

Celelalte Cuvinte Biografie oficială

Componentă:

Călin Pop – voce, chitară

Marcel Breazu – bas

Leontin Iovan – tobe

Tiberiu Pop –claviaturi, voce

Ovidiu Roșu – sunet

Discografie:

- 1984 – V/A – **Formații Rock #8** – vinil, Electrecord
- 1987 – LP- **Celelalte Cuvinte** – vinil, Electrecord
- 1990 – LP – **Celelalte Cuvinte II** – vinil, mc, Electrecord
- 1992 – LP – **Se lasă rău** – Vinil, Toji Production
- 1995 – LP – **Armagedon**- mc, CD, Vivo
- 1996 – LP – **Vinil Colection** – MC, CD, Electrecord
- 1997 – LP – **Ispita** – mc, Zone Records
- 2004 – LP – **NOS** – mc, CD, Intercont Music
- 2008 – LP – **Stem** – CD, TVR Media

De 30 de ani împreună, **Celelalte Cuvinte** este una dintre cele mai longevive trupe rock din România. Păstrându-și, de-a lungul timpului, atât componența cât și stilul, **Celelalte Cuvinte** a devenit o trupă-legendă a rockului românesc, cu o identitate aparte. Sonoritățile muzicale **Celelalte Cuvinte** sunt identificate imediat de orice fan. Niciodată comercialul nu a fost un criteriu de creație sau interpretare în cazul de față.

Istoria trupei pornește încă din **1976**, de la Oradea, unde, la Liceul "Emanuil Gojdu", Marcel Breazu, Leontin Iovan și Călin Pop formau grupul școlii, sub numele de "Sonic".

Participau la "dansurile" din fiecare zi de sâmbătă, unde cântau coveruri după trupe cunoscute la acea vreme - Jimi Hendrix, Deep Purple sau Pink Floyd -, dar și câteva compoziții proprii.

Încă din perioada liceului, trupa îi avea în componență pe trei dintre cei care sunt în continuare membri **Celelalte Cuvinte** - Marcel Breazu (bas, voce secundară), Leontin Iovan (percuție) și Călin Pop (voce, chitară). Au dat toți admitere la facultate în Timișoara, în ideea de a continua activitatea muzicală într-un oraș mult mai receptiv față de fenomenul rock.

La propunerea lui Marcel Breazu și cu contribuția lui Călin Pop, numele de Sonic a fost schimbat în **CELELALTE CUVINTE**: "cuvintele pe care le rostim ni se par prea puține pentru a exprima ceea ce simțim.". În aceeași perioadă, trupa și-a lărgit componența cu doi membri - Ovidiu Roșu (inginer de sunet) și Radu Manafu (chitară, voce secundară), ambii originari din Turnu Severin.

Pe 13 decembrie 1981, în calitate de trupă a Casei Studenților din Timișoara, **Celelalte Cuvinte** a susținut primul concert în "sala festivă" a acesteia. Evenimentul a fost considerat **actul oficial de naștere a trupei**.

În scurt timp, **Celelalte Cuvinte** a ajuns un nume foarte apreciat, mai ales în mediile studentești. Grupul a câștigat o serie întregă de premii la festivalurile studentești, a susținut concerte în principalele centre universitare din țară.

A înregistrat la Radio Cluj câteva piese, printre care și "Iarbă prin păr", care a ajuns pe poziții fruntașe în topuri, devenind unul dintre cele mai mari hituri din istoria formației și a rockului românesc.

La festivalul timișorean "TIM Rock" din **1984**, trupa a fost remarcată de actorul Florian Pittiș și, prin intermediul lui, banda cu înregistrările de la Radio Cluj a ajuns la București, unde s-a transformat în prima jumătate a L.P.-ului intitulat "**Formații Rock Nr. 8**", album editat de Electrecord, în **1985**.

La sfârșitul anului **1986**, în trupă a intrat Tiberiu Pop (claviaturi și voce secundară), pe atunci, student la Cluj.

Absolvirea facultății a adus "grosul" grupului înapoi în Oradea, dar l-a și dispersat, într-o anumită măsură: Călin Pop, Marcel Breazu, Leontin Iovan și Tiberiu Pop au obținut repartiții la Oradea, Radu Manafu la Turnu-Severin și Ovidiu Roșu la Reșița. Distanțele nu i-au împiedicat însă să se întâlnească toți, să repete și să susțină concerte.

În **1989**, grupul a participat la festivalul internațional de rock "Macul Roșu" din Blagoevgrad, Bulgaria, a susținut concerte și a participat la numeroase festivaluri în țară.

În același an, grupul a înregistrat, la Electrecord, "**Celelalte Cuvinte II**", disc care a apărut pe piață în **1990**. De menționat este faptul că piesele care au apărut pe albumele de vinil de mai sus sunt rodul activității compoziționale a grupului din perioada '81-'84.

Trupa a acceptat prima apariție TV imediat după Revoluție, în martie **1990**, în cadrul emisiunii lui Petre Magdin, "Tele-Top". A fost prezentat videoclipul "Comoara".

În **1992** a apărut albumul "**Se lasă rău**" și trupa a realizat anul următor clipul video, "Cina dragonului", difuzat pe postul de televiziune național. În acei ani, grupul și-a continuat activitatea concertistică: turnee în țară, concerte, festivaluri rock în Ungaria.

În **1994** a fost lansat albumul "**Armagedon**" și clipul "Așa e viața mea".

În **1995**, **Celelalte Cuvinte** a participat la festivalul internațional "Skip Rock", de la București, alături de grupul german Kreator, din Germania. În același an, Radu Manafu s-a retras din grup.

În **1996**, grupul a lansat cu Electrecord albumul "**Vinil Collection**", ce conține o parte dintre piesele înregistrate și editate pe cele trei viniluri Electrecord din perioada '85-'90.

În **1997** este realizat albumul "**Ispita**" care a fost, din păcate, editat numai pe MC, într-un tiraj limitat. Cu acest prilej, din propriile resurse, **Celelalte Cuvinte** a realizat videoclipul "Pasărea de plumb".

În perioada **1997-2000** aparițiile în concert au fost mai rare. În acest timp s-a lucrat intens la un nou album. Activitatea concertistică a grupului s-a restrâns în principal la cluburi (București, Cluj, Constanța, Oradea) și la câteva apariții în festivaluri și concerte în aer liber - la Brașov, Iași, Cluj, Deva, Sighișoara, Timișoara.

La începutul lui **2001** trupa a hotărât să nu mai apară în public până la terminarea și finisarea înregistrărilor noului album. Acestea au avut loc la sfârșitul anului **2002**. Pentru acest material discografic, **Celelalte Cuvinte** a semnat un contract cu Intercont Music, în 2003.

Grupul a revenit în atenția publicului în calitate de cap de afiș la festivalul "Top T" de la Buzău, dar și cu participarea la festivalul "Maximum Rock", organizat la Cluj. Pe data de 12 iulie **2003**, trupa **Celelalte Cuvinte** a susținut un concert de come-back, la Arenele Romane, unde a fost întâmpinată cu multă căldură de fani, al căror număr, este, în mod paradoxal, în creștere.

În **2004** a lansat albumul "**NOS**" și a continuat să susțină concerte. Linia conceptuală a albumului "**NOS**" dezvoltă și dezbate ideea că există și efecte negative datorate utilizării excesive și exclusive ale mijloacelor de comunicare electronice.

În **2006**, trupa **Celelalte Cuvinte** a aniversat 25 de ani într-un turneu prin cele mai importante orașe din România. La București, spectacolul aniversar s-a ținut în Sala Mare a Teatrului Național, cu casa închisă.

În **2008**, **Celelalte Cuvinte** a lansat un nou album, "**Stem**", promovat printr-un turneu în marile orașe. "**Stem**" a fost produs de TVR Media. Prima piesă a acestei colecții, "Zmeie", a beneficiat de un videoclip produs de Doru Ionescu.

În **2009-2010**, trupa a continuat seria de concerte prin cluburi, în București și în țară. Sfârșitul anului 2010 a fost generos cu fanii **Celelalte Cuvinte**. După întâlniri concertistice cu fanii din toată țara, **Celelalte Cuvinte** a sărbătorit "29 de ierni" într-un concert sold-out în The Silver Church, unul dintre cele mai mari cluburi din București, dedicat spectacolelor live. Peste 900 de fani au aniversat 29 de ani de carieră a uneia dintre cele mai iubite trupe rock din România, într-un show de peste trei ore.

În **2011** **Celelalte Cuvinte** celebrează 30 de ani de muzică.