

Cotidianul ZIUA de Constanța trage un semnal de alarmă cu privire la pasajul de la Tomis Mall, atât pe site-ul ziarului, cât și pe pagina de Facebook a publicației. Autorii de cîrtoare noștri, vom adresa zilnic întrebări autorităților publice și, în cadrul demersului nostru, vom publica fotografii de la fața locului (galerii foto online), până atunci când în pasaj se va face curățenie.

Astăzi autoritățile, căt și constantenii sunt invitați să vină cu idei, cu propuneri, poste chiar și cu surșuri pe marginea acestui caz. Pasajul de la Tomis Mall trebuie să depășească starea de ruine în care a fost adus și să devină o zonă civilizată, sigură, curată.

A cui este responsabilitatea? În sârbiu cui revine acest pasaj situat în centrul Constanței? Cine trebuie să facă acțiuni?

LUNI,
10 MARTIE 2014
preț: 1 leu



ZIUA de CONSTANȚA

3688



Condamnăt pentru pornografia infantilă prin sisteme informatiche

Paolo Ghelardini, de 70 de ani, din Italia, ieșe mai devreme din pușcărie ... 3



Mascăjii au descoperit, în urma unor percheziții, circa 9.500 de poze și 1.000 de filme, conținând materiale pornografice cu minori.

Muzeele din Peninsula - atunci și acum

Parfumul vechii Cetăți a Tomisului, acoperit de miroslul de maidan 2



Statul nu vrea să despăgușească o Tânără din Constanța

Georgiana Elena Gheorghiu a ajuns la Curtea Supremă de Justiție 3



CNADNR

EDITORIAL

„Spaga de 1,2 milioane de euro”, Portul și Retrocedările

Impactul de la Constanța al cazului Dinel Staicu

Ionut ZAGONEANU

ionut.zagoneanu@ziuact.ro

Există o vorbă potrivit căreia toate drumurile duc la Roma! Pentru renumitul Dinel Staicu, acuzat de procurorii DNA în dosarul denumit generic „Spaga de 1,2 milioane de euro”, să ar părea că toate drumurile duc la Constanța.

Oaspeți de seamă în sănul comunității tătare

Cum a măreat UDTTMR Ziua Internațională a Femeii 8

Uniunea Democrată a Tătarilor Turco-Musulmani din România (UDTTMR) a organizat, la finalul săptămânii trecute, o serie de evenimente dedicate zilei de 8 Martie.



Constanțeanul Sebastian Bodu, omul care a început investigația în dosarul Transferurilor

„Nu mi-a fost frică nicio secundă. Sunt atașat de orașul meu și regret că a devenit captiv unei caracatițe de tip sicilian”

În perioada 2005 - 2007, constănțeanul Sebastian Bodu a fost președintele Agenției Naționale de Administrare Fiscală (ANAF). În această calitate, el a demarat investigația legată de dosarul Transferurilor.

Europarlamentarul Sebastian Bodu vorbește, într-un interviu acordat cotidianului ZIUA de Constanța, despre ce a însemnat acest dosar, despre cum se prefigurează lumea fotbalului românesc de acum înainte, dar și despre regretele sale față de Constanța, oraș devenit, în opinia sa, captiv unei „caracatițe de tip sicilian”. În calitate de președinte al Agenției Naționale de Administrare Fiscală (ANAF), ați fost cel care a tras primul semnal de alarmă în ceea ce urma



să devină dosarul Transferurilor. Practic, ați fost prima instituție a statului care a început investigația în acest caz. Ce consecințe credeați, la momentul respectiv, că va avea acest dosar? Presa

a tras un semnal de alarmă. Eu am intrat peste ei. La acel moment eram hotărât să fac ordine, deși știam că intru pe un domeniu considerat până atunci intangibil.

Restaurantul Hugo, unul dintre cele mai luxoase localuri din oraș!

Purtând numele cunoscutei mărți de îmbrăcăminte despre care știm că s-a retras din România, restaurantul Hugo s-a deschis de curând pe bulevard Tomis. Spre surprinderea tuturor, în acestă loc și-a desfășurat activitatea RADET Constanța.

Egal cu o echipă din plutonul fruntaș

Farul a luat din spiritul de luptător al lui Stefan Nanu

„Marinarii” au jucat cu determinare în fața unei formații puternice, iar în prima repriză au avut două ocazii foarte bune, la una dintre ele trimițând mingea în bară.

Lumea poezilor

Neînțeleasa ploaie

Prin picuri de ploaie amurgul scutură petalele florilor de prun, pe ramuri copacul suspinului își poartă ușor florile.

Neînțeleasa ploaie, prin argintul nopții, despici umbrele iubirii-culori, vârtej de imagini, silabe, spații, cuvinte.

Frânturi de umbre se prelung prin zborul sufletelor regăsite printr-un sărut, lacrima lui o audă în sufletul ei.

Frunze de pelin împrăștie aroma tristeții, cândva s-au plimbat pe marginea vieții,

„Poetii sunt inima umanității”, spune Eugene Ionesco

azi rătăcesc prin ceața pădurii.

Margini pierdute prin vis... pe pod, o fată prin lacrimi privește apa și timpul domolurgător.

În linistețea apei, prin pleoapa închisă, depărtările scad, acum el plutește în barca cea neagră, vremea furtunii s-a sfârșit.

Pe bâncile goale, pe alei, străzi, vânt și frunze, tăind curcubeu, prin raze de soare și stele Ea știe, mereu El e în inima ei...

Irina Lucia Mihalca