



65

Ministerul Culturii

Cabinet Ministru

CABINET MINISTRU
Nr. 826
Data. 04.03.2013

Nr. 882 /D.R.P.
Data 06.03.2013

SG: 1756
11.03.2013

DOMNULUI MIHAI ALEXANDRU VOICU,
MINISTRU PENTRU RELAȚIA CU PARLAMENTUL
DEPARTAMENTUL PENTRU RELAȚIA CU PARLAMENTUL

Stimate domnule ministru,

18.02

În conformitate cu prevederile art. 112 din Constituția României, ale Legii nr. 115/1999 privind răspunderea ministerială, ca urmare a adresei înregistrate la Senatul României în data de 18.02.2013, vă transmitem alăturat, răspunsul la **întrebarea formulată de domnul senator Christian Gigi Chiru**, înregistrată la Departamentul pentru Relația cu Parlamentul cu nr. 507/DRP/22.02.2013.

Cu aleasă considerație,

Daniel-Constantin Barbu
Ministrul Culturii





Ministerul Culturii

Cabinet Ministru



**Domnului Christian Gigi Chiru, senator
Parlamentul României
Senatul României**

Stimate domnule senator,

Cu privire la întrebarea Dumneavoastră din 12.02.2013, privind alocarea de fonduri pentru reabilitarea clădirii Cazinoului din Municipiul Constanța și a unor obiective culturale din județul Constanța, vă comunicăm următoarele:

În primul rând, vă mulțumim pentru interesul acordat reabilitării Cazinoului, având în vedere semnificația acestui monument, simbol al municipiului Constanța, punct de reper istoric, clădire ce poate deveni un punct de atracție pentru turiști și un factor de promovare a turismului.

Cazinoul din municipiul Constanța, Bd. Elisabetan nr.2, se încadrează în categoria monumentelor istorice de valoare națională fiind înscris în Lista monumentelor Istorice/2010, cod: CT-II-m-A-2801. A fost proiectat de către arhitectul Daniel Renard, diplomat al Școlii de Arte frumoase din Paris, în stilul Art Nouveau și inaugurat la 15 august 1910

Din punct de vedere juridic, Cazinoul și terenul aferent activului (clădire și terasa exterioară aferentă), figurează în patrimoniul Primăriei Municipiului Constanța (în domeniul privat), conform Hotărârii Consiliului Local Constanța nr. 496/2000

Ministerul Culturii în calitate sa, de reprezentant al autorității administrației publice centrale de specialitate, care elaborează normele specifice de protejare a monumentelor istorice, urmărește și asigură publicare lor, a avizat proiectele de consolidare-restaurare și refuncționalizare a Cazinoului, și a emis, în acest sens, Avizul nr. 227/M/07.2008 pentru faza Expertiză Tehnic, Studiu de Temă, Studiu istoric, Relevee, Avizul nr.379/M/2008 pentru faza Proiect Autorizare Construire /PAC/ și Avizul nr. 20.02.2009 pentru conservare-restaurare componente artistic.

Prin Decretul nr. 297 din 16 martie 2012 privind promulgarea Legii pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 76/2011 privind aprobarea realizării obiectivului de investiție "Consolidarea și restaurare Cazino Constanța" de către Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului prin Compania Națională de Investiții „C.N.I.” – S.A., se aprobă realizarea obiectivului de investiție „Consolidare și restaurare Cazino Constanța”, finanțarea obiectivului urmând a se realiza de la bugetul de stat prin Ministerul Dezvoltării Regionale



Ministerul Culturii

Cabinet Ministru

și Turismului, Compania Națională de Investiții „C.N.I.” – S.A. urmând a realiza intervențiile asupra imobilului.

Proiectul la faza DALI (documentație de avizare a lucrărilor de intervenție), transmis la Ministerul Culturii de către Compania Națională de Investiții „C.N.I.” – S.A. a fost avizat cu avizul Nr. 232/M/2011.

Ulterior, Cazinoul din Constanța a revenit în proprietate și administrarea Primăriei Municipiului Constanța, care are obligația conform legislației în vigoare, de a proteja și restaura monumentul istoric pe care-l deține.

Ministerul Culturii prin adresa nr. 1904/12.12.2012, Cabinet Secretar de Stat, și-a dat acordul pentru realizarea unor intervenții de urgență la monument – „Lucrări de urgență pentru protejarea și punerea în siguranță a clădirii Cazinoului pe timpul iernii”.

În situația prezentă, fondurile necesare pentru restaurarea-conservarea și introducerea în circuitul turistic a monumentului depășesc posibilitățile financiare ale bugetului Ministerului Culturii, alocat anului în curs cu o diminuare de 4% față de anul anterior.

Cu aleasă considerație,

Daniel-Constantin Barbu

Ministrul Culturii

