

TEATRUL DE STAT CONSTANȚA

BD. FERDINAND NR. 11

TEL/FAX - 0241 488612;488613

e-mail: teatruldestatconstanta@yahoo.com

PROGRAM DE SPECTACOLE 23 – 29 MARTIE 2009

Vineri 27 martie ora 19.00 - de **ZIUA MONDIALA A TEATRULUI**,

Teatrul de Stat Constanta
prezinta comedia

SCAIUL de Georges Feydeau

REGIA, TRADUCEREA, ADAPTAREA: ION LUCIAN

DECORURI: MIHAI MADESCU

COSTUME: LUANA DRAGOESCU

DISTRIBUTIA: Dana Dumitrescu, Mihai Sorin Vasilescu, Pavel Barsan, Adrian Dumitrescu, Ileana Ploscaru, Iulian Enache, Eugen Mazilu, Laura Jordan, Costina Ciuciulica, Gabriela Belu, Dan Zorila, Alexandru Mereuta, Maria Lupu, Andrei Cantaragiu, Laura Craciun, Gelu Ciobanu, Emil Bancila, Danut Capra.

Motto: *"Teatrul este creatia acelora dintre noi care, cat e lumea de larga, simt nevoia irezistibila de a da binete semenilor."*

Richard Burton, 27 martie 1975, mesaj trimis cu prilejul Zilei Mondiale a Teatrului

Incepand din anul 1962, ziua de 27 martie a devenit Ziua Mondiala a Teatrului. Initiativa a apartinut Institutului International de Teatru prin reprezentantii membrilor sai din centrele nationale, reuniti la Paris, cu prilejul unei noi stagiuni a Teatrului Natiunilor. De atunci, Ziua Mondiala a Teatrului, care se sarbatoreste in fiecare an, odata cu cei dintai muguri ai primaverii, face parte dintre manifestarile cele mai rodnice ale spiritului. Aceasta sarbatoare s-a nascut din credinta ca pretutindeni in lume e nevoie de dialog, toleranta si intelegere.

De-a lungul anilor, conform traditiei, in aceasta zi, in toata lumea sarbatoarea este marcata printr-un spectacol, la inceputul caruia se da citire unui mesaj dedicat acestui eveniment, de o personalitate din lumea culturii. De-a lungul vremurilor, in ziua de 27 martie, in numele Institutului International de Teatru, Mesajul lumii teatrale a fost trimis de Helene Weigel, Maurice BÉjart, Pablo Neruda, Richard Burton, Dimitri Sostakovici, Luchino Visconti, s.a, s.a. Anul acesta mesajul apartine omului de teatru brazilian, Augusto Boal.

Ziua de 27 martie este o stare de spirit, o sarbatoare a tuturor celor ce creeaza si se reunesc in si prin Teatru, dar si acelor pe care teatrul ii bucura, ii sprijina sau ii provoaca la meditatie. Reuniti intru adevar, frumos si nadejde de mai bine, discipoli si iubitori ai Thaliei, sarbatoresc impreuna Ziua Mondiala a Teatrului.

Sambata 28 si **Duminica** 29 martie ora 19.00

TITANIC VALS de Tudor Musatescu

REGIA : CRISTIAN SOFRON

DECORURI: CONSTANTIN CIUBOTARIU

COSTUME: EMA GAVRILA

ILUSTRATIA MUZICALA : LIDIA DANCIU

DISTRIBUTIA: Nicolae Urs, Diana Cheregi, Ileana Ploscaru, Florina Diaconu, Dana Dumitrescu, Bogdan Bucataru, Cosmin Mihale, Adrian Dumitrescu, Liviu Manolache, Nicodim Ungureanu, Maria Lupu, Tamara Roman, Liliana Barascu, Florentin Roman, Gelu Ciobanu

Secretar Literar

Anaid Tavitian

Mesajul Internațional de Ziua Mondială a Teatrului / 27 martie

Toate societățile umane sunt „spectaculare” în viața lor cotidiană și produc „spectacole” în momentele speciale. Ele sunt „spectaculare” ca și formă de organizare socială și produc „spectacole” asemenea celui pe care ați venit să-l vedeți aici. Relațiile dintre oameni au o structură teatrală, chiar dacă noi nu suntem conștienți de acest lucru. Folosirea spațiului, a limbajului corpului, alegerea cuvintelor și modulația vocii, confruntarea de idei și pasiuni, tot ceea ce transpunem pe scenă este prezent și în viața noastră. Noi *suntem* teatrul!

Nunțile și înmormântările sunt „spectacole”, dar și ritualuri zilnice atât de familiare încât nici nu le mai conștientizăm. Ocaziile și circumstanțele deosebite, cafeaua de dimineață, schimbul de saluturi, dragostea timidă și pasiunile furtunoase, o ședință a senatului sau o întâlnire între diplomați – toate acestea fac parte din teatru.

Una dintre principalele funcții ale artei noastre este sensibilizarea oamenilor la „spectacolul” vieții cotidiene în care actorii sunt propriii lor spectatori, iar scena coincide cu stalul. Suntem cu toții artiști. Prin jocul dramatic învățăm să vedem lucrurile evidente dar pe care nu le observăm în mod normal pentru că suntem obișnuiți doar să ne uităm la ele. Lucrurile familiare devin inobservabile: a face teatru înseamnă a lumina scena vieții noastre.

Anul trecut, în luna septembrie, am fost surprinși de o revelație teatrală: noi, cei care credeam că trăim într-o lume sigură, în ciuda războaielor, a genocidurilor, măcelurilor și torturilor care se întâmplă, desigur, departe de noi, în locuri sălbatice și izolate. Nouă, celor care trăiam în siguranță cu banii noștri depuși la vreo bancă respectabilă sau încredințați vreunui agent de bursă, ni s-a spus că acești bani nu există, că totul era virtual, o invenție fictivă a unor economiști care nu erau deloc fictivi, dar nici demni de încredere sau respectabili. Totul nu era altceva decât un spectacol jucat prost, cu o intrigă întunecată în care câțiva oameni au câștigat mult și mulți oameni au pierdut totul. Unii politicieni din țările bogate s-a întâlnit în secret și au găsit niște soluții magice. Iar noi, victimele deciziilor lor, am rămas spectatori în ultimul rând de la balcon.

În urmă cu douăzeci de ani, am pus în scenă spectacolul „Fedra” de Racine la Rio de Janeiro. Decorurile erau sărăcăcioase: piei de vaci pe jos, tulpini de bambus primprejur. Înainte de fiecare reprezentație, le spuneam actorilor: „Ficțiunea pe care o creăm în fiecare zi s-a terminat. Când pășiți dincolo de acele tulpini de bambus, nici unul dintre voi nu are dreptul să mintă. Teatrul este Adevărul Ascuns”.

Când privim dincolo de aparențe, vedem opresori și oprimați în toate societățile, grupurile etnice, genurile, clasele și castele sociale; vedem o lume nedreaptă și crudă. Trebuie să creăm o altă lume pentru că știm că acest lucru este posibil. Însă depinde de noi dacă vom crea această lume cu mâinile noastre, jucând pe scenă și în propria noastră viață.

Participați la „spectacolul” ce este pe punctul de a începe și, odată întorși acasă, jucați-vă propriile dumneavoastră piese împreună cu prietenii și uitați-vă la ceea ce nu ați putut vedea niciodată: lucrurile evidente. Teatrul nu este doar un eveniment, ci un mod de viață!

Suntem cu toții *actori*: a fi *cetățean* înseamnă nu doar a trăi într-o societate, ci a o schimba.

Augusto Boal