

Noapte de Groază

„Noapte de Groază” este cel mai nou film marca DreamWorks ce va fi disponibil pe marile ecrane atât în variantă 2D, cât și 3D. Regizat de Craig Gillespie, produs de Michael De Luca și Alison Rosenzweig, filmul este munca unei echipe talentate ce va înspăimânta sălile de cinematograf din 19 august. Scenariul îi aparține lui Marti Noxon, după o poveste de Tom Holland și are la bază povestea filmului cu același nume - “Noapte de Groază”.



Ce se întâmplă când forța răului se mută în vecini și nimeni nu te crede?

Atunci când adolescentul Charley Brewster nu reușește să îi facă pe cei din jurul lui să îl asculte – nici măcar pe mama sau pe prietena lui – el consideră că este de datoria lui să scape cartierul său liniștit de amenințarea care îl terorizează, în noul film horror marca DreamWorks.

Acest film a avut parte de o distribuție de succes care îi include pe Colin Farrel, Anton Yelchin, Christopher Mintz-Plasse, David Tennant, Imogen Poots și Toni Collette.

Luând în considerare fascinanta cultură a vampirilor intens dezbătută în zilele noastre, momentul apariției reecranizării filmului „Noapte de Groază”, un horror clasic mult îndrăgit în 1985, a fost ideal. Producătorul Alison Rosenzweig și producătorul executiv



Michael Gaeta erau mari fani ai filmelor cu vampiri, în special ai „Noapte de Groază”, motiv pentru care au urmărit ani de zile ca drepturile de autor asupra filmului să devină disponibile și, așa cum spun chiar ei, „când am

auzit că așteptarea noastră se va sfârși, ne-am năpustit asupra lor”.

Cei doi producători au mers cu proiectul la Michael De Luca, care era și el un fan înfocat al acestui tip de filme. De Luca a propus proiectul celor de la DreamWorks, iar din acel moment lucrurile au început să se miște foarte repede. *„Cei de la DreamWorks au fost încântați de propunerea noastră, având în vedere faptul că sunt și ei fani ai filmului original”*, spune De Luca.

Ecranizare de excepție

O idee bună pentru o poveste va atrage mereu scriitori creativi care sunt nerăbdători să își folosească imaginația astfel încât să aducă întregul concept la viață. Potrivit producătorului Alice Rosenzweig, *„Fright Night este unul dintre acele titluri care este*



atât de cunoscut printre persoanele care iubesc acest gen de filme, încât am fost contactați de mulți scriitori foarte buni. Dar în momentul în care am cunoscut-o pe Marti Noxon am știut că ea este cea mai potrivită pentru a scrie scenariul.”

Producătorii filmului au știut de la bun început că vor să păstreze esența poveștii originale și echilibrul dintre comedie și horror, specific primului film. *„Ceea ce ne-a plăcut foarte mult la acest scenariu este faptul că pe parcursul poveștii sunt momente de-a dreptul înfricoșătoare, dar și momente pline de umanitate”*, spune regizorul Gillespie. *„Nu este ca restul filmelor de acest gen. Marti a reușit să creeze un echilibru perfect între thriller, horror și umor.”*

Marti Noxon, scenarista, spune: *„În zilele noastre, când poveștile cu vampiri sunt atât de exploatare și sunt un element plăcut de către public este greu să crezi ceva nou care să uimească sau să iasă din tipare. Cultura vampirilor este dominată, momentan, de imaginea vampirului romantic. Noi am vrut să ne îndepărtăm de această imagine. Eu*

cred că ne apropiem foarte mult de imaginea creată de filmul original”, concluzionează Noxon.

Povestea îl urmărește pe Charley Brewster (Anton Zelchin), un tânăr a cărui viață pare a fi perfectă: face parte din gașca cea mai populară, iar prietena lui este fata cea mai frumoasă din liceu. Problemele încep atunci când Jerry (Colin Farrell) se mută în vecini. La început el pare a fi un tip de treabă, dar este ceva care nu pare a fi în regulă cu el, iar partea proastă este că nimeni nu își dă seama de acest lucru, nici măcar mama lui Charley (Toni Collette). După ce observă câteva lucruri ciudate în ceea ce îl privește pe noul vecin, Charley ajunge la o concluzie terifiantă: Jerry este un vampir care vânează în cartierul său. Văzând că nu reușește să îi convingă pe cei din jurul lui, Charley îi cere ajutorul și sfatul bine-cunoscutului iluzionist din Las Vegas, Peter Vincent (David Tennant).



După ce a regizat cu succes lungmetrajul *Lars and the Real Girl*, dar și serialul de succes *United States of Tara*, era de la sine înțeles că pentru realizarea filmului *Noapte de Groază* era nevoie de experiența regizorului Craig Gillespie. După ce a citit scenariul lui Noxon, Gillespie nu a putut să își ia gândul de la această poveste și era nerăbdător să înglobeze ideile sale în acest proiect. *„Nu căutam să fac un film despre vampiri la momentul respectiv, dar scenariul era atât de bine scris încât mi-a captat întreaga atenție și nu am putut refuza propunerea de a lucra la acest film”,* spune el.

Distribuția unei nopți de groază

Colin Farrell, care joacă rolul vampirului Jerry, recunoaște că a fost un pic sceptic în privința reecranizării acestui film. *„Aveam unsprezece sau doisprezece ani când am văzut *Fright Night* pentru prima oară. Nu vreau să spun că acest film a fost sfânt pentru mine, dar nu pot nici să neg asta. Filmul este perfect în felul lui”,* spune Farrell.

„Inițial am fost frustrat de scenariul scris de Marti”, continuă el glumeț, „pentru că era atât de bun și chiar îmi doream să lucrez la acest proiect! La fel ca originalul, păstra echilibrul dintre un film horror și o comedie romantică”.

Întreaga distribuție pare a fi o listă cu actori cu care oricine și-ar dori să lucreze, începând cu Farrell care a fost prima opțiune a realizatorilor filmului pentru rolul lui Jerry, vampirul care a trăit secole întregi. *„Am fost atât de entuziasmat că Farrell a acceptat să joace rolul principal în acest film”, spune Gillespie. „Nu cred că puteam găsi un actor mai potrivit pentru acest rol. Jerry este un personaj carismatic, însă are și câteva aspecte sinistre. Eram convins că doar Colin va putea întruchipa un astfel de personaj”.*

Anton Yelchin, care a jucat în filme ca *Star Trek* sau *Terminator: Salvation*, joacă de această dată rolul lui Charley, adolescentul care se confruntă cu forța răului ce se ascunde în vecinul său.

Yelchin a fost și el prima opțiune pentru rolul lui Charley și asta datorită abilității actorului de a da viață personajelor sale într-un mod absolut remarcabil. Yelchin a răspuns cu entuziasm provocării de a interpreta acest rol. *„Mi-au plăcut relațiile din această poveste. Charley contra Jerry, relația dintre Charley și prietena lui pe care trebuie să o protejeze, relația dintre Charley și prietenul pe seama căruia se amuză,*



toate acestea sunt niște elemente interesante. Cu Craig Gillespie la cârmă, aveam să aducem aceste relații la un alt nivel”, explică actorul.



Rolul mamei lui Charley, Jane, i-a fost distribuit lui Toni Collette, care a mai lucrat cu Craig Gillespie în *United States of Tara*. Cu mult entuziasm, ea spune „Ador să lucrez cu Craig Gillespie. Dacă mi s-ar fi oferit acest rol și regizorul ar fi fost altul, nu știu dacă

l-aș fi acceptat, dar în el îmi pun toată încrederea. Cred că va face acest film mai înspăimântător tocmai prin faptul că va părea atât de real și onest. Dar, știți voi, nu am să mă las jucată pe degete sau sedusă de un vampir”, spune ea pe un ton glumeț.

Rolul lui Peter Vincent, iluzionistul din Las Vegas la care Charley merge să ceară ajutorul, a fost distribuit lui David Tennant, un actor britanic al cărui rol din *Dr. Who* i-a adus multă admirație din partea cineaștilor. „Ne-am bucurat să îl avem pe David Tennant pentru acest rol. Se desurca la fel de bine atât în roluri dramatice, cât și în comedii”, spune Gillespie. David Tennant e de părere că această poveste este una tipică vechilor filme cu monștri, dar care are o sensibilitate specifică secolului 21. „Vampirii din acest film sunt tocmai genul de vampiri care sunt în stare să îți smulgă capul și care te pun pe fuga. Îmi place asta”, spune Tennant.

Cea mai grea a fost căutarea unei actrițe potrivite pentru rolul lui Amy, frumoasa prietenă a lui Charley. După îndelungi căutări, au găsit amestecul potrivit de tinerețe, frumusețe și o oarecare doză de inocență în persoana actriței britanice Imogen



Poots. „Când am citit scenariul am fost foarte emoționată, pentru că era o combinație reușită între umor și groază”, spune Poots. „Nu este în întregime un film care îți dă fiori. Este un amalgam de sentimente. Relația dintre Amy și Charley este drăguță. Pe măsură ce se petrece acțiunea este tot mai evident că cei doi trăiesc această aventură împreună. Filmul este, de fapt, despre ceea ce învață cei doi unul despre celălalt și ceea ce descoperă fiecare dintre ei despre el însuși”, spune ea.

Ed, care pe parcurs devine vampirul Ed, este prietenul din adolescență, trădat de Charley. Personajul său este unul iconic pentru fanii filmului original. Christopher Mintz-Plasse este actorul care joacă acest rol. „Sunt o mulțime de scene în care Charley și Ed se ceartă. A trebuit să improvizăm foarte mult, lucru care a fost extraordinar, deci sperăm că vom stârni câteva râsete cu aceste scene”, spune Plasse.

„Știam că Cristopher va aduce o doză considerabilă de umor personajului său. Dar ceea ce m-a impresionat cel mai mult în ceea ce-l privește, este felul în care aduce emoția în film. Acest aspect te leagă de el pe parcursul filmului”, spune regizorul Gillespie.



Colin Farrell îl laudă, în egală măsură, pe regizorul Gillespie. „Când l-am cunoscut pe Craig, era entuziast și avea o idee foarte clară cu privire la modul în care urma să spună această poveste. Acest lucru m-a ajutat să realizez că vreau să fac acest film.”

Punând groază în Noapte de Groază

“Filmele horror înseamnă frică și construcția acesteia”, spune Michael De Luca, acesta fiind producătorul mai multor filme realizate în 3D de-a lungul carierei sale. “Tehnologia 3D ajută publicul să pătrundă în mijlocul acțiunii și să simtă frica pe care personajele o simt la rândul lor”.



Max Penner, un pionier al tehnologiei 3D a început să lucreze cu această tehnică de acum 20 de ani, motiv pentru care a fost invitat să se ocupe de aceste aspecte în "Noapte de Groază". Astfel el s-a ocupat de adâncimea

dimensiunii 3D și de locul în care va fi plasată aceasta. Acest efect este realizat cu ajutorul a două camere, a doi senzori care lucrează simultan și care captează imaginea din două puncte diferite.

Howard Berger și Greg Nicotero din cadrul KNB Effects Group sunt cei care s-au ocupat de design-ul machiajului. Ei au machiat numeroși actori care ulterior au câștigat premii Oscar pentru rolurile interpretate. Pentru machiajul din "Noapte de Groază", Berger și Nicotero au realizat că trebuie să schimbe multe lucruri în munca lor, asta datorită procesului 3D. *"Trebuia să folosim produse diferite. A trebuit să folosim machiaje brute și să fim foarte atenți unde punem limitele astfel încât să nu se observe pe ecran. Chiar și culoarea pe care am folosit-o pentru a simula sângerările a fost diferită"*, spune Berger. *"Există diferite tipuri de sânge care arată mult mai real în 3D"*.

"Pentru personajul lui Colin, Jerry, am realizat cinci etape diferite ale machiajului, cu lentile de contact, urechi, mâini și machiaj aplicat pe toată fața", spune Berger. *"Craig Gillespie ne-a spus de la bun început cum vroia să arate personajele filmului. El vroia ca acest film să fie un omagiu adus filmului original. Deci a fost distractiv pentru noi"*.

O parte importantă în realizarea acestui film a fost îmbunătățirea personajului Peter Vincent (jucat de David Tennant). Cum s-ar fi putut menține legăturile lui cu partea malefică mai bine decât prin atribuirea rolului de magician care are un show în Las Vegas numit chiar *Noapte de Groază*.

Noapte de Groază în cinematografe

Odată ce se lasă întunericul în sălile de cinema, *Noapte de Groază* va aduce în scenă o nouă generație de filme horror care nu se desprinde, totuși, de unele elemente care aparțin filmelor horror clasice. *Noapte de Groază* este genul de film care îi va purta pe spectatori într-o călătorie înspăimântătoare, dar amuzantă.



După cum concluzionează chiar regizorul Craig Gillespie, „*Noapte de Groază este un film care va aduce noutatea în canonul filmelor cu și despre vampiri. Unele scene vor fi greu de urmărit, în cel mai bun sens posibil, dar sunt și scene pline de căldură și emoție, sau scene care te fac să râzi cu lacrimi.*”

Fright Night va debuta în cinematografele partenere pe data de 19 august 2011, având premieră globală, disponibil atât în variantă 2D, cât și 3D.

„*Există filme înspăimântătoare cu vampiri și filme romantice cu vampiri. Era timpul să apară și un film înspăimântător, dar amuzant.*” – Alison Rosenzweig, producător.