

InvitatZIUA: Buna ziua, astept intrebarile dumneavoastra!

Anon0369: Buna ziua! Cum credeti ca va arata Peninsula dupa terminarea lucrarilor demarate de Primaria Constanta? Va deveni mai atractiva pentru turisti?

Anon0369: Ce parere aveti despre stadiul de degradare in care a ajuns Cazinoul Constanta? Va fi reabilitat acest monument? Va ajunge iar la stralucirea de alta data?

InvitatZIUA: Lucrarile care se efectueaza in Peninsula si nu vorbim despre lucrari de infrastructura, respectiv de canalizare si reseaua electrica, sunt urmatoarele: refacerea promenadei de la Poarta 1 spre nord Cazino in toata complexitatea lor si lucrari de refacere dupa terminarea lucrarilor edilitare a pavajului Peninsulei. De asemenea, se va reamenaja Parcul Carol, care este in zona sudica a Peninsulei, unde este in momentul de fata Muzeul de Istorie si Mozaicul Roman. Din pacate, acestea nu pot schimba radical fata Peninsulei pentru ca ele trebuiesc corelate cu lucrarile de refacere a cladirilor existente, cladiri in ruina, parasite, in delasare. In momentul cand ele vor fi refacute de proprietari sau de altcineva acestea vor aduce un prejudiciu asupra lucrarilor care sunt in curs de executie, iar corelarea intre claridi, accesele intre cladiri, pietonale si auto, nu pot fi intotdeauna corelate cu ceea ce se doreste sa se execute. De asemenea, voribim despre refacerea pavajului. Acesta este uniform, ducand la un uniformism fara sa existe o dinamica estetica agreata si agreabila.

InvitatZIUA: Cazinoul din Constanta, o cladire emblematica, brandul Peninsulei si al Constantei, incarcat de amintiri a fost reabilitat si consolidat in 86-87, aducandu-se la un stadiu de functionare normal, cu functiuni pe care le permiteau legile si regimul politic din Romania. Cand vorbim despre Cazino, vorbim despre o cladire care trebuie sa aiba o functiune culturala, asa cum este si Cazinoul din Sinaia, reabilitat, si nu trebuie sa fie neaparat o cladire pentru jocuri de noroc. In urma cu putin timp a avut loc o expozitie de pictura in interiorul Cazinoului, ceea ce dovedeste importanta unui asemenea obiectiv si mai ales functiunea culturala.

InvitatZIUA: Cazinoul din Constanta este degradat astazi din cauza delasarii si mai ales din cauza jonctiunii intre diferite parti interesate. Degradarea interioara e cauzata in primul rand de patrunderea apei prin acoperisul degradat si prin nepunerea sticlei la ramele de geam acolo unde aceasta a fost sparta. El va intra intr-un program de conservare pentru a nu se mai degrada mai mult decat deja este.

Anon8602: Buna ziua, OAR Dobrogea a ales sa achizitioneze Vila Elena pentru a o reabilita si extinde aceasta urmand a deveni sediul OAR. Vila Elena nu este o cladire cu o arhitectura speciala, nu este nici macar o cladire emblematica a orasului. De ce nu s-a cumparat un imobil reprezentativ cum ar fi hanul Balcan, fostul consulat francez, fostul consulat italian etc ?

InvitatZIUA: OAR Dobrogea a achizitionat Vila Elena din doua motive: unul este valoarea de achizitie, deoarece OAR nu detine fonduri suficiente decat din cotizatiile membrilor; in al doilea rand, doream sa fie o cladire intr-un spatiu cat mai liber, cu o arhitectura mai speciala si am fi dorit sa fie cat mai central, eventual in Peninsula, pe pietonalul bulevardului Tomis. De asemenea, OAR, prin achizitia cladirii, doreste sa aiba un dialog permanent in cladire cu locuitorii Constantei, cu administratia locala si cu toti factorii interesati in realizarea unui oras civilizatat, care ofera locuitorilor un cadru urban adecvat. Hanul Balcan, fostul Consulat Francez sau fostul Consulat Italian nu puteau fi achizitionate din motive de pretentii materiale, din numar mare de proprietari (Hanul Balcan) sau de proprietatea imobilului respectiv.

InvitatZIUA: OAR Dobrogea a achizitionat Vila Elena din doua motive: unul este valoarea de achizitie, deoarece OAR nu detine fonduri suficiente decat din cotizatiile membrilor; in al doilea rand, doream sa fie o cladire intr-un spatiu cat mai liber, cu o arhitectura mai speciala si am fi dorit sa fie cat mai central, eventual in Peninsula, pe pietonalul bulevardului Tomis. De asemenea, OAR, prin achizitia cladirii, doreste sa aiba un dialog permanent in cladire cu locuitorii Constantei, cu administratia locala si cu toti factorii interesati in realizarea unui oras civilizatat, care ofera locuitorilor un cadru urban adecvat. Hanul Balcan, fostul Consulat Francez sau fostul Consulat Italian nu puteau fi achizitionate din motive de pretentii materiale, din numar mare de proprietari (Hanul Balcan) sau de proprietatea imobilului respectiv.

InvitatZIUA: OAR Dobrogea a achizitionat Vila Elena din doua motive: unul este valoarea de achizitie, deoarece OAR nu detine fonduri suficiente decat din cotizatiile membrilor; in al doilea rand, doream sa fie o cladire intr-un spatiu cat mai liber, cu o arhitectura mai speciala si am fi dorit sa fie cat mai central, eventual in Peninsula, pe pietonalul bulevardului Tomis. De asemenea, OAR, prin achizitia cladirii, doreste sa aiba un dialog permanent in cladire cu locuitorii Constantei, cu administratia locala si cu toti factorii interesati in realizarea unui oras civilizatat, care ofera locuitorilor un cadru urban adecvat. Hanul Balcan, fostul Consulat Francez sau fostul Consulat Italian nu puteau fi achizitionate din motive de pretentii materiale, din numar mare de proprietari (Hanul Balcan) sau de proprietatea imobilului respectiv.

