#citesteDobrogea
www.ziuaconstanta.ro

BIBLIOTECA VIRTUALĂ

FONDUL DOCUMENTAR ON-LINE
„DOBROGEA DE IERI ȘI DE AZI”

17 ANI DE JURNALISM

ZIUA de Constanța

BIBLIOTECA VIRTUALĂ
SUMAR
FONDUL DOCUMENTAR ONLINE
„DOBROGEA DE IERI SI DE AZI“

Cărţi despre Dobrogea

Cărţi poştale

Documente, autografe şi facsimile

Dobrogea. Colecţie documentară de fotografii

Ziare şi reviste

Personalităţi

ZIUA de Constanța într-un proiect amplu, original, de mare însemnătate culturală și socială

Pentru prima dată în presa regională

O impresionantă colecţie documentară de fotografii de presă, autografe, semnături, ilustrate, cărţi vechi despre Dobrogea, ziare vechi, facsimile, hărţi, manuscrise, afişe

Biblioteca virtuală a publicației ZIUA de Constanța

Se constituie, pentru prima dată în Dobrogea, un fond de documente semnificative pentru istoria comunităţii, carte veche, carte rară, cu valoare bibliofilă, dar mai ales carte de interes local necesară studenţilor, elevilor, oamenilor dornici să afle despre istoria, cultura şi civilizaţia locului.

Fondul de documente provine, în principal, din achiziţii, din donaţii şi din colecţii private puse la dispoziţia redacţiei prin generozitatea proprietarilor lor.

Vor fi adăugate colecţii de numismatică, filatelie, cărţi poştale, artă plastică, ex libris etc.

Este darul pe care întreg personalul publicaţiei ZIUA de Constanţa îl oferă din inimă celor interesaţi de lectură, de istorie, de dezvoltarea provinciei dintre Dunăre şi Mare. Pentru început, vor fi prezentate, online, pe site-ul ZIUA de Constanţa, cărţi vechi, dar şi fotografii din colecţia Tiberiu Petrilla Slătineanu şi Anatol Magrin, manuscrise, cărţi poştale, autografe şi semnături, precum cea a lui Mihail Kogălniceanu.

Imaginile vor fi însoţite de largi explicaţii documentare, făcând astfel accesibile informaţiile, cele mai multe inedite, puse pentru prima dată în circuit public.

Coordonator proiect,
Conf. Univ. Dr. Aurelia Lăpuşan

ZIUA de Constanța vă asigură

„Nu este alta mai frumoasă şi mai de folos zăbavă decât cetitul cărţilor“... online

„Nu este alta mai frumoasă şi mai de folos în toată viaţa omului zăbavă decât cetitul cărţilor", spunea cronicarul Miron Costin. Şi avea mare dreptate! Însă astăzi, în era hipervitezei, a imperativului „Acum!", în epoca ştirilor calde, la secundă, cititul pare un lux. Dar nu-i aşa. Să spui că nu ai timp ca să citeşti este o replică tot mai des rostită. În fond, ea nu ascunde decât o mare comoditate şi probabil o uşoară... amnezie, întrucât cei care au gustat măcar o dată în viaţă din nebănuitele satisfacţii ale lecturii ştiu că doar scuzele îi ţin departe de carte.

Demult, am fost contrariată când cineva spunea într-o discuţie amicală: „E o minciună să spui că n-ai timp să citeşti. Ai atâta timp cât vrei!". N-am spus nimic, dar am cugetat îndelung la această afirmaţie, acuzând emitentul ei de infatuare. Şi mi-am găsit şi argumente. Cu duiumul. Că nu, nu am timp, pentru nimic. Nici măcar pentru citit. Mai târziu, într-o seară de iarnă, după o zi plină în redacţie, am redescoperit deliciile lecturii. Şi mi-am dat seama cât de multă dreptate avea cel care spunea că e o minciună că nu ai vreme să citeşti. Pentru că poţi citi aproape oriunde: în casă, pe stradă, în staţia de autobuz, în parc...

Iar acum, în era smartphone-ului şi a tabletei, lectura, adaptată noilor suporturi electronice, chiar nu mai e o problemă. Pornind de la această premisă, ZIUA de Constanţa a iniţiat un proiect de suflet şi pentru suflet: „Biblioteca virtuală", parte a proiectului Fondul Documentar Online „Dobrogea de ieri şi de azi", care va cuprinde cărţi, manuscrise, hărţi, facsimile, dar şi ilustrate cu poveste şi fotografii cu parfum de epocă.

În epoca Internetului, cu un singur click, veţi avea acces la cărţi rare şi valoroase despre pământul dintre Dunăre şi Marea Neagră, pe care redacţia ZIUA de Constanţa vi le va pune la dispoziţie, din dorinţa de a împărtăşi cu cei interesaţi, în special cu cei tineri, informaţii de preţ din file de carte din alt secol. Adevărate comori spirituale.

Şi, să nu uităm ce zicea Noica: „Ai atâtea vieţi câte cărţi citeşti!". Iar din acest punct de vedere, ZIUA de Constanţa, prin a sa „Bibliotecă virtuală", vă va prelungi viaţa prin lectură şi o va face mai frumoasă. Garantat!

Autor,
Mirela STÎNGĂ

Bun venit în călătoria noastră!

O prinţesă engleză cu amantul ei egiptean au un accident într-un tunel francez, într-o maşină germană cu motor olandez, condusă de un belgian, care băuse whisky scoţian, urmărită îndeaproape de paparazzi italieni pe motociclete japoneze. Prinţesa era tratată de un doctor american cu medicamente braziliene. Informaţia îţi este transmisă de un român care foloseşte tehnologia lui Bill Gates, iar tu o citeşti pe o clonă de IBM ce foloseşte chipuri taiwaneze, cu monitor coreean, asamblat de muncitori din Bangladesh, într-o fabrică din Singapore, transportată cu vapoare, de indieni, descărcată de sicilieni în porturi, transportată din nou în camioane conduse de şoferi mexicani şi, în final, vândută ţie de evrei. Cunoaşteţi vreo definiţie mai originală a globalizării?

Viteza cu care societatea în care trăim se transformă, viteza cu care primim informaţii depăşeşte, uneori, capacitatea noastră de adaptare. Cu un curent al globalizării tot mai puternic, necunoaşterea istoriei poate determina pierderea identităţii naţionale şi ruperea de ţara-mamă. Din dorinţa de conexiune cu ceii al nostru, a luat formă, în cadrul ediţiei online a cotidianului ZIUA de Constanţa, o bibliotecă virtuală, prin care ne dorim să recompunem, din cuvinte, ca într-un joc de oameni mari, o lume care nu mai e, o lume străină pentru mulţi dintre noi.

Încercăm să reconstituim istoria Dobrogei şi nu numai, servindu-ne de scrierile unor mari personalităţi. Cu ajutorul cărţilor, scrise cu sinceritate, emoţie şi vervă, împreună, vom descoperi o lume captivantă, care nu a fost surprinsă doar în cuvinte, ci şi în fotografii.

Profitând de fenomenul globalizării, ne aflăm la un click distanţă de miracolul conectării cu istoria, citind cărţi rare, aşa cum ne place nouă să le spunem, cărţi despre „am fost odată".

Autor,
Rodica Mitu

CĂRŢI DESPRE DOBROGEA

1878 - 1928
DOBROGEA

CINCIZECI DE ANI DE VIEAȚĂ ROMÂNEASCĂ

Bucuresti
CVLTVRA NATIONALA
1928

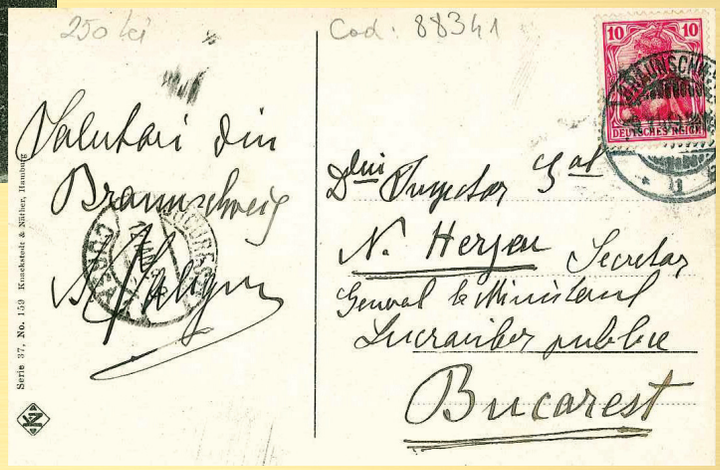
1878-1928. Dobrogea. Cincizeci de ani de vieață românească. Publicație tipărită cu prilejul semicentenarului Dobrogei. București. Cultural Națională, 1928.Volumul constituie anul IX, vol.I, din Analele Dobrogei, MCMXXVIII. Director C.Brătescu, profesor la Universitatea din Cernăuți, secretar I.Georgescu, inspector șef al Regiunii X școlare Constanța.

„Dobrogea. Cincizeci de ani de vieaţă românească. 1878-1928" este de o valoare documentară neegalată până astăzi. În cele aproape 800 de pagini, format A4, cu ilustraţii, pliante şi hărţi, tipărită la Bucureşti, la „Cultura naţională", cei mai importanţi cercetători asupra Dobrogei, precum C. Brătescu, Ion Borcea, Radu Vulpe, Constantin Moisil, Al.P. Arbore, Simion Mehedinţi, Nicolae Iorga, Ioan N. Roman, Ion Conea, Aurelian Negulescu, Emanoil Bucuţa, Pericle Papahagi ş.a. tratează subiecte de esenţială valoare pentru acest ţinut.

DOBROGEA. CĂRŢI POŞTALE

Pentru prima dată în presa regională o impresionantă colecție de cărți poștale vechi despre Dobrogea, aflate în patrimoniul redacției ZIUA de Constanța.

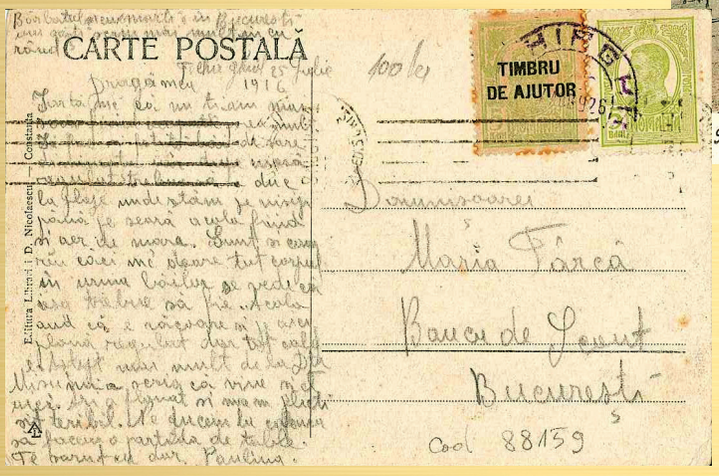
Iată cum arată semnătura lui Anghel Saligny, inginerul care a proiectat Podul de la Cernavodă



Lăsăm amprente care marchează trecerea noastră prin lume. Mai multe, uneori, mai puţine, alteori, depinde de om. Dar ce faci când omul e Anghel Saligny, fără îndoială, unul dintre cei mai mari inventatori români, „părintele“ ingineriei româneşti?
Te bucuri, căci „amprentele“ sale, grandioase şi impresionante, rămân în picioare şi astăzi. Nu ne rămâne decât să-l preţuim şi să-i aducem laude.

Carte poștală din Techirghiol

Farmacia din Techirghiol

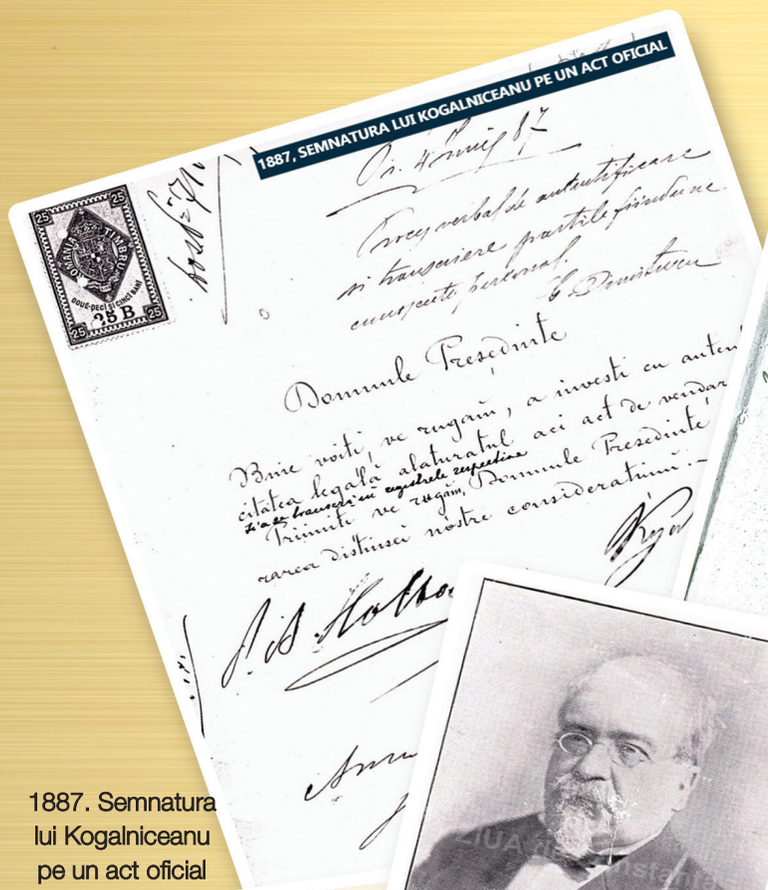


Imaginea de mai sus are puteri magice, căci ne poartă în trecut, în urmă cu un secol, la o farmacie din Techirghiol. Siluete de oameni, trăsuri, case şi o farmacie surprinse într-un moment din viaţa cotidiană.

Întoarcem cartea poştală şi surpriză: Paulina, aflată la Techirghiol, îi împărtăşeşte din impresiile sale Mariei Târcă, din Bucureşti.

DOCUMENTE, AUTOGRAFE ŞI FACSIMILE

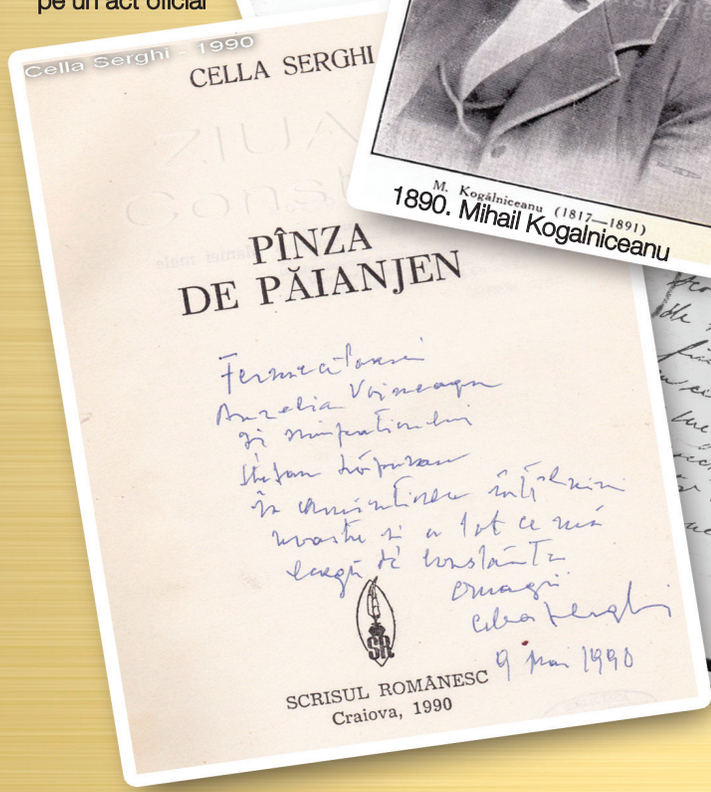
Rămase sub anonimat pentru mult timp, documentele scoase la iveală acum de către colaboratorii care au acceptat să le doneze devin nu numai nostalgice aduceri-aminte, ci şi surprinzătoare dovezi.



1887. Semnatura lui Kogalniceanu pe un act oficial

1914. Ateneu Testament Koiciu

1890. Mihail Kogalniceanu



1990. Cella Serghi autograf

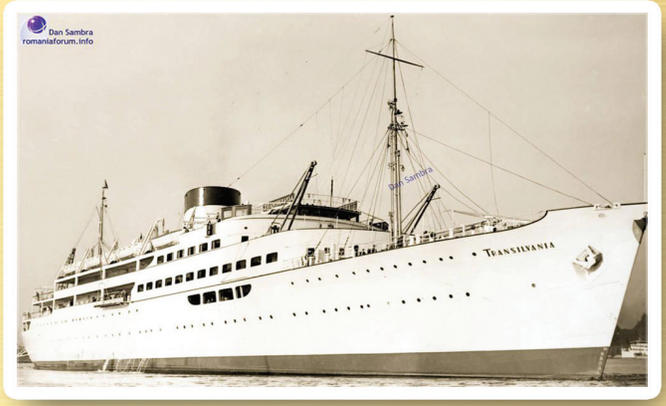
1894. facsimil Ion Jalea

DOBROGEA. COLECŢIE DOCUMENTARĂ DE FOTOGRAFII

Arhivă de peste 500 de fotografii de presă (proprietatea redacţiei şi donaţii către redacţie de la diverşi posesori de asemenea colecţii de fotografii de presă).

O galerie foto care va grupa pozele în funcţie de un eveniment sau un moment istoric.

1939 primul echipaj Bricul Mircea



Nava de pasageri Transilvania

Romania hidroavioane

ZIARE ŞI REVISTE

Actuala presă online a avut în urmă cu aproape un secol şi jumătate o extraordinară valoare, pentru cititor, prin cuvântul scris, care acum capătă simbolistica unui document istoric.

În premieră pentru Dobrogea, vor putea fi răsfoite în Biblioteca Virtuală digitală ziarele şi revistele epocii.

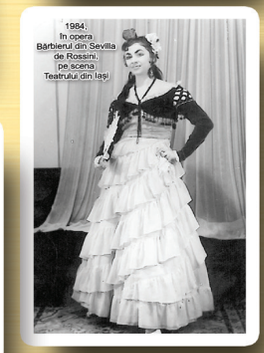
1971. În opera Trubadurul de Verdi, pe scena Teatrului din Constanţa

Operetă TRAVIATA de Verdi, actul II. August 1963. Constanţa

1976. În opera TRAVIATA de Verdi. la Constanţa

1964. Aida Abagief. În opera TOSCA de Puccini

1965. Aida Abagief.în *TOSCA* pe scena Teatrului Ceske Budejovice din Cehoslovacia


1984. În opera Bărbierul din Sevilla de Rossini, pe scena Teatrului din Iaşi

ZIUA de Constanţa cinsteşte marii artişti

Soprana Aida Abagief a strălucit pe scena Constanţei, a promovat cultura României în lume. A lăsat un model studenţilor săi.

Ca prim-solistă, soprana Aida Abagief a cântat în compania marilor interpreţi Ion Dacian, Dorin Teodorescu, Valentin Teodorian, Nicolae Herlea, Ludovic Spiess, Ion Buzea şi David Ohanesian.

Soprana Aida Abagief a oferit redacţiei noastre întregul album de fotografii şi afişe culese meticulos în peste patru decenii de viaţă scenică. Din această zestre pe care am primit-o cu generozitate, redacţia noastră şi-a propus să reconstituie lungul drum al artei către inima publicului local.

MESAJE DE SUSŢINERE

Prof. univ. dr. Angelo Mitchievici, preşedintele filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România: „Iniţiativa cotidianului ZIUA de Constanţa de a acorda un spaţiu consistent faptului literar şi cultural răspunde unui deficit de reprezentare a culturii dobrogene pe scena publicisticii constănţene. Gestul cultural nu angajează doar prezentul, ci partea de autentic a unei comunităţi, construind o memorie exemplară a ei oricând revizitabilă“.

Prozatorul şi publicistul Ovidiu Dunăreanu, redactor-şef al revistei „Ex Ponto“: „Sunt încântat de ideea unei biblioteci - mai ales când ea vine din partea unui organ de presă care, dincolo de apariţia lui clasică, are un spaţiu online care facilitează foarte mult circulaţia informaţiei şi accesibilitatea la ea - în care cei interesaţi să găsească lucrări fundamentale, de ieri, ale Dobrogei, cât şi ale unor personalităţi contemporane. Această bibliotecă poate uşura informarea şi documentarea unor categorii diferite de cititori, de la cel obişnuit până la cercetători interesaţi de titluri şi de cărţi de specialitate valoroase, care au circulaţie restrânsă. Este bine ca gestului acestui ziar să i se acorde din partea intelectualilor constănţeni o mai mare atenţie, prin donaţii de cărţi care să configureze o imagine a Constanţei plină de autenticitate“.

Anaid Tavitian, teatrolog şi fost consultant artistic al Teatrului de Stat Constanţa (1978 - iunie 2017): „«Dobrogea de ieri şi de azi», un proiect de suflet care are nobila menire de a fixa în memoria spirituală, culturală a Cetăţii şi a Ţării, momente de marcă şi din istoria Dramaticului constănţean, personalităţi ale artei actorului, regizori, scenografi, coregrafi, compozitori. Demersul celor care au gândit acest proiect este cu atât mai meritoriu cu cât el contribuie la nemurirea unei arte fulgurante ce stă sub semnul frumosului, al emoţiei şi al spiritualităţii: Arta Teatrului. Întreaga mea admiraţie şi preţuire tuturor celor ce construiesc pas cu pas acest proiect“.

Dr. Corina Apostoleanu, manager Biblioteca Judeţeană „Ioan N. Roman“ Constanţa: „Salutăm cu deosebită căldură proiectul de bibliotecă virtuală «Dobrogea de ieri şi de azi», iniţiat de cotidianul ZIUA de Constanţa. Punerea la dispoziţia cititorilor a unor texte privitoare la trecutul Dobrogei va participa activ la îmbogăţirea cunoştinţelor generaţiilor mai tinere şi va integra cotidianul ZIUA de Constanţa în efortul de a menţine interesul pentru cultura ţinutului dintre Dunăre şi Mare“.

MULŢUMIM COLABORATORILOR PENTRU PROMPTITUDINE, DESCHIDERE ŞI IDEI!

STEFADINA COMSERV SRL are un rol important, deoarece, folosindu-se de echipamente profesionale, ne ajută în ceea ce priveşte conversia documentelor din format fizic în format digital.

De asemenea, **ANTICARIAT UNU**, site-ul de unde am găsit şi, ulterior, achiziţionat volume de o valoare inestimabilă, cum ar fi „Dobrogea. Cincizeci de ani de vieaţă românească. 1878-1928“ şi multe alte lucrări pe care vrem să le prezentăm cititorilor noştri.

DIGITAL CENTER ne-a încântat cu serviciile sale de bună calitate, distingându-se prin condiţiile grafice excelente si multitudinea de print-uri.

AREXIM, prin echipamentele sale de ultimă generaţie, a oferit servicii de o calitate superioară în domenul print-urilor şi al obiectelor personalizate şi tipărite.

PUBLICITATE
Str. Ştefan Mihăileanu nr. 82A, Constanta 900191
Tel./Fax: (+40)-241-55.20.19, e-mail: ziua@seanet.ro
www.ziuaconstanta.ro