

our knowledge and experience
at your service



**EDIFICIA
CARPATI**

INFORMATION

- Share capital : 4.330.700 lei
- Total assets : 176.646.823 lei
- Capital and reserves : 132.691.283 lei

BRIEF HISTORY

Privatized in 1993, Aedificia Carpați has a 40 year experience on the Romanian construction market.

Representative works such as: the **Palace of Parliament, the Cotroceni Palace, the Snagov Palace, the Romanian Athenaeum, the National Museum of Art of Romania, the Athénée Palace Hilton Hotel, the National Bank of Romania, The National Library of Romania**, embassy buildings, civil and industrial projects stand proof for the expertise and professionalism of our specialists.

The experience over all these years is certified by medals and awards that we received, as well as by the certificates: the ISO 9001:2008 standard, the Certificate of Historic Monument Restoration No. 3/19/2003 type B for the design and execution of external-internal electric installations, overhead and underground power lines, Certification of the environment management system, 2nd degree laboratory Authorization no 2484 of 23.04.2012; Certificate no. QC/1084 for the certification of the quality management system, according to SR EN ISO 9001:2008.

Aedificia Carpați offers significant bank guarantees.

FIELD OF ACTIVITY

- Restoration of historic monuments (Certificate No. 3/19/2003 MCC, of 20th of November 2007).
- Turnkey civil and industrial buildings
- Traditional and modern interior design
- Consolidation
- Ironworks, aluminum, stainless steel

AEDIFICIA CARPAȚI - Your trustworthy business partner!



Eng. Petre Badea
President

DATE GENERALE

- Capital social integral privat: 4.330.700 lei
- Active totale: 176.646.823 lei
- Capital propriu: 132.691.283 lei

SCURT ISTORIC

Privatizată în 1993, Aedificia Carpați are o experiență de 40 de ani în piața construcțiilor din România.

Lucrări reprezentative precum: **Palatul Parlamentului, Palatul Cotroceni, Palatul Snagov, Ateneul Român, Muzeul Național de Artă al României, Hotel Athénée Palace- Hilton, Banca Națională a României, Biblioteca Națională a României**, ambasade, lucrări civile și industriale, stați mântuire a experienței și profesionalismului specialiștilor noștri.

Experiența din toți acești ani este certificată de medali și premii primite, precum și de certificatele: Standardul ISO 9001:2008, Atestatul nr. 9236/26.08.2013 de tip II pentru proiectarea și executarea de instalații electrice externe-interioare, branșamente aeriene și subterane, Certificarea sistemului de management de mediu, Autorizația pentru Laborator de gradul II, nr. 2484 din 23.04.2012, Certificatul nr. QC/1084 pentru certificarea sistemului de management al calității, conform cu SR EN ISO 9001:2008.

Aedificia Carpați oferă garanții bancare semnificative.

DOMENII DE ACTIVITATE

- Restaurări monumente istorice (Atestat nr. 3/19/11/2003 MCC, din 20.11.2007)
- Construcții civile și industriale "la cheie"
- Amenajări interioare clasice și moderne
- Consolidări
- Confecții metalice, aluminiu, inox

AEDIFICIA CARPAȚI - Partener de încredere în afaceri!



Our **and** knowledge **experience** at your service



Teatrul Național București Bucharest National Theatre



Teatrul Național din București și-a recăpătat înfățișarea din proiectul inițial, devenind unul din cele mai mari teatre din Europa.

Teatrul are șase săli de spectacole și un amfiteatru în aer liber, construit pe acoperiș. Sala Studio, singura sală din țară care se modifică în 20 de minute în funcție de cerințele spectacolului, trecând prin 3 variante - elisabetană, italiană și arenă - a fost reabilitată în totalitate, iar Sala Mare a fost refăcută complet.

În incinta teatrului sunt amenajate cafenele, galerii de artă, spații de recreere, iar foaierele sunt deschise publicului permanent.

Potrivit proiectului, Sala Mare a TNB are 940 de locuri și dispune de o acustică și o vizibilitate mult îmbunătățite. Cele două săli noi, Sala Pictură, cu 250 de locuri, și Sala Mică, cu 130 de locuri, întregesc ansamblul cultural, la care se adaugă Sala Media, cu funcțiuni multiple. Majoritatea instalațiilor clădirii au fost refăcute și adaptate noilor cerințe.

Lucrarea este premiată cu *Trofeul Calității*.

Bucharest National Theatre has regained the aspect of its initial project, becoming one of the largest theatres in Europe.

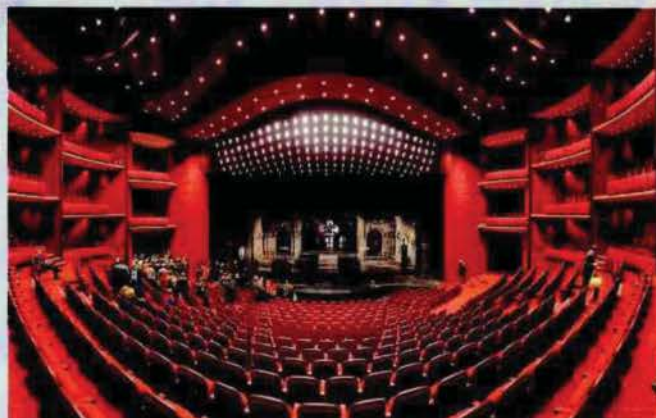
The theatre has six concert halls and an open air amphitheatre, built on the roof. The Studio Hall, the only hall in the country that changes in 20 minutes based on the show requirements, switching to 3 versions - Elizabethan, Italian and amphitheatre - was fully rehabilitated, and the Grand Hall was completely redesigned.

Inside the theatre, coffee houses, art galleries and entertainment areas are provided, and the lounges are permanently open for the public.

According to the project, the Grand Hall of TNB has 940 seats and benefits from highly improved acoustics and visibility. The two new halls, the Painting Hall, with 250 seats, and the Small Hall with 130 seats, complete the cultural complex, to which the Media Hall is added, with multiple functions. Most of the building's installations were redesigned and adapted to the new requirements.

The project is awarded with the Quality Trophy

"Trofeul Calității"



Teatrul Național de Operetă National Operetta Theatre



Punctul central al noului Teatru de Operetă este sala de spectacol, cu o capacitate de 550 de locuri dispuse pe gradene, cu o scenă care include toate mecanismele moderne necesare unei bune funcționări.

Suprafața desfășurată este de 7800 mp, dispusă pe 3 niveluri, subsol, parter și etaj.

Construcția este realizată dintr-o structură metalică amplasată pe o infrastructură din beton armat și este prevăzută cu un sistem modern de climatizare, instalații de stins incendiul, instalații de iluminat scenă, reflectoare, iluminat ambiental, turnante și trapă de scenă.

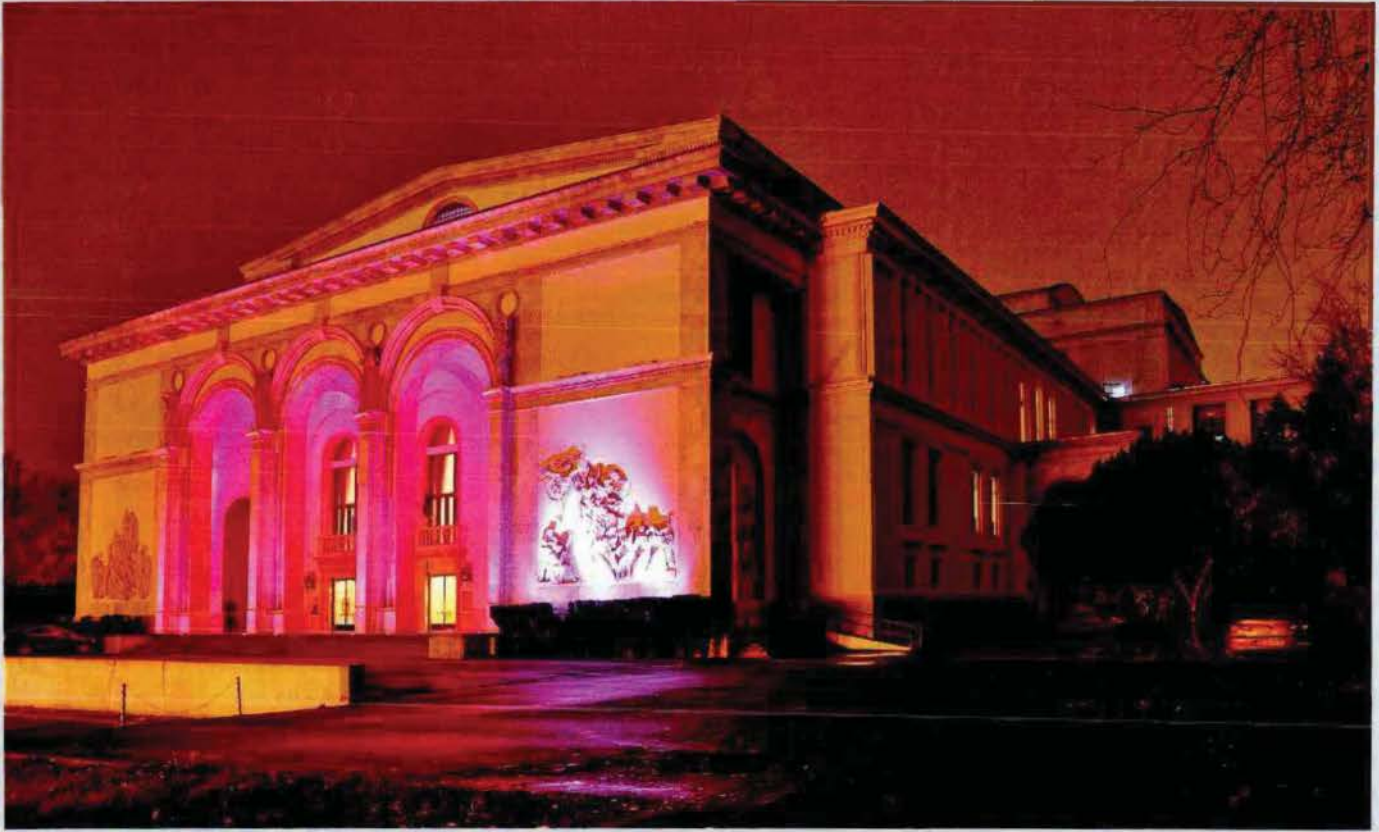
The central point of the new Operetta Theatre is the concert hall, with a capacity of 550 seats arranged on stepped rows, with a stage comprising all modern mechanisms required for a smooth functioning.

The developed area is of 7800 square meters, covering 3 levels, basement, ground floor and first floor.

The building is made of a metallic structure placed on an infrastructure of reinforced concrete, provided with a modern conditioning system, fire fighting installation, stage lighting installations, spotlights, ambient lighting, revolves and stage hatches.



Opera Națională București Bucharest National Opera



Prima scenă lirică a țării, Opera Națională, construcție ce datează din anul 1953, este opera arhitectului Duiliu Marcu.

Lucrările de renovare, impuse din cauza infiltrațiilor de apă, au cuprins refacerea acoperișului și a elementelor de decorații de fațadă, odată cu hidrofobizarea acesteia din urmă.

În interior s-au executat ample lucrări de refacere a finisajelor sălii de spectacol pentru îmbunătățirea acusticii, refacerea scenei, adaptarea unor mecanisme moderne de mișcare scenică, refacerea cortinei metalice antifoc, concomitent cu înlocuirea scaunelor și a pardoselii.

Toate lucrările de instalații - ventilații curenți slabi au fost reabilitate, iar acustica sălii s-a îmbunătățit considerabil.

The National Opera, the country's first lyrical stage, a building dating from 1953, is the masterpiece of the architect Duiliu Marcu.

The renovation works, rendered necessary because of water infiltration, included redesigning the roof and the decorative elements of the facade, ensuring at the same time the hidrophobization of the latter.

On the inside, the finishing of the concert hall benefited from extensive redesign works to improve acoustics, the stage was redesigned, certain stage movement modern mechanisms were adapted, the fireproof metallic curtain was redesigned and the seats and the floor were replaced.

All installations - light current ventilations were rehabilitated and the hall's acoustics was significantly improved.



Guvernul României

The Romanian Government Building



Îmbinarea tradiției arhitecturii naționale cu formele arhitecturii contemporane este una dintre mărcile arhitectului Duiliu Marcu, arhitectul acestei clădiri monumentale. Din cauza uzurii fizice și morale - suferită în cei 70 de ani - edificiul a necesitat ample lucrări de consolidare, care s-au executat fără întreruperea activității din Palatul Victoria, grație unei tehnologii adaptată condițiilor speciale impuse.

Pentru consolidare s-a adoptat o metodă nouă, de introducere de masă vibrantă în antifază. S-a optat pentru amplasarea pe acoperiș a cinci blocuri de beton concepute pentru frecvența cu care se mișcă clădirea, deplasarea lor urmând a se realiza însă în sens invers. Acest sistem mărește capacitatea de rezistență a clădirii cu peste 50 la sută.

A combination of the national architectural tradition with the contemporary architectural forms, it is one of the marks of the architect Duiliu Marcu. Due to the physical and moral wear of the edifice over the 70 years, the edifice required extensive consolidation works that were performed without interrupting the activity at the Victoria Palace, by using a technology adapted to the special conditions.

A new method was adopted for consolidation, based on the introduction of vibrating mass in the reverse phase. It was decided to place on the roof five concrete blocks designed for the frequency with which the building moves, after which their movement would be performed in opposite direction. This system increases the building's resistance capacity over 50 percent.



Biblioteca Națională a României National Library of Romania



Construcție începută în 1986, după un proiect care era depășit conceptual și tehnologic, Biblioteca Națională este astăzi unul dintre reperele arhitecturale ale Capitalei.

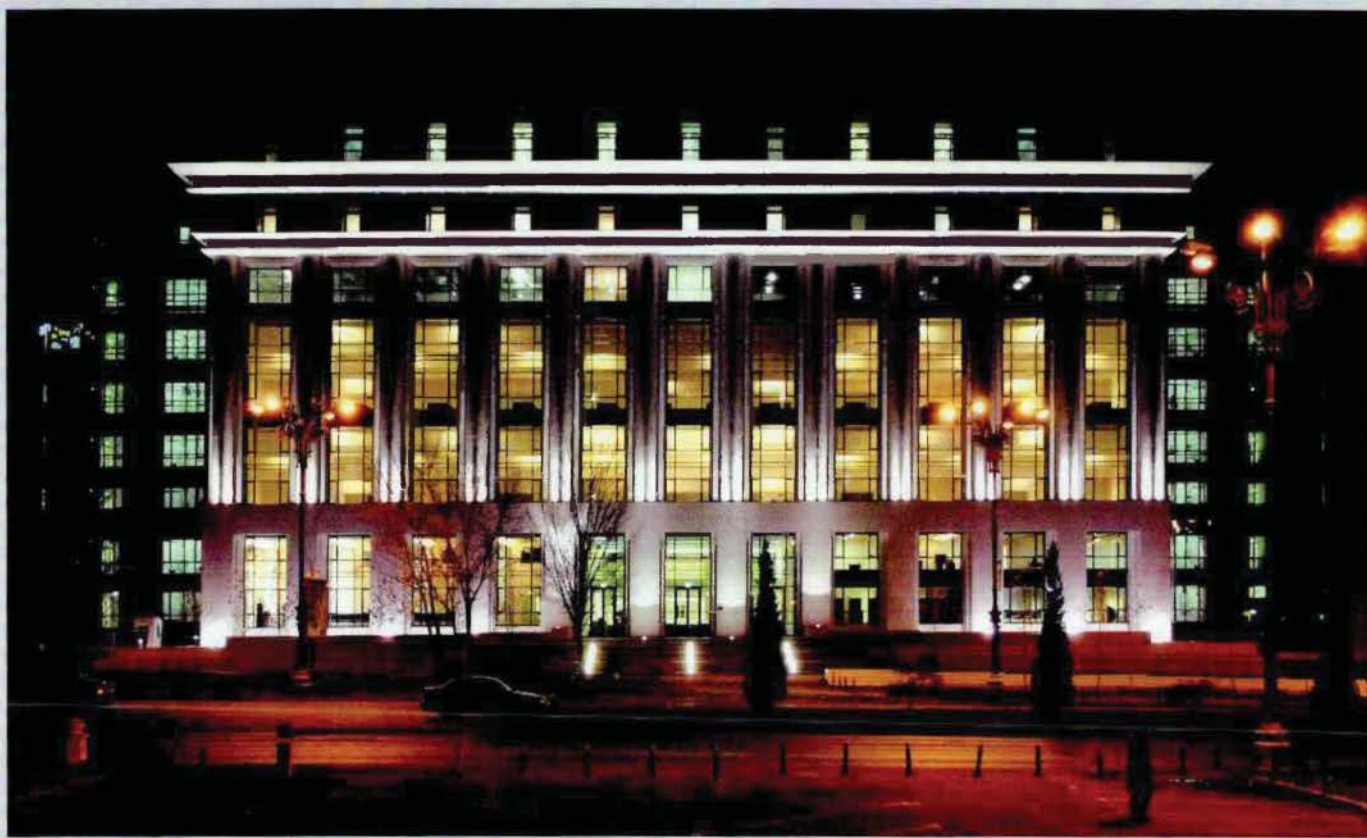
Suprafața totală - 120.000 mp
Regim înălțime - S+P+8 ET
9 corpuri de clădire
Pereți cortină - 9.050 mp
Săli de lectură - 14.000 mp
Aulă - 400 locuri
Lucrarea a fost premiată cu *Trofeul Calității*.

Started in 1986, following a project that was conceptually and technologically outdated, the National Library building is nowadays one of the capital's architectural benchmarks.

Total area - 120,000 square meters
Height regime - U+Gf+8 floors
9 wings
Curtain walls - 9,050 square meters
Reading halls - 14,000 square meters
Recitation room - 400 seats
The project received the Quality Trophy award
"Trofeul Calității"



Biblioteca Națională a României National Library of Romania



Therme Nord București

Therme Nord Bucharest



Cel mai îndrăzneț și de succes ansamblu de agrement din Nordul Capitalei, are o suprafață desfășurată de 18.724 mp și cuprinde 8 clădiri care comunică funcțional și se îmbină armonios. Ansamblul beneficiază de posibilitatea captării de izvoare termale de la 3.100 m adâncime. Corpul A - The Palm - include o piscină de 1.200 mp și are un acoperiș vitrat retractabil în zona centrală.

Corpul B - The Galaxy - are o piscină cu valuri și 16 tobogane și trambuline pentru copii. În a treia zonă de relaxare - Elyseum - se află saune și bazine.

The most audacious and successful recreation complex located in the Northern part of Bucharest has a surface of 18,724 sqm and consists of 8 functional and harmoniously connecting buildings. The complex can capture water from the thermal springs located at a depth of 3,100 m.

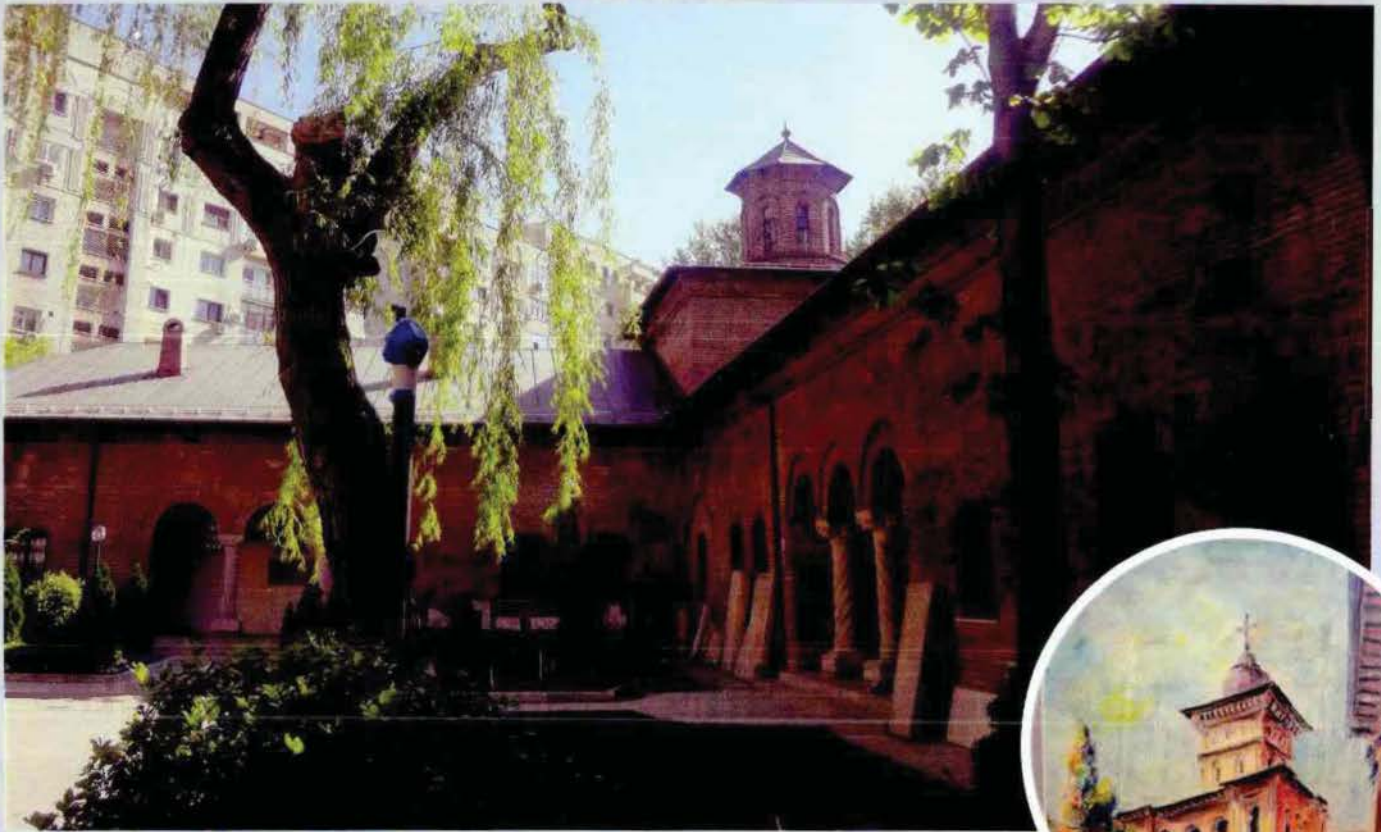
The Wing A, called The Palm, has a 1,200 sqm pool and a retractable glass roof in the central area.

The Wing B, called The Galaxy, has a swimming pool with waves and 16 toboggans and trampolines for children. In the third relaxation area, called Elyseum, there are saunas and pools.



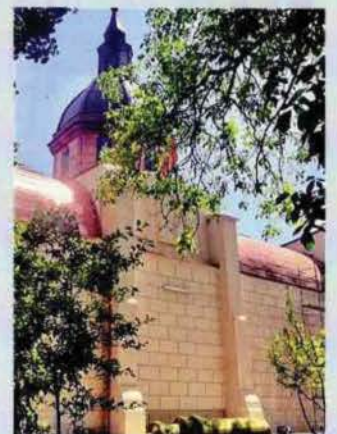
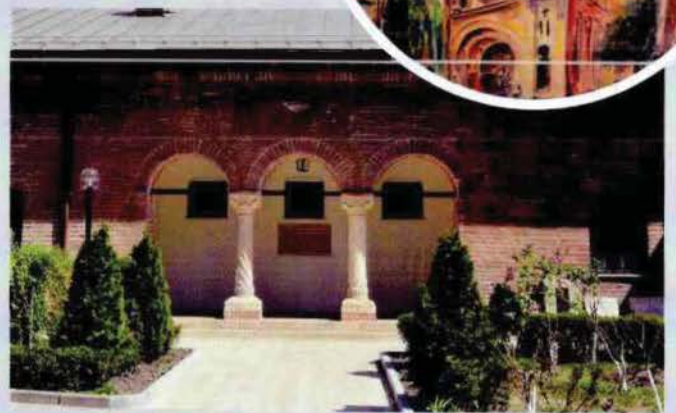
Consolidare, Restaurare și Punere în Valoare a Mănăstirii Antim

Consolidation, Restoration and Enhancement of Antim Monastery



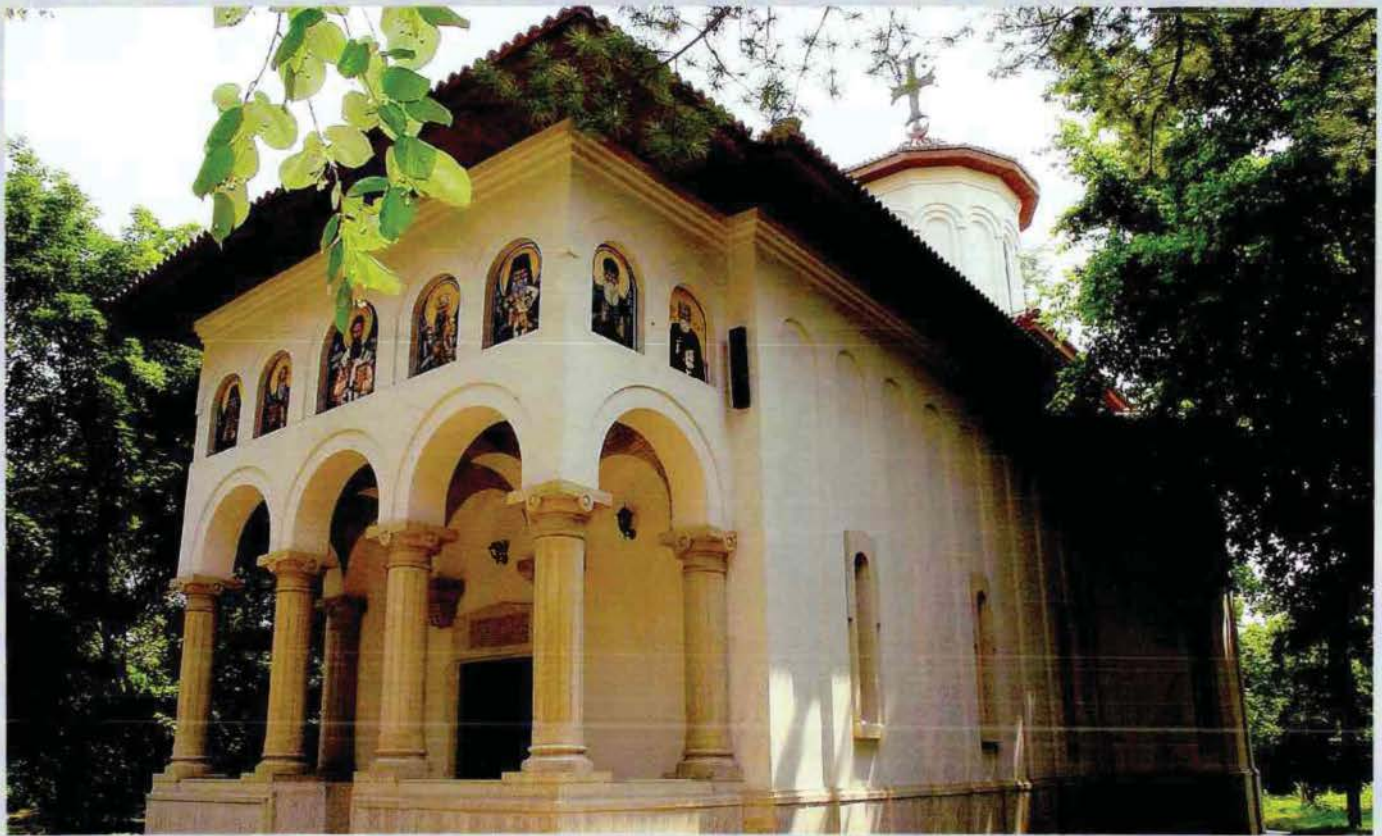
Ctitoria mitropolitului Antim Ivireanu ridicată la 1715, una dintre bijuteriile arhitecturii brâncovenești, a trecut printr-un amplu proces de consolidare și reabilitare pentru întregirea ansamblului Mănăstirii. Intervențiile realizate în perioada 2016-2018, au făcut obiectul lucrărilor de consolidare, înlăturare a umidității din fundații, reabilitarea chiliilor mănăstirii, prin transformarea în Muzeu și consolidarea și restaurarea Paraclisului. Un loc important în cadrul ansamblului îl ocupă Paraclisul Pompilian care a fost consolidat și restaurat pentru a i se reda forma inițială și a-i spori siguranța în exploatare.

Built in 1715 under the leadership of Archbishop Antim Ivireanu, the Antim Monastery, one of the jewels of Brâncoveanu architecture, went through a vast process of consolidation and rehabilitation in order to complete the whole set. The work accomplished during the period 2016-2018 focused on consolidation, removal of moisture from foundations, and rehabilitation of the monastic cells, while transforming them into a museum. By having an important place within the ensemble, the Pompilian Chapel has undergone complex consolidation and restoration works to render its original form.



Biserica Sfântul Grigorie Palama

The Church of Saint Grigorie Palama



Campusul Universității Politehnice București a fost ales drept loc pentru zidirea bisericii Sfântul Grigorie Palama, ținând seama că în această Universitate studiază 20.000 de studenți și predau 2.200 de cadre didactice. Pe 29 mai 1996 s-a pus piatra de temelie, iar ziua de 26 octombrie 1999 a marcat momentul sfințirii bisericii.

Proiectul respectă proporțiile bisericilor românești, în special concepția crucilor de pe biserică, a ornamentelor de la uși și ferestre și a iconostasului ușilor de intrare.

The campus of the Politehnica University of Bucharest was selected as location to build the church of Saint Grigorie Palama, considering that there are 20,000 students and 2,200 teachers in this university. On 29 May 1996 the foundation was laid, and 26 October 1999 was the day on which the church was sanctified.

The project observes the dimensions of the Romanian churches, especially in the design of the crosses on the church, of the decorations at the doors and windows and of the entrance doors' iconostasis.



Palatul Patriarhiei Române - Restaurare

Patriarchal Palace - Restoration



Monumentul istoric, întins pe o suprafață de 16.250 mp, care prezintă o multitudine de stiluri, a fost restaurat printr-un proiect extrem de complex, detaliile arhitecturale și stilistice ale epocii fiind atent conservate. Toate ornamentele interioare și exterioare au fost restaurate, iar cele din zonele de intervenție pentru consolidare au fost completate. Au fost refăcute în totalitate pardoselile din marmură și parchet ornamental, tâmplăria a fost schimbată, iar ferestrele au fost înlocuite cu unele din lemn de stejar.

Învelitoarea cu decorații din tablă zincată a fost refăcută în totalitate cu tablă de zinc. Luminatorul aulei, decorațiile, lambriurile și lojile au fost restaurate, iar mobilierul înlocuit. Un sistem de climatizare modern, precum și unul de transmisie de date, au fost inserate discret în ansamblul restaurat.

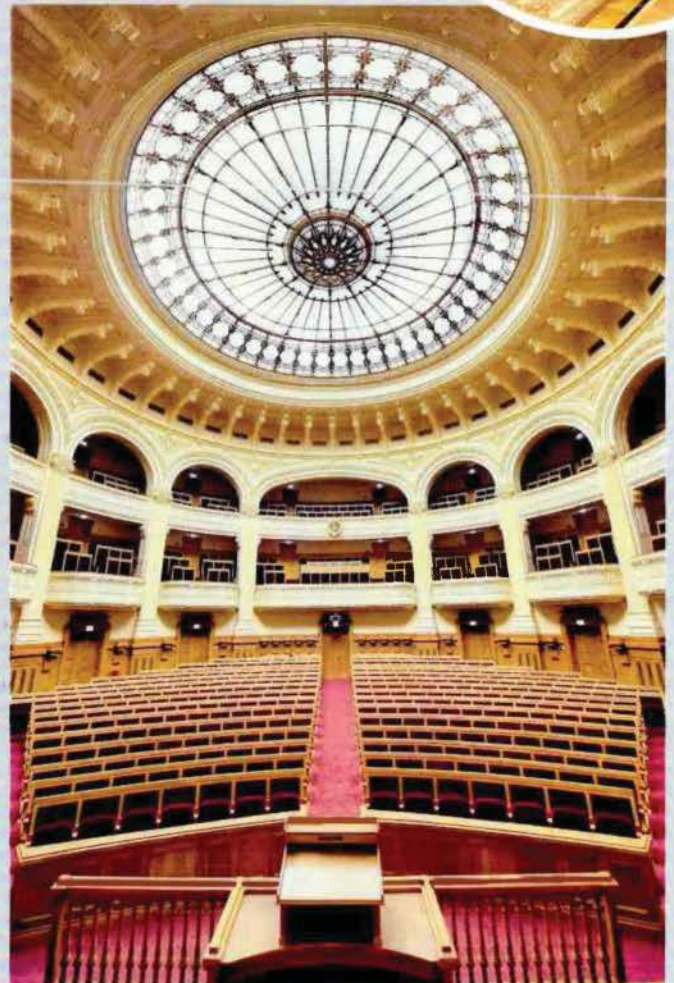
Lucrarea a fost premiată cu *Trofeul Calității*.

The historical monument, with a surface of 16,250 sqm, has been restored through an extremely complex project, the multitude of architectural and stylistic details of the era being carefully preserved. All interior and exterior ornaments have been restored and those located in the working areas for consolidation, have been completed. The marble and ornamental parquet floors were also completely restored, the carpentry was changed, and the windows were replaced with new ones, made of multilayered oak wood.

The galvanized metal envelope was also replaced with zinc sheet, preserving all the building details. The auditorium luminary, the trappings, the paneling and the lodges have been restored and the furniture replaced. A modern air conditioning system, as well as an electronic data transmission device have been discreetly inserted into the restored ensemble.

The project received the Quality Trophy award

"Trofeul Calității"



Palatul Patriarhiei Române - Consolidare Patriarchal Palace - Consolidation



Palatul Patriarhiei, ridicat la începutul sec. XX după planurile arhitectului Dimitrie Maimarolu, este un loc încărcat de istorie, care a găzduit de-a lungul timpului nucleul conducerii administrative și spirituale a țării.

Din cauza cutremurelor din 1940 și 1977, care i-au afectat structura de rezistență, clădirea a trecut printr-un amplu și complex proces de consolidare.

S-au realizat următoarele lucrări: stoparea tendinței de deplasare a clădirii spre sud, prin montarea de piloți forajați de 12 m adâncime, rigidizați cu o grindă din beton armat de 1 m înălțime, uniformizarea rigidizării clădirii prin crearea de șaibe orizontale, consolidarea pereților exteriori și interiori cu ajutorul unor tiranți din bare de oțel inserați atât orizontal cât și vertical și crearea de 8 ploturi din beton armat pe o fundație din micropiloți.

The Palace of the Patriarchate, built at the beginning of the 20th century, according to the plans of architect Dimitrie Maimarolu, is a place filled with history that has hosted over time the core of the country's administrative and spiritual leadership.

Affected by the earthquakes of 1940 and 1977, that weakened its resistance structure, the building underwent a complex consolidation process.

The work was focused at stopping the sliding tendency of the building to the south by installing 12 m deep drilled piles embedded in a 1 m high reinforced concrete beam, and at accomplishing the uniform building rigidity by creating horizontal girders, by strengthening all the exterior and interior walls with steel thrusts inserted both horizontally and vertically, and by the construction of 8 reinforced concrete slabs built on micropiles foundation.



Universitatea Politehnică București - PRECIS

Politechnica University of Bucharest - PRECIS



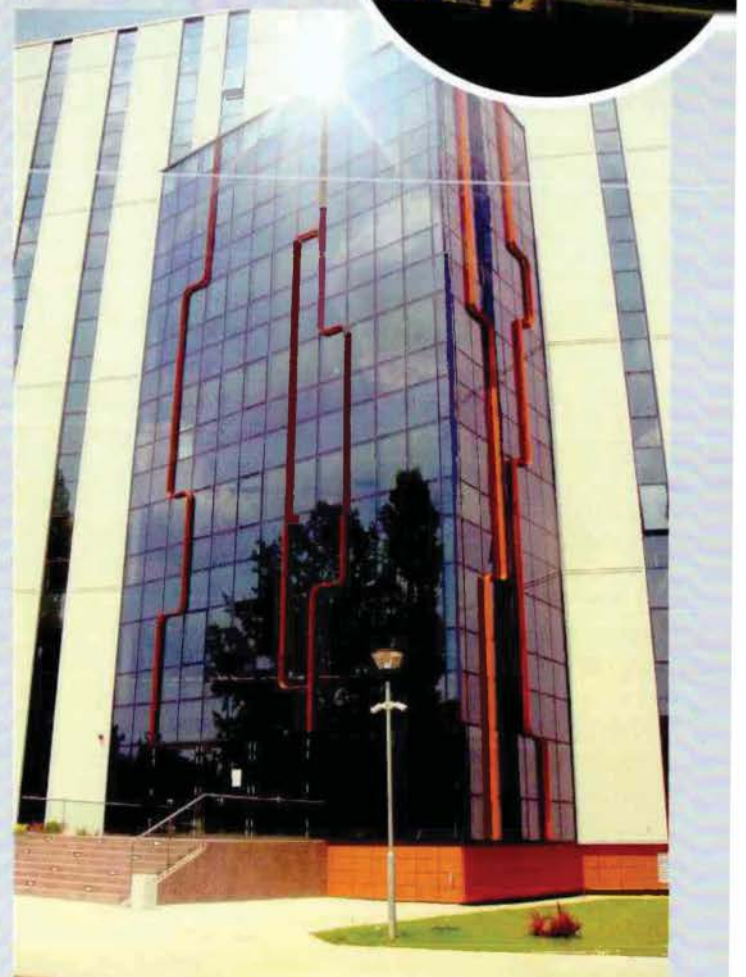
Centrul de Cercetare pentru Dezvoltarea Produselor, Proceselor și Serviciilor Inovatoare Inteligente este denumirea noii construcții din cadrul Facultății de Automatică. Acest imobil face parte din strategia instituției de a dezvolta o structură de cercetare integrată, pliată pe nevoile pieței europene.

Noua construcție are un regim de înălțime S + P + 7 etaje, cu o suprafață desfășurată de 8.590 mp. Arhitectural e gândită ca o rezolvare spațială PRECISĂ de intersecție a trei pătrate în plan. Structura de rezistență este alcătuită din diafragme și cadre de beton armat, cu planșeele din beton în sistem Bubble Deck. Închiderile sunt realizate din pereți cortină și panouri sandwich. Clădirea cuprinde săli multifuncționale, laboratoare, birouri, o cantină, o bucătărie, spații tehnice și anexe.

The Research Centre for Developing Products, Processes and Innovative Intelligent Services – PRECIS is the name of the new building located within the Faculty of Automation. This building is part of institution's strategy to develop an integrated research structure, focused on the needs of the European market.

The new construction has a height representing B + G + 7F, with a total surface of 8,590 sqm. From an architectural point of view, it was projected as a PRECISE intersection of three squares in plan.

The construction is made of reinforced concrete diaphragms and frames, with Bubble Deck concrete floors, fences with curtain walls and sandwich panels. The building includes multifunctional rooms, laboratories, offices, a restaurant, a kitchen, technical spaces and annexes.



Universitatea Politehnică București - CAMPUS Politechnica University of Bucharest - CAMPUS



Proiectul Centrului de Cercetări Avansate pentru Materiale, Produse și Procese Inovatoare a pornit de la ideea unei clădiri sustenabile, care să se integreze armonios în peisajul urban și să îndeplinească cele mai înalte standarde de calitate în domeniu. Amplasarea construcției și dotările exterioare, au urmărit colaborarea funcțională, estetică și tehnică, cu tot ce există în jur, dar și asigurarea spațiilor necesare unor dezvoltări viitoare. Clădirea de 7 etaje cuprinde un imens atrium din sticlă dezvoltat pe parter și cinci niveluri, în care se concentrează atât plastic cât și funcțional conceptul general al clădirii. Panourile cu celule fotovoltaice de pe ferestrele din fațada sudică și de pe pergola terasei asigură energia verde.

Initially, the Research Centre for Developing Products, Processes and Innovative Intelligent Services project consisted in a sustainable construction, harmoniously integrated in the urban environment and meeting the highest quality standards. The location and the external infrastructure were focused on the functional, esthetical and technical association with the environment but also projecting the necessary spaces for future developments. The 7-storey building has a large glass atrium deployed over the ground floor and five levels concentrating artistically and functionally the general concept of the construction. The main activities of the Centre will take place in the atrium area. Photovoltaic panels installed on the windows facing south and on the terrace pergola will produce green energy.



Muzeul Cesianu Cesianu Museum



Construcție ce datează din anul 1883, Casa Muzeu Cesianu, formată din două corpuri de clădire, a fost supusă unui amplu proces de degradare în timp.

Proiectul de conservare și restaurare constă în înlocuirea elementelor artistice lipsă și restaurarea celor deteriorate atât în interior, cât și în exterior.

În același timp, s-au efectuat lucrări ample de consolidare a clădirii prin betonare și adăugarea unor piloți forajați.

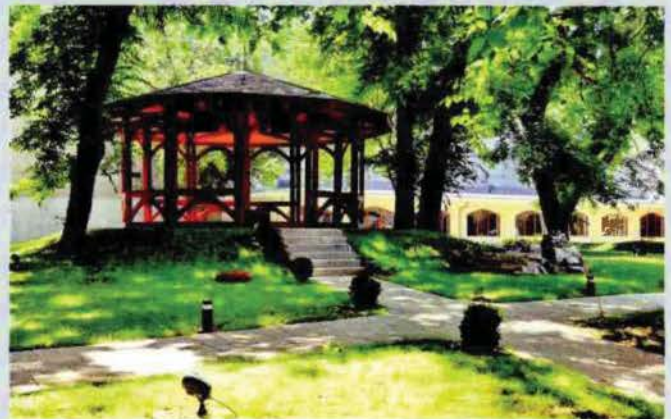
Muzeul Cesianu e înscris pe lista Monumentelor Istorice din Capitală.

Dating from 1883, the Cesianu House Museum, composed of two buildings, was subject to an extensive degradation process over time.

The preservation and restoration project consists in replacing the missing artistic elements and restoring the damaged ones, both at the inside and on the outside.

At the same time, extensive consolidation works were performed by embedding the building in concrete and adding drilled piles.

Cesianu Museum is listed among the Historical Monuments of the capital.



Muzeul Țăranului Român

The Romanian Peasant Museum



În anul 1912, sub semnătura regelui Carol I, s-a pus piatra de temelie a construcției ce avea să adăpostească Muzeul de Artă și Tradiții Populare. Operă a arhitectului Ghica Budești, clădirea devine în anul 1990 Muzeul Țăranului Român. În urma unei expertize, s-a relevat necesitatea unor lucrări de consolidare. Astfel, au fost inserați piloți forajți cu bare de carbon și tuburi din beton armat și s-au executat tencuieli armate la nivelul pereților. Lucrările de restaurare au avut un rol important în derularea contractului, fiind necesară revizuirea șarpantei și înlocuirea parțială a acoperișului din țiglă ceramică glazurată. De asemenea, a fost restaurată fațada, cu integrarea elementelor din piatră, și zidăria aparentă.

Dublarea tâmplăriei metalice cu ferestre din lemn de stejar stratificat, restaurarea decorațiilor interioare în zonele afectate de consolidare și înlocuirea în totalitate a tuturor instalațiilor întregesc tabloul general al lucrărilor și evidențiază complexitatea proiectului.

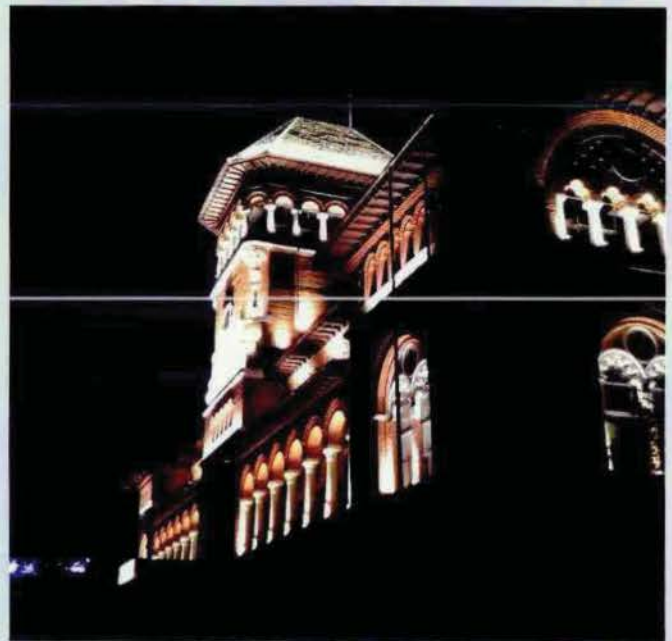
Lucrarea a fost premiată cu *Trofeul Calității*.

In 1912, under the signature of King Carol I was laid the foundation stone for the building that was meant to accommodate the National Art Museum. Designed by the architect Ghica Budești, the building became the Romanian Peasant Museum in 1990. An expertise revealed the need for consolidation. Therefore, carbon-fiber drilled pilots and reinforced-concrete tubes were inserted and plasters on reinforced nets were laid on the walls. The restoration work was very important in the entire project - the roof framing was revised and the glazed ceramic roof was partially replaced. The facade was restored, while integrating the stone elements, as well as the afferent masonry.

The doubling of the metallic carpentry with laminated oak windows, the restoration of the interior decorations in the areas affected by the consolidation and the complete replacement of all installations highlight the complexity of the project.

The project received the Quality Trophy award

"Trofeul Calității"



Hanul Gabroveni Gabroveni Inn



Principiul fundamental al soluției de arhitectură la lucrarea de conservare, consolidare, restaurare și punere în valoare a monumentului istoric denumit *Hanul Gabroveni* a fost realizarea unei restaurări cât mai fidele originalului, restaurare ce folosește tehnici tradiționale de construcție, îmbinate discret cu modalități de consolidare ultra-moderne. Puținele elemente existente ale fațadei în forma lor actuală au fost completate cu decorațiuni executate cu tehnici specifice.

S-au executat grinzi de fundații din beton armat, adiacente zidurilor, pentru a se asigura stabilitatea pereților. La nivelul planșeului de peste parter s-au realizat centuri din beton armat, care au înglobat elementele de consolidare din care se va naște structura nouă a etajului. S-a executat un subsol din beton armat în zona centrală, pe vechiul amplasament al curții. S-a montat un lift panoramic pe structură metalică.

Lucrarea este premiată cu *Trofeul Calității*.

Project for the preservation, consolidation, restoration and improvement of the historical monument called Gabroveni Inn.

Ground beams of reinforced concrete were made, next to the walls to ensure the wall stability.

At the ground floor level, reinforced concrete belts were added, including all the consolidation elements on which the new structure of the floor will be built.

In the central area, a reinforced concrete underground was made, where the former court was located.

The main principle of the architectural solution was to obtain restoration that would be as faithful as possible to the original, restoration that uses traditional construction techniques, elegantly combined with ultra-modern consolidation methods.

The few existing elements of the facade in their current form were completed with decorations performed with specific techniques.

A panoramic elevator was mounted on metallic structure.

The project is awarded with the Quality Trophy

"Trofeul Calității"



Complex Multifuncțional Romsilva

Multifunctional Complex Romsilva



In anul 2017 au fost finalizate ultimele trei investiții din cadrul Complexului Romsilva (Regia Națională a Pădurilor):

Hotelul, Sala Multifuncțională și Sediul Administrativ II.

Sediul Administrativ II are o suprafață de 2.816 mp și cuprinde, pe lângă birouri, un spațiu multifuncțional, săli de protocol și de curs.

Sala Multifuncțională este o clădire cu o suprafață desfășurată de 1.970 mp și cuprinde o sală de sport cu vestiare și birouri – capacitate 416 persoane. Scheletul de rezistență este o structură metalică cu închideri exterioare din panouri tip sandwich și perete cortină.

Hotelul are o suprafață desfășurată de 3.838 mp și capacitate de cazare pentru 262 persoane, saună, sală masaj, fitness, restaurant.

In 2017 have been completed the last three buildings within the Romsilva Complex (National Forest Administration): the hotel, the multipurpose hall and the administrative headquarters II.

The administrative headquarters II has a total surface of 2,816 sqm and beside offices, includes a multipurpose hall, protocol rooms and lecture rooms.

The multipurpose hall has a total surface of 1,970 sqm, and includes a gym with annexes, lockers and offices and can accommodate 416 people. The building frame is a metal structure with external closures.

The Hotel has a total surface of 3,838 sqm and can accommodate 262 persons. It has also a sauna, a massage and fitness room, and a restaurant.



Ana Holding - Birouri de lux

The Ana Holding Luxury Offices



Clădire modernă cu destinația Birouri de lux, în suprafață defășurată de 3920 mp.

Finisajele interioare de înaltă clasă - pardoseli din piatră naturală, tâmplărie din sticlă, parchet din esențe exotice și pereți decorati cu lambriuri din lemn de palisandru - fac din această clădire una de referință pentru spațiile de birouri de lux din București.

Durata de execuție: 12 luni

Ana Holding is a modern building with luxury offices to let, amounting to a built area of 3,920 square meters. The high class interior finishes - natural stone floors, glass doors and windows, rare wood inlaid parquet, and jacaranda panelling - make the building an epitome of luxury offices in Bucharest.

The construction work lasted for **12 months**.



Muzeul Theodor Aman

The "Theodor Aman" Museum



Una din bijuteriile oraşului Bucureşti, Casa memorială Aman, construită la sfârşitul sec. XIX, a suferit degradări majore de-a lungul timpului.

Intervenţia dificilă pentru restaurarea clădirii a impus ample lucrări de consolidare a planşeeilor şi a acoperişului, lucrări corelate cu refacerea componentelor artistice din material ceramic.

O atenţie deosebită s-a acordat restaurării elementelor decorative din lemn, a uşilor pictate, a picturii murale şi a frescei.

Since its construction at the end of the 19th century, the "Theodor Aman" Museum - one of the architectural gems of the city of Bucharest - suffered major degradation. For that reason, its restoration was quite a challenge. It required consolidation of the ceilings and the roof together with a remaking of the ceramic artwork. Special attention has been given to the restoration of the wooden panelling, the door decorations, the mural painting and the fresco.



Ateneul Român

The Romanian Athenaeum



Lucrări ample de consolidare au adus clădirea Ateneului, inaugurată în anul 1888, la un înalt nivel de siguranță și confort.

Cea mai spectaculoasă intervenție a fost consolidarea cupoiei exterioare și refacerea învelitorii decorative din tablă de zinc, concomitent cu restaurarea Sălii de Concerte și a celorlalte spații - totul într-un timp record: 6 luni.

Celebra Frescă a sălii de spectacole a fost consolidată și restaurată de maeștri atestați.

Lucrarea a fost premiată cu *Trofeul Calității*.

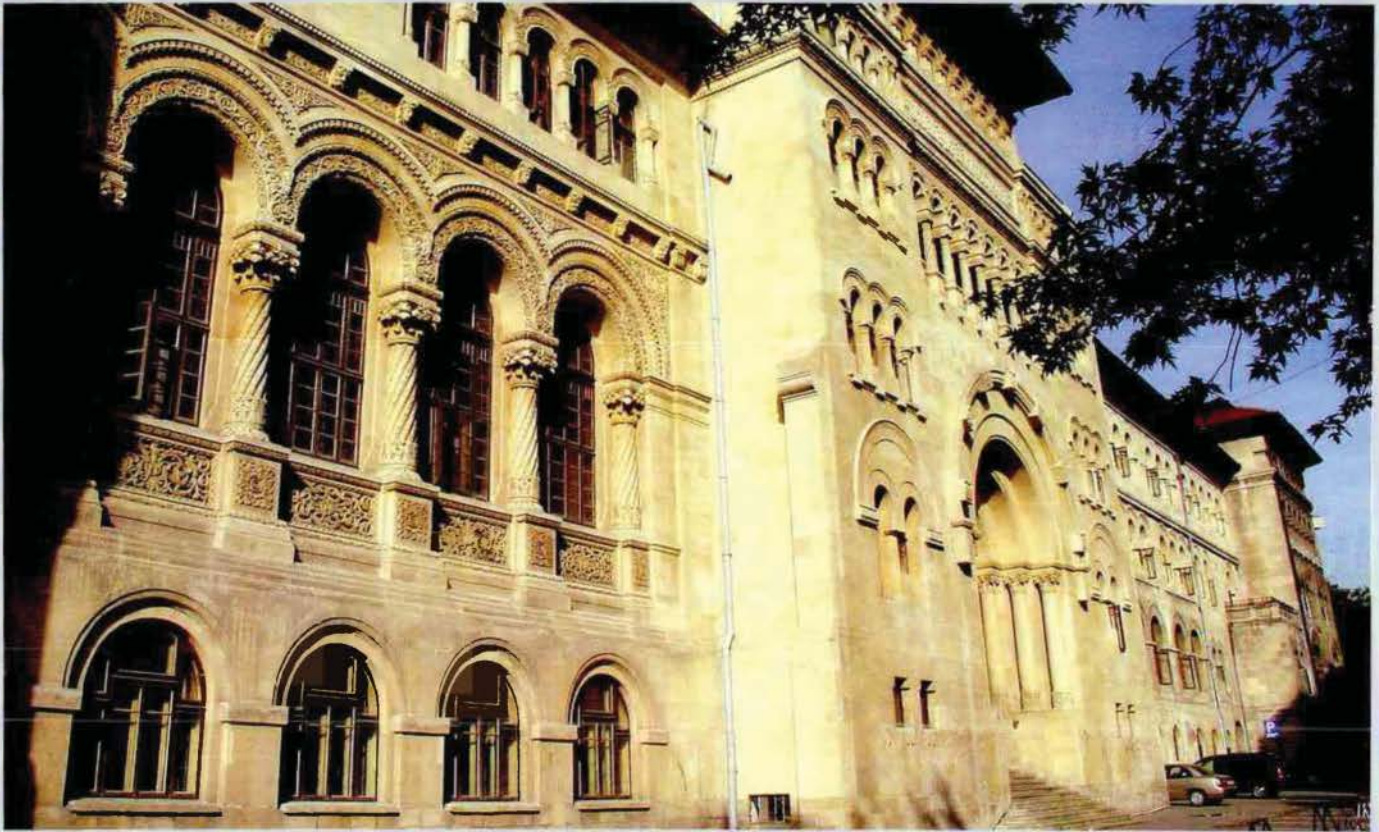
Extensive consolidation work was carried out to increase the safety and comfort of the Romanian Athenaeum building, first opened in 1888. The most spectacular piece of work was the consolidation of the dome and the remaking of the zinc roofing. At the same time the Concert Hall and the remainder of the interior spaces have been reconditioned - all in record time! The entire reconditioning required just **6 months**. Another important detail is that the restoration of the famous fresco in the Concert Hall was done by certified painters.

The project received the Quality Trophy award

"Trofeul Calității"



Universitatea Națională de Arhitectură "Ion Mincu" The "Ion Mincu" University of Architecture & Urbanism



Bijuterie a orașului București, Universitatea Națională de Arhitectură "Ion Mincu" - monument istoric - a necesitat ample lucrări de consolidare, restaurare a fațadelor și modernizare a spațiilor de învățământ. Șarpantele din lemn s-au înlocuit cu șarpante metalice. S-a refăcut totodată și învelitoarea din țiglă.

The "Ion Mincu" University of Architecture & Urbanism, another beautiful historic monument of the city of Bucharest, needed extensive consolidation work, restoration of the facade, as well as modernisation of the teaching space. The old wooden roof trusses have been replaced with metal trusses. The roof tiling has also been reconditioned.



Biblioteca Univeristății Politehnice București

The Library of the "Politehnica" University of Bucharest



Amplasată în campusul Universității Politehnice București, Biblioteca Tehnică acoperă nevoia tinerilor ingineri în devenire, de cunoaștere și studiu.

Proiectată și realizată la cerințele momentului, clădirea dispune de spații finisate cu materiale moderne, într-o arhitectură deosebită.

De remarcant superbele luminatoare ce acoperă spațiile comune, realizate de specialiștii firmei noastre.

Located in the campus proper, the Technical Library of the "Politehnica" University of Bucharest is a resourceful medium for quenching the thirst for knowledge of the younger generations of engineers. The building has been designed and built according to modern requirements. The fine architecture boasts of fashionable interior finishes and modern materials. The stylish skylights above the halls and corridors are the outstanding work of our specialists.



Fundațiunea Universitară CAROL I

The "Carol I" University Foundation



Biblioteca Centrală Universitară, monument de patrimoniu distrus în timpul evenimentelor din decembrie 1989, a necesitat un îndelungat și complex proces de refacere și modernizare.

În anul 2008, a fost inaugurat și corpul de clădire care și-a recăpătat denumirea de „Fundațiunea Universitară Carol I”.

Strălucirea de odinioară a fost obținută prin experiența dobândită de specialiști în lucrări de modelaj, ipsosărie, stucomarmură, tâmplărie monumentală, vopsitorii decorative, formați în lucrări similare realizate anterior de firma noastră.

The “Carol I” Library of the University Foundation or the Central University Library of Bucharest, as it is better known, and which is another Romanian Patrimony monument, was extensively damaged during the December 1989 events, and subsequently required complex and painstaking repair and modernisation work. The Central Building of the Central University Library was re-opened in 2008, receiving its former name of the “Carol I” University Foundation. The regaining of the former splendour of the Library was due to our experts in plaster mouldings, plasterwork, stucco-marble work, exquisite carpentry and joinery, and decorative painting. The expertise of our specialists was gained from the previous works carried out by our company.



Cazinoul Sinaia

The Casino of Sinaia



Clădire emblematică pentru epoca sa, monument istoric, Cazinoul din Sinaia a căpătat vechea sa destinație odată cu amplele lucrări de consolidare și refacere din anii 1978–1980.

S-au efectuat intervenții majore la învelitoare, lucrări de consolidare, odată cu refacerea în totalitate a finisajelor și a instalațiilor.

Luminatoarele au constituit un capitol important, nu numai din punct de vedere al etanșeității, cât și a modului de utilizare a morfologiei spațiului.

S-au realizat legături funcționale pe verticală, care au permis astfel revenirea la funcțiunea de Cazinou.

Being an epitome of the architecture at the moment of its construction and having been declared a historic monument, the Casino building in Sinaia has been restored to its former purpose as well as its former glory once its restoration and consolidation work during the years 1978–1980 was over. The building underwent major coating and roofing repairs, consolidation, and full reconditioning of the plumbing, electrical and finish work. The skylights have been given special concern not only as a matter of sealing but also as a matter of interior space design. Also the vertical connections have helped the reinstating of the original function of the Casino.



Banca Națională a României

The National Bank of Romania



Sediul Băncii Naționale a României este unul dintre cele mai impunătoare și mai vaste edificii din țară, fiind declarat și protejat ca monument istoric și de artă.

Dată fiind valoarea deosebită a decorațiilor interioare, intervențiile privind consolidarea clădirii au impus găsirea unor tehnologii de mare dificultate.

Lucrările de restaurare sau refacere a ornamentelor din piatră sau ipsos, a placajelor decorative din marmură, a elementelor de stucomarmură, a lambriurilor și picturilor, precum și lucrările de instalații bazate pe tehnologii noi au fost realizate de specialiștii noștri.

Lucrarea a fost premiată cu *Trofeul Calității*.

The National Bank of Romania is headquartered in one of the largest and most impressive buildings in the country. The building of the Central Bank of Romania has been declared a historic monument and has been put under patrimonial protection. With the highly valued interior decorations of the building, the restoration and consolidation work required certain challenging technologies.

All the restoration work and reconditioning of the stone ornaments and plasterwork, the decorative marble panelling, the stucco-marble elements, the wooden panelling and the paintings, as well as the cutting edge plumbing have been carried out by our well trained specialists.

The project received the Quality Trophy award

"Trofeul Calității"



Crowne Plaza

Crowne Plaza Bucharest Hotel



Piața hotelieră din București s-a îmbogățit în anul 1998 cu un hotel de 5 stele, modernizat

Suprafața desfășurată a acestei clădiri este de 14000 mp. Vechiul hotel Flora, de referință pentru anii '70, a căpătat o formă nouă și un aer proaspăt.

De remarcat spațiile interioare de la parter, cu un înalt grad de finisare.

Durata de execuție: 18 luni

In the year of 1988, the modern Crowne Plaza Hotel enriched the hotel offer in Bucharest by the addition of a luxury five star hotel. The built area of the complex amounts to 14,000 square meters. The landmark hotel of the 1970s in Bucharest, the Crowne Plaza Hotel Flora, has been reshaped and enlivened. The exquisitely stylish ground floor finishes in the Hotel are worthy of notice.

The construction work lasted for **18 months**.



Muzeul Colecțiilor de Artă

The Museum of Art Collections



Clădire monument istoric, construită la sfârșitul secolului XIX.

Etapa I-a

Datorită gradului avansat de deteriorare, au fost necesare lucrări de consolidare generală, de la fundații și planșee până la acoperiș.

Odată cu aceste lucrări de structură, s-au refăcut fațadele și finisajele interioare.

Etapa a II-a

Lucrări de consolidare și refacere a spațiilor interioare și exterioare – în curs de execuție.

The Museum of Art Collections is a historic monument dating from the end of the 19th century. The extremely advanced degradation of the building before its restoration imposed adoption of two distinctive stages of work.

The first stage of work involved general consolidation work from the foundation and ceilings to the roofing. At the same time, the facade and the interior finishes have been reconditioned.

The second stage of work involved restoration and consolidation to the interior and exterior space. The work is still in progress.



Institutul Național pentru Fizica Pământului

The National Institute for Earth Physics of Bucharest



Construcție formată din două clădiri P + 1 și corp de legătură.
Suprafață desfășurată : 2240 mp.
Clădirea are destinația de sediu administrativ, sală de observații
și măsurători seismice, bibliotecă, birouri și laboratoare.

Lucrarea a fost premiată cu *Trofeul Calității*.

Durata de execuție: 11 luni

Another reference construction of our Company is the National Institute for Earth Physics. The complex consists of two 2-storey blocks linked by a connection block, all totalling 2,240 square meters of built area. The building hosts the administrative quarters, the centre of seismic observation and measurements, the library, and various chambers and laboratories.

The project received the Quality Trophy award

"Trofeul Calității"

The construction lasted for **11 months**.



Stadionul Dinamo - Pista de atletism și instalația de nocturnă The Floodlit Athletic Track, the "Dinamo" Stadium of Bucharest



Pe parcursul mai multor ani, s-au executat de către firma noastră ample lucrări de infrastructură ale pistei de atletism, s-a dat în folosință cea mai modernă și mai mare pistă de atletism din România și s-a pus în funcțiune instalația nocturnă. De asemenea, s-a montat și o tabelă electronică ultramodernă.

S-au consolidat parțial tribunele și peluzele stadionului și s-au demarat lucrările la copertina peste tribuna principală.

Over a number of years, our Company carried out infrastructure works on the Floodlit Athletic Track of the "Dinamo" Stadium in Bucharest - the largest and most fashionable floodlit athletic track in Romania. Moreover, the Stadium has been equipped with a state-of-the-art athletic scoreboard. The stadium seating underwent consolidation work. Also, the work on the shed roof above the stadium grandstand has got underway.



Centrul Național de Fotbal Mogoșoaia

The "Mogoșoaia" Football Centre



Lucrările de construcții la Centrul Național de Fotbal Mogoșoaia s-au încheiat în anul 2003.

De remarcat tribuna acoperită, de 800 de locuri, și cele două terenuri de fotbal cu dimensiuni de 110 x 80 m, utilizate pentru antrenamentele echipei naționale de fotbal.

The construction work at the "Mogoșoaia" Football Centre was completed in 2003. What captures the attention here is the roofed 800-seat grandstand and the two 110 m x 80 m football pitches designed for the training of the national football team.



Palatul Foișor - Sinaia

The "Foișor" Palace in Sinaia



Palatul Foișor a avut nevoie de consolidări, modernizări și amplificări ale funcțiunilor sale. În același timp, s-a realizat și o amplă extindere în continuarea clădirii inițiale. Programul a cuprins un complex de spații cu multiple destinații: săli de spectacol, birouri de lucru, cinematograful, piscină etc.

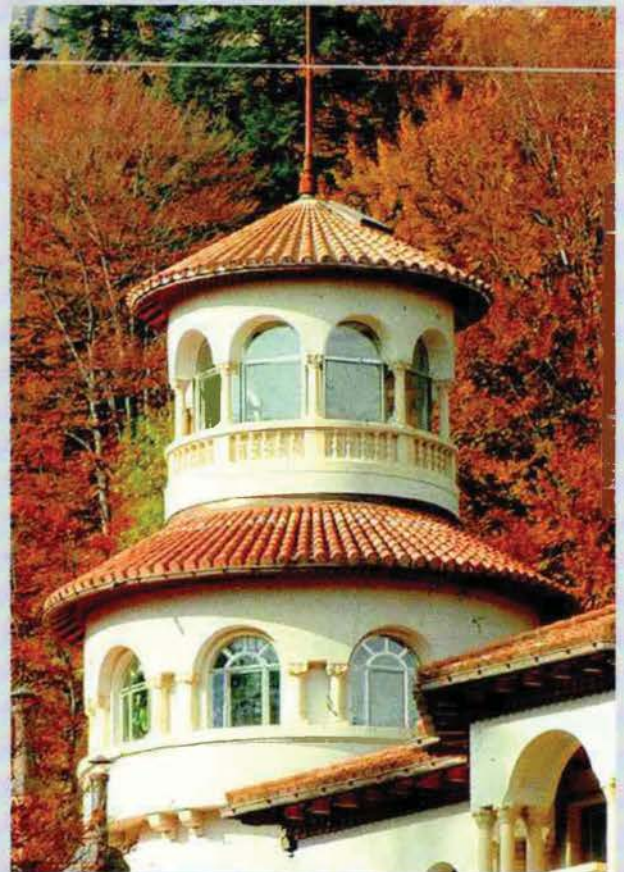
A fost necesară realizarea unui puternic zid de sprijin, captarea tuturor izvoarelor din amonte într-un canal „deschis” în interiorul construcției și evacuarea apei pe sub clădire, în lacul din apropiere.

Trebuie relevat înaltul grad de finisare a decorațiilor interioare reprezentative.

The "Foișor" Palace was in dire need of consolidation and modernisation work, as well as enhancement of its functions. At the same time, the original construction has been extended by a large building. The construction site involved a wide range of spaces: theatres, offices, a cinema hall, a swimming pool, etc.

The work necessitated the construction of a strong and resistant buttress wall, upstream water catchment and drainage by a channel leading to the interior of the building, only to be followed by the discharge into a nearby lake via underground ways situated under the building.

It is worth mentioning the high quality of the finish on the representative interior decorations.



Hotel Hilton - București

The Athénée Palace Hilton Bucharest Hotel



Hotelul Athénée-Palace Hilton București, construit în anul 1914, este o combinație perfectă între stilul arhitectural vechi și construcțiile moderne.

Clădirea a necesitat ample lucrări de consolidare, restaurare și modernizare, executate cu măiestrie de specialiștii firmei noastre, fiind apreciate de investitorii și utilizatorii acestui hotel de lux.

The Athénée Palace Hilton Bucharest Hotel, built in 1914, is the perfect combination of the old architectural style and the modern constructions. The Hotel required extensive restoration, consolidation, and modernisation. The work was carried out by our trained specialists, and it was appreciated by both the foreign investors and the customers of this luxury hotel.



Sediul Federației Române de Fotbal

The Romanian Football Federation, the Headquarters



Construcție remarcabilă, amplasată lângă Complexul Sportiv Național „Lia Manoliu”, cu o suprafață defășurată de 2956 mp. Clădirea se impune printr-o arhitectura modernă și curajoasă.

Cele 3 zone distincte, sala de conferințe, holul atrium pe 4 nivele și corpul administrativ, tratate diferit ca finisaje, sunt legate într-un tot arhitectural care îl fac unul din proiectele interesante ale capitalei.

Lucrarea a fost premiată cu *Trofeul Calității*.

Durata de execuție: 10 luni

The headquarters of the Romanian Football Federation is a remarkable building, situated next to the “Lia Manoliu” National Sports Complex. The built area of the building totals 2,956 square meters.

With its modern, bold architecture, the building is imposing. There are three separate areas which have been differently treated in terms of finishes—the Conference Hall, the 4-tier atrium, and the administrative block. Together they make an architectural centre worthy to stand as a landmark project of the Capital City of Romania.

The project received the Quality Trophy award

“Trofeul Calității”

The construction work lasted for **10 months**.



Memorialul Cotroceni

The "Cotroceni" Monastery Church



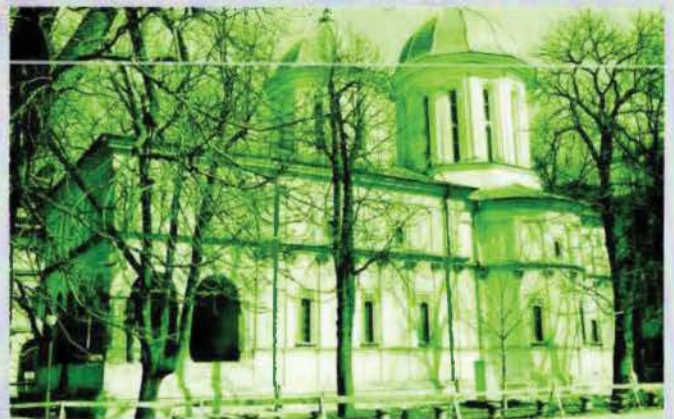
Memorialul Cotroceni este rezultatul dorinței arzătoare a echipei Aedificia Carpați de a readuce osemintele Cantacuzinilor în locul de veci, de ei ales.

Au fost repuse în operă cele mai prețioase vestigii salvate de la distrugere.

Condițiile cu totul speciale de lucru, fiind vorba de activitate neîntreruptă pentru aparatul prezidențial, au impus și s-a realizat o organizare ireproșabilă : rapiditate, fără zgomote și praf sau depozități în incinta palatului, fără utilaje mari, păstrarea intactă a vegetației etc.

The "Cotroceni" Memorial is the result of the strong desire of the Aedificia Carpați to bring back the remains of the Cantacuzinos to their resting place of choice. The most valuable vestiges of the "Cotroceni" Monastery Church which could be saved from destruction have been put into their rightful place.

With the uninterrupted activity of the Presidential Administration on the location, the working conditions were fairly challenging: impeccable organisation, rapidity, noiselessness, no dust or deposits within the "Cotroceni" Palace area, no heavy machines, preservation of the vegetation on site, etc.



Hotelul Federației Române de Fotbal The Romanian Football Federation, the Training Centre



Centrul Tehnic Metodic de Pregătire a Sportivilor este amplasat în comuna Mogoșoaia.

Suprafața desfășurată: 4410 mp.

Investiția cuprinde camere de cazare, săli de sport, săli de relaxare, hol atrium dezvoltat pe 4 nivele, birouri administrative, bazin de înot acoperit. La exterior s-au realizat terenuri de tenis și fotbal, parcaje și terase.

Lucrarea a fost premiată cu *Trofeul Calității*.

Durata de execuție: 14 luni

The Training Centre of the Romanian Football Federation is situated in the Mogoșoaia commune, and totals 4,410 square meters of built area. The building includes accommodation rooms, training halls, relaxation rooms, an atrium expanding over four storeys, administrative offices, and an enclosed swimming pool.

Tennis courts, football pitches, car parks, and patios were built outside of the Centre.

The project received the Quality Trophy award

"Trofeul Calității"

The construction work lasted for **14 months**.



Muzeul Național de Artă

The National Museum of Art of Romania

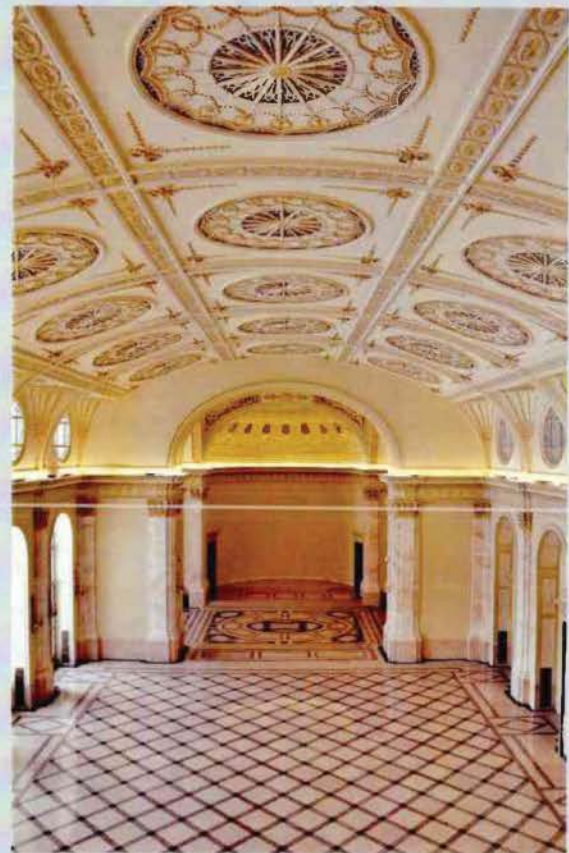


Clădire emblematică pentru capitala țării, fostul Palat Regal, astăzi Muzeul Național de Artă al României, a avut de înfruntat dezlănțuirea de nemărginit a unei agresiuni sălbatice asupra clădirii și operelor de artă.

Incendiile și bombardarea efectivă a întregului perimetru al clădirii în timpul evenimentelor din decembrie '89 au lăsat urme adânci. Aedificia a fost desemnată să refacă toate distrugerile ornamentelelor și placajeleor din piatră, tâmplăria metalică și împrejmirile. La interior, după consolidarea structurii de rezistență, au fost refăcute mari suprafețe de stucomarmură, placaje de marmură la pardoseli și pereți, ornamente din ipsos, măști metalice de radiatoare, tâmplărie din esențe exotice, parchete ornamentale, corpuri de iluminat și instalații de toate categoriile.

In December 1989, the National Museum of Art, hosted by the former Royal Place - a landmark in the Capital City of Romania - , had to face unthinkable and unleashed savage aggression against its structure and works of art. The fires and intensive bombing in the area have left the building with serious scars. Aedificia was awarded the reconstruction project meant to restore the stone panels and ornaments, the metallic joinery, and the fencing.

Upon the structural consolidation of the interior, large areas of stucco marble and marble panelling, the floors and walls, the plasterwork, the metallic radiator shells, the rare timber joinery and the inlaid parquet floors, the light fixtures and luminaries, as well as all the plumbing and electrical installation underwent repair work. The central wing, featuring complex finishes of invaluable legacy, is still to be restored and consolidated.



Muzeul Național de Artă Contemporană

The National Museum of Contemporary Art



Amplasat într-un corp din cadrul Palatului Parlamentului, clădirea capătă destinația de Muzeu printr-un proiect interesant și curajos, care se desfășoară pe o suprafață de 14900 mp.

Spectaculoase sunt cele 2 lifturi panoramice exterioare, montate într-o structură metalică, permițând accesul pe fiecare nivel și oferind, în același timp, bucuria priveliștii orașului de la înălțimea Palatului Parlamentului.

Lucrarea a fost premiată cu *Trofeul Calității*.

With its location within a wing of the Palace of Parliament, the National Museum of Contemporary Art has acquired its present destination due to an interesting albeit daring project. The Museum benefits from a built area of 14,900 square meters. Particularly spectacular are the two outer panoramic-view lifts, erected within a metallic structure which allows access on each floor and offers the joy of an awesome sightseeing over the City from the height of the Palace of Parliament.

The project received the Quality Trophy award
"Trofeul Calității"



Palatul Olănești

The "Olănești" Palace



Noua casă de oaspeți de la Olănești, este continuarea clădirii inițiale, dar la o scară mult amplificată, cu un program foarte variat. Esențială a fost obținerea unui ansamblu unitar, amplasat într-o poiană de o mare frumusețe.

Pentru Aedificia Carpați a fost un examen de atestare a măiestriei specialiștilor săi, de a găsi mijloacele tehnice de realizare a aceluiași finisaje exterioare ale noii clădiri, pentru obținerea unității ansamblului.

Pentru a se încadra corect în peisajul maiestuos al zonei, au fost necesare lucrări speciale subterane, ce au impus o atenție deosebită în realizarea hidroizolațiilor.

The new Guest House in Olănești is a continuation of the original Palace of Olănești, only at a larger scale and intensely varied. What the constructor had in mind was a congruent and consistent architectural complex in an exquisite glade.

To Aedificia's experts, the construction of the Guest House was indeed a performance task. The special challenge was to find the technical means to make the similarity of the finishes in both buildings - the old and the new - as accurate as possible.

Besides, in order for the layout of the new building to be properly set in the awesome local landscape, special underground works and the corresponding waterproofing were required.

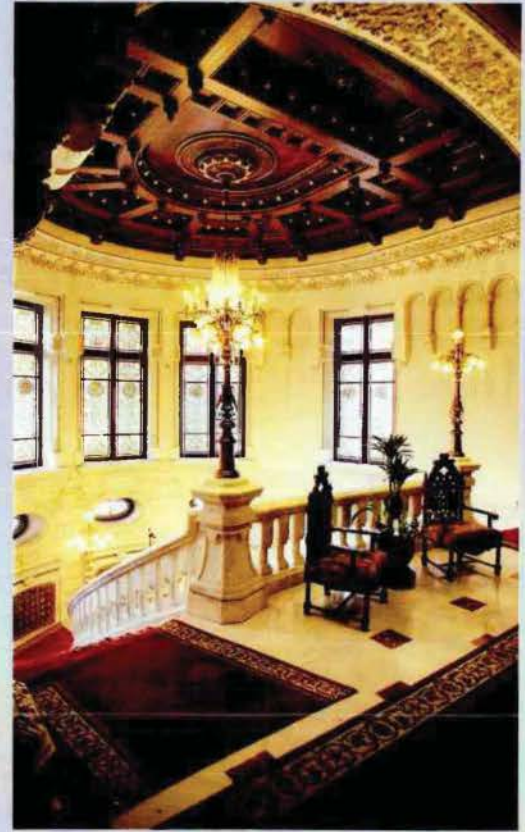
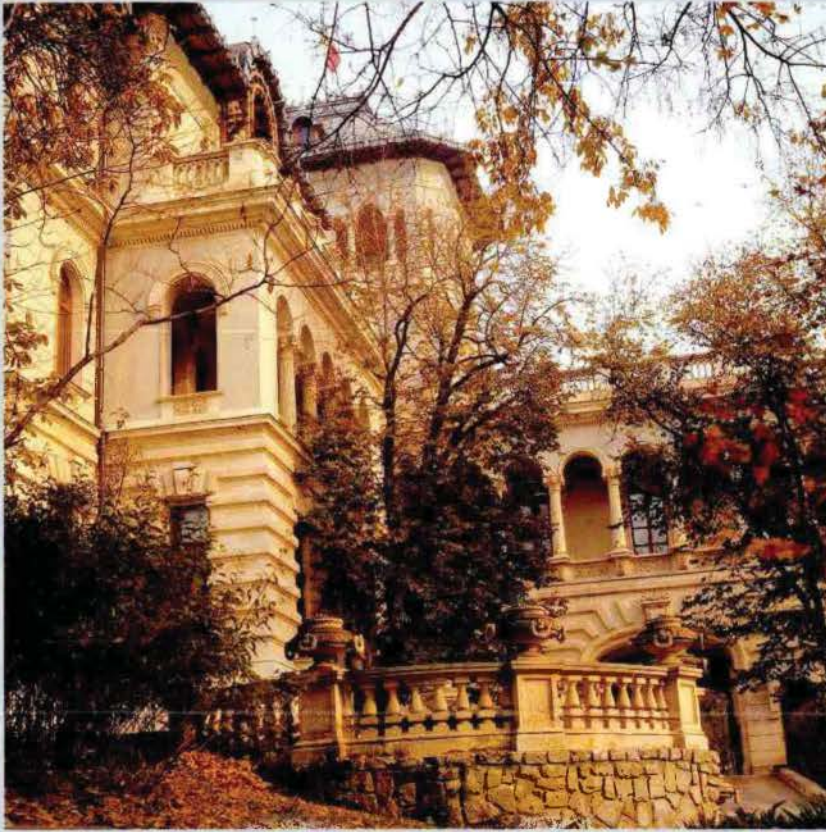


Palatul Cotroceni The "Cotroceni" Palace



Palatul Cotroceni

The "Cotroceni" Palace



Monumentul istoric cu o vechime de 330 de ani este alcătuit din 5 corpuri de clădiri (însurmand 36000 mp) amplasate într-un parc de 17 ha.

Implicarea noastră a marcat cea de-a IV-a perioadă din existența acestui ansamblu, cea a „Restaurației Cantacuzine”. Echipe de înaltă calificare în lucrări de restaurare au dat o nouă strălucire zidărilor interioare, ornamentelor din ipsos sau piatră, a stucomarmurelor, lambriurilor, tâmplăriei bogată în sculpturi etc.

Pentru toate acestea, societatea noastră a creat o adevărată școală de „arte și meserii”, ai cărei specialiști au constituit baza unor mari realizări în domeniu.

The "Cotroceni" Palace, a 330-year old historic monument, consists of five buildings totalling 36,000 square meters of built area and is located in a 17-hectare park.

Our Company's involvement with the Palace has opened the 4th stage in the existence of the edifice, the so-called Cantacuzino Restoration. Highly trained specialist teams shed a new light on the interior masonry, the plasterwork and stone ornaments, the stucco marble work, the panelling, the bas-relief enriched joinery, etc. In pursuing the restoration of the "Cotroceni" Palace, our Company has created an authentic arts and crafts school, whose experts have also pursued many other grand works in restoration and consolidation.



Direcția Permise Auto și Înmatriculări

The Driver and Vehicle Licensing Department



Clădirea se dezvoltă pe 5 nivele și are o suprafață desfășurată de 12500 mp. Investiția cuprinde spații de producție numere auto și permise, săli de examene, birouri, sală de conferințe, săli de pregătire.

Fațadele îmbină finisajul clasic din placaje de granit, cu finisaj modern: perete cortină, luminatoare și placaje de fațadă cu plăci Reynobond.

Durata de execuție: 12 luni

The 5-storey building of the Driver and Vehicle Licensing Department benefits from a built area of 12,500 square meters. The building hosts production rooms for car plates and licences, examination rooms, offices, a Conference Hall, and training rooms. In the facade, the classical granite panelling intertwines with a modern finish look: curtain walls, skylights, and Reynobond front panels.

The construction lasted for **12 months**.



Palatul Parlamentului The Palace of Parliament



Clădire de referință ca mărime în lume, fosta CASA POPORULUI, actualmente PALATUL PARLAMENTULUI, și a început istoria încă din anii '80.

În toți acești ani, Aedificia Carpați a executat lucrări de structură la câteva corpuri ale clădirii și finisaje deosebite la interior și exterior, atât înainte, cât și după 1989.

The Palace of Parliament or the House of the People as it was initially called bears the hallmark of grand design since it is one of the largest buildings in the world. Its history began in the 1980s. It wasn't only in the 1980s but also in the aftermath of the December 1989 events that Aedificia Carpați carried out structural consolidation works in certain wings of the colossus, as well as exquisite interior and exterior finishes.



Serviciul de Transmisiuni Speciale

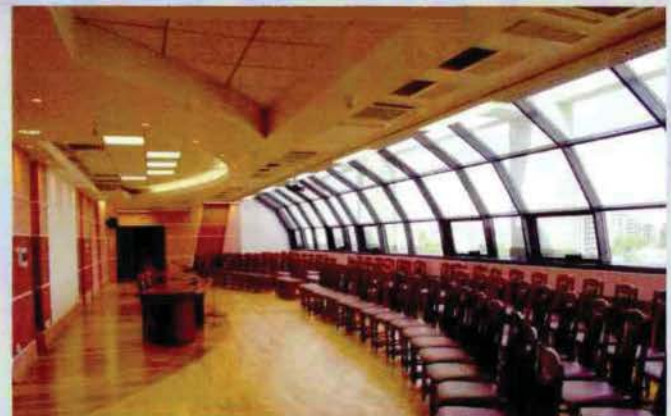
The Special Telecommunications Service



Un amplu ansamblu care a creat probleme de finețe în punerea în operă a unei game foarte variate de materiale, atât la finisarea fațadelor, cât și la rezolvarea decorațiilor interioare. Deosebite au fost lucrările de la pereții cortină, de forme diverse, asigurându-se atât izolarea la intemperii, cât și acuratețea cerută de sobrietatea spațiilor închise.

Suprafața desfășurată a acestui ansamblu este de 22750 mp.

The Special Telecommunications Service is an architectural complex which posed really challenging problems in putting into place a wide variety of materials, both with the facade finishes and with the interior decoration. With the need to ensure both weatherproof protection and the accuracy required by enclosed spaces, the work on the variously shaped curtain walls was challenging and stimulating. The built area of the complex is 22,750 square meters.



Școala Americană - București

The American International School of Bucharest



Complex de școli în sistem de învățământ american, format din: grădiniță, școală elementară, auditorium, colegiu, sală de sport, club, cafeteria, în suprafață defășurată de 17200 mp.

Programul acestei investiții a fost completat cu lucrări exterioare: terenuri de fotbal, baschet, tenis, zone de agrement și spații verzi, în suprafață totală de 6 ha.

Lucrarea a fost premiată cu *Trofeul Calității*.

Durata de execuție: 14 luni

The American International School of Bucharest is an American style education system including schools from kindergarten and primary school to auditorium, college, sports center, club, and cafeteria, all amounting to a built area of 17,200 square meters.

The programme of this investment included also open-space construction sites: football pitches, basketball and tennis courts, playgrounds, and parks totalling 6 hectares.

The project received the Quality Trophy award
"Trofeul Calității"

The construction work lasted for **14 months**.



Fabrica de Bere Tuborg The Tuborg Beer Factory



Investiție majoră pentru anii 1998, desfășurată pe o suprafață de 2 ha.

Capacitatea de producție: 500000 hl bere/an.

CONSTRUCȚIA CUPRINDE:

Hală de producție - suprafață desfașurată 4200 mp

Hală îmbuteliere și ambalaj - suprafața desfașurată 602 mp

Moară și siloz pentru tescovină - suprafața desfașurată 602 mp

Stație de tratare a apei, stație de epurare ape uzate

Rezervor de apă - capacitate de 200 mc

Se adaugă lucrări exterioare, platforme, drumuri, împrejurimi în suprafață de 18500 mp.

Lucrarea a fost premiată cu *Trofeul Calității*.

Durata de execuție: 14 luni

The Tuborg Beer Factory is a major 1998 construction of Aedificia Carpați. The built area totals 2 hectares. The output is of 500,000 hl beer per annum.

The complex includes a production hall with a built area of 4200 square meters, a bottling and packing section of 602 square meters, a mash mill and silo of 602 square meters, a water treatment plant, a water purifying plant, a water tank with a capacity of 200 cubic meters. There are also open-space structures, such as platforms, roads and fence for a surface of 18,500 square meters.

The project received the Quality Trophy award

“Trofeul Calității”

The construction work lasted for **14 months**.

Sediul Romsilva (Tei-Toboc)

The "Romsilva" Headquarters, Tei-Toboc



În zona de nord a orașului București, a fost ridicat și este în curs de finalizare un complex de clădiri cu un profil funcțional foarte variat: birouri, spații de perfecționare, cazare și conferințe.

Specific acestei realizări a fost folosirea în mare măsură a structurilor din profile metalice.

Finisajele exterioare din materiale moderne au determinat expresia arhitecturală a clădirilor: simplitate, acuratețe și echilibru, rezultate din găsirea proporțiilor armonioase dintre volume și elementele componente. Întregul ansamblu are propriile rețele de utilități, bucurându-se de un cadru natural superb.

Situated in the northern area of Bucharest, the "Romsilva" Headquarters - still awaiting completion - include offices, training centres, accommodation, and convention centres.

Specific to the complex was the use of metallic profiles to a large extent. The exterior finishes using advanced materials have lent the building its special glamour: balance, elegance, and perfection. All these came as a result of finding the appropriate proportions between the volumes and the building blocks. The whole complex benefits from its own utilities. Not less do the Headquarters benefit also from an awesome landscape.



Muzeul Cinegetic Posada

The Hunting Museum in Posada, Romania



Grație amplelor lucrări de consolidare, renovare și redecorație realizate în anul 2004, Muzeul Cinegetic Posada și-a redeschis cu generozitate porțile. Cei care au trecut pragul muzeului înainte de reamenajare, vor fi cu siguranță surprinși de noua manieră de prezentare a exponatelor și de ambientul plăcut, creat prin utilizarea materialelor și mijloacelor tehnice moderne.

Thanks to the consolidation, renovation and redecoration work carried out during 2004, the "Posada" Hunting Museum has re-opened its gates. Anyone who happened to pay a visit to the Museum before the restoration will be most certainly impressed by the new way of presentation of the exhibits. Nor would they be less impressed by the pleasing atmosphere created with the help of modern finishing techniques.



Universitatea București

The University of Bucharest



Clădire de referință a Capitalei - Universitatea București - a necesitat ample lucrări de refaceare a acoperișului și a fațadelor.

Concomitent s-au realizat și lucrări de restaurare a spațiilor reprezentative din interior: Hol Central și Biblioteca Facultății de Litere.

Restaurarea mobilierului cât și adaptarea noilor instalații în sala Bibliotecii a fost o provocare pentru specialiștii noștri.

The University of Bucharest is another landmark of the Capital City, and it too required extensive repair work to the roof and the facade. Moreover, the interior spaces, such as the Central Hall and the Faculty of Letters' Library, underwent restoration as well.



Centru de Conferințe și Cultură - Universitatea Politehnică București Convention and Cultural Centre - Polytechnic University Bucharest



Universitatea Politehnică susține necesitatea și oportunitatea unui CENTRU CULTURAL în incinta universității pentru desfășurarea activităților studenților și cadrelor universitare.

Pe un teren de 6.800 mp adiacent Bibliotecii, se află clădirea destinată Sălii de Conferințe - Aula.

Proiectul pornit în anul 2013 pentru construcția unei Aule, s-a transformat în Centrul de Conferințe și Cultură cu un nucleu reprezentat printr-o sală de 1.100 de locuri cu toate funcțiunile aferente și o vizibilitate bună către Bibliotecă.

Construcția este alcătuită dintr-un singur volum prismatic / piramidal care îmbracă sala, permițând prin planurile înclinate ale fațadelor o iluminare proprie optimă și o vizibilitate bună către Bibliotecă.

La partea superioară a sălii a fost prevăzut un luminator pe structura de aluminiu cu ochiuri mobile care va permite atât iluminarea directă cât și ventilația naturală și defumarea în caz de incendiu. Forma circulară a sălii asigură o acustică naturală verificată în urma unui studiu de specialitate.

Clădirea este echipată cu toate instalațiile moderne necesare pentru o bună funcționare.

Lucrarea a fost premiată cu *Trofeul Calității*.

The Polytechnic University is supportive of the need and opportunity to create a Cultural Centre located in its premises, with the aim to deploy the students and university staff activities.

The Conference Hall – Aula is located on a plot of 6,800 square meters, adjacent to the Library.

The project, started in 2013 for the construction of an Aula, was transformed into a Convention and Cultural Centre with a nucleus represented by a hall of 1,100 places with all the related functions.

The construction consists of a single prismatic / pyramidal volume of the hall, allowing through the inclined planes of the facades an optimum lighting and a good visibility to the Library.


At the top, the hall has been provided with an illuminator on an aluminum frame with movable mesh that will allow both direct lighting and natural ventilation as well as the smoke exhaust in the event of fire. The circular shape of the hall guarantees a natural acoustics certified by a compliance study.

The building is equipped with all the modern facilities necessary for a proper functioning.

The project received the Quality Trophy award

“Trofeul Calității”





Șos. Panduri 94, sector 5, București
Tel.: 0317 100 547; Fax: 021 411 48 13; E-mail: office@aedificia.ro