele Premiu la cea de-a 8-a ediție a Festivalului Internațional de Monodrama din Bitola, Macedonia, 2006
- Premiul de excelență pentru *Maestru al teatrului românesc, ambasador al spiritului poporului român, folosind tăcerea ca limbaj universal*, acordat de Firma olandeză Den Braven
- Premiul „Aristizza Romanescu” al Academiei Române pentru realizările din cinema și teatru
- Premiul UNITER pentru Teatru Non-verbal, 2003
- Marele Premiu la Festivalul *One Man Show* de la Chișinău
- Marele Premiu UNESCO pentru Dezvoltare Culturală - „pentru promovarea artei scenice românești în străinătate (modalități de exprimare scenică)
- Marele Premiu al Fundației „Anastasia”, 2002
- Ordinul Național Steaua României în grad de Cavaler - „pentru servicii excepționale în cultură”, 2000
- Premiul UNITER acordat de Secția Română a Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru pentru spectacolul „Toujours l’amour”, 1999
- Premiul pentru Teatru de Pantomimă acordat de Secția Română a Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru - Fundația Teatrul XX31, 1997
- Premiul „Constantin Tănase” la Festivalul Umorului pentru rolul principal din „Omul care a văzut moartea”
- Premiul Chicago Artists International Program, 1996
- Premiul special la cel de-al doilea Festival al Pantomimei de la St. Croix - Elveția

- Premiul Golden Arena la Festivalul Internațional de film de la Pula - Iugoslavia pentru rolul principal din „Broken Youth”
- Premiul I la Festivalul de Film de la Costinești pentru spectacolul de pantomimă „Jocul”, 1987.

