

8

**Șantierul stațiunii Mamaia
Hotelul București,
ridicat pe ruinele
unei unități de
cazare**

Intr-o ediție anterioară a cotidianului ZIUA de Constanța am început prezentarea șantierelor din stațiunea Mamaia. Prima pe lista a fost viața de la malul Lacului Slătghiol, chiar vizavi de Hotel Dorna.



Lipsă de transparență

Legea 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public face referire la unul dintre principiile fundamentale ale relațiilor dintre persoane și autorități publice. ZIUA de Constanța a făcut numeroase solicitări pentru informarea corectă a cititorilor. Cu toate acestea, există destule autorități și instituții publice care nu au răspuns cererilor, obstrucționând astfel liberul acces la informațiile de interes public, ceea ce ne duce cu gândul că au ceva de ascuns. Tot mai de aceea, vom posta, pe pagina noastră de internet, adresele trimise instituțiilor statului, și le vom lăsa acolo până la primirea răspunsurilor.



**3 Mai rău ca la război
Mii de oameni sunt
izolați. Podul de la
Agigea se închide**



**MARTI,
24 SEPTEMBRIE 2013**
preț: 1 leu



ZIUA
de CONSTANȚA

3607



**Primarul din Tortoman, declarat
incompatibil, atacă în instanță
decizia ANI 2**

Încă un primar constănțean a intrat în atenția Agenției Naționale de Integritate.

Poveste indușătoare

**Nigerianul Farului este topit după
băiețelul lui Henry, fotbalistul mort pe
teren 7**



**Pasticeria D'Italy - un colț de Italia
adus la Marea Neagră 5**



**Campania „Apa este viață”, relansată
Apa livrată de SC RAJA SA Constanța
se îneadrează în cele mai riguroase
standarde de calitate 4**



EDITORIAL

„Cea de rău” despre USL

Care onoare, care respect?

Ada CODĂU

ada.codau@ziuact.ro

**Europarlamentarul Renate Weber declară,
zilele trecute, că România nu își poate
permite luxul ca USL să se rupă... „În țara
asta, ar trebui ca un contract să presupună
onoare și respect”, este de părere liberala.**

**CCINA Constanța trage un semnal de alarmă
„Închiderea traficului pe podul de la
Agigea va afecta economia județului” ... 5**



„Cei care ne conduc sunt perversi și mincinoși”

Niciun leu pentru localitățile afectate de inundații. Ce spun mai marii județului



**În luna iunie a acestui an, prefectul
județului Constanța, Eugen Bola, anunță
că instituția pe care o conduce va face,
alături de Consiliul Județean Constanța,
o solicitare de ajutor financiar din fondul
de rezervă al Guvernului pentru
diminuarea efectelor inundațiilor din
mai multe localități constănțene. „Nu**

**avem nicio nouătate. Îmi este puțin teamă
că cei de la Galați ne-au luat față”, a
declarat reprezentantul Guvernului în
teritoriul la Constanța. „Așteptăm ca
proiectele de HG inițiate de Consiliul
Județean Constanța și Prefectura
Constanța pentru toate localitățile
afectate de inundații să fie adoptate de**

**Guvernul României”, ne-a transmis mai
marele CJC printr-un mesaj trimis pe
telefonul mobil. „Nu i-a durut nicăieri.
Sunt dezamăgit. Cât despre Galați... e
doar o chestie de imagine, nu de suflet.
Oamenilor din Peștera nule-a dat nimici
un sac de nisip”, a declarat Valentin
Vrabie, primarul comunei Peștera.**



Forțele Navale în doliu

Cine sunt militarii care au murit în Afganistan

Ministrul Apărării Naționale, Mircea Dușa, a semnat ordinele de avansare în grad ale celor doi militari români morți în Afganistan, în timpul executării unei misiuni de luptă. Cei doi, maistrul militar clasa a III-a Vasile Claudiu Popa, în vîrstă de 28 de ani, și plutonierul Adrian Postelnicu, în vîrstă de 34 de ani, erau membri ai Grupului Naval de Forțe pentru Operații Speciale.

Lumea poezilor

Ficțiune

*Când merg la școală
dau frunzele cu ruju.
Îmi iau ghiozdanul plin cu bezele
și merg în pași sălătași.
Urmele de tocuri rigide își lasă
pecetea prin noroi
Pe-acolo-am trecut eu.
Când cobor din autobuz
Îmi înfășor la relanți
gătul în eșarfă creată
Multicoloră,
Inodoră.
Pe stradă cant eu
Alexandrina Hristov
O am pe rolă și-o ascult la Rostov,
la magnetofon.*

„Poetii sunt inima umanității”, spune Eugene Ionesco

**Când mă-ntorc acasă
pășesc greoi în noroil cu-o
pojghiță uscată,
dar în care tot îmi pătrund tocurile
rigide
care-mi acoperă bătăturile
picioarelor
ce-ascund suferințele copilăriei
ale unei fetițe mici și fragede
care-și derula anii înainte
că la un DVD cu telecomandă
și-și ucidea prin „forward”
ireversibilă-i copilărie.**

Garlea Gabriela-Alexandra