



Festivalul Tineretii Editia a VI a, 2010

marca protejata OSIM





Obiective

Asociatia Culturala Daria'S si Taste of Romania organizeaza in lunile iulie si august 2010, la *Costinesti*, a sasea editie a *Festivalului Tineretii*, eveniment care reuneste copii si tineri artisti din Romania si strainatate, intr-o competitie de creatie si interpretare de muzica populara si usoara, rock si dans contemporan care *doreste sa*

- *incurajeze incurajeze muzica si dansul la nivel de masa, nu numai la unul elitist, astfel incat sa beneficieze de avantajele unui mediu artistic si educativ un numar cat mai mare de copii si tineri;*
- *faca posibile schimburile culturale intre tari si etnii din intreaga lume, prin promovarea copiilor si tinerilor cu valente artistice din diverse medii culturale si politice, aducand cu sine intelegerea celuilalt, toleranta si dialogul;*





Organizatori

Asociația Culturală DARIA'S este o asociație non-profit, înregistrată în registrul asociațiilor și fundațiilor cu nr. 18550961/ 2006, cu o activitate recunoscută la nivel național și internațional, partener al Cotyso International și Rollywood Promotion, pentru festivalul internațional de muzică ușoară de la Costinești, aflat la ediția a VI «a Festivalul Tineretii», și organizatorul concertului extraordinar de la Ateneul Roman în 2006 și la sala de concerte «Mihail Jora» a Societății Române de Radiodifuziune în 2007 a tânărului compozitor și pianist de numai 12 ani - Matei Bucur Mihaescu. Editarea primului CD al artistului

Directorul General al Festivalului, Viorel Stoica, activează în domeniul managementului artistic din anul 2005, a fost regizor secund la Cerbul de Aur, și Mamaia, a realizat videoclipuri pentru Rock Addiction, Phenomenon, EVO, Trupa NOI, iar din 2005 se ocupă de organizarea Festivalului Tineretii.



Istoric

Festivalul a debutat in 2004, fiind axat pe doua sectiuni- de creatie si interpretare de muzica populara si romaneasca, cu participare internationala.

Ulterior, si-a diversificat segmentele competitionale prin includerea unei componente rock (Youth Rock Fest) si dans contemporan si clasic (Youth Dance Fest)

In 2011 se doreste includerea genurilor muzica clasica, hip-hop si drum&base

A promovat si lansat peste *2000 de copii si tineri*, cu varsta cuprinsa intre 6-25 de ani, din Romania, Republica Moldova, Germania, Italia, Belarus, Bulgaria, Ungaria, Grecia, Kazahstan, China si atragerea a peste *20.000* de membri ai *publicului*.





2010

- *Festivalul international de rock (YouthRockFest)*, editia a II-a, in perioada *10 - 15 iulie 2010*, la Mamaia.

-*Festivalul de creatie si interpretare muzica usoara si de folclor*, editia a VI a, *4 - 15 august 2010*, Costinesti cu recitaluri, in afara concursului, ale comunitatilor etnice in cadrul “Nopti Interetnice” (comunitati ale Uniunii Croate, Federația Comunităților Evreiesti, ROASIT - Asociația Italianilor din România, Uniunii Democrate a Tătarilor Turco-Musulmani, Uniunii Maghiare, Uniunii Elene, Comunitatii Aromanilor, Partidei Romilor “ Pro-Europa”).

- *Festivalul international de dans clasic si contemporan (YouthDanceFest)*, editia aIIIa, *24 – 29 august 2010*, Mamaia





Juriul

este compus din personalități de marcă ale muzicii ușoare românești și internaționale, membri ai Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, redactori radio, TV, personalități culturale locale.

la edițiile anterioare au fost prezenti Viorela Filip, Cezar Ouatu, Radu Alin, Szolt Kerestely, Silvia Dumitrecu, Mihai Treistariu, Dumitru Lupu. Cristian Brancusi, Viorica Iurascu

Zsolt Kerestely este absolvent al Conservatorului de muzica “Gh. Dima” din Cluj-Napoca, membru al Uniunii Compozitorilor din anul 1976. A compus peste 400 de melodii pentru aproape toți solistii de muzica ușoară din România, cu multe dintre acestea participând la nenumărate festivaluri, obținând multe premii, precum și muzica originală de teatru, muzica de film de desene animate, musical-uri, spectacole de revistă. A fost președintele juriului Festivalului în 2007

Viorela Filip este profesor de canto - muzică ușoară, la Școala Populară de Artă

Mihai Traistariu, după aproape 2500 de concerte în toată țara, 500.000 de albume vândute, turnee în Japonia, Germania, Franța, s-a hotărât să înceapă o carieră solo. A participat de 6 ori consecutiv la Festivalul de la Mamaia și a obținut premiile 1, 2 și 3, a luat premiul 3 la Eurovision 2006, a participat la Cerbul de Aur și a obținut premiul special al Juriului și premiul de popularitate.





Juriul

Dumitru Lupu este compozitor, membru al UCMR, preda cursurile de "Cunostinte muzicale" la Universitatea Ovidius din Constanta -Facultatea de teatru si "Spectacolul muzical" la Universitatea Hyperion din Bucuresti-Facultatea de regie film si televiziune.

Cristian Brancusi este dirijor din 1990 al Orchestrei de Camera Radio România. În cei peste 25 de ani de activitate a prezentat sute de concerte cu un repertoriu variat, de la lucrari preclasice la creatia contemporana. Activitatea sa de dirijor este deosebit de complexa cuprinzând imprimari pentru radio, televiziune, muzica de film, pentru casa de discuri "Electrecord" si AKSAK (Franta), concerte simfonice si spectacole de opera. Din 1992, Cristian Brâncusi este si Profesor - asociat la catedra de "Dirijat de orchestra" a Universitatii de Muzica din Bucuresti.

Iurascu Viorica este în prezent ocupa postul de Preparator Universitar Catedra Canto-Modul Canto Popular, Folclor si Cultura Traditionala din cadrul Universitatii "Spiru Haret", Bucuresti. A activat in cadrul unor ansambluri artistice de prestigiu, a participat la spectacole si turnee in tara si strainatate, la emisiuni cu specific folcloric, a realizat inregistrari muzicale alaturi de orchestre renumite: Orchestra Ansamblului Artistic "Rapsodia Romana", Orchestra Ansamblului Artistic "Ciocarlia" al M.I. , Orchestra Ansamblului Artistic "Cindrelul - Junii Sibiului", Orchestra Nationala a Radiodifuziunii Romane.

Alberto Palombi, Italia, a fost directorul artistic al festivalului, iar din 2007 – Director Executiv. Este cetatean italian, nascut la Roma, ziarist, profesor de arte plastice si marketing, manager la una din cele mai importante societati italiano-romane. Laureat al Facultatii de Arte Plastice din Roma dupa diferite experiente in tara natala, din 1996 e activ in Romania.





Juriul



Petru Stoianov-
Președintele juriului
Compozitor,
membru al Uniunii
Compozitorilor și
Muzicologilor din
România; Prof. univ.
dr., Decan al Facultății

de Muzică a Universității SPIRU HARET; Vicepreședinte și fondator și director artistic al Concursului Internațional de Muzică EUROPA Fest Jeunesses Musicales România. A desfasurat și desfasoara o intensa activitate de creație muzicală și de remodelare a vieții noastre muzicale sub aspectul impulsivității laturii creatoare și interpretative în special pe palatul muzicii contemporane, ca și pe cel al dotării valorilor artistice în acești ani, a fost implicat în cele mai prestigioase festivaluri de muzică nouă, atât în calitate de organizator, cât și de creator, pe scene sau podiumuri de concert din țară și de peste hotare.

Deține importante premii de creație, naționale și internaționale.

Viorela Filip

Cântăreața Viorela Filip a moștenit din familie dragostea pentru muzică. A trait într-un mediu muzical și literar, total ei știind să cânte la mai multe

instrumente și fiind un bun recitator. Este profesor de canto - muzică ușoară, la Școala Populară de Artă. Marea ei bucurie este faptul că a reușit să pregătească o serie de interpreți care știu să cânte - Alisa Sorescu, Nico, Radele numărându-se printre ei. Primul model în viața mea și-a fost tatăl său, dar modelele muzicale au fost și vor rămâne Maria Tanase și Tom Jones.



Este membră a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România.

Viorica Barbu Iurascu

Cu o activitate artistică de peste 18 ani, Viorica Barbu Iurascu a trecut de la solistul profesionist al celor mai prestigioase

ensembouri folclorice, precum Rapsodia Română, Ciocarlia al Ministerului de Interne și Cîndrăul - Junii Sibiuului al Centrului de Creație Populară Sibiu, la catedră, în rolul unui profesor extrem de exigent, în cadrul Facultății de Muzică a Universității



MEMBRII JURIIULUI: Muzică Ușoară

Spiru Haret, fiind actualmente doctorand în vastul domeniu al folclorului și culturii tradiționale românești. Profesionalismul și curiozitatea, manifestată datorită setei de descoperire și de cercetare, precum și elucidarea unor probleme ce nu i-au dat astampar dintotdeauna, i-au putut pași prin întreaga lume ca solist profesionist, în turnee artistice, atât în țară cât și în străinătate (Statele Unite ale Americii, Canada, Italia, Franța, Spania, Olanda, fosta Iugoslavie, fosta Cehoslovacie, Moldova s.a.), iar ca personalitate pusă în slujba științei prin intermediul materialelor științifice editate la nivel internațional (Dembridge Press New York, USA). Demna urmașă a Lucreției Ciobanu, așa cum au considerat-o la acea vreme jurnaliștii și specialiștii în domeniu, precum și actuala postură de cadru didactic ce cunoaște o ascensiune rapidă în sistemul de învățământ superior, dovedește seriozitatea, tenacitatea și profesionalismul de care da dovadă Viorica Barbu Iurascu (Vivi, așa cum o numesc cei apropiați). Rugând-o pe d-na profesoră să ne răspundă, în câteva cuvinte, ce o

caracterizează, răspunsul a fost scurt și transparent: "Pentru mine nu contează decât familia, Dumnezeu și profesia. Am o familie fericită, un sot care mă iubeste, o fetiță superbă și desăvârșită, cred în Dumnezeu și în ceea ce el hotărăște pentru fiecare merit și simț pe lumea asta nu mi-ar putea face să fac rabat de la calitate în profesia mea de cadru didactic.

Adrian Pop

Compozitor de muzică simfonică, de cameră și corală distins cu numeroase premii naționale și internaționale, Adrian Pop a experimentat în mod sporadic și albe domenii creative cum ar fi muzica de scenă, muzica electronică, muzica de jazz sau jazz-rock, aranjamente folclorice. Printre distincțiile obținute se numără Premiul Uniunii Compozitorilor, Premiul «George Enescu» al Academiei Române, premiul la concursurile internaționale de la Tours, Arozzo, Roodoport/Africa de Sud, Trento,



Spital/Austria, Gran Canaria, Luceania sau au fost interpretate de ansambluri prestigioase din țară și din străinătate, între care Dresdeer Staatskappelle, Filarmonica "G. Enescu" București, Orchestra Națională Radio București, Filarmonica "Transilvania" din Cluj, Filarmonica «Moldova» din Iași, Filarmonica «Banatul» din Timișoara, Corul de cameră "Madrigal", Corul de cameră "Cappella Transylvanica", Corul Radiodifuziunii Române-București, Corul Filarmonicii "Transilvania" din Cluj s.a.

Adrian Pop este profesor de compoziție, stilistică, analiză muzicală, armonie și Rector al Academiei de Muzică "Gh. Dima" din Cluj.

Vili Ikonomev Shishkov

Absolvent al Conservatorului "Pancho Vladigerov" Sofia, Bulgaria, specializarea Perute, are o bogată experiență profesională ca director artistic al orchestrelor din Ruse, Bulgaria. S-a început activitatea în anul 1964 ca membru al orchestrei operi din Ruse însă în același timp și directorul artistic al orchestrei "Northern Lights" a Palatului



Cultural. Timp de 14 ani este director artistic al orchestrei "Compass" și al școlii de muzică pop și jazz din cadrul Palatului Tineretului. Tot în această perioadă începe să predă perute la Școala de Artă "Prof. Veselin Stoyanov". În prezent este director artistic al școlii "Ikonomev" din cadrul clubului mătari și expert pe probleme de activități destinate tineretului la Palatul Municipal al Tineretului din Ruse.

Zsolt Kerestely

Este absolvent al Conservatorului de muzică "Gh. Dima" din Cluj-Napoca, membru al Uniunii Compozitorilor din anul 1976. A compus peste 400 de melodii pentru aproape toți solștii de muzică ușoară din România, cu multe dintre acestea participând la nenumărate festivaluri, obținând multe premii, precum și muzică originală de teatru, muzică de film de desene animate, musicaluri, spectacole de revistă. Din multitudinea de solștii cu care a colaborat amintim Angela Similea, Aurelian Andreescu, Corina Chiriac, Mirabela Dauer, Monica Anghel, Adrian Daminescu, Stela Enache.





Emblema Festivalului Tineretii

Festivalul Tineretii 2009

9



MIHAI TRĂISTARIU EMBLEMA FESTIVALULUI

internationale, iar mama lui Mihai a participat în tinerețe la Festivalul Național "STEAUA FARA NUME", încercând din răsunet să-și facă un nume în lumea muzicală. Norocul, însă, nu i-a suras și a luat drumul medicinei.

Asadar, dorinta parintilor de a le da posibilitatea copiilor sa-si descopere inclinatia artistica, s-a concretizat inca din frageda copilarie. Fiecare din copii a studiat pictura si cate un instrument.

Dintre toti, doar Mihai si Vasile au urmat o cariera artistica, ceilalti doi descoperindu-si fiecare, velleitati pentru alte profesii.

Desi a studiat pianul atata timp, Mihai recunoaste ca a simtit intotdeauna ca vrea altceva.

Prin clasele a VII-a si a VIII-a si-a dorit sa ajunga profesor de matematica, ca sora lui. Asta pana la liceu, cand, subit, in

clasa a IX-a, a descoperit fizica si a inceput sa-si contureze un alt vis.

Vroia sa devina "ozenolog" (OZN), cosmonaut sau astronom. Vroia sa calatoreasca prin cosmos, sa comunice cu extraterestrii, sa descopere invizibilitatea, sa a contactul cu alte lumi paralele...intr-un cuvnt, tot ce-l fascina in acel moment. In clasa a X-a incepe in paralel cursuri de teatru cu actorul Dan Borcea, pe-atunci director al Teatrului Tineretului din Piatra Neamt. Acest capitol din viata il schimba radical pe Mihai, invatandu-l sa se deschida mai usor in fata oamenilor, sa se cunoasca mai bine pe el insusi. Ocata ajuns in Iasi, Mihai s-a inscris la cursul de canto de la Casa de Cultura Studenteasca, curs tinut de compozitorul si profesorul de jazz la

Conservatorul din Iasi, Romeo Cosma. Dupa numai 2 luni a participat la primul lui festival national: "Florentin Delmar" de la Focsani. A cantat 2 cantece: "Say something" a lui Laurentiu Cazan si "Viata mea", compusa de Romeo Cosma. Aridicat sala in picioare si junul, avandu-l ca presedinte pe Horia Moculescu, i-a acordat premiul al 2-lea. Era prima urcare pe scena si, in acelasi timp, un mare succes. Din acel moment, timp de doi ani, Mihai a castigat alte 18 premii la diverse festivaluri nationale, obtinand de 7 ori Marele Premiu. In 1998 Mihai castiga premiul al 2-lea la Festivalul Mamaia, la sectiunea interpretare. Aici, inca de la repetitii, Mihai se face remarcat de diversi impresari, producatori, compozitori. La una din repetitii Costi Ionita il remarca pe Mihai si-l solicita sa faca o trupa cu care sa cucereasca Romania. Asa a aparut Valahia. Primul succes a venit in 2-3 luni si are un nume foarte cunoscut publicului larg: "Banii si fetele". In primavara aceluia an, 1999, a fost cea mai difuzata piesa la radio si la toate posturile de televiziune. A fost hitul care a stat in topuri timp de

5 luni. A fost piesa care l-a consacrat pe Mihai Traistariu, alaturi de Dorin Topala si Costi Ionita. Apare primul album al trupei, intitulat "Valahia". Trupa este invitata peste tot, pe la toate interviurile, pe la toate emisiunile. Succesul trupei este garantat. Dupa ce Costi Ionita paraseste trupa ii vine randul lui Mihai sa paraseasca Valahia.

Apoi incepe sa-si compuna si sa inregistreze primele piese pentru albumul sau solo si munceste in studio zi de zi.

Luna martie il aduce din nou in prim plan pe Mihai Traistariu, de asta data in varianta solo, o data cu participarea pentru a IV-a oara la finala nationala Eurovision.

Incepand cu luna mai, Mihai, sustinut de impresarul sau neamt Udo Strauch, participa la 3 festivaluri internationale, unde castiga numeroase premii.

In mai, in Bulgaria, la Varna, Mihai castiga la Festivalul International "Discovery 2004", un videoclip in valoare de 12.000 dolari.

In iulie, in Serbia, la Zrenjanin, Mihai castiga la Festivalul International "Sunflower" patru premii:

Trofeul pentru cea mai buna voce, premiul al II-lea pentru cea mai buna melodie, premiul de popularitate si premiul de originalitate.

In august Mihai se intoarce din nou triumfator din Letonia, unde castiga, iarasi, Trofeul si un premiu special.

Pe 24 august 2004 Mihai semneaza contract cu Casa de Discuri ERA Business, licentiat E.M.I. Fericit ca ii va avea "colegii" pe Kylie Minogue, Robbie Williams, Kelis si altii, Mihai hotaraste ca e timpul sa arate tuturor adevarata lui personalitate, sa arate ca e un profesionist desavarsit, sa-si demonstreze ca poate canta ce vrea si cum vrea. In septembrie, Mihai Traistariu apare la Festivalul Mamaia, la sectiunea creatie, cu un nou look, un nou stil si o noua atitudine. Presa il da drept favorit pentru Trofeul Mamaia; publicul si lumea muzicla la fel, insa, melodia "Cat de frumoasa esti", compusa de Andrei Tudor, pe textul Andrei Andrei, ocupa locul al III-lea. Mihai a castigat selectia nationala si a reprezentat Romania la Atena-Eurovision 2006, iesind pe locul III.



Participanti

sectiunea inteprtare muzica usoara

4

II.MUZICĂ UȘOARĂ-20-23 august 2009:



NUME: MIHAI
PRENUME: FLORENTINA
VARSTA: 17 ANI
LOCALITATE: BUCURESTI
TITLUL PIESEI: POATE TU, POATE EU
COMPOZITOR: MIHAI POCORSCHI



NUME MUNTEAN
PRENUME: SEBASTIAN - ALEXANDRU
VARSTA: 21 ANI
LOCALITATE: BUCURESTI
TITLUL PIESEI: FEELING GOOD



NUME MARACINE
PRENUME: MARIA DANIELA
VARSTA: 16 ANI
LOCALITATE: RM. VALCEA
TITLUL PIESEI: ORIUDE-AIFI
COMPOZITOR: NICOLAE CARAGEA



NUME MARACINE
PRENUME: MARIA DANIELA
VARSTA: 16 ANI
LOCALITATE: RM. VALCEA
TITLUL PIESEI: ORIUDE-AIFI
COMPOZITOR: NICOLAE CARAGEA



NUME NICOLAE
PRENUME: DARIELA
VARSTA: 15 ANI
LOCALITATE GIURGIU
TITLUL PIESEI: DA VIATA MEA
COMPOZITOR: MARIUS TEICU
TEXTIER: EUGEN ROTARU



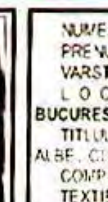
NUME PARALEU
PRENUME: MIRELA
VARSTA: 15 ANI
LOCALITATE: CONSTANTA
TITLUL PIESEI: SURRENDER



NUME PAVEL
PRENUME: ANDREEA NICOLETA
VARSTA: 15 ANI
LOCALITATE: SAT JOSEN, BERCA
TITLUL PIESEI: AT LAST
COMPOZITOR: TEXTIER



NUME POPESCU
PRENUME: CLAUDIA
VARSTA: 15 ANI
LOCALITATE: BUCURESTI
TITLUL PIESEI: halilejajah
COMPOZITOR: TEXTIER:



NUME RADUCANU
PRENUME: CRISTINA
VARSTA: 21 ANI
LOCALITATE: BUCURESTI
TITLUL PIESEI: CLOPOTE ALBE, CLOPOTE NEGRE
COMPOZITOR: TEXTIER:



NUME STUPARU
PRENUME: FLORENTINA
VARSTA: 17 ANI
LOCALITATE: BUZAU
TITLUL PIESEI: SI DACA VIATA MEA
COMPOZITOR: VIOREL GAVRILA
TEXTIER:



NUME: TOMA
PRENUME: ROMANITA
VARSTA: 17 ANI
LOCALITATE: UNGHENI, REP. MOLDOVA
TITLUL PIESEI: COMPOZITOR: TEXTIER:



NUME TUDOR
PRENUME: RODICA ELENA
VARSTA: 19 ANI
LOCALITATE: MARGINENI DE JOS
TITLUL PIESEI: VREAU
COMPOZITOR: TEXTIER



NUME TUDORACHE
PRENUME: ADELINA
VARSTA: 17 ANI
LOCALITATE: BUZAU
TITLUL PIESEI: JE T-AIME
COMPOZITOR: ERIC VREMIMCKX
TEXTIER:



NUME: VASILE
PRENUME: ADINA
VARSTA: 15 ANI
LOCALITATE: NAVODARI
TITLUL PIESEI: MY IMMORTAL
COMPOZITOR: TEXTIER:



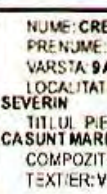
NUME: ALEXA
PRENUME: MIHAELA
VARSTA: 20 ANI
LOCALITATE: BACAU
TITLUL PIESEI: ITI MULTUMESC CA MAI UBESTI
COMPOZITOR: ZLAT GEORGIAN SORIN
TEXTIER: ALEXA MIHAELA



NUME: ATIRGOVITOAIE
PRENUME: STEFAN CRISTIAN
VARSTA: BANI
LOCALITATE: IASI
TITLUL PIESEI: PRIETENA LUNA
COMPOZITOR: DAN DIMITRIU
TEXTIER: CARMEN ALDEA VLAD



NUME: BADEA
PRENUME: TEODOR
VARSTA: 20 ANI
LOCALITATE: BUCURESTI
TITLUL PIESEI: THIS AMAZING NIGHT
COMPOZITOR: ANDREANO MARIO LUCIAN
TEXTIER: ANDREANO MARIO LUCIAN



NUME: CRETU
PRENUME: ANDRADALUMINITA
VARSTA: 9 ANI
LOCALITATE: DROBETA TURNU SEVERIN
TITLUL PIESEI: LUMEA SPUNE CASUNT MARE
COMPOZITOR: VIORELA FILIP
TEXTIER: VIORELA FILIP



NUME: CHELU
PRENUME: GABRIELA CRISTINA
VARSTA: 17 ANI
LOCALITATE: BUZAU
TITLUL PIESEI:



NUME: CIOCAN
PRENUME: GABRIEL
VARSTA: 16 ANI
LOCALITATE: BUCURESTI
TITLUL PIESEI: COMPOZITOR: STEFAN FLORIN
TEXTIER: STEFAN FLORIN



Participanti sectiunea dans modern si clasic





Participanti sectiunea dans modern si clasic

6

II. YOUTH DANCE FEST



DANS
MODERN:





Participanti sectiunea rock (YouthRockFest)

2

I.YOUTHROCKFEST MUZICĂ ROCK 17-19 AUGUST: CONCURENȚI:



Tarantula

În luna decembrie a anului 2006, sub numele de „Artery”, Gabi Toma (chitara ritmică/ voce) pune pe picioare o trupă de hardcore/thrash-metal împreună cu Laurentiu Ilie (tobe), Vali „Velo” Ionescu (chitara solo) și George (bass). După aproximativ 6 luni au loc niste modificări; „Velo” este înlocuit cu

Razvan „Sfar” Sfaraiala și George cu Andrei Cornea; formula se pastrează până la mijlocul lui 2008. Schimbarea numelui în „Tarantula” a avut loc în 2007. Cântări: Live Metal Club x3, Constanta, Hard Rock Caffe, Hazard, Club A, Academia de Rock. În vara anului 2008 componența s-a modificat încă o dată, Gabi Toma devenind batenist, iar Bogdan Tiu primind rolul de chitarist solo. Filip Brunet (voce) s-a alăturat trupei în toamna aceluiaș an. Stilul s-a schimbat și el în Death Metal. În momentul de față se lucrează la un album.

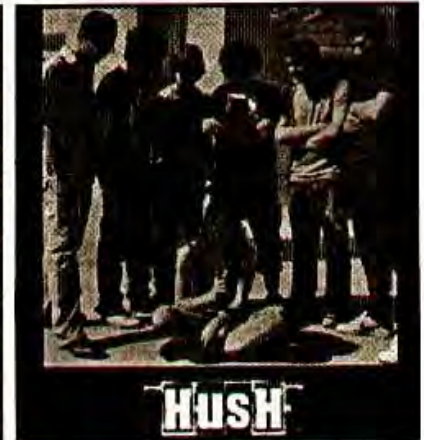
PHENOMENON

Trupa Phenomenon s-a înființat în 2007, Catalin alăturându-se trupei un an mai târziu.

Componența trupei este: Andrei Balasa Chitara (14 ani), Catalin Tamazlicaru Voce (17 ani), Iulian Nicolau Tobe (13 ani), Florian Nicolau Bas (12 ani), Mario Nicolau Clape (11 ani).

Compoziții proprii: Un nou început, Spune-mi, Baga Riffu!, Patetic, Dream of love, Revolution, Victims of Changes, Dorinta. Coveruri: Perfect Strangers și Smoke on the Water de la Deep Purple, Enter Sandman de la Metallica, Slither de la Velvet Revolver, Negru Voda de la Phoenix și multe altele.

Trupa a avut numeroase concerte, în școli, în diverse cluburi din București sau în aer liber, în Vama Veche, Vastui, Alba Iulia având de asemenea și apariții TV la ProTV-emisiunea Happy Hour, National-emisiunea Razvan și Dani, TVRM, TVR (emisiuni Autostrada TVR, Muzica și Muzichie, Taverna, Tonomatul DP 2)- cunoscutul profesionist Bert Barbera spunând despre trupa: „Phenomenon, o trupă rock exemplară”.



HUSH



Vive la Noiz

Adela Bindea: voce Angela Seserman: chitara Attila Szabo: bas Lehel Mackfalvi: tobe.

Vive la Noiz s-a înființat în anul 2006 sub numele de White Noise (membrii fondatori: Angela Seserman, Adela Bindea, Ana Breacan). În scurt timp s-au făcut remarcate pe scena locală, fiind invitați apoi la concerte în crasele mari din țară și la festivaluri consacrate (Underground Timisoara 2007, Stufstock Vama Veche 2007), cântând în deschidere la trupe recunoscute din străinătate (Los Fastidios, Charly Flasco, Amber Smith, Shadowbirds etc.).



ACHINI
BASS

DAN
TOBE

DORIN
VOCE

LUCIAN
CHITARA

Conflict Metal



Addiction

Bogdan Iftode-chitară bass - liderul trupei, 18 ani, elev în anul IV la Colegiul „Gheorghe Munteanu Murgoci”, Silviu-Victor Paraschiv - chitară solo-14 ani, elev în clasa a VIII-a la Liceul „D.P. Perpessicius”, Alexandru Mușal-tobe-14 ani, elev în clasa a VIII-a la Șc. gen. „Mihai Eminescu”, Cristi Dinu - chitară armonie și voce - 16 ani, elev în anul III la Liceul de Artă „Hariclea Darclee”.



Recitaluri de muzica populara in afara concursului



Ansamblul Mocirita



Ansamblul Cununa Sasarului

In recital Rodica Anghelescu, Petrica Ciobanu, Gheorghe Rosoga.

COMUNITATILE INTERETNICE: Ansamblul Aromanilor „PILISTERLU”, ansamblurilor Karadeniz, Kaytarma apartinand Uniunii Democratice a Tatarilor Turco-Musulmani din Romania. In una din serile de folclor, Ansamblul Aromanilor condus de catre dr. Vasil Topa, va sustine un program artistic.



Ansamblul Floricica



Dantausi din Dersida



Premiile

- se acorda pentru fiecare sectiune si categorie de varsta aflata in concurs, de la sume cuprinse intre 1000 si 3000 lei.
- Trofeul Festivalului poate fi un autoturism sau contravaloarea acestuia si *se acordă pentru cea mai bună evoluție artistică.*
- Sumele acordate ca premii sunt impozabile. Premiile se acorda in bani, produse sau servicii. Ex. Realizarea unui videoclip, ore de studio, excursii etc.
- Juriul poate acorda și premii ex-aequo. La propunerea unor sponsori de a oferi premii, organizatorii își rezervă dreptul de a opera și comunica modificări în structura și numărul acestora.
- Festivalul Tineretii* a premiat concurenti din mediul international din Republica Moldova, **Ruxanda Calistru** – locul I, sectiunea 15-21 ani; **Alexander Zavgorodnai** - locul III, sectiunea 15-21 ani; **Catalina Rusnu** - locul I, sectiunea 15-21 ani; **Doina Spataru, locul I, sectiunea creatie**; **Stefanco Alexei I** - locul 3, sectiunea 15-21 ani; Bulgaria **Pola Veselinova** locul 2 sectiunea 15-21 ani; **Steliana Hristova** - locul 1 sectiunea 9-14 ani, **Chochev Nikola**, sectiunea 15-21 ani, **Divna Stanceva** premiul de popularitate; Italia **Giulia Griscioli** premiul special, China, **Ha Bolifu** locul 2 sectiunea creatie. [Free Template from www.brainybetty.com](http://www.brainybetty.com)





Palmaresul premiantilor la Festivalul Tineretii





Palmaresul premiantilor la Festivalul Tineretii

Trupa *Addiction*

- **Bogdan Iftode – chitară bass - liderul trupei, 19 ani, elev în anul IV la Colegiul "Gheorghe Munteanu Murgoci"**
- **Silviu-Victor Paraschiv - chitară solo - 15 ani, elev în clasa a VIII-a, la Liceul "D.P.Perpessicius"**
- **Alexandru Mușat - tobe - 15 ani, elev în clasa a VIII-a la Șc. Gen. "Mihai Eminescu"**
- **Cristi Dinu - chitară armonie și voce - 18 ani, elev în anul III la Liceul de Artă "Hariclea Darclee"**
- **În formulă completă, trupa "Addiction" a oferit primul recital pe data de 12 iunie 2009, pe Esplanada Dunării din Brăila, apoi cei patru au concertat în deschidere trupei "Iris" pe 16 august, în aceeași locație. În perioada 17 - 19 august 2009 trupa a participat la Costinești la Concursul YouthRockFest organizat în cadrul Festivalului Tineretii.**

Trupa "Addiction" a câștigat marele premiu, constând într-un videoclip realizat de Casade producție Rollywood, unul dintre organizatorii festivalului. Recitalul trupei a fost transmis și pe TVR2, partenerul oficial al evenimentului. Pe 27 noiembrie 2009, "Addiction" a fost invitată să participe alături de alte trupe printre care și "Cargo", la Festivalul Național de Rock Studentesc "S'Live Rock", în Club S, din Galați. *În prezent, cei patru lucrează intens la primul lor album.*





Palmaresul premiantilor la Festivalul Tineretii

Floriana Pachia si-a început activitatea artistică alături de grupul "Flores" al Palatului Copiilor din Timișoara, în cadrul careia a acivtat noua 9 ani și a obținut numeroase premii naționale. Diplome și premii obținute:

- **Diplomă pentru activitatea muzicală în cadrul Fundației Dafiro ONG**
- **Premiul I la Festivalul Național de muzică ușoară Fiero, mai 2008**
- **Locul I la Festivalul Național "Flori în orașul florilor", Timișoara, iunie 2007**
- **Turneu artistic în Franța, Angouleme, alături de interpreți de la Palatul Copiilor, mai 2007**
- **Locul I la Festivalul Național „Flori în oralul florilor”, iulie 2006;**
- **Premiul I (solistă) și Premiul III (duet) la Festivalul Național „Flori in orașul florilor”, Timișoara - 30 iunie 3 iulie 2005;**
- **Locul III la concursul Tinere Talente Bănățene, mai 2004**
- **Locul III la Concursul Național muzical-coregrafic "Fantezii de Toamnă", Bârlad, noiembrie 2004**
- **Locul I alături de grupul vocal Flores la Festivalul Internațional "Flori in orașul florilor", între 2000-2006**
- **colaborator la emisiunea-concurs „Stelele Vestului”, TVR Timișoara, realizator: Dorin Munteanu - 26 ianuarie 2006;**
- **colaborator TV Europa Nova, Timisoara - emisiunea „Telemaratonul speranței” - 10 decembrie 2005;**
- **colaborator Proiectul „Mica Vienă” (Primăria Timișoara) - 15 iulie 2006;**
- **colaborator TV Europa Nova, Timișoara - emisiunea „Star Show” - 7 iulie 2006;**
- **„Revelion - 2007”;**
- **diplomă de participare în emisiunea Star Music, de la OTV și la emisiunea Magic Show, de la DDTV, din partea Casei de producție Electro Star, 12-13 august 2006**
- **diplomă "Tânăra Speranța" pentru activitatea artistică din partea Primăriei Timișoara și a Fundației Dafiro, 8 octombrie 2006;**





Palmaresul premiantilor la Festivalul Tinereti

- **Trupa *Phenomenon***

- **Andrei – chitara solo, vocal (2007- prezent), Catalin – solist vocal, chitara armonie (2008- prezent), Robert – bass (2010- prezent), Mihai -tobe (2010 - prezent**

- **Trupa PhenomenOn este o trupa rock de adolescenti din Bucuresti, Romania, nascuta la 9 mai 2007. A cantat pe aceeasi scena cu Phoenix, TM STEVENS (USA), STEVE SALLAS (USA), DELMAR BROWN (USA), G. MAN (USA), Compact, Vita de Vie, Adi Manolovici, Timpuri Noi, Quartz, Bucovina, Experienced (Belgia), Zeroscape (Canada), Babylon Presion (Franta) etc.**

- **Trupa a avut numeroase concerte, in scoli, in diverse cluburi din Bucuresti sau in tara , in Vama Veche , Vaslui, Alba Iulia, Mangalia, Bistrita, Timisoara , Costinesti si multe alte orase ale tarii. 2009 au fost invitati in Belgia.**

- **Au participat la Festivalul Callatis 2009, Youth Rock Fest –Costinesti 2009, Golden Stufstock2009.**

- **Au avut de asemeni si numeroase aparitii TV la ProTV- emisiunea Happy Hours, National- emisiunea Razvan si Dani , TVR (emisiuni Autostrada TVR, Muzica si Muzichie, TVRM- emisiunea Adevaratele Stele, TVR- emisiunea RoAir, TVR Cultural- Info Cultural, TVR- Taverna. Au apărut articole și interviuri în Adevărul, Jurnalul National, Libertatea, Sunete, Popcorn, Telegraful de Constanta.**

- **Tot in vara lui 2009 apare si primul videoclip al trupei la piesa „Baga riffu’ ”. In 2009 trupa a fost trupa suport la „Ziua Chitarelor”, pentru marii chitaristi Guthrie Govan, Matthias Ia Eklund, Jose de Castro. Trupa a fost aleasa sa reprezinte Romania in cadrul concursului Global Battle of the Bands 2009 finala de la Londra in 27 aprilie 2010.**



Premiile

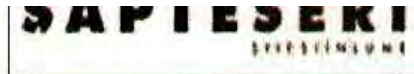


Imagini din festival





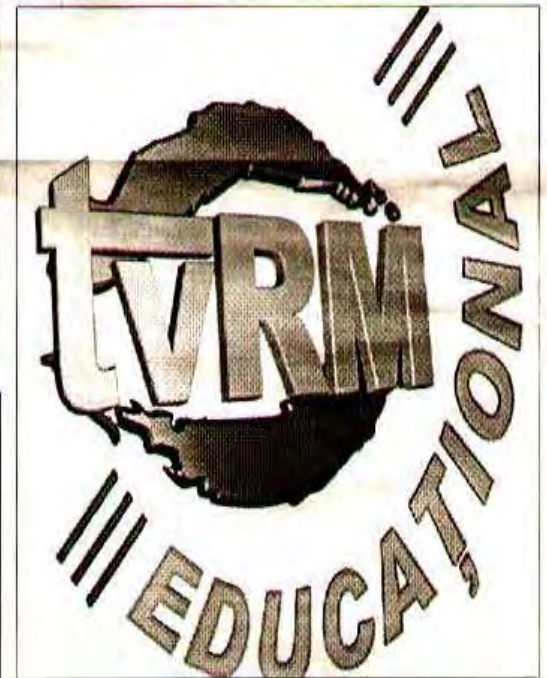
Sponsori si parteneri media 2009



Informatica



HAGYI, NEM A TERTEN FELPROSITSENI
új magyar szó





Sponsori si parteneri media 2009

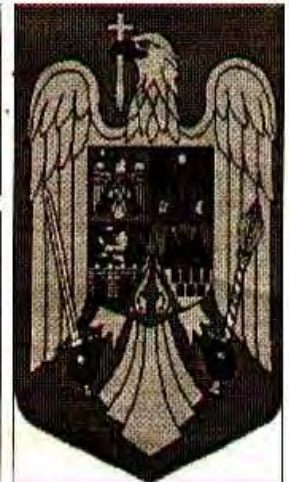
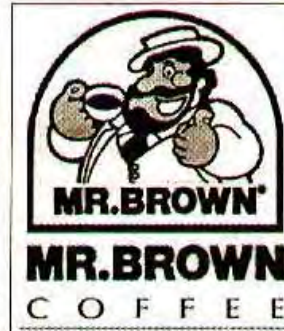
11

Parteneri & Sponsori



Prin Directia Judeteana pentru Tineret Constanta

Partener asociat



Ministerul Culturii, Cultelor si Patrimoniului National





Pachet sponsorizare Festivalul Tineretii, 2010

SILVER SPONSOR - 2.000 euro

Recunoasterea partenerului in calitate de Sponsor;

Precizarea numelui companiei in materialele de presă ante și post eveniment;

Discurs al reprezentantului companiei la începutul cocktail-ului cu durata de 3 minute;

Apariția numelui și logo-ului companiei pe toate materialele promoționale ale evenimentului;

Plasarea unui banner în sala de recepție;

Comunicat de presă post eveniment;

Invitații pentru oaspeții de onoare ai companiei;

Banner 3 luni pe siteul festivalului

Mediaplan fara expunere la TV

Spatiu advertorial al sponsorului in brosură festivalului (1/4 A5)

Comunicat de presa post eveniment anuntand donatia companiei in mass media;

Personalizarea tuturor materialelor de presa si promo cu sigla si mentiunea partenerului;

template from www.brainybetty.com





Pachet sponsorizare Festivalul Tineretii, 2010

GOLD SPONSOR -3.000 euro

Recunoașterea calității de sponsor al evenimentului;

Discurs al reprezentantului companiei la începutul cocktail-ului cu durata totală de 3 minute;

Plasarea banner-ului companiilor în Sala de Recepție;

Apariția numelui și logo-ului companiei pe toate materialele promoționale ale evenimentului;

Materiale promoționale la desk-ul de primire plasat la intrarea în sala de spectacol;

Rularea prezentării companiei pe spot video, înainte de spectacol;

invitații pentru oaspeții de onoare ai companiei;

Dosar de presă post eveniment

Banner 12 luni pe siteul festivalului

Mediatizarea sponsorului prin intermediul prezentatorului;

Recunoașterea partenerului in calitate de Sponsor

Comunicat de presa post eveniment anuntand donatia companiei in mass media;

Anunt prezentator a calitatii de sponsor

Personalizarea tuturor materialelor de presa si promo cu sigla si mentiunea partenerului;

Sigla Companiei pe site-urile www.darias.ro

Dosar de presa post eveniment;

Aparitia numelui si logo-ului companiei pe toate materialele promotionale ale evenimentului;

Reclama 1 pag. A4 in revista Rollywood care apare in 10.000 exemplare.





Pachet sponsorizare Festivalul Tineretii, 2010

PLATINIUM SPONSOR 5.000 euro

**Recunoașterea partenerului în calitate de Sponsor Principal al spectacolului;
Vizibilitatea media maximă, asigurată prin spoturile publicitare difuzate în media (audio și TV);
Personalizarea tuturor materialelor de presă și promo cu sigla și mențiunea partenerului;
Discurs al reprezentantului companiei la începutul cocktail-ului cu durata de 7 minute;
Plasarea banner-ului companiei în sala de spectacol și în sala de recepție;
Materiale promoționale la desk-ul de primire plasat la intrarea în sala de spectacol;
Rularea prezentării companiei pe suport video, înainte de spectacol în mass media
Invitații pentru oaspeții de onoare ai companiei;
Acces la la eveniment, lista participanților incluzând datele de contact ale companiilor.
Aparitia siglei in partea de jos a afisului festivalului;
Aparitia siglei pe panoul de conferinta de presa si banner la baza scena.
Banner 12 luni pe siteul festivalului
Mediatizarea sponsorului prin intermediul prezentatorului;
Logo și sigla sponsorului oficial pe suportul pe care se amplasează autoturismul
Comunicat de presa post eveniment anuntand donatia companiei in mass media;
Sigla Companiei pe site-urile www.darias.ro
Dosar de presa post eveniment;
Aparitia numelui si logo-ului companiei pe toate materialele promotionale ale evenimentului;
Seara sponsorului – spectacol muzical dedicat sponsorului.
Promo eveniment in parteneriatele media: presa, radio, TV ante-eveniment.
Sigla Companiei pe afise
Reclama 2pag. A4 in revista Rollywood care apare in 10.000 exemplare.**



Pachet sponsorizare Festivalul Tineretii, 2010



- **CO-PRODUCATOR 27. 000 euro**
- Recunoașterea partenerului în calitate de Co-producator al spectacolului;
- Vizibilitatea media maximă, asigurată prin spoturile publicitare difuzate în media (audio și TV);
- Personalizarea tuturor materialelor de presă și promo cu sigla și mențiunea partenerului;
- Discurs al reprezentantului companiei la începutul cocktail-ului cu durată de 7 minute;
- Plasarea banner-ului companiei în sala de spectacol și în sala de recepție;
- Materiale promoționale la desk-ul de primire plasat la intrarea în sala de spectacol;
- Rularea prezentării companiei pe suport video, înainte de spectacol în mass media
- Invitații pentru oaspeții de onoare ai companiei;
- Apariția siglei în partea de jos a afisului festivalului;
- Apariția siglei pe panoul de conferință de presă și banner la baza scena.
- Banner 12 luni pe siteul festivalului
- Mediatizarea sponsorului prin intermediul prezentatorului;
- Logo și sigla sponsorului oficial pe suportul pe care se amplasează autoturismul
- Mediaplan cu expunere la TV
- Spațiu advertorial al sponsorului în broșura concertului (A5)
- Anunț prezentator a calitatii de sponsor
- Recunoașterea partenerului în calitate de Co-producator;
- Comunicat de presă post eveniment anunțând donatia companiei în mass media;
- Personalizarea tuturor materialelor de presă și promo cu sigla și mențiunea partenerului;
- Sigla Companiei pe site-urile www.darias.ro
- Dosar de presă post eveniment;
- Apariția numelui și logo-ului companiei pe toate materialele promotionale ale evenimentului;
- Seara sponsorului – spectacol muzical dedicat sponsorului
- Promo eveniment în parteneriatele media: presă, radio, TV ante-eveniment.
- Sigla Companiei pe afișe și Reclama 2 pag. A4 în revista Rollywood care apare în 10.000 exemplare
- Sampling direct și/sau distribuție de materiale publicitare pe plajă din Costinești și/ sau Mamaia în cazul în care alegeți să ne susțineți în toate evenimentele, cât și în cadrul consumatorilor de astfel de evenimente culturale.

