

Satul Culmea, în plină expansiune

În satul Culmea au fost asfaltate străzile principale, s-a construit o fosă septică nouă, dar a fost rezolvată și problema contorizării apei consumate. Fiecare cetățean are astăzi apometre în gospodărie, punându-se capăt situațiilor în care apa nu mai era furnizată tuturor consumatorilor din cauza câtorva rău-platnici.



15

Ovidiu, un oraș european

Siguranță, infrastructură, agrement, mediu prietenos, de toate acestea au parte ovidienii prin implicarea autorității locale. Cu bani de la bugetul local, primarul a construit pe DN2A, în zona Cartier Sud, un sens giratoriu, dar a extins și rețeaua de gaze naturale în toată urbea.



11

Ovidiu orașul tău

Nu vă opriți, mergeți înainte alături de mine!

2



12 - 14

Primarul orașului Ovidiu, Dumitru Bocai, lucrează de un an și jumătate la un proiect important atât pentru localitate, cât și pentru locuitori. Odată finalizată investiția, cetățenii vor circula în oraș cu viteza legală aprobată pe orice tronson, fără nicio problemă, întrucât toate străzile vor fi asfaltate. Lucrarea prevede și amenajarea de borduri și trotuare pietonale, dar și realizarea de canale pentru preluarea apei pluviale. Investiția se ridică la suma de 2 milioane de euro fără TVA și este finanțată din fonduri europene. Prin intermediul proiectului de finanțare vor fi reabilitate 37 de

străzi din orașul Ovidiu, însumând 61.290 de metri pătrați. Atragerea fondurilor europene reprezintă un câștig important pentru orașul Ovidiu. Pentru că a reușit să aducă în oraș fonduri europene pentru modernizarea drumurilor, primarul Dumitru Bocai a direcționat banii de la bugetul local către modernizarea infrastructurii rutiere din satele Poiana și Culmea și din cartierul de vile din Ovidiu. În cele trei zone se efectuează la această dată lucrări de reparații și asfaltare a tramei stradale, fiind investită în acest sens de la bugetul local suma de 1.000.000 de lei.

Rețelele de apă potabilă și de electricitate din Poiana - două obiective devenite certitudine 15

Elevi care fac cinste unităților de învățământ din orașul Ovidiu 23

Academia „Gheorghe Hagi”, o oportunitate transformată într-o investiție de milioane de euro 16

Dumitru Bocai, alături de pensionari și de persoanele cu handicap 19



Nu vă opriți, mergeți înaintea alături de mine!

/// Am cerut putere și viața mi-a dat dificultăți pentru a mă face puternic, am cerut înțelepciune și viața mi-a dat probleme ca să le rezolv, am cerut să pot să zbor și viața mi-a dat obstacole ca să le pot depăși, am cerut iubire și viața mi-a dat oameni pe care să-i ajut în problemele lor, am cerut favoruri și viața mi-a dat potențial. Nu am primit nimic din ce am cerut, dar am primit tot ce aveam nevoie, și vă rog: nu mergeți în fața mea, că poate nu vreau să vă urmez, nu mergeți nici în spatele meu, că poate nu vreau să vă conduc, dar mergeți vă rog alături de mine și fiți prietenii mei! ///

Dumitru Bocai

Istoria orașului Ovidiu, cuprinsă într-o monografie

// Nicolae Iorga: „Un popor care nu-și cunoaște istoria este ca un copil care nu-și cunoaște părinții” //

Monografia orașului Ovidiu, volum apărut în anul 2011, este un veritabil act de naștere și creștere a localității de-a lungul anilor. Generațiile își pot cunoaște trecutul și prezentul și pot trage o concluzie pertinentă legată de ceea ce le poate aduce viitorul.

Motto-ul cărții anunță din start intenția autorității locale, aceea de a invita generațiile la o incursiune în istoricul orașului Ovidiu

Motto-ul se constituie din următorul citat extras din scrierile marelui istoric Nicolae Iorga: „Un popor care nu-și cunoaște

istoria este ca un copil care nu-și cunoaște părinții”.

Monografia este semnată de Ion Grosu, Petrică Miu și Mirabela Gheorghe și este intitulată „Ovidiu. Incursiune în istoricul așezării”. Cartea a fost editată în 500 de exemplare, cu sprijinul Primăriei Ovidiu. Potrivit autorilor, lucrarea, fără a avea pretenții de completitudine, propune a introduce cititorul, fie el avizat sau neavizat, în istoria locului și a locuitorilor orașului, de-al lungul unui traseu ale cărui repere de ordin geografic, istoric, demografic, economic și administrativ își au izvoarele în zorii istoriei și ale cărui puncte terminus se vor a fi regăsite în

planurile de dezvoltare viitoare. Au contribuit la apariția volumului Primăria și Consiliul Local, prin punerea la dispoziție a unor materiale aflate în arhivele instituțiilor, Arhivele Naționale, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, cadrele didactice din instituțiile de învățământ de toate nivelurile de pe raza orașului Ovidiu, Centrul Cultural Ovidiu, preoții de la Parohiile Ovidiu și Poiana, dar și locuitorii ai orașului, care și-au adus aportul prin completarea fondului informațional și fotografic al volumului. Cartea numără 242 de pagini și este structurată pe VI capitole: Cadrul natural, Evoluția istorică a zonei Ovidiu, Aspecte demografice, Repere economice, Viață social-politică, Perspective de dezvoltare. Monografia prezintă și un album foto. Cele

mai vechi imagini sunt reprezentate de două extrase din Harta Transilvaniei, Moldovei, Vlahiei și Bulgariei Noi, unul dintre extrase fiind de fapt un detaliu al acestei hărți cu Ovidovo lezero. Harta a fost elaborată în anul 1760. Albumul foto cuprinde și imagini de la expoziția organizată în comuna Ovidiu la începutul anului 1950, dar și un articol din cotidianul Dobrogea Nouă din data de 2 iunie 1973 intitulat „Prin muncă patriotică, la Școala Generală nr. 1 din Ovidiu s-a realizat o modernă sală de sport”. În album pot fi regăsite și imagini cu Ansamblul „Dobrogeanca” în turneu sau cu ediția a II-a a Festivalului Cântecului Popular Dobrogean „Elena Roizen”, unde, alături de primarul Dumitru Bocai și de viceprimarul Dan Pândichi, se află pe scenă și fostul premier Emil Boc.



O urbe de legendă, cu o vechime milenară

// Orașul Ovidiu, denumit în trecut și Siliște (nume care datează de prin anul 1650), Sut Ghiol (denumire din anul 1802) și Canara (nume avut începând cu anul 1845), cunoaște o vechime milenară asemenea multor localități din spațiul dobrogean //

Numele orașului este legat de cel al vestitului poet latin Publius Ovidius Naso, simbol al trecerii romanității pe aceste meleaguri. Există multe presupuneri că mormântul poetului Ovidius s-ar afla pe această insulă, așa cum circulă și legende potrivit cărora cei doi stejari bătrâni care se înalță aici ar fi fost plantați chiar de poet. Alături de populațiile daco-geto-scitice, vechi încă din secolul al VII-lea î.e.n., s-au întemeiat aici colonii grecești. După moartea puternicului conducător Burebista, cetățile pontului intră sub stăpânirea romană. Anul 602 e.n. reprezintă încheierea dominației Imperiului Roman asupra Dobrogei, ca urmare a năvălirii slavilor și a altor popoare migratoare.

În secolele ce urmează până în anul 1415, teritoriul Dobrogei este dominat succesiv de conducători și formațiuni politice și militare locale, care îi asigură autonomia. Către sfârșitul secolului al XVI-lea, întră sub dominație otomană pentru aproximativ cinci secole. Actuala așezare Ovidiu a fost înființată în jurul anului 1802, în timpul ocupației otomane, sub denumirea de Sut Ghiol, nume ce a fost împrumutat de la ghiolul aflat pe teritoriul acelei comune și a cărui traducere înseamnă Balta de lapte.

Din anul 1845 se numește Canara, întrucât teritoriul acestei comune este în întregime pietros, aflându-se pe mai multe cariere de piatră. În perioada 1880 - 1909, cătunele Canara (localitate de reședință)

și Horoslar erau subordonate administrativ comunei Palazu Mare, din componența căreia mai făceau parte, în acea vreme, așezările Palazu și Anadalchioi.

De la sat de reședință la comună

Potrivit documentelor vremii, primul primar al comunei Palazu Mare - unitate teritorial-administrativă în subordinea căreia se afla cătunul Canara (orașul Ovidiu de astăzi, sat de reședință în acea vreme) a fost Saradar Buraimet, care a condus localitatea în anul 1880. Iată numele primarilor și ajutorilor de primari ai comunei Palazu Mare din perioada 1882 - 1909: George Ceangulea (1882), Petre Gheorghiu (1885), David Herman (1893), Ion Pușcariu (1898), Dumitru Bădică (1899 - ajutor primar, Canara), Ștefan Fetu (1902), Gheorghe Belcin (1902 - ajutor primar, Canara), Dumitru Bădică (1902 - ajutor primar, Canara), Ștefan Fetu (1903), Gheorghe Petru Gheorghe (1903 - ajutor primar, Canara). În perioada 1910 - 1948, au fost primari și ajutoare de primari ai comunei Canara următoarele personalități: Frățilă Stanciu (1910-1915), August Rezner (1916-1918), Gheorghe Tunaru (1919-1920), Derviș Ali (1919 - ajutor primar), Sali Amet (1920 - ajutor primar), Gheorghe Belcin (1921 -1922), Nicolae Hodorog (02.1922-11.1923), Teodor Tănăsescu (11.1923-06.1924), Ion D. Ionescu (06.1924-10.1926), Ghe. Belcin (10.1926-09.1929),



C. P. Cristea (09.1929-11.1930), Coman Sandu (12.1930-02.1931), Mihai Baltă (03.1931-08.1932), Constantin Popescu (1932-1933), Silvestru R. Marinescu (1934-1935), Ștefan Cojocaru (1936-1938), Silvestru R. Marinescu (1939-1943), Petre S. Gheorghiu (12.1943-09.1944), Sandu Constantin (12.1943-09.1944, ajutor de primar), Nicolae Coman (10.1944-04.1945), Tudor Răceanu (05.1945-05.1947), Ion Dănilescu (06.1947-12.1948).

Mihai Dragu, cel dintâi primar al comunei Ovidiu

Primul primar al comunei Ovidiu este Mihai Dragu. Acesta s-a aflat în fruntea autorității locale în perioada 01.1949-05.1949. Lui Mihai Dragu i-au urmat Ion Boicenco (06.1949-09.1950), Nicolae Coman (10.1950-10.1953), Gheorghe Ștefancu (10.1953-1955),

Stoica Pavel (1955-1956), Gheorghe Sabie (1957-1964), Ștefan Munteanu (1964-1973), Gheorghe Pădure (1973-1977), Gheorghe Dobrițoiu (03.1977-10.1979), Floarea Teodorescu (10.1979-05.1984), Aurica Spătărelu (05.1984-12.1989).

Ion Podaru, primul primar al orașului

Între anii 1989 și 2012 au fost aleși primari și desemnați viceprimari următorii: decembrie 1989 - mai 1996, Ion Podaru - primar, Mircea Dumitru - viceprimar, iunie 1996 - mai 2004, Dumitru Posa - primar, Dumitru Andrei - viceprimar, iunie 2004 - aprilie 2008, Ion Podaru - primar, George Albină și Dumitru Bocai - viceprimari, aprilie 2008 - până în prezent, Dumitru Bocai - primar, Dan Pindichi - viceprimar.

Un oraș al evenimentelor



/// Orașul Ovidiu a devenit un loc destinat evenimentelor datorită primarului Dumitru Bocai, care s-a dovedit a fi tot timpul o gazdă ingenioasă și ospitalieră //

Aproximativ 3.500 de persoane au petrecut sărbătoarea de 1 Mai la Ovidiu, alături de primarul

Dumitru Bocai și de echipa sa de consilieri. Adulți, dar și copii din Ovidiu și din satele Poiana și Culmea au luat parte la petrecere, răspunzând invitației primarului Dumitru Bocai și a echipei sale de consilieri. Grătarele s-au încins, iar micii au fost din belșug. Paharele cu bere rece nu au lipsit nici ele de pe masa oaspeților, la fel ca odinioară. Petrecerea a avut loc într-un spațiu special

amenajat de autoritatea locală în vecinătatea Căminului Cultural din orașul Ovidiu. Căsuțele din lemn montate aici de autoritatea locală cu ceva timp în urmă s-au transformat în adevărate terase, iar oaspeții au fost poftiți să ia loc la mese. Atmosfera a fost întreținută de lăutari. Un moment de excepție a fost și concertul susținut de fanfara invitată de edil să

facă spectacol de 1 Mai la Ovidiu. Primarul Dumitru Bocai a profitat de ocazie pentru a sta de vorbă cu localnicii, pentru a le ura sănătate și a le expune proiectele privind dezvoltarea orașului, aflate în desfășurare. Distracția a început la orele amiezii și s-a încheiat spre seară, cetățenii din Ovidiu și din satele limitrofe petrecând astfel câteva ore bune împreună.

Orășelul Copiilor, organizat an de an

Orășelul Copiilor și-a deschis iarna trecută porțile pentru cei mici, dar și pentru cei mari. Primarul Dumitru Bocai s-a implicat pentru ca prichindeii și părinții acestora, dar și tinerii să petreacă sărbătorile așa cum se cuvine. În iarna anului 2011 au urcat pe scena amenajată în orășel trupezle Blaxy Girls, Salsa Friends & Family, Eleven, Record, Demențialii, Vivi & Band, dar și Ansamblul Folcloric „Dobrogeanca” din Ovidiu, Ansamblul Folcloric „Mugurașii”, Ansamblul de Dansuri „Iholu”, Stelu Enache și trupa „Balcano”,



Ansamblului turco-tătar „Kanara”, alături de trupa Elvis. Actrița Mirela Pană și interpreta constănțeană Andreea Olariu, câștigătoarea

Trofeului Mamaia 2011, au fost, de asemenea, pe scenă, iar Emilia Dorobațu și Alexandrul Brădățan au susținut pentru ovidieni concerte

de colinde. Echipa Tzontzanel a pus în scenă pentru cei mici spectacolul „Bun venit în ținutul feeriei”. „Momente magice cu maestrul Emiliano”, „Lumea poveștilor de iarnă”, „Alice în țara minunilor”, „Aventurile împărăției nordice”, „Crăiasa zăpezii și prietenii săi”, „Sărbători cu Moșu” au fost alte reprezentații care i-au încântat pe copii. Și teatrul muzical „Copiii Mării” a pregătit un moment special pentru prichindei. La fel au făcut și elevii de la Grupul Școlar „Ion Podaru”, care i-au colindat pe spectatori.



Zilele Orașului, evenimentul anului la Ovidiu

// Evenimentul, care include și Festivalul „Elena Roizen”, va avea anul acesta cel puțin aceeași amploare ca și în trecut, fapt ce explică de ce orașul Ovidiu devine, în perioada lui, unul dintre principalele puncte de atracție de la malul mării //

Zilele Orașului Ovidiu au ajuns la cea de-a patra ediție și se desfășoară anul acesta în perioada 26 - 27 mai. Evenimentul, care include și Festivalul „Elena Roizen”, va avea anul acesta cel puțin aceeași amploare ca și în trecut, fapt ce explică de ce orașul Ovidiu devine, în perioada lui, unul dintre principalele puncte de atracție de la malul mării. Să nu uităm că, din anul 2009, primarul Dumitru Bocai a inițiat o hotărâre de Consiliu Local prin care a stabilit ca dată pentru zilele orașului ultimul week-end din luna mai.

Cu sprijinul primarului Dumitru Bocai, vedetele au venit în oraș

Dar să ne amintim ce s-a

întâmpat în anii anteriori la Zilele Orașului, cu implicarea primarului Dumitru Bocai.

În 2011, în prima zi de spectacol, au urcat pe scena amplasată în vecinătatea Centrului Cultural din Ovidiu, în aplauzele tuturor, cunoscutul interpret de muzică latino, Pepe, dar și Laura Lavric, Gelu Voicu și Taraful, Stelu Enache și Trupa Balcano, Ansamblul „Hoytad” Amasya din Turcia și Grupul „Elvis”, Trupa V.M.C. și Ansamblul „Dobrogeanca” din Ovidiu. Pe data de 29 mai 2011, Zilele Orașului au continuat cu recitalul Emiliei Dorobanțu, câștigătoarea Trofeului „Elena Roizen” 2010, urmat de cel al Trupei „Vivi&Band” și al solistului Aurel Sava și de multe alte evenimente.

Prichindeii de la grădinițele Zig-Zag și Licurici au susținut, în cele două zile, în deschiderea festivităților, câte un moment artistic. Din anul 2009, luptele tradiționale tătărești denumite Kureș au fost nelipsite de la sărbătoare, publicul fiind invitat să asiste la ele, în incinta Complexului Sportiv Ovidiu. Și dacă în prima zi de sărbătoare, în 2011, s-a desfășurat Festivalul Concurs „Elena Roizen”, în cea de-a doua zi a avut loc Gala Laureatilor. Ediția 2011 a Zilelor Orașului s-a încheiat cu un moment de excepție susținut de Horia Brenciu și H.B. Orchestra. La ora 22.00, un impresionat foc de artificii a marcat finalul celei de-a patra ediții a festivalului și celei de-a doua a Zilelor Orașului.

În anul 2010, au urcat pe scena special amenajată lângă Centrul Cultural Ovidiu, Ansamblul de dansuri tătărești „Kanara”, Ansamblul „Mugurașii” (prezent și la evenimentele din 2011), artiști de la Societatea de Muzică „Fantastico” din Constanța, dar și elevii ai Școlii

Populare de Arte și Meserii Constanța, care au susținut un spectacol de muzică ușoară, Trupa Desu Dui Band și Mirela Pană. Daniela Condurache, Aurel Sava, Romică Țociu și Cornel Palade, Ro-Mania și Hara au încântat și ei publicul.

În anul 2009, au fost prezenți pe scenă, printre alții, soliștii de muzică populară Ionuț Dolănescu, Cornelia și Lupu Rednic, interpretul de muzică grecească Ionuț Galani și trupa „Ro-Mania”.

Anul acesta concertează Ștefan Bănică jr. și Holograf

Vor fi alături de sutele de localnici, la Zilele Orașului Ovidiu, Holograf, Rina, Eleven, Vivi&Band, Ștefan Bănică Jr. și mulți alții. Nelipsitele lupte tradiționale tătărești denumite Kureș vor avea loc și la ediția din acest an. De asemenea, Ansamblurile „Dobrogeanca” și „Mugurașii”, dar și copiii de la grădinițele Zig-Zag și Licurici au pregătit momente artistice cu ocazia Zilelor Orașului.



Festivalul „Elena Roizen” revine în atenția publicului

/// Festivalul Cântecului Popular Dobrogean „Elena Roizen” revine în atenția publicului ovidian în perioada 26-27 mai ///

Concursul național de muzică populară care își propune să promoveze tinerele talente se desfășoară pentru al cincilea an consecutiv. Pe lângă meritul omagial, Festivalul „Elena Roizen” mai are unul la fel de important: evenimentul atrage turiști pe litoral, un lucru mult dorit de hotelierii și agenții economici de la malul mării.

Marele Premiu, în valoare de 2.000 de lei

Potrivit regulamentului de desfășurare, pot participa la concurs interpreți amatori, soliști vocali de muzică populară românească din țară și din Republica Moldova, cu vârsta cuprinsă între 16 și 26 de ani. Înscrierile pentru festival au avut loc în perioada 1 aprilie - 22 mai. Potrivit regulamentului, nu sunt admiși în concurs soliștii

vocali profesioniști sau care sunt angajați cu carte de muncă la un ansamblu profesionist. Concurenții vor interpreta în cadrul festivalului două piese din folclorul românesc, o melodie fără acompaniament muzical (baladă sau doină) și o piesă de joc cu acompaniament muzical. Tinerii dornici de afirmare vor fi acompaniați anul acesta de Orchestra de Muzică Populară din județ, formată din 13 artiști. Din juriu fac parte fostul director al Centrului Județean de Creație, profesorul Paul Nicolescu, în calitate de președinte, Angela Culețu - reprezentant Radio Constanța, Daniela Cojocaru, de la Universitatea Ovidius și Gheorghe Căpățină, de la Radio Neptun. Ca în fiecare an, răsplata participanților la festival este cât se poate de tentantă.

Cel mai bun dintre cei mai buni interpreți va dobândi Marele Premiu, în valoare de 2.000 de lei. De asemenea, concurentul clasat pe locul I va primi 1.500 de lei. Pentru locul II este prevăzută suma de 1.000 de lei, iar pentru locul III - suma de 800 de lei. Vor fi acordate și două mențiuni în cuantum de 500 de lei. Încă de la debut, în afară de distincțiile anterior menționate, în

cadru festivalului au existat și următoarele patru premii: Premiul Radio Constanța și Premiul Juriului, ambele în cuantum de 200 de lei, precum și Premiul Familiei Roizen și Premiul Radio Neptun, constând în înregistrarea în studio a două piese muzicale, la alegerea premiantului.

O viață dedicată cântecului popular

Deși nu mai este printre noi încă din anul 2007, cunoscuta cântăreață de muzică populară din Dobrogea, Elena Roizen, rămâne în amintirea tuturor și încurajează pe mai departe prin acest festival tinerele talente. Elena Roizen s-a născut în 1945, în localitatea Ovidiu, iar cariera artistică și-a început-o în anul 1965, debutând la Radiodifuziunea Română. A fost, pe rând, angajată a ansamblurilor „Brăulețul” din Constanța, „Nunta Zamfirei” din Eforie și „Dor Transilvan” din Bistrița. A înregistrat peste 100 de piese pe discuri, casete și CD-uri. A fost căsătorită cu profesorul de limba engleză Marcel Roizen. Împreună au o fiică, Alina-Clara, care locuiește la Montreal, și un băiat, Mihai-Codruț, ofițer de marină.



Teatrul vine în orașul Ovidiu

/// Spectacolul de teatru cu caracter umanitar organizat în premieră în Ovidiu pe 24 martie a reunit zeci de cetățeni care au dorit să-i sprijine pe tinerii cu dizabilități îngrijiți de Fundația CHIRO ///

Sala Centrului Cultural din oraș s-a dovedit a fi neîncăpătoare. Peste 200 de persoane, majoritatea din localitate, au venit să susțină demersul primarului Dumitru Bocai. Pentru invitații care au decis să acorde sprijin financiar celor zece tineri de la fundația CHIRO au urcat pe scena Centrului Cultural Ovidiu actorii Adriana Trandafir, Andreas Petrescu și Gabriel Fătu. Artiștii au pregătit pentru public piesa „Mă mut la mama”. Senatorul Nicolae Moga s-a alăturat inițiativei și a oferit în scop caritabil, pentru copii, jumătate din indemnizația sa de parlamentar. Deputatul Constantin Chirilă a contribuit la acțiunea umanitară, salutând la rândul său inițiativa primarului Dumitru Bocai. La eveniment a luat parte, cu aceleași intenții umanitare, și primarul din Poarta Albă, Vasile Delicoti. Edilul Dumitru Bocai le-a mulțumit tuturor invitaților pentru prezență și le-a împărtășit dorința sa, aceea de a duce pe mai departe spectacolele de teatru în oraș. Să nu uităm că șeful autorității locale i-a obișnuit pe localnici în ultimii șapte ani, încă de pe vremea când era viceprimar, cu fel de fel de spectacole în aer liber, cu zeci de premiere.

Urmarea? Cetățenii din Ovidiu i-au avut în mijlocul lor pe artiștii pe care i-au văzut doar la televizor. Acum a venit momentul ca și reprezentațiile teatrale să se afle în atenția publicului ovidian, primarul Dumitru Bocai fiind decis să aducă cât mai multe piese de teatru, în special pentru elevi, dar și pentru ceilalți locuitori ai orașului.





Centrul Cultural, reabilitat cu bani de la bugetul local

Primarul Dumitru Bocai a reușit prin succesive hotărâri de Consiliu Local să realizeze, în anul 2010, iluminatul exterior și anveloparea termică a clădirii Centrului Cultural. Perimetrul din vecinătatea instituției publice a fost asfaltat și dotat cu opt căsuțe de lemn multifuncționale. Spațiul din dreptul Centrului Cultural este astăzi exploatat corespunzător de autoritatea locală, de școlile din oraș și de micii întreprinzători, fiind un loc propice pentru o piață, dar și pentru organizarea de spectacole și alte evenimente

Deși criza financiară a redus bugetele autorităților locale, în special cele destinate culturii, nu același lucru s-a întâmplat în orașul Ovidiu. Primăria localității acoperă cu bani de la bugetul local taxele ce ar trebui plătite de părinți pentru ca elevii să participe gratuit la cercurile care-și desfășoară activitatea la Centrul Cultural. Instituția se poate declara unul dintre cele

mai norocoase din țară întrucât bugetul acesteia nu a fost afectat de criză. „Bugetul pe care l-am solicitat a fost și cel aprobat de primarul Dumitru Bocai”, a declarat directorul Centrului Cultural, Romeo Stan. În ultimii doi ani autoritatea locală condusă de Dumitru Bocai a oferit suma de 100.000 de lei pentru înnoirea fondului de carte existent la biblioteca din cadrul instituției.

În anul 2011, biblioteca se lauda cu 23.521 de volume, dintre care 1.075 nou achiziționate. De asemenea, biblioteca are două filiale în satul Poiana și în satul Culmea. În fiecare localitate există și câte o sală cu patru calculatoare, iar cu sprijinul autorității locale elevii au acces gratuit la Internet. Revenind la activitatea Centrului Cultural, trebuie precizat că,

datorită implicării primarului Dumitru Bocai, următoarele patru cercuri au luat ființă în acest an școlar: de pian - sub îndrumarea profesoarei Raluca Daraban, de dans modern - coordonat de profesoara Elena Dordea, de teatru muzical - sub îndrumarea profesoarei Raluca Daraban și de harpă - coordonat de profesoara Casandra Olteanu.

Demne de remarcat sunt astăzi performanțele înregistrate de Ansamblul „Dobrogeanca”, grup care a luat ființă în anul 2003 la Centrul Cultural Ovidiu și care se bucură astăzi de recunoaștere națională și internațională.



Dumitru Bocai:

„Am încercat să creăm un centru al orașului”

Locuitorii din Ovidiu se bucură de existența unui loc de promenadă exotic, prevăzut cu o plantație inedită de platani, dar și un loc de relaxare destinat atât copiilor, cât și adulților

Amenajarea zonei de promenadă a fost făcută cu bani de la bugetul local, fiind investită în acest sens suma de 1.700.000 de lei. „Am încercat să creăm un centru, deși orașul nu are unul, întrucât este situat de-a lungul șoselei”, a precizat primarul Dumitru Bocai. Parcul a fost construit anul trecut, iar lucrările au durat două luni de zile. Zona de promenadă este prevăzută cu o plantație de platani, arbori ușor de întreținut, care în anii următori vor avea ramificații generoase încât

să adăpostească zeci de suflete doritoare de relaxare și de petrecere a timpului liber într-un cadru plăcut. „Am ales pentru zona de promenadă plantarea de platani, pomi frumoși, cu pretenții puține, care suportă aproape orice climă și care cresc mari și favorizează crearea umbrei. De altfel, platanul este pomul a cărui frunză cade cel mai târziu”, a explicat primarul Dumitru Bocai. În total, au fost plantați 30 de astfel de arbori. Zona de promenadă este, de asemenea, prevăzută cu scaune

speciale pentru parc. Pentru că și-a propus să creeze un loc dedicat atât adulților, cât și copiilor, primarul Dumitru Bocai a optat pentru montarea unor plăci de gresie în defavoarea clasicele pavele.

Nici această alegere nu a fost făcută la întâmplare, aspectul este cât se poate de surprinzător și, deși așa am avea tentația să credem contrariul, gresia nu prezintă pericol de accidentare. În contact cu apa, plăcile de gresie nu devin alunecoase, ferindu-i astfel pe copii de nedoritele căzături.

Loc de relaxare pentru copii și pentru adulți

În data de 10 mai, primarul

Dumitru Bocai s-a implicat pentru a extinde locul de joacă din incinta Grădiniței Licurici.

Spațiul este dedicat astăzi atât copiilor, cât și părinților, care se află în siguranță aici, zona fiind monitorizată video. Pentru această lucrare, Primăria a investit de la bugetul local suma de 180.000 de lei. Locul de joacă a fost extins la cererea părinților, care și-au exprimat anul trecut dorința de a folosi și ei aparatele fitness. Pentru a răspunde solicitării adulților, primarul Dumitru Bocai a decis anul acesta să mărească amplasamentul, aducând noi piese de mobilier de joacă pentru copii, dar și aparate de fitness pentru părinți.

Ovidiu, un oraș european

/// Siguranță, mediu prietenos, infrastructură, agrement de toate acestea au parte ovidienii prin implicarea autorității locale ///

Cu bani de la bugetul local, primarul a construit pe DN2A, în zona Cartier Sud, un sens giratoriu, dar a extins și rețeaua de gaze naturale în toată urbea. Pe strada Amurgului, între zona Pescarilor și ghiol, au fost realizate rețeaua de apă potabilă și sistemul de canalizare a apei menajere, în timp ce pe strada Arțarului s-a înlocuit conducta de apă potabilă. Primarul Dumitru Bocai a alocat fonduri de la bugetul local și pentru extinderea sistemului de canalizare pe străzile Crinului, Poiana (între strada Pescarilor și ghiol), Teiului (între străzile Poporului și Portului). Cea din urmă lucrare a fost realizată împreună cu cetățenii de pe strada Teiului. În cartierele IFA și Sat Vacanță s-au amenajat rețelele de iluminat public și casnic.

Un oraș sigur

Până la venirea primarului Dumitru Bocai la șefia Primăriei Ovidiu, infracționalitatea definea orașul. Bătăile de stradă erau la ordinea zilei, iar mascații și jandarmii erau chemați să intervină pentru a aplana zeci de conflicte.



Un băiat a murit injunghiat pe străzile din Ovidiu și nu de puține ori localnicii asistau la scene de groază cu împușcături pe stradă. Pentru creșterea siguranței și a ordinii publice, primarul Dumitru Bocai a instalat 21 de camere de supraveghere, urmând ca în perioada următoare să fie monitorizate și zonele rămase nesupravegheate. Mașinile Poliției Locale sunt tot timpul la datorie, iar ofițerii veghează permanent la liniștea și la siguranța locuitorilor. Prin decizia de a înăspri măsurile de securitate în oraș, primarul

Dumitru Bocai a pus capăt bătăilor de stradă de altădată. Adulții și copiii se află astăzi în siguranță în oraș, iar elevii merg, fără nicio problemă, neînsoțiți la școală și la locurile de joacă.

Un oraș curat

Pentru curățarea străzilor, autoritatea



locală a investit bani într-o mașină performantă de măturat, spălat și aspirat, care asigură desfășurarea în condiții optime a activității de salubritate a orașului. De asemenea,



în vecinătatea blocurilor au fost amenajate spații îngrădite și acoperite pentru strângerea gunoierului



pentru ca localnicii să-și poată desfășura activitatea fără probleme, alocând în acest sens, cu prioritate, bani de la bugetul local.

Primăria a atras 3.200.000 de euro de la Uniunea Europeană

Autoritatea locală a reușit și accesarea de fonduri europene pentru dezvoltarea orașului, după cum urmează: 200.000 de euro pentru implementarea unui sistem de management performant în Primăria Ovidiu, două milioane de euro pentru asfaltarea a 37 de străzi din oraș și un milion de euro pentru proiectul „Parc în orașul Ovidiu”.

Strada Poiana va fi transformată într-un parc

Ovidiu va deveni un oraș al florilor și al locurilor de joacă și relaxare. Cu milionul de euro de la Uniunea Europeană, strada Poiana va fi transformată într-un loc modern de promenadă, cu spații vezi, bănci și locuri de joacă pentru copii. Potrivit primarului Dumitru Bocai, cât de curând parcul va fi amenajat, în zilele următoare urmând să fie semnat contractul de finanțare.



Dumitru Bocai

Primarul care va asfalta toate străzile din oraș



/// Autoritatea locală din orașul Ovidiu lucrează de un an și jumătate la un proiect important atât pentru localitate, cât și pentru locuitori. Odată finalizată investiția, cetățenii vor circula în oraș cu viteza legală aprobată pe orice tronson, fără nicio problemă, întrucât toate străzile vor fi asfaltate ///

Odată finalizată investiția, cetățenii vor circula în oraș cu viteza legală aprobată pe orice tronson, fără nicio problemă, întrucât toate străzile vor fi asfaltate. Lucrarea este una complexă, care prevede și amenajarea de borduri și trotuare pietonale, dar și realizarea de canale pentru preluarea apei pluviale. Investiția se ridică la suma de 2 milioane de euro fără TVA și este finanțată din fonduri europene. Potrivit șefului autorității locale, Dumitru Bocai, proiectul se derulează prin Programul Operațional Regional 2007 - 2013, Axa prioritară 1 - Sprijinirea dezvoltării durabile a orașelor - poli urbani de creștere. Licitația pentru adjudecarea lucrării s-a ținut în data de 14 februarie, iar lucrările de asfaltare au început pe data de 2 mai.

37 de străzi vor fi reabilitate

Proiectul este unul ambițios și își propune îmbunătățirea condițiilor de viață ale locuitorilor și deopotrivă creșterea atractivității orașului prin accesul la o infrastructură urbană de calitate, prin reabilitarea unui număr de 37 de străzi, însumând 61.290 de metri pătrați. Potrivit șefului autorității locale, modernizarea infrastructurii de transport și creșterea gradului de accesibilitate a orașului Ovidiu se va face prin intervenția pe următoarele străzi: **Pajștei** (tronsoanele 1 și 2),

Cireșului (tronsonul 1), **Fulgerului**, **Zefirului** (tronsoanele I și II), **Delfinului**, **Mugurel**, **Egretei**, **Rânduncii**, **Lăstunului**, **Păunului**, **Vulturului**, **Cireșului**, **Amurgului**, **Arțarului**, **Teiului**, **Primăriei**, **Izvorului**, **Luminiișului**, **Viorelelor**, **Insulei**, **Revoluției**, **Nicolae Iorga**, **Salcânilor**, **Crinului**, **Poștei** (tronsoanele 1 și 2), **Amurgului** (tronsonul 2), **Căminului**, **Primăverii**, **Albinelor**, **Cîsmelei**, **Frunzelor**, **Talazului**, fundătura Geamiei și alea Geamiei.

Lucrarea se va desfășura timp de un an și patru luni de zile. Odată finalizată investiția, orașul Ovidiu va avea asfaltate toate străzile din localitate.

Ce-și propune POR și ce câștigă orașul Ovidiu

Orașul Ovidiu are de câștigat pe mai multe paliere prin colaborare cu POR și implicit prin atragerea de fonduri europene pentru modernizarea localității. Mai precis, proiectul derulat de Primăria Ovidiu înseamnă pentru oraș reabilitarea străzilor urbane, îmbunătățirea mobilității populației, bunurilor și serviciilor în vederea dezvoltării economice, dar și sprijinirea sectorului turistic.





Banii de la bugetul local, direcționați masiv către reabilitarea drumurilor

/// Încă de la începutul mandatului, din a doua jumătate a anului 2008, Dumitru Bocai a avut o preocupare pe care nu a abandonat-o niciun moment, cea privind asfaltarea străzilor din oraș ///

Și pe final de mandat este de remarcat același lucru în cazul primarului din Ovidiu, dovada vie în acest sens fiind proiectul privind asfaltarea, bordurarea și amenajarea de trotuare derulat în momentul de față prin Programul Operațional Regional și care va fi implementat în perioada următoare. Dar până la acest proiect finanțat din fonduri

europene, autoritatea locală condusă de Dumitru Bocai s-a implicat în mod constant în privința reabilitării drumurilor din oraș, alocând pentru aceasta bani de la bugetul local. Astăzi, localitatea are reabilitate cu bani locali următoarele 13 străzi din oraș: Delfinului, pe tronsonul Șoseaua Națională și strada Plopiilor, Poiana, pe tronsonul

strada Pescarilor și cartierul rezidențial Oasis, Cișmelei, pe tronsonul Șoseaua Națională și șoseaua Portului, Amurgului, pe tronsonul strada Frunzelor și strada Talazului, Zorilor, Sănătății, Trandafirului, Nucilor, Tineretului, Primăriei, pe tronsonul Șoseaua Națională și strada Pescarilor, Florilor, Primăverii, Viilor.





1.000.000 de lei pentru repararea străzilor, în 2012

„ Străzile din cartierul de vile din Ovidiu, dar și din satele Poiana și Culmea au intrat anul acesta în lucrări de reparații. Autoritatea locală investește pentru realizarea acestui obiectiv 1.000.000 de lei ”

În satele Poiana și Culmea, dar și în cartierul de vile din Ovidiu au reînceput în această primăvară lucrări de reabilitarea a drumurilor. Pentru repararea străzilor din cartierul de vile din Ovidiu,

dar și din satele Poiana și Culmea, autoritatea locală a alocat de la bugetul local suma de 1.000.000 de lei. Cetățenii susțin că așteptau aceste asfaltări și consideră lăudabilă inițiativa primarului Dumitru Bocai. Localnicii

spun că vor da uitării momentele când intrau în noroi până la genunchi, iar copiii ajungeau murdari și prăfuiți la școală. Primarul Dumitru Bocai s-a angajat ca într-un an de zile să asfalteze toate

străzile. Ca atare, cu bani de la bugetul local și cu fonduri de la Uniunea Europeană, peste un an de zile șoferii vor circula în orașul Ovidiu și în satele aferente fără nicio problemă.



Grupul Social Nazarcea a devenit istorie

Satul Culmea, în plină expansiune

„ În satul Culmea au fost asfaltate străzile principale, s-a construit o fosă septică nouă, dar a fost rezolvată și problema contorizării apei consumate ”



Fiecare cetățean are astăzi apometre în gospodărie, punându-se capăt situațiilor în care apa nu mai era furnizată tuturor consumatorilor din cauza câtorva rău-platnici. Și școala din localitate a fost renovată. Cu bani de la autoritatea locală, a fost schimbat acoperișul unității de învățământ, în săli au fost înlocuite ușile și s-a pus parchet, iar în curtea școlii a fost construită o fosă septică. Pentru lucrările de modernizare a școlii, autoritatea locală a alocat de la bugetul local suma de 1.700.000 de lei. De asemenea, în această perioadă, în satul Culmea a fost demarat un proiect important pentru primarul în funcție, care prevede repararea tuturor străzilor. Un obiectiv la care primarul Dumitru Bocai a ținut foarte mult a fost cel privind transformarea Grupului Social Nazarcea în satul Culmea.

Localnicii au dobândit identitate

Fără o adresă în buletin, fără un număr la casă, ci doar cu o simplă dovadă de locuitor al Grupului Social Nazarcea - așa se prezentau lumii oamenii din fostul Grup Social Nazarcea, de parcă toți erau parte a unei singure familii care stă la o unică adresă. Până la Dumitru Bocai, niciun primar nu a făcut nimic concret pentru identitatea celor aproximativ 1.100 de locuitori care, deși trăiau după aceleași reguli de conviețuire ca și ceilalți semeni, erau practic izolați de civilizație, de normalitate. După trei ani de zile de diligență, de rugăminți, de drumuri la București, de explicații și de intervenții s-a reușit pentru localnicii din Grupul Social Nazarcea ceea ce era și normal să se întâmple, mai precis au intrat și ei, ca și ceilalți conaționali, în rândul lumii, în rândul oamenilor cu identitate. „O viață întreagă

au locuit fiind catalogați un grup social, nicidecum un sat, o localitate sau un cartier - ei au fost considerați un grup social format de-a lungul timpului, care poate-poate se autodesființează dacă nu va fi băgat prea mult în seamă. Dar oamenii nu au plecat de acolo, din contră, și-au făcut familii, au copii. Astăzi numărăm peste 300 de familii în satul Culmea (fostul Grup Social Nazarcea)”, a declarat primarul din Ovidiu, Dumitru Bocai.

Transformarea, posibilă cu ajutorul primarului Dumitru Bocai și al parlamentarilor Chirilă și Moga

La scurt timp de la preluarea mandatului, mai precis la începutul anului 2009, primarul Dumitru Bocai a început demersurile pentru ca această situație jenantă, incomodă și care a adus prejudicii localnicilor din satul Culmea să devină istorie. „Am prezentat comisiilor parlamentare explicații. Am fost întrebat de ce vrem să înființăm o nouă administrație locală. Am explicat că noi nu înființăm o administrație nouă, ci este ca și cum solicităm să fie înființată o stradă”, își amintește primarul. Deputatul Constantin Chirilă și senatorul Nicolae Moga l-au ajutat pe șeful autorității locale să ducă la bun sfârșit acest obiectiv. Întreaga documentație a fost făcută de Claudiu Palaz, fost prefect al județului și în prezent candidat la Primăria Constanța. „Vreau să le mulțumesc celor trei pentru ajutorul pe care mi l-au acordat”, a ținut să transmită pe această cale primarul Dumitru Bocai.

Pe viitor, cetățenii vor culege roadele câștigării identității

„Poate că astăzi localnicii nu realizează că s-au întâmplat foarte multe sau că este o schimbare în viața lor, dar într-un viitor nu foarte îndepărtat, când vor veni să-și schimbe buletinele, pe noile cărți de identitate va fi scris satul din care fac parte, strada, numărul casei. În prezent, în buletine este trecut doar Grup Social Nazarcea, fără numărul casei, fără stradă”, explică primarul Dumitru Bocai. Această situație a pus de-a lungul timpului și factorii poștali în dificultate, care au trebuit să învețe unde stă fiecare localnic. Dar neajunsurile nu se opresc aici. Creditul bancar le-a fost practic interzis acestora. Motivul? Nicio unitate bancară nu se uită la tine dacă nu ai o adresă în buletin, pentru că nu știe de unde să te ia. Și nu mai puțin importantă a fost imaginea lăsată de aceștia în rândul celorlalți comunități. Când spuneau că locuiesc în Grupul Social Nazarcea nu de puține ori oamenii strâmbau din nas și îi întrebau mirați „dar ce sunteți voi, acolo?”

Rețelele de apă potabilă și de electricitate din Poiana - două obiective devenite certitudine

Lucrarea la sistemul de apă a fost demarată de Primăria Ovidiu în anul 2009. Pentru a putea finanța obiectivul de investiții, primarul orașului, Dumitru Bocai, a trebuit să schimbe regulile jocului cunoscute de o parte dintre localnici în privința repartizării fondurilor de la bugetul local

În urmă cu trei ani au început lucrările privind realizarea rețelei de apă în cartierul nou din satul Poiana, zonă recent înființată la acea dată. În trei luni proiectul a fost finalizat. Astăzi, localnicii beneficiază, așa cum este și normal, de acces la apă potabilă. Autoritatea locală a investit 1.500.000 de lei pentru ca obiectivul să devină realitate. Pe lângă crearea rețelei de apă a fost prevăzută și săparea unui puț la peste 350 de metri adâncime. „După ce am terminat lucrările la instalația de apă, RAJA nu putea să lege cartierul la sistemul nou creat pentru că nu se înregistra un debit suficient la vechiul puț. Deoarece necesarul de apă era mult mai mare, soluția a fost să investim bani pentru crearea unui puț de peste 350 de metri adâncime”, a precizat primarul din Ovidiu, Dumitru Bocai. Pentru a face rost de fondurile necesare finalizării lucrării, șeful autorității locale a trebuit la acea dată să schimbe regulile jocului cunoscute de o parte dintre localnici. Bani publici, în speță banii contribuabililor, au încetat să mai finanțeze echipa de fotbal din localitate, care primea an de an de la bugetul local 1.500.000 de lei, exact suma care a fost direcționată pentru realizarea sistemului de apă din cartierul nou de la Poiana. „Ca să facem o paralelă, înainte de venirea mea la Primărie, 1.500.000 de lei era suma care se investea în fiecare an în echipa de fotbal. Eu am decis să-i dau echipa lui Hagi, ca să scutesc cei 1.500.000 de lei pe an. Acum, Ovidiu are și o echipă de fotbal de performanță, dar pe banii lui Hagi, și fonduri puse deoparte pentru investiții”, a explicat primarul Dumitru Bocai.

Investiții de 2.500.000 de lei

În cei patru ani de mandat, primarul Dumitru Bocai a realizat rețeaua de apă și a montat un puț de 350 de metri adâncime în cartierul nou, dar a pus și bazele rețelei de iluminat public și casnic în satul Poiana. Cele trei investiții au fost finanțate de la bugetul local cu suma de 2.500.000 de lei. De asemenea, în această perioadă, în satul Poiana a fost demarat un proiect important pentru localitate, care prevede repararea tuturor străzilor.



Orașul Ovidiu, pe harta lumii Academia „Gheorghe Hagi”, o oportunitate transformată într-o investiție de milioane de euro

/// Dorința celebrului Gheorghe Hagi de a-și deschide o academie și intenția primarului Dumitru Bocai de a găsi pentru echipa de fotbal „Electrica” un custode cu potențial financiar și-au găsit numitorul comun la Ovidiu ///

Prin aducerea Academiei „Gheorghe Hagi”, primarul Dumitru Bocai a făcut în patru ani o economie consistentă la bugetul local de 6.000.000 de lei (60 de miliarde de lei vechi).

Echipa de fotbal „Electrica” Ovidiu a fost preluată între anii 1995 și 2009 de Consiliul Local al orașului. Întreținerea formației sportive și a stadionului reprezenta o corvoadă pentru autoritatea locală. Timp de 13 ani, echipa și stadionul au secăt de bani Primăria, care era datoare să investească anual suma de 1.500.000 de lei.

Ajuns la șefia Primăriei Ovidiu, Dumitru Bocai a căutat să cheltuiască banii de la bugetul local cu mai multă

chibzuință și în aceleași timp să ofere echipei de fotbal „Electrica” un viitor mai bun. Cum resursele financiare de la bugetul local erau limitate, edilul și-a dorit să găsească cea mai bună soluție atât pentru echipă, cât și pentru comunitatea locală, iar rezultatul nu a întârziat să apară.

Din anul 2009, formația sportivă și stadionul au fost preluate de Academia de Fotbal „Gheorghe Hagi”.

Proiectul internaționalului român a devenit astăzi unul remarcabil. În anul 2011 a fost pusă în funcțiune cea mai mare Academie de Fotbal din Europa Centrală și de Est prin construcția a șase terenuri de fotbal, amplasate în zona șoselei de centură a

orașului Ovidiu. În prezent, copii și tineri de la categoriile de vârstă 7-9 ani, 10-12 ani, 13-14 ani, 15-16 ani și 17-18 ani sunt pregătiți să devină nume sonore ale fotbalului autohton și internațional.

„Academia «Gheorghe Hagi» înseamnă pentru orașul Ovidiu o investiție de peste 20 de milioane de euro, care a adus un plus de valoare localității, dar și un renume

la nivel mondial. Prin Academia «Gheorghe Hagi» orașul Ovidiu este pus pe harta lumii”, a declarat Dumitru Bocai, primarul care a făcut posibilă această investiție de milioane de euro, benefică atât pentru comunitate, cât și pentru echipa de fotbal care din anul 2009 este cunoscută la nivel național cu denumirea de „Viitorul” Constanța.

Orașul Ovidiu nu numai că a economisit bani, dar a câștigat și faimă și fonduri prin prezența Academiei „Gheorghe Hagi”. Instituția sportivă plătește anual la Primărie numai pentru teren un impozit în cuantum de 60.000 de lei. Când va fi finalizată și construcția clădirii, Academia „Gheorghe Hagi” va contribui la bugetul local cu un impozit în valoare de peste 150.000 de lei





Ansamblul folcloric „Dobrogeanca”, adevărată carte de vizită a orașului

/// Ansamblul folcloric „Dobrogeanca” s-a înființat în ianuarie 2003. La un an de la formare, grupul a început să ducă numele orașului dincolo de graniță prin intermediul celor 30 de copii ambițioși și curioși să învețe dansul popular ///

Autoritatea locală condusă de Dumitru Bocai s-a îngrijit în ultimii patru ani ca tinerii să aibă costume populare reprezentative pentru regiunile Dobrogea, Moldova și Oaș. De asemenea, cu aprobarea primarului Dumitru Bocai, au fost alocați întotdeauna bani pentru deplasarea grupului folcloric la festivalurile internaționale din țară și din străinătate.

De la an la an, numărul celor interesați să facă parte din Ansamblul „Dobrogeanca” a crescut. Astăzi grupul folcloric numără aproximativ 140 de copii. Ansamblul s-a format din dorința coregrafei Elena Dordea. „Nu puteam să-mi dau licența și să obțin diploma de coregraf dacă nu aveam un ansamblu de copii care să facă dansuri populare în afara orelor de școală. Am venit aici, în orașul Ovidiu, și am întrebat dacă au o astfel de formație, mi-au spus că nu au, și le-am propus să fac eu acest ansamblu”, povestește coregrafa Elena Dordea amintind despre începuturile ansamblului folcloric. În grupa de seniori a ansamblului fac parte astăzi studenți care în anul 2003 au ajutat la formarea

grupului folcloric. Ansamblu este compus din trei grupe: cea a seniorilor, grupa de gimnaziu și grupa claselor primare. Mădălina Gorțan, elevă în clasa a VII-a la Colegiul Național de Arte „Regina Maria” și Mihaela Enciu, absolventă a Pedagogiei Musicale sunt cele două soliste de aur ale grupului.

Au dus peste granițe frumusețea dansului popular dobrogean

În anii 2004 și 2006 ansamblul popular a participat la primele festivaluri din străinătate, organizate în Franța. În anul 2009, grupa de seniori a fost invitată la un festival internațional din Macedonia, desfășurat în localitatea Istibanja. În anul 2010, Ansamblul „Dobrogeanca” a onorat invitația la un festival internațional din Turcia, susținut în localitatea Amasya. A urmat în 2011 deplasarea la Festivalul de Dansuri Populare din Ungaria, Budapesta. În luna iunie a acestui an, seniorii vor merge în Spania, în localitatea Callelia, aflată la 60 de kilometri distanță de Barcelona, pe malul

Mediterranei. Festivalul va avea loc în perioada 23 - 30 iunie. „Autoritatea locală ne va asigura, ca întotdeauna, deplasarea. Avem un mare avantaj că ni se pune la dispoziție autocarul Primăriei, altfel cred că ne-ar fi fost foarte greu”, a menționat Elena Dordea. Copii de la ansamblu au onorat de-a lungul anilor și festivalurile internaționale din țară - „Ana Lugojana”, din Lugoj, județul Timiș, „Peștișorul de Aur” din Tulcea, dar și cel din Bistrița Năsăud. Planurile de viitor sunt ambițioase. Coregrafa Elena Dordea își dorește să pună în scenă povestea „O călătorie în Dobrogea” de Teodor Burada. „Teodor Burada este un scriitor și un om de valoare al culturii

românești. El a avut o călătorie în Dobrogea și a scris povestea ei. Am citit cartea, mi-a plăcut ideea și voi încerca să pun în scenă, prin joc și cântec, ce a văzut el când a venit în Dobrogea”, a precizat Elena Dordea. Lăzărelul, Drăgaica, Baba Dochia sunt doar trei dintre poveștile jucate în scenă în aplauzele publicului de Ansamblul „Dobrogeanca”. Tinerii au susținut reprezentații atât la Palatul Copiilor Constanța, unde au jucat alături de elevii de la Școala Populară de Arte, cât și pe scena Centrului Cultural Ovidiu. Prezența lor a fost nelipsită de la Zilele Orașului Ovidiu, la care au participat cu entuziasm și bucurie de fiecare dată.





Au spus DA în urmă cu jumătate de secol

Părintele Vlad din Ovidiu și soția sa împlinesc 50 de ani de căsătorie

Elisabeta Vlad și Constantin Vlad au spus „DA” în urmă cu aproape 50 de ani. Pe data de 4 noiembrie 2012 cei doi împlinesc jumătate de secol de conviețuire. Soții Vlad ne-au împărtășit cu bucurie care este secretul longevității în cuplu

Constantin Vlad slujește în Casa Domnului de aproape 50 de ani, iar de 32 de ani este părinte la Biserica Sfântul Gheorghe din Ovidiu. Deși acum 12 ani a ieșit la pensie, Constantin Vlad nu a renunțat a fi alături de enoriași, pe care îi așteaptă și astăzi cu aceeași emoție la taina spovedaniei și a împărtășaniei. „Ceea ce facem noi nu este o meserie, este o misiune la care am fost chemați și căreia trebuie să ne dedicăm cu toată ființa noastră, toată viața”, declară hotărât părintele.

Elisabeta Vlad este o soție dedicată familiei. Cei doi au o fată, Mariana Pârvan Vlad, dar și doi nepoți, Antonela, în vârstă de 15 ani și

Constantin Sebastian, în vârstă de 13 anișori. Cei doi soți își doresc din tot sufletul un singur lucru: să aibă parte de zile cu sănătate și îndelungi ca să împartă cu familia bucuria realizărilor.

Elisabeta Vlad a împlinit anul acesta, pe data 1 martie, 66 de ani, iar soțul va aniversa pe data de 25 august 74 de ani. Cel mai așteptat moment pentru cei doi este însă ziua de 4 noiembrie, ziua cununiei de aur. Nunta de aur a soților Vlad va fi oficiată de părintele Nicolae Purcărea de la Parohia Sfântul Gheorghe, unde Constantin Vlad a slujit din anul 1980 până-n ziua pensionării. La cununie vor participa și părinții Vasile Vasile din Năvodari, de la Biserica Sfânta Paraschiva, Aurel Costache și Constantin Lungu din Constanța, dar și părintele Constantin Vintilă din Vrancea, fratele preotesei.

„Am trecut prin toate suferințele împreună”

Deși au învățat de-a lungul anilor ce înseamnă fericirea și necazul deopotrivă, cei doi au mărturisit că i-au ținut uniți tot timpul credința în Dumnezeu și iubirea ce și-o poartă unul altuia. „Credința în Dumnezeu, indemnul sfintei biserici și taina

cununiei ne-au ținut uniți. Trebuie să ai credință, iubire și să te ajuți unul pe celălalt”, susține hotărât părintele Constantin Vlad. În cei 50 de ani de conviețuire, cei doi au învățat, de altfel, un lucru foarte important: să asculte. „Am învățat să ascultăm unul de altul. Nu ai cum să le faci pe toate de unul sigur. Femeia ține familia unită, dar dacă ai și copii, și ei trebuie să te țină uniți”, declară nostalgic Elisabeta Vlad. Părintele Constantin este întru-totul de acord cu soția sa. „Un apropiat de-al meu, Vasile Tomazin, care a murit în anul 1953, Dumnezeu să-l odihnească, avea o vorbă a lui pe care mi-o tot repeta: «am rămas cu un semn în fruntea capului pentru că nu am ascultat de femeie». Eu am ascultat de soție și ea mă ascultă pe mine. Ea m-a sfătuit și la bine și la mai puțin bine și am ascultat și de părinții noștri - părinții mei, părinții socri. Ne-am sprijinit unul pe altul, am luat exemplu de la părinții noștri, dar am apelat și la sfaturile bătrânilor, chiar și ale preoților în vârstă”, a povestit părintele din Ovidiu. Constantin Vlad a conchis prin a-i sfătui pe preoții tineri să-și iubească preotesele și să nu facă

nimic fără ele.

„Soția nu a fost așa ușor de pețit”

Soții Vlad s-au cunoscut în urmă cu mai bine de 50 de ani la Buzău, pe vremea când Constantin Vlad frecventa cursurile seminarului din oraș. Soția nu a fost așa ușor de pețit, își amintește părintele, povestind cu emoție în glas ce s-a petrecut în urmă cu jumătate de secol. „A fost mai greu să ne întâlnim, pentru că ea stătea la părinți. Ne-am cunoscut cam greu, iar apoi a mai durat vreo 3-4 luni până ne-am căsătorit”, povestește părintele. Începutul a fost greu, dar iată că astăzi cei doi au ajuns să celebreze două momente deosebite din viața lor: nunta de aur și cei 50 de ani de preoție ai soțului. „Am făcut nunta pe 4 noiembrie 1962 și de atunci am început jugul împreună. Iată că pe 4 noiembrie 2012 facem 50 de ani de căsătorie, iar la data de 1 ianuarie 2013 vom sărbători și cei 50 de ani ai mei de preoție”, a ținut să sublinieze părintele.

Nu a rămas colțisor de țară pe care să nu-l fi văzut

Soția sa, Elisabeta Vlad, a format încă din tinerețe o pasiune pentru goblenuri

și macrameuri. Grija casei și a copiilor se află însă pe primul plan. Dacă nu ar fi avut chemare spre biserică, părintele ar fi fost astăzi profesor de istorie și geografie. Iubește la nebunie cele două discipline, dar îi place în aceeași măsură și sportul. Părintele Vlad este pasionat de fotbal, cros, volei și ciclism. Este fan al echipei Steaua încă din anul 1953, când urma cursurile școlii cu profil agricol din Călărași. „Din anul 1953 până în prezent numai clubul acesta l-am iubit. Mai întâi s-a numit CSCA, apoi CCA, iar din 1961 a devenit Clubul Steaua. Nu am ținut nici cu Petrolul, deși tata era ploieștean, nici cu Craiova, cu toate că mama era olteancă. Am rămas consecvent clubului Steaua, pe care îl admir și, chiar dacă acum sunt greutăți, nu mă voi dezice de Steaua niciodată”, a menționat părintele. Pentru a ști cât mai multe despre istoria și geografia țării, părintele și soția sa au colindat toată țara. „Nu a rămas localitate sau orășel mai mare decât Medgidia nevizitat de noi”, își amintește părintele. Cei doi au călătorit și în străinătate. Deși cu securitatea pe urmele lor, cei doi au vizitat șapte orașe din fostul RDG, dar și Kiev, Moscova și Leningrad din fostul URSS. De asemenea, cei doi au fost în

vacanțe și în Ungaria, Cehoslovacia, Polonia și Bulgaria. Amândoi declară cu zâmbetul pe buze și nostalgic că au văzut țara de două ori, întrucât părintele a fost profesor de religie la Grupul Școlar „Ion Podaru” și a profitat de această ocazie organizând împreună cu alți profesori tabere în toată țara. Părintele și-a ghidat viața urmând cu sfințenie sfaturile tatălui, pe care le-a împărtășit de-a lungul timpului și familiei. „Tata m-a învățat să nu fac politică, să nu mă împrumut la bănci și să nu joc la jocuri de noroc. Am ținut cont de sfaturile tatălui, Dumnezeu să-l ierte!”, a menționat Constantin Vlad.

O viață în slujba bisericii

Părintele Vlad a fost, în perioada 1963-1969, preot la Parohia Gârlița. La un an de zile, a slujit și la parohiile din Canlia și Bugeac. Mai apoi, timp de 11 ani, a fost părinte la parohiile General Scărișoreanu, Chirnogeni, Comana, Plopeni și Topraisar. Iar din anul 1980 a slujit la Parohia Sfântul Gheorghe din Ovidiu. În cei aproape 50 de ani de preoție, Constantin Vlad a slujit o singură nuntă de diamant, cea a soților Marian și Ioana Oprea. El avea 97 de ani, ea 92, ambii erau din Ardeal și împliniseră 75 de ani de căsătorie.

Dumitru Bocai, alături de pensionari și de persoanele cu handicap



Primarul Dumitru Bocai a înțeles să practice principiile solidarității sociale, de actualitate în orice moment și în orice colț al lumii, mai ales în contextul unei perioade marcate de criza financiară

Căsuțele aflate în vecinătatea Centrului Cultural, amplasate nu demult de autoritatea locală condusă de Dumitru Bocai, se transformă astfel

în cursul anului în puncte de distribuție alimente. Anul acesta, în Săptămâna Luminată, au fost împărțite la inițiativa primarului Dumitru Bocai 4.000 de pachete ce conțineau un kilogram de zahăr, un pui, ulei și orez. Nu a fost prima oară când primarul Dumitru Bocai a oferit un mic sprijin pensionarilor și persoanelor cu dizabilități. Edilul face acest gest în fiecare an în preajma sărbătorilor creștine privind

Nașterea Domnului, Învierea Domnului și Adormirea Maicii Domnului.

Ca de fiecare dată, edilul a profitat de asemenea momente pentru a se apropia de localnici, pentru a le afla problemele, dar și pentru a le comunica oamenilor ce proiecte de investiții a derulat până-n prezent și ce alte obiective desfășoară sau are în plan pentru ei și pentru dezvoltarea orașului.

Longevitatea în cuplu, feliicitată și premiată de primar

Cuplurile care au știut să reziste de-a lungul anilor au parte de recunoștința pe care o merită. Cei ce împlinesc 50 de ani de la căsătorie sunt invitați la Primăria Ovidiu pentru a fi sărbătoriți, premiați și cinșiți cum se cuvine

Primarul Dumitru Bocai a organizat în ultimii patru ani festivitățile de premiere în Sala Mare de Consiliu a Primăriei, unde zilnic spun „DA” în fața ofițerului stării civile zeci de cetățeni. O mulțime de cupluri longevive au fost până la această dată feliicitate de șeful autorității locale, primarul discutând și ciocnind întotdeauna o cupă de șampanie, cu fiecare dintre invitați. De asemenea, toți sărbătorii primesc din partea primarului Dumitru Bocai un cadou financiar în cuantum de 450 de lei.



Am surprins recent unul dintre multele astfel de evenimente organizate de Primăria Ovidiu, asistând la un moment emotionat, asemenea tuturor celorlalte. Familiile Seceleanu, Oancea și Berbec au fost invitate în data de 2 aprilie la sediul Primăriei pentru a spune din nou DA. Șeful autorității locale a profitat de această ocazie și și-a făcut timp să discute cu perechile invitate despre

proiectele pe care Primăria le are în desfășurare. În același timp, edilul a primit cu entuziasm sugestiile venite din partea cuplurilor cu privire la dezvoltarea orașului. Familiile Seceleanu, Oancea și Berbec au mulțumit șefului autorității locale pentru festivitatea pe care a organizat-o în cinstea lor. Cele trei familii au mărturisit că înțelegerea și răbdarea le-au ținut unite.

A încurajat viața, a primit zile îndelungate

Gheorghîța Gegiu din Poiana a ajuns la vârsta de 102 ani

Gheorghîța Gegiu s-a născut în data de 22 februarie 1910, înainte de izbucnirea Primului Război Mondial, și a împlinit anul acesta 102 ani. Centenara locuiește într-o casă modestă din satul Poiana, unde își petrece zilele alături de unul dintre copii, Gheorghe Gegiu, în vârstă de 76 de ani, și de soția acestuia. Bătrâna mai are un băiat la Murfatlar,



în vârstă de 74 de ani, pe care îl cheamă Ion. Femeia a avut și o fată, care însă a murit la vârsta de 68 de ani. Gheorghîța Gegiu are din partea copiilor zece nepoți, opt băieți și două fete. Femeia a trecut prin cele două războaie mondiale și a ajuns să trăiască și vremurile democrației. „Am prins două războaie, și bătălii, și fugărire. Ne lua mama și ne băga în grajd și făcea pe noi șiră de paie și ne ascundea acolo ca să nu ne prindă germanii, pentru că ei batjocoreau fetele. Am pățimit rău”, își amintește centenara. Deși a ajuns la impresionanta vârstă de 102 ani, Gheorghîța nu a suferit până la această dată vreo intervenție chirurgicală. Femeia se ține bine pe picioare, vede, aude, iar zămbetul nu i-a pierit de pe buze. Gheorghîța Gegiu mărturisește că s-a ferit de băuturile alcoolice și nu a pus țigara-n gură toată viața și totul se trage de la bătaia pe care a primit-o la vârsta de 7 ani. „Nu am fumat, nu am băut. Când eram copil, aveam vreo 7 ani, ne-am îmbătat și eu și sora mea, dar ne-a prins mama și ne-a bătut zdravăn. Tata ne amenința că o vinde pe mama, că este cumpărată, și noi plângeam să nu ne-o vândă pe asta că ne ia alta mai rea. Și de atunci nu am pus gura pe băutură. Nu spun că nu pun deloc-deloc. Când îmi vine poftă, mai iau câte o gură de vin, dar țuică în niciun caz, iar de fumat, să mă ferească Dumnezeu!”, mărturisește femeia. Gheorghîța Gegiu a renunțat de curând la muncă, pe care a început-o la vârsta de 17 ani. Până acum patru ani, până la vârsta de 98 de ani, centenara și-a continuat activitatea, moșind copiii femeilor care au apelat cu încredere la ea. „Am moșit sute de copii, și nu numai la Poiana. Am fost chemată în București, în Pitești, în Satu Mare”, mărturisește femeia. Nu numai că a asistat la nașteri, dar le-a ajutat pe femei să aducă pe lume pruncii. „Puneam într-o pungă orz fiert și făceam patru împachetări timp de trei zile. Dacă nu rămăneau gravide, repetam procedura încă o dată”, susține centenara.

Grupul Școlar din oraș s-a dezvoltat continuu

„ Elevii din satele Culmea și Poiana și preșcolarii din satul Culmea care frecventează cursurile la unitățile de învățământ din orașul Ovidiu beneficiază de transport gratuit, autoritatea locală punându-le la dispoziție microbuze școlare „

transportul gratuit la unitățile de învățământ din oraș, inclusiv la grupul școlar. Cât de curând, unitatea de învățământ va fi extinsă cu șase săli de clasă, iar sala de sport a grupului școlar va fi reamenajată.

Datorită primarului Dumitru Bocai 60 de elevi ai Grupului Școlar „Ion Podaru” au participat în zilele de 3 și 4 aprilie la activitatea „Tineretul din România în mișcare”, organizată de Direcția Județeană pentru Sport și Tineret, care i-a invitat pe tineri la bowling.

Autoritatea locală a contribuit permanent la îmbunătățirea condițiilor



de studiu pentru elevii de la Grupul Școlar „Ion Podaru” din Ovidiu. La inițiativa primarului Dumitru Bocai, a fost împrejmuit terenul de sport, s-au efectuat lucrări de hidroizolație la sala de sport, s-a refăcut acoperișul unui corp de clădire vechi, a fost amenajat trotuarul și a fost construit un laborator de patiserie pentru elevi. De asemenea, pentru elevii din Poiana și din Culmea, autoritatea locală asigură

Toate școlile și grădinițele au fost dotate cu rețele noi de calculatoare și imprimante de ultimă generație și au fost conectate la un sistem de securitate modern

Competiția a avut loc în incinta Lake View din Constanța, situată pe bulevardul Mamaia.

„Primăria ne-a pus la dispoziție un autocar pentru transportul elevilor la Lake View.

În prima zi au fost transportați 30 de elevi, iar a doua zi a venit rândul celorlalți 30 de copii să



urce în autocar pentru a merge la competiție”, a explicat directorul școlii, care a mulțumit cu această ocazie autorității locale pentru sprijinul acordat. Directorul Grupului Școlar „Ion Podaru” colaborează cu succes și cu Romeo Stan, directorul Centrului Cultural, instituție aflată în administrarea Primăriei Ovidiu.

„Avem copii care fac parte din Ansamblul «Dobrogeanca», trupă cu participări la festivaluri naționale și internaționale, dar și elevi care frecventează cercul de pictură. În general, copiii noștri sunt prezenți la toate activitățile Centrului Cultural”, a precizat directorul grupului școlar.



Unitatea de învățământ a fost reabilitată și dotată corespunzător

Cu implicarea primarului orașului, Dumitru Bocai, unitatea de învățământ a suferit transformări importante. „La sfârșitul anului trecut a fost dotat laboratorul de fizică, iar pentru sala de ședințe au fost achiziționate scaune. Au mai fost cumpărate, cu sprijinul autorității locale, două table din sticlă”, a precizat Mihaela Popovici. Mai mult, cu ajutorul edilului a fost asfaltat terenul de sport și pavată curtea școlii. De asemenea, o magazie veche și mai multe anexe au fost transformate în laborator de industrie alimentară. O parte din banii pentru investiție au provenit de la Ministerul Educației. Dacă nu contribuia cu fonduri și autoritatea locală, astăzi

laboratorul ar fi fost încă la stadiul de construcție. „Nu ne-au ajuns fondurile venite de la Inspectoratul Școlar. Autoritatea locală a venit cu bani în completare, pentru că nu puteam să rămănem cu lucrarea neterminată”, a



precizat Mihaela Popovici. Laboratorul cuprinde o magazie de alimente, un vestiar pentru haine, cuptoare, malaxoare, aragaz, chiuvetă, o masă mare, o ladă frigorifică - mai precis beneficiază de dotarea necesară pentru ca orele de practică ale elevilor să se desfășoare în condiții normale.

Laboratorul a fost inaugurat anul trecut, pe data de 20 mai, la Zilele Grupului Școlar „Ion Podaru”. Anterior înființării laboratorului, orele de practică se țineau într-o sala de curs improvizată, în condiții nu tocmai prielnice.

Școala Gimnazială nr. 2, modernizată cu sprijinul primarului Dumitru Bocai

/// Școala Gimnazială nr. 2 din Ovidiu a fost renovată în perioada celor aproape patru ani de mandat ai primarului Dumitru Bocai ///

Elevii unității de învățământ beneficiază astăzi de o sală de sport modernă, dotată după standarde europene. Până la inaugurarea bazei sportive semiolimpice, cu o capacitate de 150 de locuri, elevii făceau orele de sport într-o sală de clasă special amenajată, în condiții nu tocmai prielnice. Potrivit directorului școlii, Daniela Bîrsan, sala de sport a fost dată în folosință acum doi ani. La acest moment se află în lucru sistematizarea pe verticală, care presupune împrejmuirea bazei sportive, amenajarea de parcuri, dar și realizarea iluminatului exterior. Grație implicării autorității locale, cele două laboratoare, de matematică-fizică și de biologie, au mobilier nou. Tot cu sprijinul primarului Dumitru Bocai, curtea școlii a fost împrejmuțată cu un gard înalt. Clădirea este permanent supravegheată video, astfel încât elevii se află în siguranță atât în interiorul școlii, cât și în împrejurimi. Un ofițer de serviciu de la Poliția Locală monitorizează 24 de ore din 24 prin intermediul camerelor video ce se întâmplă în curtea școlii. „Avem o colaborare foarte bună cu Poliția Locală. Ajuțați de Primărie, dorim ca elevii noștri să învețe și să se recreze în deplină siguranță”, a declarat directorul școlii. Potrivit directorului, sălile de clasă au fost dotate cu mobilier adecvat vârstei și cerințelor unui învățământ de calitate. De asemenea, pe holurile unității de învățământ a fost montat lambriu din lemn, iar grupurile sanitare sunt recondiționate. Sistemul de încălzire a fost reabilitat, iar anexele au fost renovate

astfel încât personalul administrativ să lucreze în condiții decente. Așadar, școala se poate declara una norocoasă. „Nu avem probleme cu plata facturilor la căldură, telefon, cablu și Internet. Tot cu ajutorul Primăriei, clădirea este monitorizată non stop de o firmă de pază. Suntem o școală privilegiată din acest punct de vedere, întrucât autoritatea locală se îngrijește să ne asigure toate materialele necesare administrării spațiilor și întreținerii curățeniei”, a declarat directorul Daniela Bîrsan.

„Primarul a realizat multe pentru școlile generale din Ovidiu și din Poiana”

Autoritatea locală a investit bani și în dezvoltarea Școlii cu clasele I-IV din Poiana, structură a Școlii nr. 2. „Elevii beneficiază de cadre didactice calificate și au toate condițiile pentru studiu. Școala are centrală proprie de încălzire, teren de sport amenajat întru-totul și grupuri sanitare în incintă. Elevii de gimnaziu care locuiesc în Poiana dar învață la școala din Ovidiu beneficiază de transport gratuit asigurat de Primărie. „Primarul a realizat multe pentru cele două școli în cei patru ani de mandat. Ori de câte ori am avut nevoie, autoritatea locală ne-a sprijinit”, a conchis directorul Școlii Gimnaziale nr. 2. Colaborarea cu Centrul Cultural din oraș este și ea una fructuoasă. „Majoritatea activităților școlii s-au desfășurat în colaborare cu Centrul Cultural. Amintesc doar trei dintre evenimentele din semestrul I al acestui an școlar: «Ziua Limbii Europene», care a

avut loc în data de 26 septembrie 2011, «Suflet Românesc», prilejuit de aniversarea a 93 de ani de la Marea Unire din 1918, și «Ziua Mării Negre», celebrată pe data de 31 octombrie 2011”, a precizat directorul Școlii nr. 2, Daniela Bîrsan. Să nu uităm că elevii au luat parte anul trecut, pe data de 24 septembrie, la acțiunea comunitară „Let's Do It Romania!”. Organizarea activității a fost posibilă cu sprijinul autorității locale, care a pus la dispoziția școlii un echipaj al poliției locale pentru a-i păzi pe elevi, dar și materialele necesare igienizării, în speță saci menajeri, precum și o autoutilitară pentru colectarea gunoierului adunat de copii de pe coasta ghiolului.



Unitățile preșcolare, în atenția autorității locale

Ovidiu va avea cât de curând grădiniță cu program prelungit

Grădinițele din orașul Ovidiu se pot declara unități preșcolare privilegiate. Copiii beneficiază, datorită autorității locale conduse de Dumitru Bocai, de spații de studiu și de joacă generoase. Mobilierul din grădinițe a fost înlocuit cu unul nou. Un proiect ambițios este la ora actuală în lucru. Primăria a făcut demersuri pentru a extinde clădirea Grădiniței Zig-Zag din localitate și pentru înființarea unei unități preșcolare cu program prelungit



Grădinița Licurici și locul de joacă au fost extinse

Potrivit directorului coordonator al celor trei grădinițe, Cornățeanu Fănica, din anul 2011, Grădinița Licurici își desfășoară activitatea într-un singur schimb, pentru că Primăria a extins spațiul educativ cu trei săli de clasă și cu anexele necesare. Primarul Dumitru Bocai nu numai că a extins sediul Grădiniței Licurici, dar a contribuit și la renovarea sălilor de clasă, montând gresie, uși și ferestre tip termopan, înlocuind parchetul și lambriurile. De asemenea, mobilierul a fost schimbat, fiind adusă mobilă adecvată vârstei școlare. În ceea ce privește clădirea Grădiniței Licurici, lucrările de renovare nu se opresc aici. Cancelaria educatoarelor a fost reamenajată. Cu sprijinul primarului Dumitru Bocai, accesul în cancelarie nu se mai face din sala vecină, ci din holul unității preșcolare, așa cum

este firesc. Curtea de joacă reabilitată recent a fost extinsă. Astfel, spațiul de joacă se adresează atât copiilor, cât și părinților, iar pe lângă clasicele tobogane și leagăne, autoritatea locală a montat și aparate de gimnastică. Primăria a investit fonduri și pentru modernizarea Grădiniței Zigzag prin amenajarea unui loc de joacă cu leagăne și tobogane noi. De asemenea, au fost montate uși tip termopan, iar grupul sanitar a fost renovat.

Copiii de la Poiana au grădinița lor

Cei 20 de copii din satul Poiana învață într-un spațiu special amenajat în incinta școlii și adecvat condițiilor de studiu. În schimb, prichindeii din satul Culmea, din cartierul Nord, fac naveta la Grădinița Zig-Zag din Ovidiu, deoarece grădinița din sat se află la distanță față de domiciliul acestora. Pentru cei 14 copii, autoritatea locală pune zilnic, de doi ani, transport gratuit.

„De doi ani de zile copiii sunt luați cu microbuzul de acasă și duși înapoi”, a explicat directorul Cornățeanu Fănica.

„Zig-Zag” va deveni unitate cu program prelungit

Primarul Dumitru Bocai le-a îndeplinit educatoarelor de la Grădinița Zig-Zag o dorință veche, aceea de a intra în posesia unei anexe a clădirii, în care funcționa Departamentul de Asistență Socială din cadrul Primăriei. În acest spațiu a luat ființă, la scurt timp de la punerea în posesie, Centrul de Resurse Educaționale. Primăria a renovat centrul, montând geamuri și uși tip termopan, dar și parchet și jaluzele noi. Cu sprijinul primarului Dumitru Bocai, clădirea Grădiniței Zig-Zag va fi extinsă în curând, urmând astfel să fie înființată prima unitate preșcolară cu program prelungit din localitate.

„Banii veniți de la buget au fost întotdeauna suficienți”

Nu sunt puține unitățile de

învățământ care acuză lipsa banilor necesari pentru plata utilităților, dar și pentru asigurarea materialelor necesare întreținerii. Unitățile școlare din Ovidiu nu au întâmpinat și nu întâmpină astfel de probleme. „În anii trecuți, nici nu am cheltuit toate sumele care ne-au fost alocate. Banii veniți de la buget au fost întotdeauna suficienți astfel încât să ne putem descurca fără probleme și să asigurăm desfășurarea în condiții decente a procesului instructiv-educativ”, a declarat Fănica Cornățeanu.

Din luna ianuarie, odată cu descentralizarea sistemului de învățământ, Grădinița Zig-Zag (în componență căreia se află și grădinițele Licurici și Poiana) are centru contabil și buget propriu. Dacă nu vor fi de ajuns fondurile primite de la Guvern, directorul celor trei grădinițe este convins că primarul Dumitru Bocai va acorda pe mai departe sprijinul financiar necesar.

Valorile școlilor din Ovidiu

/// Ambitioși și dornici să afle cât mai multe, elevii de la Școala Gimnazială nr. 2, de la Grupul Școlar din Ovidiu și de la unitățile de învățământ din satele Poiana și Culmea și-au îndreptat atenția către concursurile școlare internaționale, dar și către olimpiade, unde au obținut rezultate meritorii. În continuare, vi-i prezentăm pe câțiva dintre ei. ///



Bianca Tudorache este elevă în clasa a IV-a la Școala Gimnazială nr. 2 din Ovidiu și a participat la zeci de competiții de cultură generală, matematică și română. Anul trecut a obținut

terminat anii de studiu cu medii de 10, cu excepția clasei a V-a, pe care a finalizat-o cu media 9,96.



Dimitri Funda este elev în clasa a IV-a la Școala Gimnazială nr. 2. Băiatul a obținut locul II la Concursul Internațional „Eurojunior”. Istoria și geografie sunt materiile sale preferate. Istoria o studiază ca pe o poveste, iar geografia, susține elevul, îl ajută să-și cunoască țara pe care și-ar dori să o viziteze, însă părinții nu au posibilitatea să-i îndeplinească acest vis. Băiatul este pasionat și de muzică, fotbal, inot, alpinism și își dorește ca într-o zi să aibă posibilitatea să-și materializeze aceste pasiuni.



Elena Endu este elevă în clasa a IV-a la școala din Poiana. Anul acesta, fata a participat la concursul „Fii inteligent la matematică”, dar și la competiția „Comunicare. Ortografie”, de unde așteaptă rezultatele, care cu siguranță vor fi notabile. Anul trecut, Elena a obținut locul I la competiția „Comunicare. Ortografie”. Eleva a mărturisit că îi place să deseneze, dar și să studieze limba engleză.

Eliza-Maria Dăileanu este elevă



în clasa a III-a la Școala Gimnazială nr. 2 din Ovidiu. Pasiunea pentru balet a transformat-o în liderul Ansamblului „ATTITUDE” din

Constanța, fiind cea mai îndrăgită și premiată solistă a grupului. De altfel, la cei nouă anișori, eleva are în palmares mai multe premii I, fiind medaliată cu aur la nivel internațional. Anul acesta, Eliza a obținut premiul I la Evaluarea Națională în Educație susținută la limba și literatura română. Aceeași performanță a înregistrat-o în cadrul Evaluării Naționale și la disciplina matematică.



Gabriela Scripcaru este elevă în clasa a XII-a la Grupul Școlar „Ion Podaru” din Ovidiu. Gabriela a obținut anul trecut locul III la Olimpiada Națională de Tehnologie. Anul acesta, în cadrul aceleiași olimpiade, eleva a dobândit locul II.



Ioana Speranța Dăileanu este elevă în clasa a II-a la Școala Gimnazială nr. 2. La fel ca și surioara ei, Eliza-Maria, Ioana face parte din Ansamblul de balet „ATTITUDE” din Constanța, fiind, de asemenea, medaliată la nivel internațional.



Ionela Grofeanu este elevă în clasa a VII-a la Grupul Școlar „Ion Podaru”. Ionela a obținut anul acesta mențiune la Olimpiada Județeană de Chimie. Eleva este pasionată de desen, iar pe viitor se gândește să urmeze Facultatea de Arhitectură sau Facultatea de Drept.

Liviana Gabriela Calistrat este elevă în clasa a XII-a la



Grupul Școlar „Ion Podaru”. Anul acesta, s-a calificat la faza națională a Olimpiadei de Tehnologie. După ce va termina clasa a XIII-a, Liviana se gândește să urmeze Facultatea de Drept.



Loredana Miron este elevă a școlii din satul Culmea. Fata se află în clasa a VIII-a și anul acesta a fost la Olimpiada de Limba și literatură română, faza locală. În clasa a VI-a, Loredana a participat la faza județeană a aceleiași olimpiade. Eleva își dorește să urmeze cursurile Grupului Școlar „Emil Palade” sau ale Colegiului Național Pedagogic „Constantin Brătescu”. Loredana se gândește la o carieră în medicină sau în învățământ.



Nicolae Duică este elev în clasa a VIII-a la Școala Gimnazială nr. 2 din Ovidiu. Băiatul s-a făcut remarcat anul acesta la Olimpiada de Istorie, obținând mențiune la faza județeană. Nicolae studiază pentru a deveni ghid turistic.



Robert Iulian Mîla este elev în clasa a III-a la Școala Gimnazială nr. 2. Robert a dobândit premiul I la Evaluarea Națională la disciplina matematică, dar și medalie de bronz la „Evaluarea în Educație”, susținută la limba și literatura română. De un an de zile de când face parte din echipa „Viitorul Ovidiu”, Robert a prins pasiune pentru fotbal și își dorește să devină fotbalist.

Alexa Alexandru este elevă în clasa a VIII-a la Școala Gimnazială nr. 2 din Ovidiu. Recent, Alexa a participat la etapa județeană a Olimpiadei de Limba română „George Călinescu”, unde a obținut locul III. Fata își dorește să urmeze cursurile Liceului „Ovidius” din Constanța, la specializarea Științe Sociale. Eleva intenționează să intre la Facultatea de Drept, pentru a deveni avocat și mai apoi un reputat procuror.



Anca Ioniță este elevă în clasa a VII-a la Grupul Școlar „Ion Podaru”. Anul acesta a obținut mențiune la Olimpiada de Biologie, faza pe județ. Eleva este pasionată de pictură. Doi ani la rând (2011 și 2012) Anca a participat la concursul „Cel mai frumos ou”, unde a obținut locul I. Pe viitor, eleva își dorește să devină designer de interior sau creatoare de modă.



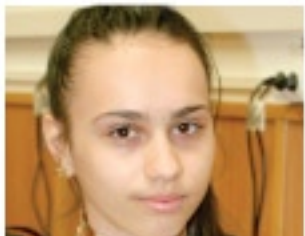
Andreea Larisa Fotea este elevă în clasa a VIII-a la Școala Gimnazială nr. 2. Anul acesta a obținut mențiune la faza pe județ a Olimpiadei de Istorie. Eleva este pasionată de designul vestimentar și își dorește să devină creatoare de modă.



locul I la concursul „Genialii” și același rezultat se așteaptă să aibă și anul acesta la competițiile „Cangurul”, „Micul Matematician”, „Comunicare. Ortografie”. Eleva este pasionată de desen, așa că nu a ratat nici concursurile din acest domeniu.



Cristina Nicolae este elevă în clasa a VII-a la Școala Gimnazială nr. 2 din Ovidiu. Este pasionată de limba și literatura română și își dorește o carieră în jurnalism. Cristina a obținut anul acesta aurul la faza națională a concursului „Evaluare în educație”, susținut la limba și literatura română.



Cristina Olga Butcaru este elevă în clasa a VII-a la Grupul Școlar „Ion Podaru” din Ovidiu. În 2012, Cristina a participat la Olimpiada Județeană de Biologie, unde a obținut locul II. Tânăra își dorește să devină medic. Cristina este pasionată de muzică, de aceea de anul trecut frecventează corul școlii, în cadrul căruia cântă la chitară. Eleva a

Ovidiu, capitala florilor

// Ca în fiecare an, Primăria orașului Ovidiu a executat, odată cu venirea primăverii, lucrări de vopsire a bordurilor și a pomilor, dar și de înfrumusețare a orașului //

Ovidiu s-a transformat, după modelul marilor capitale ale lumii, într-un oraș al florilor. Urbea a căpătat un aer primăvărat, dar și de permanentă sărbătoare.

Ca în fiecare an, Primăria orașului Ovidiu a executat, odată cu venirea primăverii, lucrări de vopsire a bordurilor și a pomilor, dar și de înfrumusețare a orașului. Mobilizarea a avut loc înaintea sărbătorilor pascale. Primarul Dumitru Bocai și-a dorit foarte mult

ca orașul să prindă viață, și nu numai prin tradiționalele evenimente organizate cu sprijinul său încă din anul 2003, de pe vremea când nu era primar, ci și prin peisajul citadin. Flori cu un colorit inedit au fost plantate în vecinătatea blocurilor din oraș, iar stâlpii de iluminat sunt prevăzuți cu impresionante ghivece cu flori. De asemenea, pe marginea trotuarelor au fost plantați pomi și arbuști.

